

最新七年级英语教学反思(优质10篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

七年级英语教学反思篇一

在学期初，我接了初一的英语教学工作，通过一段时间的教学，使我产生了一些困惑：首先是七年级的学生在小学里学了一些英语，程度的差异给我的教学造成了很大的困难，基础好的学生有的知识不用讲、练，基础差的学生没有兴趣，练了也不会，我很着急，不知顾哪些学生好，而新课程改革，是一次深刻的改革，新课改倡导全人教育，强调课程要促进每个学生身心健康的发展，培养学生良好的品质的终身学习的能力，新课改倡导建设性学习，注重科学探究的学习，关注体验性学习，提倡交流与合作、自主创新学习，课程改革的成败关键在于教师，教师是课程改革的实施者，作为教师的我必须做好充分的准备，学习新课程改革理论，更新教学观念，迎接新课改的挑战。下面简单地回顾一下开学以来所做的一些英语教学工作。

一、面向全体学生，为学生全面发展和终身发展奠定基础。

1、创设各种情景，鼓励学生大胆地使用英语，对他们在学习过程中的失误和错误采取宽容的态度。在教学过程中，每个需要掌握的知识点，我都从差生入手，使他们掌握最基本的知识的同时，注意拓宽知识面，关注优生的情况，给他们自主学习和直接交流的机会。

2、为学生提供自主学习和直接交流的机会，以及充分表现和自我发展的一个空间。

3、鼓励学生通过体验、实践、合作、探索等方式，发展听、说、读、写的综合能力。

4、创造条件让学生能够探究他们自己的一些问题，并自主解决问题。

二、关注学生情感，创造民主、和谐的教学气氛。

学生只有对自己、对英语及其文化有积极的情态，才能保持英语学习的动力并取得成绩，刻板的情态，不仅会影响英语学习的效果，还会影响其它发展，情态是学好英语的重要因素，因此我努力创造宽松民主、和谐的教学空间，做到：

1、尊重每个学生，积极鼓励他们在学习中的尝试，保护他们的自尊心和积极性。

2、把英语教学与情态有机地结合起来，创造各种合作学习的活动，促

进学生互相学习，互相帮助，体验成就感，发展合作精神。

3、关注学习有困难的或性格内向的学习，尽可能地为他们创造语言的机会。

4、建立融洽、民主的师生交流渠道，经常和学生一起反思学习过程和

学习效果，互相鼓励和帮助，做到教学相关。

5、加强课外辅导、个别辅导。

七年级英语教学反思篇二

本课题的教学设计目的是通过本节课的学习，使学生了解正

确认识自我的重要性，并掌握了认识自我的途径和方法。在自我认识的基础上能够正确对待自己的优缺点，能更加客观地认识、评价自己的优缺点，不必为自己某些方面比别人强而沾沾自喜，也不必为自己在某些地方不如别人而垂头丧气。对于可以改掉的毛病，应勇于改正，对于诸如生理条件等无法改变的方面，我们要敢于面对，承认它、接受它，还应当在学习上、修养上下功夫，培养内在美形成比较清晰的自我整体形象。在教学活动中学生参与课堂活动的积极性不高，可能是还不能够正视自己的缺点，害怕其他同学发现自身存在的不足；另个在课堂完成对他人的评价环节时，学生也没能实事求是地对他人进行评价，课后了解是害怕真实评价他人时会说出他人的不足，害怕影响同学关系。这说明学生还没能树立起学科学习的科学性，也说明了社会评价功能对学生的成长影响巨大。

反思今天这节课，除了尽量体现学生为主的情况下，在导入的设计上，有层次，有对比（有规律与无规律的对比）。先让学生观看国庆阅兵仪式的图片，感知生活中蕴含数学规律，有规律才彰显美。然后学生对比两种元旦节日会场设计方案，一种有规律，一种没有规律，通过对比，学生初步感知周期排列的规律。这样做既引起学生探索的兴趣，也使教学难点得以淡化，在不知不觉中接触规律。

在学生找规律回答问题时，我注重培养学生规范的数学语言的表述。当第一个学生说出盆花的`摆放规律后，我相机板书出来，并要求下面再说的同学要像第一位同学一样完整准确的表述出来。在学生组织语言上，板书也起到一个规范、引导的作用。在提问时，我也很注重自身语言的规范、严谨。在让学生探索第15盆花是什么颜色时，我在提问时，我重点让学生说出每一个数字所表示的意义，使学生更加明确算理，掌握计算方法。

为了使所有学生都能有一个思考的过程，我改进了以往所用的小组合作学习，采用先让学生独立思考，再进行同桌或小

组交流的形式，并在学生独立思考时，留给足够的时间。课堂的时间是有限的，也是宝贵的，但是我们不能因为时间的宝贵而剥夺学生该有的时间，一定要让学生都参与到自主学习中去。

在教学中，也还存在着一些不足之处，在分析第15盆花是什么颜色的计算策略时，我提出了一系列的问题让学生来思考、回答。这样做虽然使学生明确了计算策略的使用方法，但也忽略了学生的主体地位。在处理这一问题时，应尽量鼓励学生提出问题，教师再做适当的补充。因为让“学生提出有价值的问题，比解决一个问题要更有效”。在做练一练第1、2题时，因为是图文应用题，所以在学生读题时，应是既读文又读图，不应只关注文字叙述。

在优化策略时，处理的有些太快了，应将节奏放缓些，让学生来争议哪种方法最好，这样既体现了学生的主体地位，也使学生对问题探讨的更深入，记忆更深刻。

总之，课堂是教学的主阵地，是学生展示的舞台。教学要变学生被动学习为主动学习，让他们积极主动参与获取知识的全过程，让他们认识到数学的价值，生活中离不开数学，使他们喜欢数学，乐学数学。

七年级英语教学反思篇三

在赏识教育中，老师和学生的关系是平等的，教师在学生面前不是一位不可冒犯的权威，学生也不是唯命是从的卑微者。师生只有建立民主平等的关系，学生才有了安全感，才能充满信心，思维才有可能被激活，才可能敢于提出问题，敢于质疑。这样，就为学生的积极主动参与，创设了一个轻松愉悦、民主和谐的环境气氛，促使学生产生了强烈的求知愿望，即亲其师，学其道。成功的教学依赖于一种和谐安全的课堂气氛，这种气氛的建立需借助一些手段，如温柔的目光，亲切的抚摸，殷切地希望，加强师生间的情感交流，使学生更

加依赖老师，从而激起学生更大的学习热情，这是学生学好语文的关键所在。

罗森塔尔效应实验，说教师给学生自信，学生就会有高成就。教师对学生的相信是一种巨大鼓舞力量。陶行知先生也这样忠告我们：“你的教鞭下有瓦特，你的冷眼里有牛顿，你的饥笑中有爱迪生。”作为老师，应该相信每个学生都有成功的希望，每一个学生都具备成功的潜能，而教师的作用，就要唤醒学生的自信。

在阅读教学中，教师要更新观念，还学生以学习和发展的地位，要珍视学生独特的感受、体验和理解。对于学生五花八门的答案，教师要充分肯定。即使学生回答的幼稚，肤浅，甚至片面、错误，教师也切忌“一棒子”打下去，而应当热情鼓励、引导、用心呵护熠熠生辉的思想火苗，这对学生的影响将是巨大的。让学生发展自己的思维，获得审美的体验，从而提高语文阅读的质量。

在应试教育的制约下，学生在作文中的个性和创造性已消失殆尽。作文中总是干干巴巴的几段空话，套话、假话连篇，文章脱离了自己真实内心的感受，使作文失去了鲜活的生命和色彩。在这种情况下，教师鼓励学生写随笔，观察日记，读后感，观后感、周记。此类作文往往有学生真实情感的流露，鲜明个性的跳跃、独特词语的运用，许多优秀之作常常涌现，时间久了，学生就能发现自己的写作个性。

教师可以允许学生有不同层次的发展，并抓住学生作文中的优点，加以鼓励：如好的句子，使用准确的词语，好的开头或结尾等，唤起学生写作的热情和自信。作文评语以鼓励为主，当然作文中存在的主要毛病还需用委婉的、学生可以接受的方式指出，那么以后作文，学生会更主动热情，并能更好的展现或表现自己了。以赏识的方式改变学生作文中的一些缺点，效果明显，并能很快提高写作水平。

比如：在学习课文《月亮上的足迹》这一课中首先我用中国古代神话故事“嫦娥奔月”来导入了课文，然后学习生字词，接着讲课文。大多都是我在讲学生在听，学习效果非常差，学生反应迟钝，一问三不知。课后我通过学习新课标并与同组教师讨论，然后用心的方法在另一个班进行了教学，改变了我讲学生听的模式，让学生参与课堂活动，我提出问题学生讨论，如：

1、通过阅读课文你发现了什么？

2、在相应的时间段中发生了什么事情？

3、宇航员登上月球都做了什么事？学生们通过讨论这几个问题对课文有了进一步的了解，然后教师加以引导，最后设计了拓展延伸：请同学们说说自己积累的与“月”有关的诗句，比比谁记得多？通过这样的教学我发现效果明显的比第一节课要好得多，学生课堂发言积极，主动性增强，学习兴趣高涨。

七年级英语教学反思篇四

七年级生物下册《激素调节》教学反思这节课学习人的生命活动的另一调节方式：

激素调节。围绕常见的激素病开展学生自主学习，分组讨论，探究式学习，让学生做“医生”，分析激素失衡引起的各种疾病。这是我们本章、本节最大的亮点，该次讨论非常顺畅、透彻和热烈，通过探讨这些病例引起同学们极大的学习兴趣。

本节课的亮点一：我们本节课的最大亮点，较好的突破了重难点，在老师的指引下展开本节课的探究学习。

亮点二：教师对教材的巧妙处理显得尤其重要。在教学中，我们通过巨人症，侏儒症，大脖子病，糖尿病等常见疾病，

引入话题，以分析疾病为贯穿课堂的线索，学习了人体的内分泌与外分泌腺的主要区别，三种激素（生长激素、甲状腺激素、胰岛素）的调节作用。

亮点三：在教学过程中，教师可让学生扮演“医生”的角色对几种激素调节失常引起的疾病进行诊断、分析、治疗。我们在课堂上让学生鉴别巨人症、侏儒症、大脖子病、糖尿病并分析其发病原因，相关激素的产生部位，指出其治疗办法。这些问题都是要求学生自己在课前通过查找资料来获得解答的。这个过程是一个探究式的学习过程，很好地培养了学生的自学能力。另外，这种新颖的方式一方面提高学生的学习积极性，使学生能够轻松、牢固地掌握激素调节的知识点，另一方面让学生学习到了一些医学的知识，包括疾病的机理和治疗方法、感受了做“医生”的乐趣，使学生认识到医学与生物联系紧密，生物是一门非常有意义的基础学科。我们发现这种联系实际生活场景的教学方式很能激发学生的学习兴趣，使学生记忆深刻。学生很乐意听到老师讲一些生活中的故事，我想在以后的讲学中应注意多给学生讲一些生活实例，教育学生在生活中注意观察，从生活中学习生物知识，并应用到生活中去。同时也让同学们在学习过程中体验到成功的喜悦。我们在本节课也注重了对学生的情感教育。通过该堂课的学习，我们对疾病的产生根源有了更加深刻的认识，了解到病人的痛苦和无助，体会到他们的不幸，可以激发学生们的爱心，激励他们努力学习科学文化知识，以解除病人的痛苦，使人们的生活更加美好。同时，这节课也使得学生们认识到健康的重要性，提高他们保护身体，锻炼身体的意识。在最初上课时，内容处理得不够好，老是感觉到时间不够，知识点未能完成，经过我的努力，最终取得了突破。课堂时间安排得到了改善，取得较好的教学效果。

七年级英语教学反思篇五

非洲的音乐给我非常强烈的感受，仿佛可以把人带到密密麻

麻的原始丛林，让人可以暂时忘却周围烦躁投入到快乐和谐的音乐当中。我十分乐意和学生分享这样的音乐于是选择了这一课。

本课以欣赏非洲民间音乐片段为主要内容，引导学生感受非洲音乐风格特征，在简单的模仿和练习中感受到乐趣，并且能够喜欢非洲的音乐。虽然从课上学生的反映来看，他们很投入的感受、参与并乐在其中，但是从整堂课的设计和细节落实上还存在许多不足。

内容安排欠妥。首先总的的内容过多。如果所有内容都要落到实处，至少要上两课时，所以每个环节似乎都有些匆忙，不够尽兴。乐器、歌唱、活动，这些方面若要面面俱到就还需要在选材上精减，紧紧围绕教学目的，让每一个教学环节的效果最大化。其次，虽然在课堂最后总结了非洲音乐的特点其中提到“与舞蹈的紧密结合”，而课堂上恰恰忽略了这点。如果添加进去，那么不仅内容丰富了，而且整个课堂就活了，可以想象孩子们随着热情的非洲音乐舞动起来的样子。

参与欠缺。在“跨节奏”练习的环节非常成功，学生迅速并且较完美的完成了四声部的跨节奏练习，引起课堂一个高潮，也大大增加了学生的自信心和自我展现的欲望。但是我没有乘胜追击，之后课堂的内容除了聆听、交流以外就没有再引导他们在参与活动中体验，一方面是受教具的限制，如在认识马林巴的时候，若能让让学生尝试演奏马林巴，那对这个乐器的了解学生会深入许多。在欣赏《阿伊亚》时，应该放慢进度，有目的组织带领学生来模仿演唱，甚至可以来学习非洲人，表演“一领众和”。即使学生的表现不那么完美，他们的收获也会是加倍的。

语言欠凝练。很多小环节的连接，我都没有仔细斟酌过用词，导致上的过于随意。如果把语言设计好了，有目的的提每个问题。那么整课不仅显的紧凑，更方便学生紧紧随着老师的思路走近非洲、感受非洲。这样，本课才能成为一个完整的

作品。

七年级英语教学反思篇六

从教学方法来说，80年代以来变化最为显著，但其主要变化是一种联式的变化，例如，由教师的讲转变为教师的问，由教师的问转变为学生的问，由教师的答疑转变为学生的讨论等等。这里所要探讨的，不是具体的教学方法，而是在教学过程中怎样运用课堂的方法、手段，通过正确的途径来促使学生主动地、生动活泼地学习。

1. 怎样有效地激发学生的学习兴趣。

学生的学习兴趣，往往有其不可测的方面，例如，也许学生对这一些课有兴趣，但对整体的语文学学习没有多大的兴趣；有的学生对某些内容兴趣，对其他内容就不感兴趣。从教学策略的角度来说，应该不断地激发学生的学习兴趣，而且能保持这一兴趣。这就要研究怎样的教学才能激发和保持学生兴趣。

要有效地激发学生的学习兴趣，有几个方面是不可忽视的，这也不是课堂教学评价中关于教学策略的重要评价依据。（1）引发学生的新鲜感，满足他们的好奇心理。所谓的新鲜感，也就是学生对所接触的学习内容中可能是陌生的，例如一个故事，一则寓言，一个成语，一段富有哲理的话等等，这就需要教师在教学之前就接收大量的信息，就充分考虑到学生的实际。当然，激发学生的新鲜感，满足学生的好奇心理，还必须结合教学内容，不能游离教学内容旁逸斜出地引出许多的幽默、笑话，因为，引发学生的新鲜感毕竟只是手段，重要的是促使学生投入到学习内容中去，同时，也能结合学生的学习内容，使学生能够扩充知识。在教学的过程中，引发学生的新鲜感，满足他们的好奇心理，并不是只由教师来完成，在很多情况下，可以让学生先来表述他们的所见、所闻、所读、所思，由学生引发的内容，有时更能满足学生

的好奇心理。（2）激发学生的期待感，满足他们的期待心理。

先是引发学生的新鲜感是远远不足以激发和保持学生的学习兴趣，因为，新鲜感的产生毕竟是有限的，不能期待每堂课都能引发学生的期待心理。在教学的过程中，还要在分析、把握学生特点的基础上激发学生的期待感，满足他们的期待心理。

七年级英语教学反思篇七

我看完了七年级的期末考试分数册，心中十分的不爽，我所带班的生物成绩位全年级之末，这出乎我的意料。按照我的设想，我班的生物成绩应该比较好的，针对这样的情况，这几天我一直在反思我这学期的生物教学。

在农村初中，由于教学观念及教育现实等原因。我把生物当成副科，同时生物又不是中考的科目，所以能上就算实在高标准的实施素质教育，这样的主导思想，在生我教学中抱着上一节课就少一节的心态，有时上课还带有糊的迹象。

初中的生物虽然是介绍了一些自然常识，但是对于刚开始进行生物教学的我来说，教材不熟是我的一大不足。

这样的现状，根本就谈不上如何根据教学内容创设情景，激发学生的学习兴趣。比如，我在进行《种子的形成》教学中，自己都没有弄明白是怎么一回事，在教学中，只能照本宣科，把教材读一遍完事，也就谈不上引导，启发学生学习，也就没有知识讲解，学生听课时，也就是一脸的茫然。

由于个人在社会中还有一些事务，而且又把教学的重点放在七年的数学上了，所以在生我教学中常常出现，在上课前，还没有来得及看教材，只能在上课中边度边看边想边讲，就连我自己有事都过意不去，更不用说进行备课了。

七年级上册生物课本很厚，内容多而杂，教学任务十分的繁重，在开始进行教学时，我就询问了学校的老生物教师，他们带有警示意味的口吻告诉我改册的教学一点也不能耽搁，不仅不能耽搁，而且还有快马加鞭，否则，稍不留神，这一学期的生物教学任务就完成不了。

我在进行生物教学时，就是时时刻刻注意到了这一点，在课时上一点也没有耽误。

我的计划是，赶快把全书给学生们通讲一遍，然后留下大量的时间，有学生自己去复习，其实这点和我的主导思想是相通的，天真的认为，初中生我背一背、记一记就能学好。

但是，从期末考试的结果来看，这种想法是错误的。

对于七年级学生来说，巩固生物教学成果的有效手段就是就是有效的检查，我在进行生物教学中，这一学期总共检查只有三四次，这样根本就不能督促学生及时有效的巩固所学知识。

针对上一学期，生物教学出现得问题，我准备采取以下措施：

1、熟悉教材：要保证自己首先将教材的全部知识弄明白，然后才能上课。

2、备好没一节课。只有备好没一节课，才可能上好课。将每一节课都认真备课，虽不要求有规范的详案，但是要有知识点脉络，体现每节课的教学内容，达到最起码的教学要求——心中有数。

3、讲好课。生物教学不是教师的想当然，而是要根据学生身心发展规律来上课，每一节课、每一个知识点、重难点，应该有轻重、有区别，使学生弄明白为什么，至少要让学生在理解的基础上记忆。

4、持之以恒、行之有效的教学检查。对于像初中生物这样的课程，应该每节新课开始之前，都要有将近10分钟的时间来提问，查看学生的掌握情况，像这样最简单的教学检查应该持之以恒，保证每节课都要有，这样才能达到“积跬步，而致千里”的目的。

七年级英语教学反思篇八

本节课我对教学内容进行了合理、大胆的重组、加深，通过证明推理题、计算推理题对平行线的判定进行了灵活的运用。注重学生自己分析，启发学生用不同方法解决问题，探索直线平行的条件。

反思这节课，我感觉讲解基本到位，练习难度适中，并基本达到练习的目的。在课程设计中，我注重了以下几个方面：

1、突出学生是学习的主体，把问题尽量抛给学生解决。这节课，教师作为学习的组织者，引导者，合作者，做好牵针引线的工作，除了作必要的引导和示范外，问题的发现，解决，练习题的讲解尽可能让学生自己完成。

2、形式多样，求实务本。从生活问题引入，发现第一种识别方法，然后解决实际问题；

3、在巩固练习中发现新的问题，激发学生再次探索，形成结论；练习题中注重图形的变化，在图形中为学生设置易错点并及时纠错；用几何画板设计游戏“米奇走迷宫”，在游戏中检验学生运用知识的熟练程度。而每一个环节的设计都是围绕着需要解决的问题展开，不是单纯地追求形式的变化。

4、有意识地对学渗透“转化”思想；引导学生将数学学习与生活实际联系起来。

当然，还存在很多不足，如：课堂气氛不理想，没有完全体

现学生的主体地位；课堂升华不高；探究学习引导不够，导致占用时间过多，从而使后面的环节有些仓促。如果能处理好这几方面的问题，效果会更好。

七年级英语教学反思篇九

本人于20xx年12月25日在七8班上了一节课题为《身边的诱惑》的公开课，本节授课完成后，我总体感觉不错。按照我的教学设计，基本达到了预期效果。

同时，本节课我根据七年级学生的心理特征及认知规律，采用情景剧表演、活动探究法、小组讨论法、案例教学法，放手让学生自主探索学习，主动参与到知识形成的整个思维过程中，力求学生在积极愉快的课堂氛围中学习，从而达到预期的教学效果。学生通过识图片、材料探究，能够逐渐形成辨别是非的能力，并自觉抵制不良诱惑。

另外，本节课内容贴近学生生活，学生的学习兴趣很浓，教学中将学习的主动权交还给学生，通过讨论、活动探究等合作学习、自主学习方式认识到身边存在的各种诱惑，并通过探究学习认识到面对诱惑应该采取的态度，自觉抵制不良诱惑，使学生认识到养成良好的行为习惯的重要性。

在课堂上，我所应用的图片资料能调动学生的学习兴趣，他们能主动参与活动，学生对知识的认识理解方面收获很大，特别是增强了拒绝不良诱惑的主观意识，情感、态度、价值观方面有升华。

当然，这节课也存在一些问题，如板书不够详细等，在以后的教育教学中，我会更加努力学习新理念、新教法，选择新材料，更进一步挖掘教材的广度与深度，以求达到更好的教学效果。

七年级英语教学反思篇十

通过本节课的反馈，要实现教学目标，确实存在许多问题。如：

(1) 上课节奏较慢，师生情感交流不够，课堂调控能力应进一步提高。

(2) 教学语言不够严密、精炼。

(3) 活动设计局限于教材，较为平淡，主题不够突出，对“学生以积极向上的心态对待男孩女孩的关系”处理的不够。

在今后的教学中应落实“以人为本”的教育理念，带着微笑走进每一个班级，面对每一位学生，尊重学生，及时鼓励学生的闪光点，与学生平等对话，加强与学生的情感交流，积极创造和谐的教学气氛，让学生体会到学习的快乐；加强学习，优化教学语言，提高课堂教学应变能力；认真备课，依据教学目标，结合教材和学生实际，积极开发教学资源，优化教学活动设计，将教材上活，使学生乐学思想品德，教学目标得以实现。