幼儿大班区域活动教案(通用5篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来了解一下吧。

幼儿大班区域活动教案篇一

为了区域活动能有效开展，凸显特色，我们将园内的市级课题《开发系列主题活动，培养幼儿良好的行为习惯》融入的各年级组的区域活动中，小班年级组注重了幼儿自理能力培养，努力使孩子都能在游戏中得到发展和进步。中班年级组在区域活动中培养幼儿良好的文明礼貌习惯。班级气氛宽松，活跃，尊重幼儿的意愿，在活动中培养幼儿活泼开朗的性格。大班年级组通过活动培养幼儿良好的交往能力，以便于幼儿与幼儿，游戏与游戏之间的互动，来培养幼儿合作、交往的能力。近年来，我园区域活动得到了很大的发展，具体从以下几个方面进行总结：

幼儿园自20xx年9月搬入新园，班级的环境、设施都得到了大大的改善。幼儿园内的大环境我们是根据园内的课程和课题进行布置的，比如大班我们利用走廊布置了美食一条街大一班是心心小吃部，大二班是珍珠奶茶，大三班是回味鸭血粉丝汤在这美食一条街上不仅仅是本班幼儿可以玩，三个大班的幼儿可以随便在任何一家小吃部了买到东西。既丰富了幼儿的游戏内容，有培养了幼儿在游戏中与其他班级幼儿的交往能力。

班级的活动室和睡房是连在一起的，为了让孩子有更多的活动空间每天下午各班的老师都能把幼儿午睡的小床收起来，为幼儿提供最大限度的自主活动空间。并利用这些小床为班级的区域做隔断，为孩子提供一个封闭或半封闭的游戏场所，

并能根据幼儿的年龄特征创设区域，小班年级组基本上以角色游戏、平行游戏为主，中大班主要以智力游戏为主。各个区域都有明显的标志，既符合了区域活动的要求，又让各班的区域一目了然，同时也便于教师指导和观察幼儿。

在区域材料投放的过程中，我们根据幼儿的认知、情感、动作、语言、社会性等发展的需要，站在幼儿的角度，从孩子的心理出发，可为孩子创设角*、探索区、美工区、音乐区、阅读区和运动区等不同形式的区域活动，为幼儿提供了动手、动脑、并且能按照自己的兴趣和能力进行活动的场所和施展才能的机会。如：在大班益智区里我们投放量各种各样的棋类游戏、通过幼儿与幼儿之间的游戏既增进了幼儿的友情，又培养了幼儿合作和交往的能力。在中班益智区里我们老师做了好多的手指套偶，请小朋友根据手指上的数字，套上相应的点圈，既体现了孩子对数字的理解又体现了一一对应的关系，不仅丰富了游戏内容，还扩大了幼儿对数学的理解和外延从这里可以更多的发现孩子们智慧的萌芽、创新的火花。

在为幼儿提供活动材料时，我们选择了无毒、无味、对幼儿无伤害隐患的制作原料，制作前进行彻底的清洁消毒。在保障安全的基础上，应注意包装和制作的艺术性。比较坚硬、原始的易拉罐、包装盒可用彩纸、丝带等辅助材料进行装饰、改造。还可选用质地柔软的绒布、包装纸、美工纸等进行艺术加工。如小班彩色糖果屋中，我们发动全园家长带来各种各样的糖果纸，让幼儿通过对各种色彩的理解来给它们分类，既学习了科学知识，有培养了孩子的动手能力。我们的老师在选择材料时，既注意操作材料的色彩搭配和便于操作，使其在具备教育功能的同时，充分将其艺术性展现出来。以吸引幼儿对活动材料充满兴趣，利于区域活动的顺利开展。

不同区域的探索带给幼儿的经验与发展是不同的。教师在设置区域时应尽量全面一些，一方面保证幼儿都能选择到自己喜欢的活动区、活动材料，凸显幼儿个性化的学习方式;另一方面，也保证促进幼儿和谐发展的各种关键经验能以各活动

区为中介展开.满足幼儿多方面发展的需求。

幼儿发展能力、水平的差异决定了教师必须要考虑目标对幼儿发展的适宜性，考虑不同层次目标对幼儿发展的挑战性。例如：教师在小班计算区投放了各种颜色、大小、形状的图片及一些情境背景图，在目标上做了从低到高的分层考虑：学习两个特征的间隔排序，如大一小、红一绿、三角形一圆形等;学习有规律排序;练习进行四个物体的大小正逆排序。教师有意识的目标分层设置不仅保证了幼儿区域活动的有效性。同时也是教师下一步开展指导的前提。教师的指导能根据幼儿的发展水平、能力、经验、学习方式等方面的个体差异，因人施教，努力是每个幼儿都获得成功。

在园内我们要求每个班级的老师都要创设一个宽松、和谐的环境，让幼儿自主选择参与自己感兴趣的游戏。每个幼儿都能自觉遵守游戏规则，并积极参与到活动中去。中大班的幼儿直接参与游戏的评价。教师尽量不包办代替。

1、怎样形成合作探究式的师生互动，是我们每个老师需要深思的问题?

2、幼儿与幼儿在游戏之间的交往能力还有待提高。

3、在游戏中要给与孩子自主探索的机会!

总之，我园的区域活动在成长的过程中逐步发展，虽然取得了一些成绩，但也存在着一些问题，希望我们能够克服缺点，争取更大的进步。

幼儿大班区域活动教案篇二

区域活动中，琪琪和双双两个小朋友在画画。琪琪受了范例的启发，她的画面上出现了许多大树。有的树枝上长出了嫩嫩的小树叶，有的树叶是大片大片的。她一边画一边告诉身

边的同伴：“我的大树穿上绿衣服了，大的是妈妈，小的是宝宝。”双双受到了同伴的感染也开始在自己的画面上添上大树和小树。活动结束时，两个孩子的作品基本成型。如果再配上儿歌，相信一定有更多的孩子来尝试画一画的。带着这个想法，我在交流分享的时候，请孩子们一起来根据画面来编儿歌。“大树是妈妈，小树是宝宝。妈妈爱宝宝，宝宝笑哈哈。”在老师和孩子们的一起努力下，一首好听的儿歌、一幅美丽的作品呈现出来了。

区域活动中，幼儿自主性的学习增加了教师与幼儿面对面交流的机会，更加有效地吸引幼儿的注意力，教师运用观察和分析的方法引导幼儿正确认识物体形象，形成鲜明表象，创编形象的儿歌导入学习，为动手绘画提供丰富感性知识。根据绘画内容合理创遍儿歌，能够帮助幼儿掌握绘画要领，大胆地作画，形象的语言能调动幼儿极大的学习兴趣。对幼儿创造潜能的开发具有积极的作用。

幼儿园大班区域活动教学反思3

在“抢椅子”游戏中，我对游戏规则稍作改动，要求抢到椅子坐下的小朋友帮助没有抢到椅子的小朋友坐下来。在第一轮“抢椅子”游戏戏中，每一个幼儿的个性都充分的反应了出来。腼腆内向的丹妮没有找到位置，小朋友拉她坐到自己的腿上，丹妮用求助的眼神看着我，不肯坐上去；个子矮小、聪明活泼的范志豪没有抢到位置，急的从椅子的这一头跑到另一头，跑了两个来回，终于和另一个小朋友分享了一张椅子。出乎我意料的是，前天那位为了抢一个大皮球跟小伙伴吵起来的贝贝竟然招呼没抢到椅子的小朋友坐在自己的腿上；两个经常打架的小家伙竟然抱在了一起，还一起朝我笑，好像在说：“看，我们坐下了吧，我们是好朋友！”

随着椅子数量的减少，我们大一班表现出了惊人的团结力量和合作能力。最后，最多竟然有四个小朋友同坐一张椅子。虽然第四个小朋友根本不是坐下，而是两腿微屈，靠在后面

的小朋友腿上！他们笑着，用期待的眼神看着我，等待着我认同他们的方式。

我被他们在“关键”时刻的合作和分享的精神打动了，也许他们并不知道什么是“合作”、什么是“分享”，难道这不是合作与分享精神的雏形吗？我们常常“以成人之心度幼儿之腹”，过分地夸大了幼儿在日常生活中的不良行为。说实话，刚接这个班的时候，这些孩子们的常规确实使我头痛。但是，在一次次活动中，孩子们一次次向我展示了他们的纯洁、可爱、力量和不平凡！

1、平时注意多跟幼儿沟通，发现每一个幼儿身上的闪光点。

2、对幼儿的不良行为更有耐心，帮助并等待幼儿行为的转变。

幼儿大班区域活动教案篇三

区域活动是适合孩子又为幼儿所喜欢的活动，我们班根据本班幼儿的特点和爱好为幼儿创设了爱心医院、迷你书屋、手工diy坊、科学探索区、美术画馆、建构区、娃娃银行。

爱心医院：我们为爱心医院增加了医院规则，给药品进行了分类，为不同的角色制作了工作牌，为病床做了床单、枕头，收集了药盒并重新进行了布置。

迷你书屋：为迷你书屋更换了新书架，增加了游戏规则和要求，带领幼儿自制了若干本小书，并制作了书签、借书卡等。

手工diy坊：为幼儿准备了橡皮泥、水彩笔、油画棒31份，纸杯、彩纸、纸杯、瓶子、刺绣、不织布、隔热垫等材料供幼儿手工制作。

美术画馆：为“画家”准备了绘画材料，为开画廊的“老板”准备了“资金”。

建构区：为幼儿准备了大插片、小插片、智力棒、插管、水管工等。

娃娃银行：为幼儿准备了柜台、钱柜、各种钞票若干张、存折32份。

幼儿大班区域活动教案篇四

户外区域活动也就是利用户外的自然环境来进行区域活动。它与室内的区域活动比较最大的优点是：在户外的区域活动中，幼儿的活动空间是室内的好几倍，互相间的干扰很少，自由活动的空间非常大。幼儿处在心理自由和心理安全的环境中能充分发展个性，激发出探索的主动性、积极性。有了广阔的户外活动环境，就能更好地促进幼儿在与环境的交互作用。由于场地的关系，原本很难进教室的一些材料，在户外却有可能是幼儿很好的“玩伴”，在建构区，幼儿除了用各种积木进行活动外，还能用充满乡土气息的真正的青砖来造房子、灶头，用从农田里捡来的稻草煮饭。在动手区，冬天幼儿用稻草搓成绳子给树爷爷穿衣服，用草编织各种有趣的草人、小动物；秋天，幼儿在草地上采摘各种野花、芦苇等进行插花；写生区的幼儿在大自然中更是融融其乐，夏天的昆虫，秋天的落叶，冬天的雪花，都是他们画画的素材。

综上所述，本学期，我们大班年级组本着“纲要”中“亲近动植物，观察、了解、照顾它们，具有热爱自然、珍惜自然资源、关心和保护环境的意识”“接触水、土、沙、石、木等自然物质，观察、感受风、雷、雨、雪、电等自然现象，了解它们的显著特征及与人们生活的关系”的精神，尝试进行户外区域活动的实验研究：通过对户外区域活动的目标研究、内容研究、形式、方法的研究、评价方法的研究等，探索具有我园自己特色的一种幼儿自主性游戏形式，为幼儿创设愉快、充实的成长环境。

、自信、自主等个性品质和发现问题、解决问题的能力，必

须经过幼儿自主动性的探索活动才能实现。户外区域活动除了关注的知识本身的价值、幼儿在获取知识和解决问题的过程中个性品质的发展外，最重要的是户外区域活动的主要意图是通过丰富的户外活动环境，在大自然中给幼儿充分的自×，让幼儿按自己的方式去探索、去学习、去发展。

1、多样性的特点。一是户外区域活动空间的设置能体现多样化，根据幼儿的特点设置封闭的、半封闭的或开放的活空间，能满足喜欢独处、喜欢交往等不同个性的幼儿的需求；如在大型玩具的柱子小角落里，几名幼儿在进行扮演类游戏，爸爸妈妈在小小的空间里忙得不亦乐乎。二是户外区域活动的内容是丰富多样的，能满足幼儿不同的兴趣需要和表征特点；如有饲养区、写生区、建构区等。

2、自主性的特点。幼儿可以按自己的兴趣、需要选择活动区，自己决定操作的时间、速度、次数，同伴间相互干扰的现象远较室内区域活动少。

3、探索性的特点。在大自然中，幼儿有充分的空间、时间去通过与材料的相互作用进行思考，解决面临的各种问题，积累各种经验。

（一）研究内容

户外区域活动研究包括了户外区域活动的目标研究、户外区域活动的内容研究、户外区域活动的形式研究、方法的研究、活动的评价等五个方面。这五个方面既各有性，同时又是相互联系，互为前提的统一体，整体系统地对幼儿产生积极、有效的影响。

1、户外区域活动目标

户外区域活动的目标是户外区域活动的灵魂，制定好目标对整个户外区域活动的顺利实施能起到调控和保证作用。

我们尝试从隐性和显性2个方面来制定户外区域活动目标：从显性方面来说，在户外区域活动中对幼儿进行想象创造、亲近自然、动手操作的培养；从隐性方面来看，户外区域活动的要求是“惜物、环保、友爱关心、卫生保健、合作交往、规则意识、责任意识”

2、户外区域活动的内容、形式、方法

扮演区：以角色游戏的形式进行

写生区：以户外写生自然环境为主

编织区：以草编、纸编等为主

建构区：以砖、泥、沙等各种建构材料的户外建构为主；

（2）户外区域活动的形式

在每班设立2-----4个活动内容的前提下：

同年龄班幼儿自由选择的活动形式；

不同年龄班的“大带小”活动活动形式；

（3）户外区域活动的指导方法

户外区域活动的指导方法是以“幼儿发展为根本论”为依据的，分为手段性活动指导和本体性活动指导。

手段性活动指导----------以最近发展区为主导的指导

本体性游戏指导----------以个体意向为主导的游戏指导；

户外区域活动的本体性和手段性功能是相对应而存在的，我们既要考虑幼儿自身的游戏需要，挖掘对幼儿个性发展的积

极因素；同时还要考虑培养目标的整体性，运用手段性指导促进幼儿全面、和谐的发展，使二者相得益彰。

(二)研究中的一些策略

a□开展平行班游戏。在户外区域活动时，由于不受场地的限制，我们让大班7个班级的幼儿自由结伴，自由选择活动内容，扩大了他交往的范围，并且拓宽了个人游戏的空间，培养了幼儿的自主和责任心。在户外区域活动中尽情地享受空间、时间、材料、人际关系的开放。这样做，进一步拓宽了户外区域活动的空间和范围，不仅丰富了活动的内容和形式，更主要的是扩大了交往面，充分体现了户外区域活动的自主性、性。

b□根据不同幼儿的发展需要，提供不同难度水平的材料。

（1）幼儿的发展存在阶段性、不同的幼儿其发展状况不同，因此教师也需要从幼儿的知识基础和实际能力出发来决定户外区域活动的内容，材料做到因班而异有利于平行班间的跨班活动。

（2）在环保教育的基础上提供趣味性、可操作性、多功能性的材料。户外区域活动的材料和室内的区域活动材料有着小小的差别：在户外区域活动中所提供的材料可以是体积较大的，如玩盒子：废旧纸盒子，有的很大，幼儿用来制作房子、长长的火车、堆积成钻筒玩，而在室内由于场地限制，是不可能进行这类活动的；而且辅助材料在大自然中随手可得，比如一粒小石子，一片落叶等，这又是户外区域活动的优势之一。

五、关于户外区域活动研究后的一些设想：

1、下阶段我们将继续探索如何更好的利用户外大自然中广阔的空间、丰富的材料引导幼儿进行户外区域活动。

2、目标明确后，作为教师将探索如何更好地根据幼儿的基本发展水平、阶段性教育目标和主要任务，以及个体差异，拟定各活动区的具体目标，以有效地开展户外区域活动。

幼儿园大班工作总结－－美术特色活动

本学期，大班的美术特色教学活动以发展幼儿手部的细小肌肉为主要目的，锻炼孩子们使用细腻的绘画技法，在画种上也比以前有了更多的变化，现总结如下：

作业活动

1、进行教学活动共记十六课时，线描画成为本次教学活动的主题。利用细腻的笔法和丰富的想象，一幅幅线条清晰、布局新异的画面出现在每个孩子的笔端。

2、画种的增加。由原来较为单一的涂色练习、水彩蜡笔画拓展为多主题、多画种，使幼儿在原有基础上有了较为明显的进步。

3、丰富的色彩感受。在原有认识24色的基础上，学习认识并使用更多的中间色。

幼儿善于运用各种图案和色彩的特点，加强线描画的学习和练习，让幼儿能够有机会展示自己的新颖设计。

幼儿大班区域活动教案篇五

本学期，大班的美术特色教学活动以发展幼儿手部的细小肌肉为主要目的，锻炼孩子们使用细腻的绘画技法，在画种上也比以前有了更多的变化，现总结如下：

作业活动

1、进行教学活动共记十六课时，线描画成为本次教学活动的主题。利用细腻的笔法和丰富的想象，一幅幅线条清晰、布局新异的画面出现在每个孩子的笔端。

2、画种的增加。由原来较为单一的涂色练习、水彩蜡笔画拓展为多主题、多画种，使幼儿在原有基础上有了较为明显的进步。

3、丰富的色彩感受。在原有认识24色的基础上，学习认识并使用更多的中间色。

4、绘画技法的加强。画面的底色装饰更加多种多样，图案的设计也有了自己独特的个性。针对大班幼儿善于运用各种图案和色彩的特点，加强线描画的学习和练习，让幼儿能够有机会展示自己的新颖设计。