

# 晏子使楚教学心得(实用7篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 晏子使楚教学心得篇一

晏子是春秋时期著名的政治家和外交家，当过齐国宰相，。课文记叙了晏子出使楚国时，智斗楚王、维护齐国尊严的三个小故事。

晏子出使楚国，受到楚王三次侮辱，但他运用自己智慧，进行了超凡脱俗的争辩，不但维护了自己和祖国的尊严，反而将了楚王一军，得到了楚王的尊重。

### 一、成功之处

#### 1. 注重体验，读中感悟

文中三次斗智，我在教学中，把重点放在了第二次斗智上。为了引领孩子感悟晏子机智、勇敢的品质，我带领孩子层层深入地品读句子。让孩子理解“神情句子”。告诉孩子们这是一种很好的阅读方法。

#### 2. 切身体验，有感而读

请孩子们抓住晏子神情描写以及楚王“不怀好意”的笑，体会晏子的机智、勇敢、不卑不亢视。

#### 3. 创设情境，再感而读

在教学中，我还让学生多层次地分角色朗读，表演课文剧，为学生营造一个角色体验的言语场景，让学生在鲜活生动的话语情景中学习表达技巧，领悟表达智慧，教学反思《》。

#### 4. 渗透学习方法，并贯穿课堂始终

首先，初读课文后我给学生提供了概括文章主要内容的句式进行语言训练，目的是渗透给学生概括主要内容的方法和运用。学完全文后，我再次让学生看板书复述课文主要内容时就能水到渠成，取得了较好的效果。

另外，能用课文的句子来解释词语，理解词语，这是一种很好的方法。在教学过程中，我都引导学生尝试去找可以理解词语的句子，尽量让学生感到学习古文不是那么的枯燥，且让学生饶有兴趣。

## 二、不足之处

在教学中，我只做了侧重处理，并没有让学生运用方法去自学第二次练习眼力，也没有让学生去比较感悟的设计，如果把这两段在学生学完重点语段之后呈现，并进行比较，学生应该不难感悟其表达上的特点。这样，语文味就更浓了。

## 三、改进措施

1. 引导学生读书、思考，逐渐悟到读书时应什么地方想想什么，怎样想，养成良好的阅读习惯。
2. 指导学生兴盛使用工具书、资料库的意识和习惯。鼓励学生独立阅读思考，探索发现尽量自己解决问题。
3. 在教学方法上倡导，自主、合作、探索的'学习方式。
4. 紧密联系学生的阅读或是生活实际，进行小练笔以加强读

写之间的联系。要引导学生注意运用语文中的一些表达方式和写作方法。

总之，这节课我力求做到充分尊重学生，让学生多读多感悟，发挥学生的主体性，但课堂的朗读依然少了点声音，少了点感觉，这是我在今后教学中要力求多多实践的方向。在今后的教学实践中，我将继续研究和探索。

## 晏子使楚教学心得篇二

回忆自己的课堂教学，做得较好的是：全部教学环节还是不错的，放开让学生自读自悟，给了学生比较多的学习讨论时间。课堂是学生学习的阵地，他们才是课堂的主人，要让学生自动参与到学习中来，就需要教师能创设富有情趣教学活动，枯燥的读背，学生确定要丧失兴趣，他们喜欢新奇事物，喜欢展示自我。所以我让他们都参与到课文里，担任齐国小记者的身份。表演是孩子喜欢的节目，为了演好角色，学生就必须自动去读课文，琢磨人物的心理。这是一个需要多种才干的综合活动，需要学生施展发明能力。师生的关系完全是平等的，教师只是活动的设计者和组织者。

本课教学能放开让学生自读自悟，最大限度地还给学生较多交换讨论，独立思考，合作学习的时间。“朗读表演”等情势拓展学生学习的空间。引导学生多读书，通过读书，感受到晏子的智慧。当学生真正感受到晏子语言的妙处时，读起来一定是津津有味，爱不释手，越读越想读。

在此基础上，通过表演又加深了对语言文字的理解，对其中蕴含的情绪有了切身的体会，在动态的思维与活动中，提高对语言的感悟能力，提高了学生的综合实践能力。

## 晏子使楚教学心得篇三

《晏子使楚》是五年级第三单元的第二篇文章，本单元教材

的其中一个教学目的是让学生通过读书感受精妙语言的魅力，感受语言表达的艺术。40分钟的执教如何体现故事的完整性。这篇文章具有很强的故事性，起因、经过、结果，文章浑然一体，而且经过部分楚王的三次侮辱，晏子的三次针锋相对反驳也是环环相扣。备课时我把了解课文结构与第一个故事的内容作为第一个课时，我在针对关键的“第一次针锋相对”的设计时，自我感觉考虑得很到位：一、设计问题适中，符合学生的实际，教学思路清楚。二、能抓住重点句子，读读悟悟，读悟结合，让学生深切感悟楚王侮辱晏子的真正目的是侮辱齐国，晏子反驳楚王是为了维护齐国的尊严。三、能抓晏子反驳楚王的话，通过学生读、找、划、再读，思考句子含着的意思。

课堂是学生的舞台，一堂好课应上得学生小脸通红，小眼发光，小手直举，小嘴常开。这是课堂教学充满生命活力的具体体现。课堂上学生思维积极，参与热情，学生学得比较主动，发言也非常踊跃。有几位同学的表现我的预料之外。如班上的吴开翼同学平常的语文水平一般，在课堂上体会晏子第一句话的妙处时，思考非常深入，表达也非常完整；很多学生在课堂上也很勇敢地亮出了自己，上完课还有很多同学兴致勃勃地讨论课文的内容。

只可惜，一节课下来，发现自己上课时有点拖沓，随意，以至于后来为了赶时间，这一重要环节只能匆匆过场，如蜻蜓点水，不够扎实。在下午写字课堂上，我把剩余的内容补上了，课堂上学生意气风发，积极踊跃参与学习，晏子的言外之意很好地体会出来了，很好地训练了学生的训练逻辑思维，只叹：精彩不在课堂上。

教学永远是遗憾的。由于本人教态缺乏严谨性，缺少平时的自我提高，严格要求，以至于留有遗憾。“台上一分钟，台下十年功”平时不下苦功，关键时如何独当一面？路漫漫其修远，我要坚持！！

## 晏子使楚教学心得篇四

文。教师课前激趣,创设良好的教学情境,有助于唤起学生强烈的学习欲望。在了解课文内容时,请学生按顺序来讲讲课文的主要内容,并抓住三次“斗智”来分析人物形象及课文主要内容,这对于引导学生从整体上把握课文内容很有帮助。

学生理解了晏子的话的意思后,我又提出问题:“如果晏子不采用书上的这种方式,采用最直接的方式,好不好,为什么?”生答:“采用最直接的方式不好!直接说会伤楚王的自尊,楚王肯定会杀了他,也决不会和齐国友好相处。而这样说让人感到晏子很有礼貌。晏子委婉的语言,不会伤楚王的尊严,而且也让楚王感到他的厉害。所以不得不一次次妥协,最后不敢不尊重晏子了。”我接着学生的话,说:“晏子的语言就巧妙在这。”从学生的表情可以看出他们懂得了:礼貌、委婉的语言能收到更好的效果,这样的语言才叫真正的语言艺术。

推理时知道应使用关联词语,这一训练,在教学的第三个环节“体会晏子能言善辩的口才”最为突出。当我们分析晏子说的每句话到底是什么意思时,我出示了多媒体的几张幻灯片,激发学生兴趣。多次训练,多人次的提问,给学生留下深刻的印象。那一次比一次流畅的发言足以证明这样的训练是有效的。

我抓住课文结尾的一句话:“楚王不敢不尊重晏子了”进行提问:

- 1、楚王不敢不尊重晏子的什么?(口才)
- 2、晏子身上还有什么让楚王不敢不尊重他?(智慧、礼节)

然后,通过理解晏子话中的意思、晏子说话时的动作、神态,(“看了看”、“拱了拱手”,“故意笑了笑”,“面不改色”)体会晏子能言善辩、机智、勇敢、爱国的品质。

在体会晏子的语言,感受晏子的聪明智慧之后,我又让学生回过头来看楚王:“你们看看这一国之君,在大庭广众面前啊,给晏子赔不是,落到这种地步的原因是什么?”然后小结:尊重不是单方面的,而是互相的。尊重别人,别人才能尊重你。只有你留住了自己的尊严和别人的尊严,才能得到更多人的尊重。

学生的感观是多元性的,掌握知识的工具也应是立体性的,教师要善于以现代教育技术为龙头,将多种工具进行整合。多媒体带给学生鲜活的画面、良好的视听效果;教材则为学生提供整体的感知材料,是学生情感的依托;新颖、科学的板书让学生一目了然;生动活泼的语言辅之以态势则让学生身临其境;简单、合适的道具更让学生入情入境。

反思这节课,今后应该做的工作还有很多。

1. 感情朗读不到位,对晏子的语言巧妙印象不深。应注重学生的朗读训练,让学生在朗读中体会情感,形成语感,积累语言,并将积累的语言运用到习作中。
- 2、优化教学目标,将教学目标落到实处。力求做到:让学生一课一得;
- 3、不断学习,积累、总结经验,让自己的课堂更丰满。

## 晏子使楚教学心得篇五

《晏子使楚》是一篇历史故事,虽然离我们年代已有2500多年的历史,但文章中的思辩之美能给我们以亲切自然的感觉。

主要写了春秋时期齐国的晏子出使楚国,楚王依仗着国势强盛想侮辱晏子;而晏子以他自己的聪明才智,运用了针锋相对,将计就计,顺水推舟等高明的策略,一一加以反驳,维护了个人和齐国的尊严。我的目的`主要是使学生感受正义和智慧的力量,培养学生的正义感和逻辑思维能力。智力因素

丰富，学生在认识、理解侮辱和反侮辱的过程中，可以体验到智力角逐的愉快。

教学中，应注意挖掘课文和学生的智力因素。我觉得成功之处：

一、能大胆的使用幻灯片教学，节约了课堂教学的时间。

二、设计问题适中，符合学生的实际。

三、能抓住重点句子，读读悟悟，读悟结合，让学生深切感悟楚王侮辱晏子的真正目的是侮辱齐国，晏子反驳楚王是为了维护齐国的尊严。

四、能抓晏子反驳楚王的话，通过学生读、找、划、再读，思考句子含着的意思。课堂上学生很好地体会出来了，训练了学生的逻辑思维能力，培养了学生的正义感。

五、教学思路清楚晰，使学生学到了按一定顺序写的表达方法。

教学永远是遗憾的。由于本人教态不太自然，没有融入真正的课堂中，没有充分调动全体学生的积极性。虽然课堂上设计了综合题，以开发学生智力，加深课文的理解，激发学生的积极性，形成课堂教学的高潮，但事实上，此时课堂气氛紧张，举手的学生不多，学生回答问题抓不住主要的。因此，如何从我自身开始，调动全体学生的积极性，使学生学得活，学得扎实，有待于在今后的教学中改进。

## 晏子使楚教学心得篇六

《晏子使楚》这篇文章是按照事情发展的顺序来写的，首尾照应，行文紧凑，结构严谨，本课故事性很强，所以本课的设计理念定位在让学生自主阅读，合作探究，以读促悟，以

悟促演，走进文本，潜心会文。教师课前激趣，创设良好的教学情境，有助于唤起学生强烈的学习欲望。在了解课文内容时，请学生按顺序来讲讲课文的主要内容，并抓住三次“斗智”来分析人物形象及课文主要内容，这对于引导学生从整体上把握课文内容很有帮助。

学生理解了晏子的话的意思后，我又提出问题：“如果晏子不采用书上的这种方式，采用最直接的方式，好不好，为什么？”生答：“采用最直接的方式不好！直接说会伤楚王的自尊，楚王肯定会杀了他，也决不会和齐国友好相处。而这样说让人感到晏子很有礼貌。晏子委婉的语言，不会伤楚王的尊严，而且也让楚王感到他的厉害。所以不得不一次次妥协，最后不敢不尊重晏子了。”我接着学生的话，说：“晏子的语言就巧妙在这。”从学生的表情可以看出他们懂得了：礼貌、委婉的语言能收到更好的效果，这样的语言才叫真正的语言艺术。

当我们分析晏子说的每句话到底是什么意思时，我出示了多媒体的几张幻灯片，激发学生兴趣。多次训练，多人次的提问，给学生留下深刻的印象。那一次比一次流畅的发言足以证明这样的训练是有效的。

我抓住课文结尾的一句话：“楚王不敢不尊重晏子了”进行提问：

- 1、楚王不敢不尊重晏子的什么？（口才）
- 2、晏子身上还有什么让楚王不敢不尊重他？（智慧、礼节）

然后，通过理解晏子话中的意思、晏子说话时的动作、神态，（“看了看”、“拱了拱手”，“故意笑了笑”，“面不改色”）体会晏子能言善辩、机智、勇敢、爱国的品质。

在体会晏子的语言，感受晏子的聪明智慧之后，我又让学生



回过头来看楚王：“你们看看这一国之君，在大庭广众面前啊，给晏子赔不是，落到这种地步的原因是什么？”然后小结：尊重不是单方面的，而是互相的。尊重别人，别人才能尊重你。只有你留住了自己的尊严和别人的尊严，才能得到更多人的尊重。

学生的感观是多元性的，掌握知识的工具也应是立体性的，教师要善于以现代教育技术为龙头，将多种工具进行整合。多媒体带给学生鲜活的画面、良好的视听效果；教材则为学生提供整体的感知材料，是学生情感的依托；新颖、科学的板书让学生一目了然；生动活泼的语言辅之以态势则让学生身临其境；简单、合适的道具更让学生入情入境。

这节课，今后应该做的工作还有很多。

- 1、感情朗读不到位，对晏子的语言巧妙印象不深。应注重学生的朗读训练，让学生在朗读中体会情感，形成语感，积累语言，并将积累的语言运用到习作中。
- 2、优化教学目标，将教学目标落到实处。力求做到：让学生一课一得；
- 3、不断学习，积累、总结经验，让自己的课堂更丰满！

## 晏子使楚教学心得篇七

今天，学校高年级组推门听课活动在我们班进行。上午的第一节课，我执教了课文《晏子使楚》。本文讲述了春秋末期，齐国大夫晏子出使楚国，楚王三次侮辱晏子，想显显楚国的威风，晏子巧妙回击，维护了自己和国家尊严的故事。故事赞扬了晏子身上表现出来的凛然正气、爱国情怀和他高超的语言艺术。本文写作突出特点是以人物对话来塑造形象。文章按事情发展顺序来写，开头写楚王想侮辱晏子；接着写楚王三次侮辱晏子，晏子机智对答；最后写楚王不敢不尊重晏

子了。文章首尾，思路清晰，行文紧凑，结构严谨。

课前备课时，通过反复研读课文，我发现课文中主要围绕两个词语来说的：侮辱和尊重。在此基础上，一个问题随之诞生：楚王一而再再而三地想侮辱晏子，但最终为什么不敢不尊重晏子了呢？循着这个思路，我再挖掘课文，知道其实这是因为晏子的机智勇敢、能言善辩、大义凛然和他的爱国情怀征服了楚王，让楚王对这个身高只有五尺的齐国大夫刮目相看。那么，我们又是从什么地方体会到这一点的呢？晏子的话为我们揭示了答案。思路清晰以后，我就按着这个思路设计了我的导学案，并制作了相关课件。

课上，依据导学案，我引导学生先从课题入手，让学生了解了晏子，知道了课题的意思；接着，学生对课题质疑，其中拎出两个问题进行了解答，即：晏子为什么出使楚国？晏子出使楚国时发生了什么事情？这两个问题的解答，既让学生了解了故事发生的背景，又检查了学生对课文内容的掌握，并由此走进课文，引导学生去读晏子的语言，体会晏子语言的特点。此环节，完全放手让学生自己读，自己品，自己悟，自己说。本以为学生说不出所以然，哪知，是我低估了他们，他们分析得头头是道，还有许多地方是我课前所未想到的，预习相当到位，真是惊喜。而且，课上学生们居然是妙语连珠，看来，平时的阅读积累工夫没白瞎，收获还蛮大的。

教学之路很漫长，但只要不断学习，就会进步。