

最新变色鸟小班美术教案(汇总10篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

变色鸟小班美术教案篇一

- 1、练习用脚尖步行。
- 2、发展平衡能力，锻炼平衡感。
- 3、能在游戏中体验到游戏的快乐，乐于与小朋友一起游戏。
- 4、让幼儿知道愉快有益于身体健康。
- 5、了解吃饭对身体健康的影响，能按时吃饭，不挑食。

铃鼓、呼啦圈。

在场地上摆放呼啦圈，数目与幼儿人数相同，幼儿随音乐模仿企鹅用脚尖步行，先用脚尖站立，慢慢向前走，两手左右摇摆模仿企鹅走路。但不能碰到呼啦圈，当音乐停止，幼儿各自进入呼啦圈内，模仿企鹅的有趣动作。

游戏规则：每人只能选择一个圈站好。

每个孩子的动作发展水平不同，运动能力也不同，具有明显的'个别差异性。在活动中我充分照顾到幼儿的个别差异性，让每位幼儿都能体验到成功的快乐。

变色鸟小班美术教案篇二

- 1、引导幼儿创编出各种猴子爬树的律动。
- 2、通过乐器与肢体感知数量的递增与递减。
- 3、体验与同伴挂香蕉游戏的乐趣。
- 4、通过教师讲解舞蹈动作学会跳。
- 5、初步欣赏歌曲，感受歌曲活泼欢快的节奏既充满幻想希望的情感，并尝试用语言进行表述。

挂图p3□五只猴子图卡、手摇铃

师：宝宝和小动物们锯完木头，一起去洗澡。每个人都把自己洗的香喷喷的，洗完澡大家有又一起开心的玩起了游戏。小动物们都和自己的好朋友开心的玩着，可是，宝宝一个人在旁边伤心的哭了起来，因为他找不到他自己的朋友。这时候小猴子开始爬树逗宝宝开心。

师：小朋友，你们知道小猴怎么爬树的吗？

引导幼儿创编多种爬树动作。

- 1、播放cd大调部分，听音乐配合数量出示猴子图卡。

师：你们知道小猴最喜欢吃什么吗？

引导幼儿说出香蕉，教师出示香蕉提问。

师：香蕉是长在什么地方的？

出示香蕉树，把香蕉贴好。

师：哇！好多的香蕉啊！我们一起听听看，有多少只猴子想过来吃香蕉呢？

2、听音乐引导幼儿手指比出数量

3、肢体感应数目

大调部分用手拍，小调部分用脚踏。

1、手摇铃感知数目

唱歌部分请幼儿摇奏手摇铃，数字部分请幼儿用手摇铃敲出数目。

2、挂手摇铃香蕉

唱歌部分摇奏手摇铃，听到数字时挂手摇铃。

第一遍清唱，一名老师配合当树，另外一名示范挂手摇铃。

第二遍请五名幼儿上台挂手摇铃，教师当树。

第三遍按照班级孩子的数量分组，分成六人一组，一人当树，五人挂手摇铃。

奥尔夫：五只猴子(第二课时)

1、通过纱巾香蕉游戏感知数量的变化。

2、在感应大小调中创编猴子的不同造型。

活动准备：

挂图p3□纱巾、打棒

师：宝宝找到了好朋友是谁啊？小猴子说‘大家都玩累了吧！今天我们一起来吃香蕉……这时候小猪也想爬到树上吃香蕉，可以不小心就跌了下来，压倒了其他的小动物，害得大家哇哇直叫！

1、探索纱巾质地，做纱巾香蕉，并练习剥香蕉。

师：你们想和小猴子一起来吃香蕉吗？可是今天的香蕉不够，小猴想请大家一起来帮他做纱巾香蕉。

教师示范做纱巾香蕉，幼儿尝试做纱巾香蕉，练习一瓣一瓣剥开。

3、吃香蕉游戏

师：小朋友，你们都摘到香蕉了吗？让我们听着音乐剥香蕉皮吧！数字宝宝出来的时候我们就一起吃香蕉。数一下，就吃一口哦！

播放音乐，歌唱部分幼儿依拍子剥纱巾香蕉皮，数数部分幼儿依数字“假装”吃香蕉。

4、香蕉麦克风

师：香蕉真是太好吃了！小猴子们还喜欢用麦克风唱歌呢！老师来问问小朋友，看看你们会不会用麦克风数数哦！

教师用香蕉麦克风唱歌词部分，幼儿用香蕉麦克风数出数字。

男孩问(歌词部分)女孩答(数字部分)，再相互交换问答。

师：小猴子会唱歌，还会跳舞呢！我们一起来跳舞吧！

教师引导幼儿大调时拍手，小调时擦汗，数字部分让幼儿创编各种造型，依数字变化。

活动反思：

歌曲《五只猴子》通过故事的引导，首先让孩子们创编各种猴子爬树的动作，在创编过程中，由于孩子们的生活经验不足，甚至于有些孩子都没见过猴子，即使见过猴子的孩子们，观察不够仔细，所以大部分动作都是模仿老师。爱模仿的孩子们，很快就能配合音乐的节拍做出相应的动作。

接下来我们通过一个肢体律动和两个游戏感知了数量的增减。律动活动中，配合音乐，用手指比出数量，并用肢体拍出数目，在上树时以拍手的形式感知，下树的时候用踏脚感知，孩子们都能跟随音乐边数边拍、踏出相应的数目。

挂香蕉游戏，刚开始请幼儿示范，能干的几名幼儿能依数量的变化准确的香蕉，但在最后，全班一起玩游戏时，秩序有些混乱，有的孩子光顾着挂香蕉，却没有听音乐。我想由于孩子们年龄还小，自控能力比较弱，容易分散注意力，如果两组两组请上台表演，在老师的帮助下，效果应该会稍好些。

纱巾香蕉的纱巾比较大，孩子们在做纱巾香蕉时有些困难，歌唱部分剥香蕉，没有较好的感应拍子，并没有依拍子剥香蕉皮，因为很多孩子的香蕉皮都找不到，但数字部分体现得很好，都是按数量“假装”吃香蕉。香蕉麦克风表现的较好，孩子们能很好的区分问答句。

最后我们在猴子舞蹈环节感应大小调，通过拍手和擦汗来区分，虽然没有强调是大小调，但孩子们通过不同动作与情绪变化感应到乐曲的不同调式。

变色鸟小班美术教案篇三

小班幼儿入园后，为了安抚孩子们的情绪，我收集了好多的玩具，创设了一个玩具区。随着活动的开展，发现很多宝宝不能自觉地收拾玩具，总是由老师跟在后面收拾。为了让幼

儿养成自觉收拾玩具的好习惯，于是设计了本节课。

1：知道玩具是我们的好朋友，不仅能给我们带来快乐，还能帮助我们学到本领。

2：教育幼儿，让其知道要爱护玩具，玩过玩具后要把玩具放回原处，并摆放整齐。

3：在活动中将幼儿可爱的一面展现出来。

4：初步培养幼儿用已有的生活经验解决问题的能力。

5：探索、发现生活中的多样性及特征。

重点：知道玩具是我们的好朋友，不仅能给我们带来快乐，还能帮助我们学到本领。

难点：教育幼儿，让其知道要爱护玩具，玩过玩具后要把玩具放回原处，并摆放整齐。

1、自制影像1个；

2、各种玩具,布娃娃若干，玩具柜3张(上面贴有相应的标记)

3、宝宝收拾玩具的教学碟1张

4、歌曲〈〈送玩具回家〉〉

一：小玩具，你为什么哭了？

(1)说一说玩具 师:小朋友们你们喜欢玩具吗?(喜欢)为什么喜欢?(因为玩具好玩)玩玩具时,你们的心情怎么样?(很高兴,很开心.....)

(2)玩具哭了 师:听,这是谁在哭呀?(哭声响起)让我们去看一看!(播放影像,玩具在哭)是玩具哭了....师:原来是玩具宝宝在哭,请问它为什么在哭呀?(放得不好,乱七八糟的它们没有家了)我们一起来问问玩具宝宝吧!齐问:玩具宝宝你为什么哭呀?(播放影像:玩具说话)师:玩具的家在哪里?(柜子里)我们一起叫小主人把玩具宝宝送回家吧.(播放影像:玩具回家)

(3)送玩具回家(要求送玩具回家要摆放整齐.....)

二:玩具玩具我们一起玩

(2): 幼儿玩玩具

(3):收拾玩具

(4): 小结 宝贝们都很棒,已经把玩具放回原处,而且放得很整齐,玩具宝宝可喜欢你们啦,加油。

三: 玩具玩具,在家我会收好你

(1)幼儿交流 师:你们家里有玩具吗?(有)你们是怎样收拾好玩具的?

(2)播放宝宝收拾玩具教学碟

(3)师小结

四: 我们一起唱首歌 师:小朋友,我们都学会整理玩具了。老师把收拾整理玩具编成了一首好听的歌曲我们一起看来唱吧。歌曲(送玩具回家)

(4)活动结束

本节课是针对刚入园不久的小班宝宝学习状况和年龄特点,采

用多种的教学方式,使幼儿在形式丰富的活动中愉快地学习;通过对宝宝收拾玩具的教学碟的观看,留给宝宝深刻的印象,为宝宝们树立了良好的学习榜样。

变色鸟小班美术教案篇四

- 1、通过实践和讨论,使幼儿初步学习和同伴友好地共同玩和轮流玩的方法。
- 2、初步培养幼儿独立思考和解决问题的能力。
- 3、使幼儿感受愉快的活动情绪。
- 4、能大胆、清楚地表达自己的见解,体验成功的快乐。
- 5、能在集体面前大胆发言,积极想象,提高语言表达能力。

小汽车,各种新奇的'玩具、图书分成五组。

一、出现小汽车,设问:

- 1、这是什么?你们想玩吗?(请两名要玩的幼儿上来)
- 2、有两个小朋友要玩小骑车,可现在只有一辆车,怎么办呢?幼儿讨论,教师可适时地引导,大家得出:一个先玩,一个后玩,一个一个地玩,就是轮流玩,学习词:轮流。
- 3、请两名幼儿轮流玩小骑车。知道互相谦让,让对方先玩。
- 4、还有谁想玩请三名幼儿来玩,问:他们应该怎么玩呢?引导幼儿说出:一个一个地轮流玩,巩固幼儿对“轮流”的理解。

二、小结:

我们一起活动的时候，要团结友爱，玩具大家一起玩，有的玩具可以一个人玩，但人多的时候，就要轮流玩。还有的玩具一个人玩不起来，就要几个人共同玩。出自：“大考吧”有哪些玩具可以共同玩的？翘翘板、摇船，要两人友好地共同玩才能玩得好。爬网、大金鱼也可以几个人一起玩。玩时要注意不影响不妨碍别人。

三、分组活动：

1、老师给小朋友带来了许多好玩的玩具，有的可以大家一起玩，有的是一个一个人玩的，看看小朋友会不会想办法，和别人商量，一起友好地玩。介绍各组内容：第一组：立体新图书(三本)第二组：玩具小汽车(三辆)第三组：望远镜、万花筒(各一)第四组：电动钓鱼(六人玩)第五组：小钢琴、小扬琴(各一人)

2、幼儿自由选择活动内容，老师观察和引导幼儿学习与同伴商量玩的方法。

3、活动结束后谈谈自己的活动情况。

整个活动，我贯彻生活教育和正面教育的原则。

1、本次活动中，我摒弃了传统社会性活动说教的旧观念，用一种很自然的形式，以幼儿为主体，遵循由里及外的原则，首先帮助幼儿认清，自己拥有什么，自己可以使用什么。别人拥有什么，别人可以使用什么。然后老师做为一种中介，引导幼儿学会用一种既能表达自己的需要，又能让对方接受的方式(分享、交换)，去满足需要，去提升幼儿的经验，先享受，再分享，这是人的本能，更是社会性教育在这方面的基本点。

2、对于活动中的突发事件的处理上。

(1)孩子出现了“抢玩具”的现象，我能以正面引导。如“你为什么抢他的玩具呢?是不是很想玩他的玩具呀?”“那你可以问问他愿不愿意借你玩呀?”等这样的问题，引导孩子学会征求同伴的意愿。

(2)在分享玩具环节中出现了个别幼儿不愿意分享的情况，我能适时引导，如“他的玩具很好玩，你想不想玩呀?”“如果你想玩别人的玩具，别人不愿意借给你，你是不是也会感到很难过呢?”……等问题，让幼儿通过情感换位来体会，感受自己和别人的心理，慢慢地，这些孩子也愿意和别人分享了，开心快乐的神情流露于脸上。

社会性的教育需要一个过程，我们也将通过在日常生活中的随机教育和后续的延伸活动不断地引导幼儿感受和体验，不断提升和发展。

变色鸟小班美术教案篇五

1. 进一步熟悉同伴，愿意主动和同伴抱一抱。
2. 通过对故事的理解，在韵律活动的帮助下，理解“抱一抱”的含义。
3. 感受与同伴拥抱时身体接触所带来的快乐。
4. 让幼儿大胆表达自己对故事内容的猜测与想象。
5. 通过视听讲结合的互动方式，发展连贯表述的能力。

1、故事图片

2、小红花

一、与老师抱抱，体验和老师抱抱的亲切感

师：我想和你们抱一抱，你们愿意吗？（教师和小朋友拥抱）

二、幼儿欣赏故事《想要抱抱的小猪》，帮助幼儿理解故事内容

1、教师引导幼儿欣赏故事

2、教师提问帮助幼儿理解故事

三、幼儿互相抱一抱，教师引导幼儿讨论：抱一抱的感觉

1、教师引导幼儿互相抱一抱

2、师：你抱了小朋友，感觉怎么样？

你喜欢谁？你想和谁抱一抱？

四、韵律活动：抱一抱

教师引导幼儿听碰一碰的音乐，启发幼儿找朋友抱一抱，并尝试改编歌曲

如：将歌词碰一碰改为抱一抱等。

在这个社会活动中，孩子们在和同伴的互动中增进了与同伴间的感情。也通过接触活动体验到了肢体接触带来的快乐。有些内向孩子通过这个活动也开心活泼了不少。活动中，孩子们都很积极地与老师拥抱，整个活动不仅孩子感受到了拥抱增进的亲切感，同时老师也感受到了孩子们对老师的喜爱。

变色鸟小班美术教案篇六

1、通过阅读大书帮助幼儿理解不同场合需要穿不同的衣服。

2、启发幼儿通过观察图画所提供的信息进行简单判断，并愿

意表达。

1、小班幼儿日常生活中有一定的穿不同衣服的生活经验，通过阅读大书《今天穿什么》，了解一些有关服装穿着的知识，掌握简单句式“……时候，穿上……带上微笑”。

2. 《今天穿什么》大书一本、画架、画板、黑板各一个；小公主、小王子、小青蛙、小巫婆、小白兔等装饰物品若干个；图画两幅；《歌声与微笑》音乐一曲。

重点：引导幼儿根据自己已有经验，理解不同场合穿不同衣服。

难点：通过观察画面进行简单的线索推理和判断，得出不同场合、不同天气穿不同衣服结论。

1、兴趣导入，阅读大书。

（1）教师出示几件常见的不同类型的衣服，引导幼儿一起看看说说（个别幼儿可以穿一穿），激发幼儿参与活动的兴趣。

（2）教师请一名幼儿引领小朋友一起复习阅读一遍大书《今天穿什么》。（教师强调“带上微笑”，把握这个线索很重要）

教师：为什么他们都带着微笑？（穿上合适的衣服感到很舒服）

2、阅读图画部分。

（1）出示一幅图画：一位阿姨穿了一双高跟鞋正在打球。引导幼儿充分观察画面，并根据简单线索找到一处不合理的地方。（引导幼儿在一幅图画中根据简单线索进行判断）

教师：小朋友在画上看见了什么？她在做什么？穿了什么？

什么的图画时，教师扮演了一个倾听者，认真倾听幼儿每一次的‘勇敢表达，同时还扮演了一位极尽赞美之词的支持者和引导者，不断为幼儿的表现鼓掌，竖起大拇指，带领幼儿一起共同完善语言表达，分享大家的知识经验。

通过分享阅读《今天穿什么》，教师、家长和幼儿受益匪浅，不仅使彼此得到互相理解和信任，而且让幼儿感受到教师和家长的爱，引导幼儿喜欢阅读，分享不同经验，不是灌输式学习，而是在轻松的氛围中感受学习乐趣，效果很好。分享阅读其实就是在分享快乐！

2、活动中的不足：

在引导幼儿表达的时候，要思考引导语怎样能启发幼儿，怎样最有效；对于读本要进一步深入研究体会、挖掘读本中教育价值，从而使幼儿通过阅读活动在社会性、语言、想象力等方面得到发展。

1、教师能从幼儿的生活入手引导幼儿。

(1) 本活动重点是语言的运用，老师本次活动的切入点很好，能够从幼儿身边寻找幼儿感兴趣的话题。在开始部分展示幼儿常见的不同季节不同质地衣服，引导幼儿认识和试穿，把幼儿的兴趣调动起来；能够把握读本的切入点——运动穿什么，出示图片引导幼儿进行推理、判断，符合读本要求，环节清楚，有一定的联系性，把幼儿的原有知识经验联系起来。

(2) 本次拓展活动设计巧妙。运用认知图画的冲突，引导幼儿运用已有经验观察、分析、判断，两幅图画由一个错误到两个错误（由浅到深）来调动幼儿不断思考。

(3) 教师设计“你觉得……”式的提问，体现出对幼儿的尊重。教师肯定赞赏每个幼儿不同的想法，利用图片引导幼儿观察，同时鼓励幼儿通过线索发现分析，这一环节突破了传

统的语言教学模式。提出的问题能激发幼儿的积极思维，大胆表达，让幼儿感受图片奇特荒诞的同时，加深了幼儿对不同场合穿不同衣服的感受和理解。

2、幼儿的相关经验没被充分调动。

教师还可以从“服装、尺码、标签”等方面，引导幼儿从身边谈起，当谈到园服的时候，就可以充分引导幼儿说说“为什么要穿园服上幼儿园”，而且通过幼儿身边常见的羽绒服、雨衣，对衣服的材质、式样及穿着的感觉等方面进行深入探讨；同时可以提供衣服实物，最好每人手里都有一件，进行选衣服，扮演角色。

变色鸟小班美术教案篇七

1、尝试创编故事《会走路的鸟窝》，能大胆想象表达自己的想法。

2、在看看想想说说中，萌发爱护小鸟的情感。

3、通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。

4、能分析故事情节，培养想象力。

5、领会故事蕴含的寓意和哲理。

教学重点：幼儿大胆想象故事情节

教学难点：尝试小组合作编讲故事

课件《会走路的鸟窝》、鸟窝ppt

一、选材的依据：

1、源于园本特色。结合4月的爱鸟周活动，教师通过故事、绘画宣传等形式让孩子们对鸟的生活习性的一些益鸟的特殊本领有了进一步的认识，在实践中孩子们对其话题很感兴趣。故事《会走路的鸟窝》就讲述了一只小鹿小心照顾鸟宝宝的感人故事，对孩子们进行爱鸟护鸟的环保教育有积极的意义。

2、幼儿发展。《纲要》在语言领域中提出：发展幼儿语言的关键是创设一个能使他们想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到积极应答的环境以及鼓励幼儿大胆、清楚地表达自己的想法和感受，发展幼儿语言表达能力和思维能力。《指南》指出：大班孩子语言表达灵活多样，并力求与别人不同；对文字产生了很大的兴趣。

二、价值的分析：

1、提高幼儿对事物的观察能力，从而更关注于生活、关注于身边发生的事。

2、有利于培养幼儿护鸟的情感。

3、促进幼儿乐于学习，大胆想象表达的愿望。

三、目标的`内涵：

1、情感与态度：通过故事的编讲、课件的欣赏，激发幼儿爱护鸟类的情感，树立幼儿环保意识。

2、经验与认知：观察到鸟窝对小鸟生活的重要性，引发幼儿关注鸟类。

3、语言与能力：能根据画面及教师的提问大胆想象猜测并回答表述，培养专注倾听、认真观察及大胆想象的能力。

（一）兴趣导入：

1、出示汉字“鸟窝”：你知道小鸟喜欢在哪里做窝？（经验回忆）

2、出示汉字“会走路的鸟窝”：鸟窝怎么会走路呢？（幼儿猜想）

3、出示“小鹿”图片：原来这件事跟一只小鹿有关，这是怎么回事呢？

（二）想想说说：

1、幼儿分组进行编讲故事“会走路的鸟窝”。

2、教师巡回指导：大胆想象。

3、幼儿分组讲述编讲的故事：声音响亮，人人参与，有想象。

过度：你们编的故事真有趣，那我们来听听鸟妈妈是怎么说的？

（三）听听看看：

1、教师播放课件，幼儿欣赏。

2、提问：现在你知道为什么鸟窝会走路了吧？

3、你喜欢小鹿吗？为什么？

4、小结：原来小鹿一直用自己的方式在保护着小鸟。

（四）情感迁移：

1、这真是一个美丽感人的故事，那我们可以用什么方法来爱护小鸟呢？

2、鼓励幼儿用废旧物为小鸟做窝。

此次活动是结合4月爱鸟周环保活动来设计与实施的，前期孩子对鸟的一些生活习性、与人类的友好关系及护鸟的知识有了一定的了解，在主题开展中孩子们对小鸟的家是最为关心和感兴趣的，基于此，通过在“课程资源”中的搜索，老师找到了这次活动点“会走路的鸟窝”。

其实故事的本身对幼儿来说并不难理解，但故事中蕴涵的教育价值却很有意义，当然本着优化的原则，随即教师对此活动进行了调整与设计，考虑到班中孩子语言发展的需要，即将活动的重点确立为：幼儿大胆想象故事情节；难点为：尝试小组合作编讲故事。

在活动中首先运用经验回忆，让幼儿重温对鸟窝的认识。幼儿只有有了一定的知识储备才能展开想象；其次在问题设疑中步步推进，激发幼儿大胆想象，如：“鸟窝怎么会走路呢？原来这件事跟一只小鹿有关，这是怎么回事呢？”鼓励激发幼儿不断地大胆地想象，正是有了这些想象的堆积，孩子们才会有丰富的故事情节。

难点的确立也是基于孩子们一次次的发展需要的，刚开始时孩子的编讲可能是个体的，这在活动中也有体现，慢慢地让孩子们手持图片有序的合作编，而今天的活动中试着让孩子们每一组就一个想法进行编讲，没有序号、没有图片，有的只是每个孩子脑海中想象的画面，然而最终要将她们汇编在一个故事中，这对她们来说协商、合理的排位、个体表达的组合是一个挑战与考验，活动中也花了一定的时间去让孩子尝试与练习，因此在难点的实施中我更多的运用了体验法；当幼儿合作编讲中教师适时的指导与推动也是比较有效的，如一组幼儿在编讲中以1位幼儿为主，其他的孩子几乎没话讲，这与合作编讲的目的是有距离的，于是老师进行了介入与引导，使其进行合理的分配。

从活动实施效果来看，目标达成较好。

变色鸟小班美术教案篇八

- 1、帮助幼儿熟悉五官，掌握歌曲的旋律、节奏。知道怎样碰一碰是友好的。
- 2、通过游戏激发幼儿读音乐游戏地感知力，增强交流合作能力，在老师的鼓励下，幼儿能主动创编最后一句歌词内容。
- 3、鼓励幼儿积极参与音乐活动，体验一下下地节奏感和同伴碰触的快乐。
- 4、根据歌词内容做相应的动作。
- 5、初步欣赏歌曲，感受歌曲活泼欢快的节奏既充满幻想希望的情感，并尝试用语言进行表述。

手偶小熊嘟嘟，录音带歌曲《碰一碰》，空场地。

- 1、随音乐进入活动室。
- 2、发声练习。

(一)熟悉歌词：

- 1、游戏指五官，熟悉五官及身体器官。
- 2、请幼儿闭上眼睛，手偶出示轻轻碰幼儿鼻子，教师边碰幼儿鼻子边说出前两句歌词：“找一个朋友碰一碰”。
- 3、幼儿猜猜“是谁在碰你们？”引出小熊嘟嘟，“他碰你们时你们有什么感觉？”“原来是小熊嘟嘟在碰你们，它轻轻的碰你们表示对你们的友好”。

4、“小熊嘟嘟碰你们时说了句什么话?”引出前两句歌词“找一个朋友碰一碰”幼儿掌握基本节奏。

5、请手偶嘟嘟再次找一个朋友碰一碰，“小朋友你们想和嘟嘟碰哪里?”当小熊问“碰哪里”时幼儿一起说“xx碰xx”教师引导说出后两句歌词及节奏。

6、教师弹旋律请幼儿跟琴说歌词。

7、慢慢进入旋律，请幼儿跟唱。

(二)感受歌曲节奏变化。

幼儿根据旋律边唱边拍手当唱到每句的“碰一碰”时幼儿一句拍头一句拍拍腿。最后一句指自己小鼻子。(两遍)

(三)游戏《碰一碰》。

1、规则：请幼儿与旁边的幼儿两人一对，跟录音作动作，最后一句相互碰一碰鼻子，录音重新开始，游戏则重新开始。(两遍)

2、创编：请幼儿思考还可以碰哪里?尝试创编歌曲最后一句，并自编动作(两遍)

3、集体自由找朋友：请幼儿起立在指定场地自行找几个朋友碰一碰。

要求：随教师一起边唱边踏步走动，最后一句找到朋友(人数不限)边说“xx碰xx”边作出相应动作与伙伴亲密的碰一碰。

4、与家长互动：幼儿可以找自己的家长或其他幼儿的家长共同做此游戏幼儿自由组合做游戏体验碰触的快乐。

教师唱歌曲《跟着老师走走》集合幼儿，请幼儿跟随老师边唱歌曲《碰一碰》边走出活动室。

教学反思：

在活动中，我为了避免孩子从头唱到尾，在解决难点四分音符与感情技巧处理部分，我采用了谈话的方法，让孩子稍微休息了一会，使活动能够动静结合，孩子们的表现基本上完成了我预设的目标。当然了，本次活动还有很多不足的地方，希望各位老师和专家多加指点。

6、幼儿园小班奥尔夫音乐活动：《咿呀咿呀哟》教案及教学反思

活动目标：

- 1、通过肢体游戏感应“短短短短长”的节奏。
- 2、模唱唱名问答句，并体验游戏活动中的快乐。
- 3、在进行表演时，能和同伴相互配合，共同完成表演。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

挂图p1□p2□呼啦圈、彩色飘带、唱名卡

活动过程：

出示挂图p2□p1□教师讲述故事引导幼儿观察图画。

师：瞧，小动物们都在等着宝宝叫他们的名字呢，小猫、小马、小鸟、小鸭、小狗、小猪，宝宝点完了名一看，哈哈，大家都到齐了，于是宝宝带着所有的小动物一起去农场，在农场他们都非常的开心，高兴地唱起了好听的歌。

1、肢体律动

师：我们一起来听听动物们唱歌的声音吧！

播放cd□教师带领幼儿做肢体律动。

动物叫声部分感应拍子，咿呀咿呀唷部分感应“短短短短长”的节奏。

第一遍幼儿听音乐观察老师的肢体律动，第二遍请幼儿自己创造不同的肢体动作，第三遍站起来围圆圈活动。

2、道具游戏

(1)呼啦圈

师：宝宝带着小动物们唱歌，还带着他们玩锯木头的游戏。看看宝宝给小动物们准备了这么多的呼啦圈房子，该怎么玩呢？原来，宝宝已经告诉了小动物们，他给每只小动物准备一间房子，听到“咿呀咿呀唷”的音乐就要跳到房子里锯木头。

教师尝试让幼儿根据“短短短短长”的节奏创编各种锯木头的动作。

播放音乐，分组游戏。

师：小动物们和呼啦圈一起玩真开心，他们还想出了一个好办法，请他们的好朋友一起，两个人玩一个呼啦圈，听到动物叫声就和好朋友一起抬着呼啦圈散散步，听到“咿呀咿呀唷”的音乐就两人一起用呼啦圈锯木头。

播放音乐，若干名幼儿示范，再请全体幼儿一起做。

(2)彩色飘带

师：小动物们用呼啦圈锯了好多短短短长的木头，可还是不够，宝宝给小动物们又送来了另外一种道具，瞧！这是什么？嗯，飘带也会听着“咿呀咿呀唷”的音乐锯短短短长的木头哦！让我们一起来帮小动物们吧！

播放cd□幼儿听音乐锯木头。

师：太好了，小朋友们真能干！宝宝要开始点名咯！宝宝这次想听听大家一起回答的声音，宝宝问‘dddsls’小朋友一起回答‘mmrrd’。

- 1、教师请一名幼儿上来示范后，全班一起模唱答句。
- 2、请男孩女孩分组换角色交换问答句。
- 3、听音乐把乐器送回筐里。

变色鸟小班美术教案篇九

观察不同表情，体验讲述人物的心情

彩笔

师：现在把书打开第八页，书上的这个小朋友名字叫做丁丁，

第一幅图画是小朋友把丁丁的遥控飞机弄坏了：丁丁很生气，

第二幅图画是丁丁的小狗受伤了，他伤心地哭了：

第三幅图画是妈妈要带丁丁去逛公园，丁丁很开心：

第四幅图画是医生要给丁丁打针丁丁很害怕。

生1：生气时是红色，笑脸时红扑扑的：伤心时是黑色，快乐

时粉色，害怕时是绿色

生2：生气时黑色，看起来凶巴巴的……

师：有些小朋友，想不到，你们可以想想什么东西是红色，它给你什么感觉，

生：太阳，暖洋洋

生气伤心开心害怕

1. 积极的鼓励幼儿进行联想和想象，锻炼幼儿的感性认知能力的语言表达能力
2. 教授过程中注意让幼儿说一句完整的话，有耐心地去聆听

变色鸟小班美术教案篇十

1、认识面部器官，能准确指出五官的位置。

2、初步了解五官的用处。

1、小镜子人手一面。

2、五官可以活动的脸谱一幅。

3、《小手拍拍》歌曲磁带。

1、准确指出五官。

2、学会保护自己的五官。

（一）照一照，讲一讲“宝贝”的名称。

1、教师启发提问：这是什么？（镜子）请小朋友

每人拿一面小镜子，仔仔细细地照一照自己的脸，看一看你的脸上有哪些“宝贝”，然后告诉老师，好吗？（好）

2、请幼儿告诉老师：我的脸上有眼睛、鼻子、嘴巴、耳朵。

（二）请幼儿指一指“宝贝”的位置。

1、师：哪个小朋友本领大，边用手指，边说一说你的鼻子、眼睛、嘴巴、耳朵都长在什么地方？（鼻子在脸的中央，眼睛在鼻子上边，嘴巴在鼻子下面，耳朵在脸的两旁。）

2、教师念儿歌，请幼儿指出五官。

小小鼻子本领大，长在脸的最中央。

两只眼睛明明亮，长在鼻子的上方。

鼻子下面是嘴巴，笑一笑呀象月亮。

耳朵耳朵最听话，长在我的嘴两旁。

3、做一做。出示贴错的五官脸谱，请幼儿找错并贴正确。

小朋友，我带来了一张五官脸谱，你看帖的对吗？（不对）请小朋友帮它贴正确吧！

（三）说一说“宝贝”的用处，以及应怎样保护它们。

1、小朋友，你知道我们的“宝贝”各有什么用处吗？（知道）

2、启发幼儿说出后，教师小结：鼻子能闻气味，眼睛能看东西，耳朵能听声音，嘴巴能吃饭和说话，它们一样都不能少。

3、既然我们的“宝贝”对我们来说这么重要，一样都不能少，那么我们应该怎样来保护它们呢？”来；自。屈；老师；教。

案；教师先引导幼儿回答，然后教师小结：不能用手抠鼻子，不能用脏手揉眼睛，不能对着耳朵大声喊叫，不能把手放进嘴巴里，它们都是我们的好朋友，我们要好好地保护它们。

（四）师幼用问答对唱的形式，边回答边指出五官。

“好宝宝，我问你，你的鼻子在哪里？”“吴老师，告诉你，我的鼻子在这里。”依次回答并指出其它的五官。

（五）随音乐《小手拍拍》边表演边指出五官，结束活动！

由于小班的孩子正处于自我认知、自我意识初步形成的时期，他们对自己的身体、自己的事和物越来越感兴趣。但孩子在玩耍活动中，因缺乏生活经验，经常使自己的五官受到伤害，因此，我安排了这一活动，旨在通过活动的开展，进一步加深孩子对自我的认识，掌握一些基本的自我保护方法，从培养孩子从小形成自我保护的意识。