

# 最新四年级解方程一教学反思 四年级科学教学反思(通用7篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 四年级解方程一教学反思篇一

科学知识的掌握，很大部分都来自实际实验中所得到的启示和验证。同时，实验也是探究式教学与探究式学习的最主要的载体之一，依靠实验，一些客观的科学现实能够转变了学习探究的科学规律，从而使学习在科学的实验操作过程中体会着科学规律有存在，体验着科学知识的形成。所以，每一次的实验都必须严格设计，同时，也教予学生进行准确的科学实验方法。还有待进一步改进的方面：

为了结合探究性学习方式的要求，转变评价方式与知识的形成的方式，我充分挖掘教材资源，同时也尽量引导学生通过教材资源的学习去发现更多的课外知识，使知识更加全面，充实。比如，在探究水与液体的区别时，可以让学生结合自己的生活经验去交流水，海水，油，饮料，浴液……凡是学生能够举出的事物都可以放手让他们去讨论。但是在有些知识的拓展方面给予学生的自主探究就不够，比如在生长与变化一单元中，没有让学生在初步区分庄稼与草的同时，去拓展庄稼和草的各自不同特征等等。因此，在今后的教学中，应在把握好教材资料的同时，引导学生挖掘课外的相关知识，让学生的知识更全面，这样才能让学生对科学和生活有更深更广的了解。

科学离不开实验。因此，科学教学很重要的一环就是要引导学生进行严谨的科学实验。虽然在教学中，我都会设计一

些观察和实验方案让学生分小组去探究，但由于涉及到安全的问题，有些实验未能让学生亲身去体验。比如，燃烧实验，由于要用火，就没能放心让学生亲自去操作。因此，在接下来的教学中，我应该让学生明确知道安全实验的重要性，并严格遵守实验的步骤，在教师的指导下进行安全的科学实验。当然，能有另外的教师协助更好。毕竟，小学生的安全防范意识是比较弱的。所以，如果涉及危险性大的实验还是由教师来示范比较妥当。

由于科学不是自己的专业，又是第一次执教。因此，在教学过程中难免有一些不足。在教学当中，还是有很多细节没能很好的处理，造成教学过程的不完美。还需要日后不断提升自己本身的专业知识。同时，还要不断去探究如何去完善课堂，让学生学得更开心。

## 四年级解方程一教学反思篇二

转眼间，又一个学期过去了。中间有苦有乐，既有成功，也有过失败。半年时间里，我通过向老教师请教、自己钻研，摸索出了一些适合自己的'教学方法；但同时，通过与学生的交流，以及考试过后的总结，我也发现自己的教学确实还存在着一些需要改进的地方，这里一并写出来，希望得到大家的批评指正。

□

首先，向老教师虚心学习是绝对必要的。我因为大学时学的是非师范专业，一开始过来的时候，教学程序相当不熟悉。上课按部就班，从划分层次到句子讲析，自己认为做得面面俱到，但却非常生硬，学生听课觉得枯燥，自己也觉得十分心烦。这时我们语文组尤其是我们办公室的老教师们向我伸出了援助之手，从讲课到与学生沟通，几乎是手把手的对我进行教导。经过一段时间的努力，我终于逐渐扭转了被动局面，教学也一点一点地走入正轨。如果没有老教师们的悉心

指教，我可能还要在黑暗中摸索更长的时间。在这里，我要感谢所有帮助过我的前辈们。

其次，我觉得，除了向老教师学习以外，自己还应该结合自身实际情况，逐步探索一点适合自己教学方法，所以我进行了一点不成熟的教学尝试，觉得应用起来还是取得了一些效果，在这里，也向大家汇报一下。

语文学习是需要大量的阅读的，但在各科作业的重压下，让学生挤出时间来阅读就相对艰难。我采取了“前五分钟介绍作家作品的方法”，每次上课的前五分钟，我总是用讲小故事的形式介绍一位作家，顺便介绍他的作品，比如讲到鲁迅，我把《阿q正传》内容稍微涉及了一点，学生很感兴趣，我就说，那么剩下的事情就要大家来做了，如果感兴趣的话，可以去图书馆借这本书在课下看。通过这种方法，现在，部分同学已经开始逐步养成了读书的习惯，语文水平也得到了相应提高。另外，在课本方面，我也力求避免按部就班的讲法，以几个关键性问题串起全文，然后带动学生一起去思考。尽管这样做有些艰难，但我还将继续尝试下去。

我通过讲有些题发现，我们所用的资料里面有些东西其实是可以做进一步的探讨的。这时我就鼓励学生多提问，多思考，多质疑。我告诉他们，学习语文，你没有怀疑精神，不敢怀疑，将很难学好这一学科。有学生针对答案提出自己的不同看法，我们就一起探索，如果证明答案是错的，我们就依照自己讨论定下来的答案来讲。因为我始终认为，没有一种自由探讨的气氛是无法真正学好语文的。

我在教学之初，就一直致力于培养学生良好的学习习惯。主要集中在：

（一）搞好课前预习、带着问题预习、及时搞好复习几个方面。每一次上课前，我都会要求同学们课前做好预习工作，并且在下自习前的几分钟，抽一些同学来检验预习效果。在

反复的检验与纠错中，大家的能力都得到了一定程度的提高。在早自习预习的时候，我还把一些与课文相关的问题写在黑板上，让同学们一边看课文，一边思考问题。这样，无形当中就提高了讲课效率，也让同学们真正有时间思考一些问题。在讲完一节课后，我就及时布置作业，并且及时处理。当然，采取的方法尽可能多样：有时是请同学们自己互相评阅，互相发现优点，找出不足；有时是在同学们改过之后，自己再改一遍。在平时的备课中，我总是尽可能地多查一些资料，然后把这些资料整和起来，运用到课堂教学中去。尽管一开始这样做很艰难，但到最后还是形成了自己的风格。因为我知道，只有形成自己的风格，又广泛向老教师、新同事学习，才能不断提升自己的教学水平。否则，一味学习别人而湮没自己的个性，不是成长的正确途径。

（二）自己的不足 尽管在这半年中，自己付出了不少努力，但由于经验缺乏，成绩还是不太稳定。因此，在寒假期间，我认真思考自己这半年来的教学生活，也找出了自己的一些不足，这里也一并写出来。首先，没能很好地处理好“宽”与“严”的关系。也许我和学生的年龄差异比较小吧，所以很快就和学生打成一片，师生关系还是很融洽的。但也正是因为处得有些近吧，导致在布置某些任务的时候，学生有意无意地就“打折扣”，影响了学习任务的顺利完成。因此，在下学期的教学活动中，我将充分考虑这一问题，和学生做到“亲密有间”，学习任务一定要求按质按量完成。

其次，有时没能找到适合自己 and 学生的复习方法。譬如在最后的期末考试中，当时发了很多试卷。可能别的老师做了大量精选，一定程度上减轻了同学们的负担，又把握住了重点。

针对这种情况，我也尝试着进行了一些挑选，但总是抱着“求全”的思想，觉得这个题很好，那个也不错。于是几乎做完了全部，总以为这样会取得比较好的成绩，但最后的结局却不太乐观。我总结了一下，觉得我平时上课还是很有自己的特色的，但复习的时候，却太片面重视做题了，反而

在一定程度上打击了学生的积极性。在以后的教学活动中，我会吸取此次教训，尽量始终如一地坚持自己的特色，并充分考虑学生的承受能力，尽量把工作做在前面，做在平时。

## 四年级解方程一教学反思篇三

上这一课，我选择了走极端，正如雪山草地所说，把错误坚持到极致就是真理。我成不了真理，但这丝毫不会削弱我追求真理的信心和勇气。

大家都说爱国太大，太空，于是我就是要让这一课充斥着厚重的爱国味。

真正的中国人！

你们中国人！

我们中国人！

每一次的追问，就是一次爱国之情在心中的激荡。

“我们中国人！”历史的原因一度使我们中国人低下了高贵的头颅，丧权辱国，民不聊生。可文章结束时，徐悲鸿虽没有言语，课文中隐去了文字，但“我们中国人！”的那份自豪，那份被承认，还是激动地可以！

“真正的中国人！”更是大家一直思索的，真正的中国人是什么样子的？我愿意成为这样的中国人吗？我能成为这样的中国人吗？我也可以成为这样的中国人！

“中国人！”三个字反复地在我的脑海里萦绕，

五千年的风和雨啊，

藏了多少梦？

……

让世界知道我们都是中国人！

这样的歌声又从心底唱响！

以上是对课的设想以及我所希望达到的效果的一点说明。

上完课，几点反思：

一、“课上，教师要封住自己的嘴，让自己少说一点，留出时间和空间给学生”我做到了吗？今天的课上，我说得不少，学生说的也不多。因为上完课发现自己蛮累的。原因就在于自己预设的东西还太多。我所崇拜的翟启连老师曾经对我说过这样的一句话，没有精心的预设就没有精彩的生成。一度时间，我以为我理解了这句话。于是精心的预设每一个环节，甚至上课的每一句话。这样的课堂别人看起来是流畅了，但自己觉得轻松吗？稍一处差错，自己就慌得满头大汗。后来想想，是自己曲解了。要预设的是思路，是开放的问题和答案。自己越想说，无非是学生的想法不对你的路子。你要用言语把他拽回来。

二、仍然没有跳出内容分析的怪圈。不分析不放心，但又因害怕分析，所以总是太匆匆，这就导致了我所说的“飘在云端，晕”的感觉。其原因就在于自己对于要教什么还不是很明确。

三、一些环节走过场，或者没有发挥其最大的作用。如第一环节的设计看似好看，其实无效。原因有二：一是没敢让学生充分地说，这也与第一课时上的不扎实有关系。磨刀不误砍柴工，这里的说是对全文的回顾与思绪的整理；二是却是老师命中要害的点与提。所以没开好头。还比如“你认为一

个真正的中国人”应该是什么样子的？没有基于文本，如能让学生在与文本的对话后，再来说，会更好。

另对晓月风所提的问题，开始我确实有想法。就是对“功夫不负有心人”一句，让学生对俗语、过渡句和串联起整篇课文的作用的一个认识，后因自己平时的意识不强，上课时又担心割断了文脉、课感而遗忘忽略了，也算是一个遗憾。

从来就不善于写大而理性的东西，因为自己的逻辑思维存在缺陷，以上算作上完课的一点总结。诚恳地希望得到大家的批评与帮助。

## 四年级解方程一教学反思篇四

1 游戏：跳绳接力

2 原地投掷垒球（投掷纸飞机）

在这次课中，以坚持“健康第一”的指导思想，促进学生健康成长。激发学生的运动兴趣，兴趣的培养是实现体育与健康课程目标和价值的有效保证。本着以学生发展为中心，教师为主导。充分发挥学生学习的积极性和学习潜能。为了学生的个体差异，确定学习目标和评价方法，从而使每个学生都能体验到学习和成功的乐趣。

教师通过讲解、示范，指导学生积极的学习，所采用的引导、鼓励、表扬、比赛等激发学生的共同参与。从整体看课前的教学目标，计划、教材的选用、设计，都很成功。

在游戏中安排了复习课：“前滚翻”和同学们特别喜爱的跳绳运动。用竞技的形式，将这两项结合起来对学生产生浓厚的兴趣，使学生在娱乐中学习，产生学习的欲望，这样就像一根无形的指挥棒，牵引着五十几位同学的心，这样让注意力不集中小学生都吸引过来。

将复习课安排在游戏中

- 1是起到巩固的效果；
- 2是辅导个体差异的学生；
- 3是无形中形成了积极的练习作用。

在游戏、学习中以学生为中心，教师为指导者。这样就形成了教学相长，让学生也成为教学的设计者。在游戏和放松练习的过程中，教师主动、积极地和同学们共同练习，主动参与，既起到组织者的作用，又发挥其引导学生作用，学生练习的积极性得到充分调动，学生练习的时间增加，练习密度加大，这样很好地完成了教学任务。

教师通过讲解、示范、指导；注重学生基本知识、技术、技能的学习。让学生知道什么而且更要让他知道为什么；教师是学生学习的榜样，基本技术、技能的学习，是直接关系到动作质量的好坏，小学体育教师的技术、技能，对学生的终身体育锻炼至关重，所以加强教师自身素质也不容复视。

- 1 教师的语言应接近学生的年龄，这样才能更好地体现学生的主体地位。
- 2 培养学生良好的习惯是一个长期的工作，要坚持不懈地培养学生良好的身体姿态，扎实贯彻健康第一的思想。
- 3 加强组织纪律，加强课堂的组织。

## 四年级解方程一教学反思篇五

的实践能力与创新精神。突出了学生主体的作用。在生动有趣的氛围中让学



生学习音乐、感受音乐、表现音乐和创造音乐。

理解。学生通过口读和打拍子的方式感受6/8拍子的节奏型。增加了学生学习的趣味性。使学生更容易感受节拍、节奏，在音乐教学的各项活动中都能培养学生的创新能力，而通过自身感受的学习对音乐知识的理解也具有重要的意义。

不足之处：

通过学习编创与活动——编自己的歌。创作自编歌曲时，节奏与歌词完全按学生自己的愿望进行创作。这一环节的时间估计不足，大部分同学没有完成，今后加强发散思维的练习，多安排一些创编活动以及灵活运用所学的乐知识。

## 四年级解方程一教学反思篇六

对于今天我所讲的《风》这一课，我有以下几点认识。

在课的开始，我用嘴模拟风声，深深地抓住学生的好奇心，尽快地把他们带入科学课堂，快速地收住学生的心。

开始师生交流，“你看到看到刮风时有什么现象？”学生们根据平常所见，回答出刮风时的各种情况。随后，让学生猜想一下，如果把风带进我们的课堂呢？这时，学生开动脑筋，认真思索。从而亲身感受风带给我们的力量。最后总结出“风有一种力量，风是由于空气的流动形成的。”

在这里，我应先给同学们讲解一下制作小风车的步骤，再让学生动手操作，可是我在上课时，高估了学生的能力，导致他们有些人不会制作小风车。这是我课前没有想到的。在展评作品时，应该让他们用最直接的方法来比较出哪只风车支运转的最快(拿起来在教室里跑一下，带起风，就能让风车动起来)。可是我只顾得前面展示的学生，忽视了在坐的学生，这是一大失误。

总之，在这节实验课上，我能放手让学生自己去发现、去总结、去制作，达到一定的教学目的，但是仍有许多值得注意的地方，应在以后上课时避免。

## 四年级解方程一教学反思篇七

《搭石》是人教版语文教材四年级上册的一篇精读课文。这篇课文通过描绘摆搭石、走搭石等生活中的几个平凡情境，赞颂了搭石默默无闻的奉献精神，同时也赞美了乡亲们无私奉献的精神和一心为他人着想的传统美德。字里行间洋溢着浓郁的生活气息，所写内容和我们本地的情况非常相似，给人以似曾相识的感觉。根据本文特点，结合新的课程理念，本课在教学时我注重了以下几点：

1、联系生活实际，理解什么是“搭石”。由于我班学生全都生活在山区，这里小溪、小河密布，在地震前搭石处处可见。于是我就让学生联系课文和生活实际，说说什么是搭石，并讲讲文中搭石的特点和我们这里的搭石的特点的不同之处。这样下来，学生对搭石的理解就特别深刻。

2、调动学生的主动性和学习积极性，让学生说说怎样“摆搭石”和怎样“走搭石”，再读课文，找出文中“摆搭石”和“走搭石”的部分，让学生深深体会到文章内容和自己的生活是多么接近。

3、抓住重点词句，让学生用自己的话说说它们的意思和描绘的具体情境，进而理解内容；例如：教学一排排人走搭石时的情景时，就让学生说说“紧走搭石慢过桥”和“协调有序、清波漾漾、人影绰绰”它们的意思和描绘的具体情境，来加深学生对课文内容的理解。

4、抓住关键段落，让学生发现生活中的美，体会生活中的美，学习生活中的美和发扬生活中的美。如在教学“摆搭石”和“走搭石”部分时，就让学生感受和学习乡亲们无私奉献

的精神和一心为他人着想的传统美德。

从一堂课的教学中不仅可以反映出自己本堂课的得失，还可以反映出过去教学的得失，我就发现本堂课存在以下不足：

- 1、学生发言不够大胆，以后还需鼓励。
- 2、学生理解能力不强，以后还要多多指导。