

最新小班音乐活动教案(优质6篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

小班音乐活动教案篇一

活动目标：

1. 熟悉歌曲和歌词，学习用肢体动作模仿小茶壶，感受歌曲歌词的风趣，活泼。
2. 学唱歌曲，尝试根据生活经验创编歌词。
3. 通过小茶壶和茶杯的角色扮演，体验同伴合作游戏带来的快乐。
4. 能唱准曲调，吐字清晰，并能大胆的在集体面前演唱。
5. 通过学唱歌曲，体验歌曲的氛围。

活动准备：

1. 茶壶、茶杯各一只。
2. 幼儿对茶壶茶杯已有初步的认识。
3. 课件。

活动过程：

1. 进行“变变变”的歌曲游戏。

2. 出示茶壶，激发兴趣，并通过小茶壶的介绍熟悉歌词

(1) 出示小茶壶

师：看看我又变什么出来了。变变变！是什么啊？(茶壶)小茶壶长什么样啊？(胖胖的、……、有把手、有壶嘴……)

(2) 完整播放课件，教师演唱，幼儿熟悉歌词

师：小茶壶想和你们做朋友，你们愿意吗？(愿意)我把小茶壶请到了我们的教室里。你瞧！小茶壶现在想向你们介绍介绍他自己，我们一起竖起耳朵，仔细听一听。

师：你们听到小茶壶是怎么介绍自己的呢？(幼儿自由发言)

(3) 分段播放课件，理解歌词，并用动作表现歌词。

(4) 幼儿学习演唱歌曲

师：我们也来变一个小茶壶吧。变变变

师：小茶壶用歌声介绍自己吧。

3. 游戏：倒水

师：小茶壶倒水的时候会发出什么声音啊？

咕噜咕噜 咕噜 倒水 啦

师：谁会用身体动作来发出倒水的声音。拍手、拍肩

师：这次，我们表演完歌曲加上倒水的声音。

4. 通过小茶壶和茶杯的角色扮演，体验同伴合作游戏带来的快乐

(1) 变茶杯

(2) 教师示范游戏过程

(3) 幼儿进行游戏

5. 通过对小茶壶的动作模仿，尝试创编部分歌词。

师：你们看，这只小茶壶是矮又胖，那还有不一样的小茶壶吗？请你来变一变。

6. 边唱歌做动作边走出教室

师：所有的小茶壶准备好了，我们要给其他小茶杯去倒水罗！

活动反思：

歌曲小茶壶，我运用了课件，让歌曲的歌词更生动形象。通过让孩子在游戏表演，使孩子轻松的学会了歌曲。但是，在倒水游戏环节，我设计了倒水的节奏，是十六分音符，对于中班幼儿来说太难了，他们最后都没有运用节奏去倒水。这一环节的设计显得有些多余。在最后的创编部分，孩子的想象力丰富，变成了大象茶壶、爱心茶壶，但是对于新授歌曲的第一教时，创编的环节对于整个教学活动有些顾此失彼了。

小百科：茶壶是一种泡茶和斟茶用的带嘴器皿。它是茶具的一种，主要用来泡茶。茶壶由壶盖、壶身、壶底、圈足四部分组成，壶盖有孔、钮、座、盖等细部。

小班音乐活动教案篇二

1、愿意参加游戏，体验音乐游戏中所带来的乐趣。

2、熟悉游戏歌曲，随歌曲节奏行走，感受稳定的节拍。

3、能理解歌词，知道“手拉手，大家都往圈里走”时，往前走围成一个圈，“走呀走，变成一个大气球”时，轻轻往后退。

1、音乐磁带《手拉手》、录音机。

1、复习游戏：拉个圆圈走。

(1) 教师带领幼儿手拉着手边唱歌边按节拍玩游戏，激发幼儿对音乐游戏的兴趣。

2、倾听歌曲，初步感受歌曲的旋律及内容。

(1) 播放乐曲《手拉手》，让幼儿对歌曲产生初步的印象。

(2) 教师再次播放歌曲，请幼儿说一说听到了什么。

(3) 幼儿自由尝试用身体动作表现歌曲，并引导幼儿从歌曲内容旋律的感受等发表意见。

3、学唱歌曲，重点感受歌曲第一段的旋律和节拍。

(1) 教师哼唱音乐，引导幼儿说一说第一段歌曲的歌词内容，帮助幼儿理解歌词。

(2) 教师再次范唱歌曲，鼓励幼儿跟老师一起拍手，两拍一下。

(3) 幼儿随教师边唱歌边拍手。

(4) 教师启发幼儿轻声和老师一起唱歌做动作，通过动作变化引发兴趣，使幼儿建立行走的节拍感。

4、音乐游戏：手拉手。

(1) 教师通过谈话，激发幼儿游戏兴趣。

(2) 教师介绍游戏规则：全班幼儿手拉手成一个圆圈，面向圆心。唱第一段歌词时，幼儿边唱边向圆心走，一拍一步，结束时圆圈变小，唱到第二段歌词时。幼儿边唱边向后退，圆圈逐渐变大，歌曲结束时，幼儿把手放开，同时发出“嘭”的声音，表示气球破了。

(3) 幼儿随音乐一起玩游戏：手拉手。

(4) 教师对幼儿的表现及时做出肯定，师幼一起玩游戏。

活动延伸：在幼儿熟悉游戏情节后，可以引导其根据具体情境改编歌词，如“手拉手，手拉手我们向着大树走，走呀走呀走呀走，我和大树招招手”。

小班音乐活动教案篇三

： 1、学习听辨各种东西发出的声音，培养幼儿的倾听能力。

2、通过探索、操作活动，激发幼儿对各种声音的兴趣。

： 1、录音机，音乐磁带

2、电脑，各种声音的录音

提问：耳朵有什么用？

1、请小朋友听听，是什么声音？

2、幼儿回答所听到的声音

三、

1、 教师拍手，然后问幼儿：你听到了什么声音？并请幼儿集体模仿一遍。

2、 幼儿探索自己的身体哪部分能发出声音，并示范

3、 集体模仿示范的幼儿

四、

1、 把准备好的东西分组发给幼儿，自由探索

2、 各组找幼儿示范自己探索的结果

3、 集体模仿

4、 让幼儿用语言描述自己听到的是什么声音

五、

大家分别用自己手里的物品按教师的指挥，为歌曲《春天在哪里》配节奏

教师小结：声音就是物体震动后产生的，生活中离不开声音，但也不能制造噪音。启发孩子寻找大自然中的声音。

小班音乐活动教案篇四

1、 感受歌曲《秋天》的旋律，理解歌词，学唱歌曲。

2、 在观察落叶的基础上，通过教师、同伴的启发，尝试创编树叶飞舞的`不同姿态。

3、 体验与教师、同伴扮演角色进行互动所带来的乐趣。

1、 幼儿围坐成半圆形

2、落叶视频

3、音乐磁带、录音机，投影仪。

一、视频导入，引起兴趣。

二、创编树叶飞舞的动作

1、师引导幼儿自由尝试用身体动作表现树叶飞舞的姿态，师播放秋风1

2、请个别幼儿上台表演，师出示相应图，引导幼儿看图跟着幼儿用身体动作模仿

3、请创编出不同动作的幼儿上台展示，并引导全体幼儿学习

4、师带领幼儿看图示练习小树叶飞的不同样子。

三、学习歌曲，感受歌曲旋律与歌词，并将创编树叶飘落的动作表演到歌曲中。

1、师清唱歌曲，引导幼儿整首欣赏

2、倾听后提问：你听到了什么？

3、再次倾听歌曲后轻声学唱

4、师引导幼儿看图边做动作边唱歌曲三遍

四、结束活动

放歌曲引导幼儿跟着音乐边唱边飞舞出教室

小班音乐活动教案篇五

- 1、手指小肌肉活动，通过游戏活动了解不同身体部位的名称。
- 2、体验音阶的上行和下行。
- 3、体验听音乐玩游戏的乐趣。

二、活动准备

音乐、图片小跳蚤

三、活动过程

- 1、《手指变变变》的游戏导入活动，变出小跳蚤引起幼儿兴趣。
- 2、通过游戏帮助幼儿了解身体的不同部位。

(1) 师：小跳蚤一种很小很小的虫子，这小虫子不会飞，喜欢跳来跳去，爬来爬去。（师用两个手指在自己的身上爬了起来）

(2) 与幼儿互动，了解身体的不同部位。

师：“看，我的小跳蚤还想到宝宝们的身上来爬一爬呢，看它爬到哪了？（师当“小跳蚤”爬到了孩子们的身上，并快乐地和孩子们互动起来）。

“小跳蚤”跳到不同幼儿的身上，并提问“在xxx的哪里？”教师把“小跳蚤”爬到了孩子们的头顶、肩膀、腰、膝盖和小脚丫上。

- 3、感受歌曲，体验音阶的上行和下行。

(1) 引导幼儿根据歌曲的节奏念歌词。

师让“小跳蚤”回到了自己的脚上问“看，小跳蚤又到哪里了？”，（老师脚上！）“哈哈，它现在要爬咯，爬啊爬啊爬啊爬啊，看它爬到哪了？看看。你的小跳蚤是不是也爬到这里了？”

带领幼儿边边有节奏地念歌词，同时配合手指动作。幼儿跟念，并在最后一句“最后咬到了小脚丫”时轻轻地捏自己脚趾，并轻轻地发出“啊”的声音。！（每到歌词中的一个身体部位手指就停一下，观察是不是所有的孩子都停在相应的部位，也可以问孩子们现在小跳蚤爬都什么地方了。）

(2) 教师唱歌曲，引导幼儿感受音乐上行和下行

a□教师唱起歌曲《小跳蚤》，引导幼儿地边听边做起了动作。

b□引导跟着老师边唱边玩

师：“听，我的小跳蚤都快乐地唱起了歌，你的小跳蚤快乐吗？”孩（快乐）“那让你的小跳蚤也快乐地唱起来吧！”

4玩《小跳蚤》游戏，感受游戏带来的快乐。

(1) 师幼互动

师：“哈哈，我的小跳蚤很调皮，它呀还喜欢跳到快乐的宝宝身上，谁唱得最开心，我的小跳蚤就要到他的身上去爬一爬哦！”

(2) 分角色表演

(3) 交换角色表演唱。

3、游戏结束：

小朋友当小跳蚤到客人老师和爸爸妈妈身上爬爬。

小班音乐活动教案篇六

1、课题类型：今天我说课的内容是小班健康活动《香甜的水果》。选择这一主题，主要是让幼儿认识并喜欢不同种类的水果，能说出水果的名称，初步了解常见水果的营养价值。在这一课题中，我又以我爱吃的水果——香蕉为例，创设了这节健康活动并展示给大家。

2、教材分析：正如《纲要》所要求的：选取事物要贴近幼儿生活。香蕉是幼儿生活中常见的事物，之所以选它，是因为它具有独特的外形、与众不同的吃法及口味，这非常符合小班幼儿的年龄特点和学习特点。由此，我设想通过《香蕉变魔术》这一活动，来增强幼儿爱吃水果的健康意识，并且在创设活动中注意给幼儿留有充分的想象空间，初步培养幼儿的想象力、创造力、语言表达能力等。

3、教学重、难点：本次活动的活重点是增强幼儿爱吃水果的健康意识；本次活动难点是通过游戏形式引导幼儿发挥想象，并用语言、动作表达想象结果。

4、幼儿现状分析：小班幼儿年龄小，语言表达能力较差，动手能力也较差，他们的思维仍带有直觉行动性；幼儿的这些能力是通过与环境、材料的相互作用来获得发展的。因此，我创设了《香蕉变魔术》这节与幼儿生活紧密结合的健康活动课，来增强幼儿的语言表达能力和动手能力。

二、说活动目标

活动目标是教育活动的起点和归宿，对活动起着导向作用。我根据小班幼儿年龄特点和实际情况，确立了如下三个目标：

(1) 通过游戏形式引导幼儿发挥想象，并用语言、动作表达想象结果。

(2) 增强幼儿爱吃水果的健康意识。

(3) 培养幼儿动手能力及初步的环保意识。

三、说教法、学法：

新《纲要》指出：“教师应成为学习活动的支持者、合作者、引导者。”活动中我主要采用了以下教法：

直观演示法：活动中，我以生动形象的直观演示来激发幼儿的学习兴趣。

操作体验法：让幼儿动手操作亲身体会从而发展幼儿的想象力和创造力。

提问法：通过提问让幼儿回答问题来锻炼幼儿思维和语言表达能力。

以幼儿为主体，创设条件让幼儿参与活动，更让幼儿体会到成功的喜悦。本次活动采用了以下学法：

多种感官参与法：让幼儿用多种感官来参与活动获得丰富的知识经验。

尝试法：通过让幼儿自己动手剥香蕉，从而提高他们的动手能力。

四、说教学准备：

为了达成以上目标，更好的突出重点和突破难点，我做了以下准备：香蕉若干；方纸盒一个；纸篓一个。

五、说教学过程：

根据小班幼儿的年龄特点和认知水平，结合活动目标，遵循由浅入深、循序渐进的教学原则，我设计了以下四个环节：导入主题、想想活动、分享活动、延伸活动。

（一）通过猜谜语，引起幼儿兴趣小朋友，这个盒子里面有一样好吃的东西，它的样子长长的、弯弯的、皮黄黄的，要剥皮以后才能吃。我在表述时语速较慢，咬字清晰，这样幼儿仔细倾听并结合已有的生活经验进行想象，有意识的猜出老师问题的答案。然后，我再从盒子里把香蕉拿出来，展示给他们看，肯定他们，给予他们自信和鼓励，既吸引了他们的视线，又激发了他们参与活动的兴趣。

（二）利用魔术游戏，发挥幼儿想象这一环节中，我通过“香蕉变魔术”游戏的形式引导幼儿发挥想象，并大胆运用语言活动或动作来表达想象结果。

一开始，我就抓住幼儿喜欢游戏的特点问：“这可不是一只普通的香蕉，它会变魔术，你们信不信！”这样一说，孩子们肯定会觉得新奇，接着我就开始变魔术了，很自然的把他们的注意力吸引过来。

第一种变化：香蕉横放，“变变变，你们看它这样像什么？”孩子们结合已有经验发挥想象并大胆表达，我运用启发联想法，引导幼儿去想象，有的幼儿会说（像小桥、像月亮、像彩虹等），此时，对表达能力较差的幼儿要及时鼓励和肯定，并允许幼儿用身体动作来表示。

二种变化：香蕉竖放，“变变变，你们看它这样又像什么？”我会模仿打电话状，喂，小朋友好！幼儿模仿：老师好！这很容易猜出是电话。最后，还给了幼儿充分展示自我的机会：“香蕉除了可以当作电话外，还可以当做什么、请你们每人拿一只香蕉，想一想、做一做动作，好吗？”这样，

幼儿边说边做动作，整个活动培养了幼儿的想象力，语言表达能力，模仿力以及动手能力等。

（三）幼儿动手操作，体验分享乐趣我首先鼓励幼儿自己动手剥香蕉，并注意因材施教，对动手能力较差的，不会剥香蕉的幼儿，我会适当的给予帮助。然后让幼儿根据自己剥开的香蕉观察想象香蕉像什么。我会运用启发联想法引导幼儿去想象。有的幼儿会说（像小鹿、花等）最后和幼儿一起分享吃香蕉，引导幼儿在吃的过程中感知，交流香蕉的味道，同时引导幼儿说出吃香蕉的好处。初步培养爱吃香蕉的情感。品尝香蕉后，教育幼儿把果皮放入指定的地方——废纸篓，养成良好习惯，初步培养幼儿的环保意识。