

2023年生命生命教学反思(实用6篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

生命生命教学反思篇一

第19课《生命生命》一课。这篇课文含义非常深刻，短小精悍，从飞蛾求生、瓜苗破土、静听心跳三件小事中，向我们展示了生命的意义：虽然生命短暂，但是，我们却可以让有限的生命体现出无限的价值。作者还表达了自己积极进取的人生态度：

一定要珍惜生命，决不让它白白流失，使自己活得更加光彩有力。生命是什么？这是一个很沉重的话题，对四年级的孩子来说似乎过于深奥。如何帮助学生理解文中含义深刻的句子，如何让学生对“生命”有自主地、个性的感悟，是我这节课想要努力实现的目标。在本课的教学设计中，课前先让学生交流知道的珍惜生命的名言，让学生对生命有一个初步的认识。课始，由课题入手，让学生关注生命，再品读词句，感受生命然后通过资料的交流，情感升华，最后回归课题，感悟生命。通过这样的方式引导学生由浅入深地品词析句，读出自己的感受，引发孩子们对生命的感悟。下面就上课情况谈几点体会。

一、抓住关键词，品读生命文章中的三个事例非常清楚，并都采用先叙事后谈感受的模式来记叙，于是我就让学生通过读，用心去发现、去体会。学习第一个事例时，教师导学这一部分内容，让学生找出令自己感受深刻的句子，进行批注，学习这种阅读方法，再通过找关键词语的方法，抓住“挣扎、极力、鼓动、跃动”等词语和三个“！”一遍遍转换角色的朗读来拉近学生与文本的距离，使学生入情入境，直接与作

者进行心灵的对话，体会飞蛾那种强烈的求生欲望。第二个事例，让学生运用学习第一个事例的阅读方法，小组合作学习，再在班级里交流，抓住“冲破、不屈向上、茁壮生长”等词语，体会瓜苗那种顽强的生命力。而且又让学生在一次又一次的升华朗读课题中，切身体会到“生命”这一沉重话题的意义。

二、联系上下文和生活实际，感悟生命。学习这篇文章最重要的是把对生命的感悟和实际生活结合起来，这样才能加深学生的生命的理解。在感悟第三个事例时，让学生切身体验自己的沉稳而有规律的心跳，用认真、郑重、自豪地告诉大家“这就是我的生命，单单属于我的。”在此基础上又进一步引出了这一声声沉稳而有规律的心跳也给了杏林子以启示——我可以好好地使用它，也可以白白地糟蹋它。一切全由自己决定，我必须对自己负责。并让学生联系课文内容用自己的话说说飞蛾是怎样好好使用生命的？香瓜子又是怎样好好使用生命的？从对杏林子的介绍中让学生体会到杏林子是怎样好好使用生命的。联系实际生活举个例子来说说怎样做是在白白地糟蹋生命？在对待生命的态度上，杏林子的决定就是必须对自己——负责。

这一部分内容，主要让学生学会联系上下文和联系生活的阅读方法来理解含义深刻的句子。在学习第五自然段的时候，让学生运用这些方法来感悟“如何让自有限的生命发挥出无限的价值。”学生列举了雷锋、保尔、革命先烈等人物。通过简单了解人物的事迹，加强情感体验，从而理解了本课的重点句，突破难点。这一堂课虽然上的不是很成功，但我觉得自己在很多地方有了进步，也存在很多不尽人意的地方，表现为：

1. 因局限于备课时的框架，为了让某些问题的探讨更深入些，在感悟第一个事例中占用时间比较长，以致课堂密度较大，从而导致后面的内容没有真正落实到位，对词句的品读不够深入和到位，有点蜻蜓点水的感觉。

2. 文中的一个亮点，让学生书写生命感言，由于时间的问题，没有落实在课堂上，没有达到检验学生对生命理解的程度。这是一个最大的遗憾。

3. 教师的语言还不够简练，评价还应再多样些。

4. 教师缺少教学经验，教学机智也不够丰富。这节课让我再次感受到老师的教学设计要学会取舍，不要面面俱到，要真正为学生的学服务，为学生的发展服务。

生命生命教学反思篇二

20xx年4月12日，我有幸参加了青光镇小组合作学习课堂教学比赛活动，感谢领导的信任和支持，也感谢自己一路的坚持和努力，《生命生命》青光赛课教学反思。参加本次赛课最大的感受就是“上好一节语文课实在是太难了”！上好一节语文课要求教师要有很好的个人素养，例如和学生的沟通能力、良好的书写能力、朗诵能力、深厚的文化底蕴等等；还需要教师精心研读文本，准确把握教学重难点；也需要教师有灵活的驾驭能力，上课能随机应变，自然的生成，达成本节课的教学目标。当然，上出一节好课还需要很多能力。

这次赛课我讲的是人教版四年级下册《生命生命》，准备课程的过程是艰辛的。我观看了很多教师的`视频，认真分析，取长补短；深度解读了教材：了解作者、写作背景等等，最后用心的进行教学设计和课件的制作，教学反思《生命生命》青光赛课教学反思》。为了突出“小组合作”的主题，在马上要赛课的前三天又根据青光赛课小组合作评价表进行了大的调整，将原来的合作交流“瓜苗生长”扩展到三个事例都小组交流，教师再点拨提升的方式，一次次的试讲、评课、改课、再试讲使我对文本解读的越来越深刻，课堂驾驭能力也得到了提升。虽然过程艰辛，也经受着很大的压力，但是为了提高能力，成为一个“有语文味”的教师，我也甘之如饴。

比赛当天，我谨记“灵活大气”的原则，课堂上情绪饱满，思路清晰，善于对学生进行启发、点拨，注重引导学生在小组交流中完善自己的感悟和体会，一节课下来，有一些地方受到了评委的肯定。例如，例如教学设计体现“主线”教学思想，课堂结构完整，中心明确，重点突出，注重积累精彩语段，板书书写漂亮，导入时配乐介绍杏林子的经历非常感人等。但是，也留下了很多的遗憾，例如文章的重点部分应放在第三段，广泛联系作者的经历谈作者对生命的感悟和思考，帮助学生巩固重点，另一方面时间安排上出现前松后紧的问题，教师还应合理安排课堂结构。

最后，我又征求了其他老师的意见，意识到了自己在语文教学上存在的一个严重问题：太过于注重文本的解读、教学的设计，在和学生互动时缺乏自然的生成，显得有些生搬硬套，缺乏大气、流畅、自然的味道。“学而知困”，意识到自己的问题就要更加努力，真的感谢各位领导和老师真诚的指导。

一节课下来有太多的体会和感受，自己在语文教学路上“任重而道远”。

生命生命教学反思篇三

《生命，生命》教学反思今天我们学习了《生命，生命》一文，学生被文中的三个小故事深深感动了。飞蛾求生、瓜苗生长、静听心跳，从不同角度向我们阐述了生命的意义。柔弱的飞蛾在被捉之后，鼓动翅膀，奋力抗争，显示了强大的生命欲望，挣脱了我的束缚，获得求生。在我们的生活中，有无数的鲜活的例子同样给了我们启迪，身残志坚的张海迪，在高位截瘫的情况下，自学几门外语，学习知识的决心让这位钢铁战士傲视一切苦难，经过多年的努力，张海迪不但能够阅读英文版的报刊和文学作品，还能翻译许多长篇小说；不仅能够像其它人一样学习丰富的知识，还成为一位著名的作家。她的作品《〈轮椅上的梦〉》给了无数奋进中的人以无尽的力量，体现了生命的意义。海伦·凯勒美国著名作家

和教育家。1882年，她一岁多，因为发高烧，脑部受伤，此后，她的眼睛看不到，耳朵听不到，后来，连话也说不出。海伦在老师爱的关怀下，竟然克服失明与失聪的障碍，完成了大学学业。1968年，海伦八十七岁去世，她终生致力服务残障人士的事迹，传遍全世界。因此，我们说生命虽然短暂，但我们要用有限的生命创造出无限的价值，让生命活得光彩有力。

生命生命教学反思篇四

这篇课文通过飞蛾求生、瓜苗生长和倾听心跳三个事例，让我们感悟作者对生命的思考，懂得珍惜生命，尊重生命，善待生命，让有限的生命体现出无限的价值。在课上，我并没有以一个旁观者的态度从客观上去解说什么是生命；也没有以一个演讲者的身份慷慨激昂地给学生讲说着人生的哲理，而是按照语文课标提出的“阅读教学是学生、教师、文本之间的对话过程。”不温不燥地引领学生在和文本的对话中，通过读去理解，入情入境地使学生懂得了关爱生命、珍惜生命。

纵观整堂课我自我感觉有两点处理得较好：

- 1、在整节课的教学中，做到了条理清晰，有条不紊。而且重难点突出，把教学的重点：“理解三个事例中蕴含的道理”，落到了实处。
- 2、“在读中感，在感中悟，悟后再读”。这是我设计这一课的宗旨。

在教学中，我努力做到以读为本，安排了大量的、多种形式的读的训练，引导学生有层次有梯度地读书，读中感悟生命的意义。如，一入课，要求学生带着问题浏览课文，把握文章的主要内容。精读阶段首先给学生足够的时间默读思考，在交流个人自学体会时，引导学生品读，注重自我感悟。在

这个环节中，我创设情境，拉近学生与文本的距离，使学生入情入境，直接与作者进行心灵的对话，在感悟的基础上有感情的朗读。在读中感，在感中悟，悟后再读；同时抓住典型语言信息，领悟语言文字表情达意之精妙，并积累语言。

例如：在“飞蛾求生”这个段落中，当学生提出：为什么飞蛾求生的欲望使作者震惊？我便引导学生抓住“挣扎”、“极力鼓动双翅”等重点词，在读中品，在品中悟，悟到了作者对弱小的生命这种顽强生命力的敬意。

尽管本节课有值得高兴之处，但不尽人意的地方还是不少，表现为：

- 1、有些地方我的启发不到位，导致学生“知而无言”，未能最大限度的激活学生的思维。
- 2、我因局限于备课时的框架，为完成教学任务而硬把学生既定的步骤上拉，使得某些问题探讨得不够深入。
- 3、对待学生的回答，自己缺少灵活的应变能力，评价的语言太单调。

课虽完，意未尽。回想今天的课堂，有让我感到欣慰的地方，但留给我更多的，是思索和改进。今后在平时的课堂上我会多注意、多学习，使自己尽快成为一名优秀的小学语文教师。

生命生命教学反思篇五

《生命生命》一课是香港著名女作家杏林子对生命的感悟。对于小学四年级的孩子来说，这样具有理性的思考学起来有一定的难度，因此，课前的预习就显得尤为重要。我在课前就安排孩子们收集杏林子的资料，了解她的生平事迹，这对课文的理解起到了很好的促进作用。导入新课时，我以杏林子的一句名言“一粒貌不惊人的种子，往往隐藏着一个花季

的灿烂；一条丑陋的毛毛虫，可能蜕变为一只五彩斑斓的彩蝶。因为生命本身就是一桩奇迹”引入课文的学习，学生就不会感到难以理解了。

课堂上，为了加深对杏林子的了解，我再次播放了杏林子的资料，这样，加深了学生对这位“腿不能行，肩不能举，手不能抬，头不能转”的残疾作家的敬佩。带着对作者的崇敬，再来学习课文，孩子们就会更有兴趣了。

本节课的不足之处是课前准备得不够充分。例如没有指导孩子写自己的体会，这样，在课堂上完成“生命是什么”这个问题时孩子们就会茫然不知所措。另外，课堂的朗读训练不够。因为课件容量过大，从而忽视了孩子的朗读训练，很大一部分内容都是老师牵着孩子走，没有孩子自己的读书体会，这一点在今后的课堂上要加以注意。

生命生命教学反思篇六

在教学《生命生命》这篇短小精悍、富含哲理的散文中，学生们面对“什么是生命，如何对待生命”这个宏大的主题时，四年级的学生理解起来有一定的难度。如何使学生从“不懂”到“懂”，从“不会”到“会”，变会学、愿学到乐学，是摆在我们面前的一个重要课题。在课上，我并没有以一个旁观者的态度从客观上去解说什么是生命；也没有以一个演讲者的身份慷慨激昂地给学生讲述着人生的哲理，而是按照语文课标提出的“阅读教学是学生、教师、文本之间的对话过程。”引领学生在和文本的对话中，通过读去理解，入情入境地使学生懂得了关爱生命、珍惜生命。

在本课教学中我主要体现了如下两点：

- 1、资料合理利用。充分利用多种学习资料，沟通课内外联系，拓宽学生学习的空间。新课开始，我打开多媒体资料让学生感受生命之美，调动起学生的情绪，交流名人名言，深化对

生命的理解。有效利用多媒体辅助教学，可以极大丰富学生的视野，提高学生学习数学的兴趣，从而提高数学课堂教学的效率。

2、重点词句品读。反复品读重点句段，理解感悟文章情感。让学生在读中理解内容，在读中感悟情感，在读中体会思想，在读中受到教育。以读为本，注重自我感悟，是这节课的很大特点。