

最新揠苗助长教学反思教学后记(优质8篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

揠苗助长教学反思教学后记篇一

今天，我设计并教学了《揠苗助长》一课，深感收获颇丰，特反思如下：

1. 设计思想

这则寓言是家喻户晓的作品，语言简洁明快，内容生动有趣，勾勒出了古代一个可笑的人物形象，做事急于求成，违背植物生长的规律，结果把事情弄得更糟。在本课的教学中，我着重引导学生抓住课文的重点语句，插图，分析人物的言谈举止和心理活动，读懂课文。在本课的教学中，设计了一些情景。在理解人物焦急的心情时，我让学生抓住词语：巴望、转来转去、自言自语、急忙，通过朗读来体会，然后出示句子“他在田边焦急地转来转去，自言自语地说：‘我得想个办法帮它们长。’挑一个学生把转来转去和自言自语用动作表演出来，这样学生理解就更容易。另外，在理解词语：筋疲力尽和喘气时，我让学生实际表演，弯腰模拟拔禾苗100棵，边拔边数，然后而后伙伴交流感受，这样筋疲力尽和喘气两个词语学生一下子就理解透拉，并且会用。

2、在领悟寓言所表达的道理时，我让学生联系自己的生活实际，和伙伴交流，把自己看到的植物生长的过程，自己发现的一些事物的规律说一说，并从本寓言中去领悟寓意。例如：有学生说，人的生长过程需要很长的时间，我们不能把人吊

起来天天拉他的胳膊和腿啊，这样人是长不高的。从而谈就得出这样的结论：做任何事不要着急，要按事情的规律去做。

总之，“设景入境，对话生成”是这节课文教学成功的原因，在教学方法上大胆尝试新的教学模式，积极调动学生的参与，注重教师与学生的交往、互动，师生相互沟通，相互启发，相互补充，从而使师生达到共识、共享，实现了教学相长和共同发展，获得了很好的教学效果。

不足之处是：学生虽然参与活动比较积极，兴趣也很浓厚，但是在让他们自己表达时，语言的连贯性还存在一些困难。另外，有些学生在角色朗读上还需要得到更多的训练。在以后的教学中尽量做到完美。

揠苗助长教学反思教学后记篇二

寓言具有篇幅短小、资料生动趣味的特点，是学生们喜闻乐见的一种体裁。它经过一个资料简短明白易懂的小故事，告诉我们一个深奥的道理。所以，课堂上如何结合“寓言”的特点，让学生能更好地学习课文并理解是十分重要的。

教学《揠苗助长》这则寓言时，首先，我从《揠苗助长》的课题着手，引导学生质疑：揠苗是什么意思？揠苗能助长吗？那为什么还要揠苗呢？带着这些问题，我借助多媒体教学手段的辅助，来帮忙学生有条理地理解文章资料。

其次，我引导学生抓住关键词句，如“巴望、焦急、自言自语、筋疲力尽、喘气、一大截”等，联系上下文来进一步理解课文的资料。经过分析人物的动作和心理活动，让学生做做动作，并联系学生的生活实际，引导学生在在说中理解、在读中感悟。例如：说说“巴望”还能够换成什么词语？什么叫“自言自语”？做做“喘气”的样貌……在理解“筋疲力尽”的时候，我让学生来做做揠苗人拔苗的动作，说说自我的感受，周围同学说说他拔完苗会有什么感觉，什么样貌，

这样在形象的展示同时经过说话练习就能够十分自然而贴切地理解“筋疲力尽”了。

寓言常常是以一个小故事来说明一个深刻的道理。所以，理解寓意也是十分重要的。可是，对于二年级的学生而言，花长时间来说那些道理，显然是不适宜的。在实际教学中我就紧紧扣住课题：《揠苗助长》这4个字，异常是“助”，抓住“那个人为什么要揠苗？怎样揠苗？结果怎样样？”这3个前后相关的问题，让学生在读文中明白揠苗人的“帮忙”是起到了反作用，这都是因为他的帮忙违反了禾苗的生长规律。

揠苗助长教学反思教学后记篇三

这是一篇寓言故事，课文主要讲了“古时候有一位农夫想使自己田里的禾苗长得快些，就把禾苗拔高，结果禾苗都枯死了。”寓言是借故事来说明道理的一种文章。对于二年级的孩子来说，如果让他们自己说出来这则寓言故事的道理是比较难的，而且绝大多数孩子懂得其中的道理但是很难用言语来表达，而老师在教学了全文后顺着文章的资料设计了一个环节：“让学生想象说：农夫来到田边一看，他后悔极了，他想（学生能够说农夫会怎样做，也能够说农夫会怎样想）”在这一环节指导时，在教师的启迪引导下，学生纷纷打开了思维的‘窗口，展开了想象的翅膀，并自然而然地引出这则寓言所蕴涵的道理——急于求成，徒劳无功。这一道理是学生们自己在想象说话中慢慢地得出来的，而教师在其中起了引领的作用。而且在后一步的写字教学中，教师把刚刚所学的寓意与学生平时的学习结合起来，教师说：“在学习中，我们也会遇到这样的事，写字也一样不能太着急，要耐心得来写，千万不能——学生又一次大声地朗读了黑板上的寓意：急于求成，徒劳无功”。再一次让这则寓言故事的寓意在学生头脑中生根。

在课的最后，教师还告诉学生像我们这天学的“揠苗助长”这样短小而生动的故事，故事中又藏着一个深刻的道理，这

样的故事它还有另外一个名字呢，叫——寓言。并且向学生推荐课外也能够去读更多的寓言故事，一堂语文课教给孩子的不仅仅是揠苗助长一个故事，懂得的不仅仅是急于求成，徒劳无功一个道理，而是把课堂知识引向课外，让孩子们在课外学习中不断提高自我，充实自我。

揠苗助长教学反思教学后记篇四

《揠苗助长》是一则寓言，。它展现了一个急于求成而揠苗助长的可笑而滑稽的农夫形象，让学生明白做事不能操之过急，违反规律的’道理。

本课教学中，利用重点词句让学生充分感受农夫那可笑而又发人深思的形象，如抓“巴望、天天、好像”等品味农夫的“急”，抓“好像”在不同句中的作用体会语言文字的妙用，抓“一棵一棵、一直”体会农夫的“傻”。

同时我十分注重对学生思维的发散训练，因为寓言故事留有丰富的想像空间，教学课文时，指导学生对感兴趣的地方想象，如：教学课文结尾时，引导学生想象儿子看到禾苗枯死会对爸爸说些什么？农夫会说些什么？你会对种田人说写什么？让学生在想像中发表自己对寓言故事的领悟、见解，说出故事所揭示的道理。

揠苗助长教学反思教学后记篇五

《揠苗助长》是九年义务教育教材小学语文第六册的一篇课文，这篇课文是小学生十分喜爱的寓言故事，故事资料浅显易懂，生动趣味。本课很好地体现了《语文课程标准》的新理念，旨在全面提高学生的语文素养。

“自主、合作、探究”是课程标准的基本理念之一，本课中这一理念得到了较好地体现。所以，在上课初始，我就从学生的兴趣入手，创设情境，引导学生质疑。在教学过程本文

来自优秀教育资源网中，我倡导自主、合作、探究的学习方式，经过学生的主动参与，合作探究完成对课文的学习，努力创设开放而有活力的语文课程。使学生进取地参与到探究新知的过程中，激活、发展、深化学生的思维，鼓励学生不断创新，充分享受成功的喜悦。我感到困惑的是25分钟的课不太好把握，一些细节的地方没敢花太多时间，以致一些环节不能深入地进行挖掘，期望各位教师能帮忙我，给我一些意见和提议。

揠苗助长教学反思教学后记篇六

寓言是一种用比喻性的故事来说明道理的文学作品，大都篇幅短小，情节简单，包含讽刺意义和教育意义。《揠苗助长》就是一篇包含深刻寓意的课文。就三年级学生的知识水平与认识本事，要理解并概括文中的寓意有必须的难度。所以，课堂必须创设一种与学生生活体验直接联系的场景，让学生去体验、感悟，从而明理。

在本课的教学中，我从“看图猜故事名”这个游戏导入，既复习了学过的寓言故事，又顺势导入新课，激发了学生的学习兴趣。其次，由于课文篇幅短，故事资料容易理解，我就把朗读和感悟结合起来，着重引导学生抓住课文的重点语句，插图，分析人物的言谈举止和心理活动，读懂课文。

所以在课堂上，我设置了较多的问题去引导学生朗读。从第一遍读准字音读通句子，到第二遍结合重点词句体会人物的语言和心理，深入理解课文资料，再到经过有感情地朗读，再现了当时的场景，理解了人物性格特点。最终，利用图片展示课文主要资料，并依此复述故事，自是水到渠成。

虽说在上课之前，做好了充分的准备，但上完课后，仍不满意，觉得这节课存在以下不足：

一、词语的理解不够到位，没有深入细致的让学生理解分析。

例如学习“精疲力竭”这个词时，如能结合上下文并加以表演，学生肯定会有更深刻的记忆。

二、理解课文资料设疑的时候忽略了一个问题，没有抓住重要问题对学生进行引导，问题比较浅显琐碎，导致没有供给给学生更多的思维空间让他们自我去发现问题，解决问题。

三，综观全堂课，教学设计不够新颖，能吸引学生的成分比较少，如能在课堂上让学生对本故事进行表演，把文本加以更生动的形式去呈现解读，相信这节课会更加成功，也能让学生从中受到教育和影响。

阿基米德说过，给我一个支点，我就能撬起整个地球。我想说，给学生一个空间，学生就能释放潜在的才能，在课堂上，要充分相信学生，给学生以机会和舞台，不仅仅是“教教材”，更要“用教材教”。仅有这样才能凸显课堂的生机与活力。

揠苗助长教学反思教学后记篇七

阅读是学生重要的语言实践活动，仅有加强阅读实践，才能真正有利于学生理解课文、语言积累和说写表达，才能真正提高学生的语言素质。

小学阅读教学的任务是培养学生的阅读本事，养成认真读书的良好习惯。

我认为自我在这节课中较为成功的是：

“读”是阅读教学的主要活动，在这一教学过程中，“读”贯穿始终。

采用多种形式的朗读，如：自由练读、指名读、范读等，做到了在读中“悟”，在读中“思”，在读中“说”。

既培养了朗读的本事，又使学生的思维得到了发展。

寓言故事留有丰富的想像空间，教学课文时，我指导学生想象种田人当时的心理活动、表情、动作、语言。教学课文结尾时，引导学生想象禾苗会对种田人说些什么？作为一个懂得科学知识的小学生，你会对种田人说些什么？在学生奇妙的想像中赋予故事新结尾，揭示故事所反映的道理。

上完课之后，听了刘教授的话，很多我原本没有意识到的错误让我吓了一跳，最让我印象深刻的，就是刘教授说我没有关注所有学生，应当让不一样层次的学生有不一样的提高。说实话这点可能使大多数教师在上公开课时的通病，为了顺利地完成任务，就专门找优秀的学生回答问题，那些差生不管不问，只要教学过程顺畅、好看就行了。今日我明白了：不管什么课，我们都是为学生讲，而不是其他人。今后讲课时，一些容易理解的问题要留给差生，不能把课堂变成好学生表现的专场。

其次，在出示朗读的方法时，顺序不太合理，课文仅有在理解的基础上才能读通，异常是文言文，暴露出自我对文言文的教材没有研究透，暴露出自我的备课有些飘，这一点是今后教学文言文时需要异常注意的地方。

本节课教学还有其它一些不足之处：设计不够新颖，部分学生的朗读不够入情入景，结合生活实际进行强化浮于表面，本来应有练习背诵这一环节，但由于时间限制，没能如期完成。今后要努力提高驾驭课堂教学的本事，使课堂教学亮点频现，精彩纷呈。

教学是一门很深奥的学问，在教育这条路上我才刚刚起步，就好象是蹒跚学路的小马，外面的世界太大太大，需要进行的磨练还有很多很多，仅有不停地学习，才能够有所成长。

揠苗助长教学反思教学后记篇八

这是一篇寓言故事，课文主要讲了“古时候有一位农夫想使自我田里的禾苗长得快些，就把禾苗拔高，结果禾苗都枯死了。”寓言是借故事来说明道理的一种文章。

对于二年级的孩子来说，如果让他们自我说出来这则寓言故事的道理是比较难的，并且绝大多数孩子懂得其中的道理可是很难用言语来表达，而教师在教学了全文后顺着文章的资料设计了这样一个环节：“让学生想象说：农夫来到田边一看，他后悔极了，他想：……”在这一环节指导时，在教师的启迪引导下，学生纷纷打开了思维的窗口，展开了想象的翅膀，并自然而然地引出这则寓言所蕴涵的道理：急于求成，徒劳无功。

这一道理是学生们自我在想象说话中慢慢地得出来的，而教师在其中起了引领的作用。并且在后一步的写字教学中，教师把刚刚所学的寓意与学生平时的学习结合起来，教师说：“在学习中，我们也会遇到这样的事，写字也一样不能太着急，要耐心得来写，千万不能……学生又一次大声地朗读了黑板上的寓意：急于求成，徒劳无功”。再一次让这则寓言故事的寓意在学生头脑中生根。

在课的最终，教师还告诉学生像我们这天学的“揠苗助长”这样短小而生动的故事，故事中又藏着一个深刻的道理，这样的故事它还有另外一个名字呢，叫寓言。并且向学生推荐课外也能够去读更多的寓言故事，一堂语文课教给孩子的不仅仅是揠苗助长一个故事，懂得的不仅仅是急于求成，徒劳无功一个道理，而是把课堂知识引向课外，让孩子们在课外学习中不断提高自我，充实自我。