

力的合成教案(优质5篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

力的合成教案篇一

1. 观察法：观察两个数的分解质因数的过程，是否理解分解质因数的意义。
2. 分解因数法：把一个合数分解成若干个质因数的乘积，叫分解因数。
3. 短除法：短除法是求最大公约数的一种方法，它的主要特点是分除后，商是两个数的公约数，余数是两个数除后所得到的商的个位数。

通过以上方法，可以帮助一年级学生更好地理解 and 掌握数学中的分解知识。

力的合成教案篇二

在新课程理念的指导下，在实际教学中我尝到了探索的喜悦，对几何教学有了更深入的理解和认识。比如；我在教学北师大版一年级下册数学第四单元有趣的图形中的第一课时——“认识图形”这一节课时，采用以下两个方面的教学方法，我觉得比较成功。

1. 多种感官参与活动，培养空间观念。

本课打破常规，用“猜一猜”引入，唤起学生的生活经念和学习欲望，在操作活动中，初步体会了立体和平面的转换。

接着让学生在学具中辨别，在生活实例中辨别。教师精心安排的回忆，观察，操作，等多种途径激发学生视觉，听觉，触觉等多种感官协同活动，使空间观念在大量直观感知中逐步形成和发展。

2. 自主探索，合作交流，培养创新精神。

《我又长高了》一课，主要是让学生认识长度单位“米”，体会米的实际意义。我在课前备课时曾想该怎样导课呢？是否应该创设情景来激发学生的兴趣呢？后来我还是决定让学生实际测量一次身高，一是让他们切实感受到：自己长高了；二是让他们体会到测量在生活中的用途。

一开始上课，我就问孩子们：“第一节课我们去测量了身高，同学们测量后都非常高兴，你们发现了什么？”学生们异口同声地说：“我发现自己长高了。”我随即板书课题，接着问：“你们究竟有多高呀？”“谁想知道老师有多高？先猜一猜吧！”然后，给每个小组一根和教师身高等长的绳子“请小组合作，用昨天学过的‘厘米’为单位，在2分钟之内测量出教师有多高？”孩子们一下子来了兴致，都想知道老师到底有多高，小组合作测量起来。些谈话导入的设计，在实际的课堂教学中效果很好，学生沉浸在自己长高的喜悦中，愿意了解和学习与之相关的知识，成长的快乐创设了一个愉悦的心理空间。所以我觉得情境设计不见得非得是童话等虚拟的东西。汇报的结果是：有几个组没有在规定的时间内测量出来，只有1组测出了接近正确答案的结果。学生没有在规定时间内完成是在预料之中的，我这样设计主要是让学生体验到：在短时间内用“厘米”为单位测量较长的物体时，既慢又容易出错。我趁机告诉大家：“你们测量得慢是因为‘厘米’是一个小朋友，今天如果认识一个大朋友，你们就会很快很准确地测出结果，他就是‘米’。”很自然的引出了本课的重点内容。这是我这一节课比较成功的一点。

整节课学生动手操作，合作互动；通过形式多样的游戏巩固

新知，形成能力，达到了教学目标，取得了较好的教学效果。

我觉得不足的地方是：个别环节的处理不够细致，如果能更加紧凑一些，效果会更好。

力的合成教案篇三

小学一年级数学分解的学习方法汇总如下：

1. 数的组成分解，是数的分解与组成相融合进行学习。
2. 图形分解，主要是将一个图形分为几个简单的图形。
3. 应用分解，学生能够将复杂的应用题进行分解，通过数量关系分解为简单的应用题。
4. 分解记忆法，把一些不容易记住的、分散的、零碎的知识，按照一定的方法，把它们组织起来，使之条理化，便于记忆。
5. 理解分解法，把一个完整的定义或规定，分解为几个简单的部分，从而加深对完整定义的理解。

力的合成教案篇四

布鲁纳说：“学习的最好刺激是对所学材料的兴趣。”在教学中我安排了各种形式的游戏活动，通过游戏激发学生的兴趣，是他们在玩中学，在乐中悟。学生在自由、轻松的课堂气氛下，主动地参与到教学游戏中。学生对分解合成已有一定的认识，我重视让学生从已有的生活经验和已有的知识中学习和理解数学，从他们熟悉的生活中挖掘活动的素材，通过学生的动一动、摆一摆、说一说等活动，加深对数的分解合成的理解，使他们感受到数学的趣味和作用，对数学产生亲切感。从课堂的反馈来看，学生对游戏活动比较感兴趣，参与性强，情感体验积极，对本节课教学目标的完成起到很

好的促进作用。

但还有一些问题需要进一步研究，如学生原有的经验不够一致，甚至差别很大，少数学生在活动中处于旁观者的态度或是人云亦云，教师还需适时点拨、提醒、帮助他们，但在课堂上时间和精力毕竟有限，难免有时会注意不到，因此在提倡个体化学习、小组合作学习的今天，如何关注“学困生”的发展，仍是我们需要进一步研究的课题。

力的合成教案篇五

新字《左右》是北师大版数学教材（一年级上册）第五单元位置与顺序中的一个内容。这节课的教学目的是通过有趣的的具体活动让学生体验到左右的位置与顺序，初步培养学生的空间观念，让学生能够确定物体左右的位置与顺序，会用左右描述物体的相对位置，初步培养学生按一定的顺序进行观察的习惯，使学生在学习活动中获得积极的情感体验。教学中的重点是教会学生认识左右，难点是体会左右的相对性。我在教学中的设计主要通过让学生体验左右，之后感悟左右，然后理解左右的相对性这几个方面进行的。

一、在情境创设中激发学生的学习兴趣，让学生初步体验左右。

俗话说：兴趣是最好的老师。于是在情境创设中，我用谜语的形式导入，充分调动学生的学习兴趣，之后和学生们紧紧围绕谜底“手”进行初步体验，通过找一找活动，让学生体验左右，让学生感觉到数学其实就在身边，学习数学是有趣的。

二、为了降低学生理解左右相对性的难度，我先通过活动让学生感悟左右。

在本课教学过程中，学生对左右相对性的理解是一个重点也

是一个难点。对于一年级的学生来说，要讲清楚这个问题，单是教师口头讲述，学生理解起来非常地困难。因此在讲解这一部分内容时，我先通过活动让学生感悟左右，比如小游戏“听口令做动作”，说一说文具摆放的位置，自己动手摆一摆等让学生在已有经验的基础上使之获得切身的体会和理解。

三. 让学生在活动中娱乐，在娱乐中理解左右的相对性。

本节课的教学内容与学生的生活实际是密切联系的，于是在理解左右的相对性这一环节中我设计了握手，站位置、模拟上下楼梯等有趣的活动，让学生在娱乐中去体验左右的相对性。在实际的教学活动中，学生学习的效果是出乎我意料之外的，他们基本能够在活动中理解左右的相对性。但仍有少部分孩子总是以“自我为中心”，没能够在活动中体验和形成具体的方位及空间观念。于是让我意识到在课堂中必须给予学生一个发展的舞台，给予他们一个发展的阶段性，给予学生足够的学习空间，让他们真正体会到学习左右的价值。

此外在教学过程中还应恰当的分配各层次知识学习的时间，不光要传授知识，更主要的是知识的落实；要合理的安排教学的进度，尤其要注重细节的处理。而这些都是我没有做好的。例如在时间的安排上，感悟左右用了大量的时间，于是在理解左右的相对性上时间就不是很充分，从而没有很好的突出教学难点，使部分学生在理解上仍有困难。一些小的细节，例如在板书左右时应注重强调它们的书写，这是我忽略的。此外还应该信任学生，给予他们充当小老师的机会，毕竟在课堂上，在有限的40分钟里，老师的力量是有限的，例如在摆一摆这一个环节中，完全可以把检查的主动权交给学生，这样就可以节省许多时间。同时，在活动过程中，还应该注重培养学生的观察、比较、思考、语言表达的能力，以达到传授知识、培养能力的双重教学目的。这些都是我需要学习和进步的地方。

通过这一节课的教学，通过很多老师对我的评课，让我意识

到自己和优秀教师之间存在着差距，存在着不足，缺乏教学经验以及驾驭课堂的能力，所以在以后的教学中，我会更加努力，多观察，多学习，遇到问题多请教，把课堂当做锻炼自己的一个平台，争取在以后的教学中再上一个新的台阶！
申明：本人保证以上资料属于本人原创，任何版权纠纷由本人负责，未经本人或授权，不得转载)

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档