

# 2023年三年级绘制图画教学反思(通用6篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 三年级绘制图画教学反思篇一

《想飞的乌龟》是北师大版第一册第十四单元以“梦想”为题的课文，本节课我是在第一课时识字，初读课文，理解课文内容的基础上进行教学的。本次教学在指导思想，注重体现学生的自主、合作学习的探究、创新的精神。在教学方法上，注重学生的情感交流，创设问题情景，不断引导加强语言积累和逻辑思维的训练，培养学生的观察能力和语言表达能力。

《基础教育课程改革纲要》指出：“引导学生质疑、探究、实践中学习，促进学生在教师指导下主动地、富有个性地学习。”本节课中我充分尊重学生的个性，创设能引导学生主动参与的问题情境，激发学生的学习积极性，让学生能通过“提出问题、自读解答、合作交流”等形式，始终把学生的思维和语言训练渗透在各个环节之中，培养学生的合作、探究及创新精神。穿插“画一画，演一演，议一议”等环节，让学生注意联系生活实际，体验乌龟一起做梦、恳求、高兴、沮丧，从而能够进行有感情朗读。总之，培养学生掌握和运用知识的态度和能力，给学生带来了无究的乐趣。

我感到课堂中较成功的环节有：1、课伊始，通过多媒体画忆旧引新，让学生与乌龟进行对话，提出问题，引发学生的兴趣情绪，产生新的知识点，激起强烈的求知欲。学生凭着对课文的感悟，结合生活经验，争先恐后提出了许多富有童趣、

体现爱心的问题，大大拓展了思维，丰富了学习内涵。2、我在课堂中注意营造探究氛围，鼓励学生独立思考、合作讨论、共同探究问题，课堂学习师生双方都有一种轻松愉快的感觉，尝试合作学到知识的乐趣。3、我创设生活问题，让学生联系生活实际，体会“伤心”的情感，不仅为学生有感情地朗读打下基础，而且还发展了学生的口头表达能力。通过学生解答后的问题，表演再现课文情境，再次将学生引进乌龟的内心世界，跟乌龟一起开心。这样不仅引导学生在主动积极的思维情感熏陶，而且注重开发学生的创造潜能。通过将学生提出一系列开放式的问题贯穿在教学之中，让学生多角度思考问题，尊重学生个性化的答案，给予赞赏，致力培养学生的创新能力。

当然还有一些不尽人意的地方，如：课堂上学生的情绪一旦被调动起来，都争着要发言，不能很好地听别人讲话；课堂活跃的同时，我发现还有部分学生不能进行独立思考，往往顺着一个同学的发言来说。此外，我还发现现在的孩子都比较不能吃苦，看到困难就想逃避，虽然在这方面我有进行引导，但我想这更应该拓延到生活实践当中。

## 三年级绘制图画教学反思篇二

《七颗钻石》是俄国作家列夫·托尔斯泰的一篇童话。描述了地球上发生了大旱灾，许多人和动物都焦渴而死，一个小姑娘抱着水罐出门为生病的母亲找水，爱心使水罐一次又一次地发生着神奇的变化，最后水罐里涌出了一股巨大的清澈又新鲜的水流，从水罐里跳出的七颗钻石升到了天上，变成了七颗星星。这个短短的童话故事，寄寓着作者的道德期盼和某种社会理想：无私广博的爱能带来意想不到的奇迹，爱心能为世界创造美好的未来；爱心是永恒的，它像星星一样晶莹闪烁，普照人间。读爱心的神奇故事，体会爱心对别人乃至对社会的意义，懂得关心别人，用爱心对待生活。

这篇课文情节比较简单，但内涵比较深，教学中应引导学生

以读为本的方式引导学生用心体会爱心的神奇力量；感知童话丰富的想象力。体会懂得关心别人，懂得用爱心对待生活。现在，我将结合课堂教学环节，谈谈我的本课设计中想体的教学思想。

新课标积极倡导的自主、合作探究的学习方式，更有利于培养学生的自主学习能力、合作意识、创新意识以及实践能力。于是，我努力将这一理念体现在识字教学中。我运用直观形象的课件，进行识字教学。先通过学生自主识字来培养他们的自主探究的能力。

《语文课程标准》指出：阅读是学生的个性化行为。教师要以学生原有的知识经验为基础展开教学，通过激发学生的阅读兴趣，引导学生自读自悟，在经历感知、思考、质疑、探究、发现、交流等多种学习活动中，从而让他们在积极的思维活动中加强理解和体验，进而有所感悟和生成。我努力以上思想运用教学实践中。

1、读书指导具有层次性。教学中我利用自读，读通难读的长句子，感情朗读来推进教学。而且每次读的要求不一样，层次也不一样。

2、抓住重点语句，指导感情朗读，教于读书的方法。授人以鱼，不如授人以渔：教学中我让学生再读通课文的基础上让学生默读，画出学生最感动的语句，并思考是什么让你一次又一次的感动。然后让学生再小组内交流，最后全班交流。在全班交流的时候，我根据学生的立足之出，指导学生感情朗读，并让学生在各种读的方式下，总结出如何将课文读得又感情，如何去体会课文所蕴涵得情感。让学生在感情朗读得同时习得读书得方法。

我会用汲取本节课总结的经验和教训，用于以后的课改之路上。

### 三年级绘制图画教学反思篇三

新教材为我们提供了很好的听、说、读、写训练内容，通过听听、说说、唱唱、做做，先培养语感，培养兴趣，然后进入字母教学。让学生在快乐中学习英语，让知识中获得成功感。我是一位从教八年之久的英语教师，从初中到小学亲自目睹了新课改带给我们老师、学生的巨大变化和无穷的益处。在我带第二轮三年级教材之后的今天，有了许多的心得感受和反思，写出来与各位分享。

每节课开课以前，我就上节课所说内容，采用师师问答、生生问答、小组问答等多种形式进行复习，这一方法不仅有效的复习了上节课或以前所学的内容，而且为新授内容做了铺垫，起到了承上启下的作用。

用英语组织教学，可以烘托英语课堂气氛，增强学生的求知欲，提高学生的听说能力。这一环节非常重要，是学生练习听力的良好机会，也是学生学习与模仿的途径之一。我一直坚持用英语讲课，刚开始从最简单的短语、句子、日常英语开始，然后逐步加深。当学生听得不太懂时，我配以夸张的动作、表情或适当的解释说明，使学生沉浸在浓厚的英语气氛之中，通过英语交流，提高了学生听说能力，也无形中发展了学生运用英语进行交际的能力，培养了他们灵活运用英语的习惯。

实物、图片、简笔画、幻灯片等是英语教学中常用的直观教具，除教师制作直观教具外，我发动学生自己制作教具、学具。如刚开始学字母时，就可让学生作字母卡片，以便进行同桌、分组、找朋友等多种形式的听说训练。单词教学、对话教学等都可以让学生自己动手做图片卡、单词卡、句型卡或头饰、道具。这样安排不仅有利于师生进行听说训练，而且也能促使学生动脑动手，激发学生的学习兴趣，提高课堂效率，教学效果非常好。

英语作为一门语言，应体现它的交际功能；我一贯认为学生会应用英语是关键，所以充分给学生自由发挥的空间，通过小组合作、师生合作，让他们充分的发挥想象，运用所学的内容自编自演谈话内容。这样学生生活学活用了英语，同时也培养了学生的表演才能。我在领读时声音、语调都带有感情色彩，把各个角色的性格、特点淋漓尽致地表现出来，同时也让学生在表演时拿出自制头饰之类的简单道具，并模仿原声带中的语音、语调，带有逼真表情和贴切的动作，使学生有身临其境之感，从而加深他们对知识的记忆。另外我经常在课堂上把句型、对话、课文编成短剧，让学生表演，把讲台变成舞台，学生是演员，教师是导演，或师生共同表演。尽量让学生把所学内容，按设定的情景结构演出来，做到声情结合，使学生得到大量的听说机会。这一段时间的学习，学生兴趣特浓，走在校园里，走在马路上碰到我就主动用英语和我对话。

## 三年级绘制图画教学反思篇四

一我会写一些在本单元学生在单词，或是在句型等方面的困难点，或是在本单元用的教学方法，主要是这两方面。二 还有就是学会听他人的课. 把其教学过程进行实录下来, 对其教学中的做法进行分析和推敲, 记下你的体会, 试想你上课会出现的情景, . . . . . 多实际, 多体会, 多推敲, 或许你会有你自己的观点去写教学反思。

三 还有更重要的是多层次反思

3 学生的学习情况如何即使是学的比较开心你也要考虑下是否有效率，而不是空觉得好玩课堂很热烈但没有效率（甚至只是玩没学到什么）

## 三年级绘制图画教学反思篇五

《认识分数》是小学三年级数学下册北师大版53—55的教学

内容。这节课是学生第一次正式接触分数，是学生学习分数知识的开始，对后面的学习起着至关重要的作用。下课后我仔细回想课堂上的点点滴滴，我做以下反思：我是从以下几个方面进行教学的。

上课开始我从创设“开心餐厅”的情境入手，再提问：“四块鸡翅平均分给两个人怎么分、两瓶饮料平均分给两个人怎样分比较公平？”，唤起学生对“平均分”的直觉，接着出示两个人平均分一个比萨饼，每人分得多少，让学生从“一半”这个生活经验开始，理解分数的意义。这样的教学设计，真正地唤醒了学生已有的认知，沟通了生活与数学的联系。在教学分数的比较大小时，我采用了一个学生感兴趣的故事帮助学生将日常生活中分西瓜与本节课的结合起来，借助生活经验给学生一个直观的概念，二分之一大于四分之一。

学生第一次接触分数的，是在认识整数的基础上进行的，是数的概念的一次扩展。对学生来说，理解分数的意义有一定的困难。而加强直观教学可以更好地帮助学生掌握、理解概念。在本节课的教学中，我通过引导学生动手操作实践，让学生加深对分数概念含义的理解，降低了对分数概念理解上的难度。在教学过程中通过折纸，让学生动手折一折、涂一涂，想一想涂色部分可以用哪个分数来表示，来帮助学生学习巩固分数的意义。尤其在教学分数的大小比较时，请学生将圆纸片当成西瓜折一折、分一分，直观的比较出分数的大小。

数学教学是学生思维被激活的一个活动，让学生自己独立去发现，科学上已经被发现的东西，是由学生的生活世界走向数学王国的活动过程。在教学中也不止一次的闪现学生创新思维的火花，例如，在把一张长方形纸平均分成2份，学生折出了四种方法，这进一步实现了学生创新思维的设计意图。

但是，反思整个教学活动的过程，这节课还有很多的不足之处：

课堂上教师引导的还不够，在组织学生讨论时安排的还得当，课堂纪律有点乱，对学生的掌控能力还有待提高，有一些细节处理得不够妥当。作为一个教师，我还要不断研究教材，研究学生，更要研究学习过程，找到教学中有效的切入点，加强课堂的驾驭能。使学生能在老师的引导下愉快学习。

《认识分数》是小学三年级数学下册北师大版53—55的教学内容。这节课是学生第一次正式接触分数，是学生学习分数知识的开始，对后面的学习起着至关重要的作用重要。下课后我仔细回想课堂上的点点滴滴，我做以下反思：我是从以下几个方面进行教学的。

上课开始我从创设“开心餐厅”的情境入手，再提问：“四块鸡翅平均分给两个人怎么分、两瓶饮料平均分给两个人怎样分比较公平？”，唤起学生对“平均分”的直觉，接着出示两个人平均分一个比萨饼，每人分得多少，让学生从“一半”这个生活经验开始，理解分数的意义。这样的教学设计，真正地唤醒了学生已有的认知，沟通了生活与数学的联系。在教学分数的比较大小时，我采用了一个学生感兴趣的故事帮助学生将日常生活中分西瓜与本节课的结合起来，借助生活经验给学生一个直观的概念，二分之一大于四分之一。

学生第一次接触分数的，是在认识整数的基础上进行的，是数的概念的一次扩展。对学生来说，理解分数的意义有一定的困难。而加强直观教学可以更好地帮助学生掌握、理解概念。在本节课的教学中，我通过引导学生动手操作实践，让学生加深对分数概念含义的理解，降低了对分数概念理解上的难度。在教学过程中通过折纸，让学生动手折一折、涂一涂，想一想涂色部分可以用哪个分数来表示畅谈，来帮助学生巩固分数的意义。尤其在教学分数的大小比较时，请学生将圆纸片当成西瓜折一折、分一分，直观的比较出分数的大小。

数学教学是学生思维被激活的一个活动，让学生自己独立去

发现，科学上已经被发现的东西，是由学生的生活世界走向数学王国的活动过程。在教学中也不止一次的闪现学生创新思维的火花，例如，在把一张长方形纸平均分成2份，学生折出了四种方法，这进一步实现了学生创新思维的设计意图。

但是，反思整个教学活动的过程，这节课还有很多的不足之处：

课堂上教师引导的还不够，在组织学生讨论时安排的还得当，课堂纪律有点乱，对学生的掌控能力还有待提高，有一些细节处理得不够妥当。作为一个教师，我还要不断研究教材，研究学生，更要研究学习过程，找到教学中有效的切入点，加强课堂的驾驭能。使学生能在老师的引导下愉快学习。

## 三年级绘制图画教学反思篇六

教学目标：

科学概念：物体可分为固体、液体、气体三类，他们之间的区别在于，固体有固定的形状，液体和气体都没有固定的形状。

过程与方法：

用网状图展现对事物的认识；熟练运用各种感官对物质进行观察对比，对观察结果进行分析，根据物质的相同点确立分类标准进行分类。

情感、态度、价值观：

积极参与有关水的已有认识的研讨，发表有根据的见解；意识到水是地球上的重要资源；在识别水的活动中，学会小组合作。

教学重点：



用网状图展现对水的认识，熟练地运用各种感观对物质进行观察对比。 教学难点：

对观察结果进行分析，根据物质的相同点确立分类标准进行分类。

教学准备：

给每组准备：7个黑色塑料袋或其他不透明的袋子、4个透明塑料袋（应是可封口的密封袋，用来装三种液体和空气）、牛奶、醋、水、石头、木头、树叶、网状图、实验记录单。

教师准备的材料：

7种物品名称的卡片、 课件。

教学过程：

一、激趣导入：

1、师：同学们，你们看浩瀚的宇宙中这蓝蓝的星球是谁呀？  
（地球）

2、师：地球上大片大片的蓝色代表的是什么呢？（水）

3、师：对。有人说，地球其实是一个“水球”，因为地球表面有百分之七十左右的面积都被水覆盖着。水是一种重要的物质，我们今天就要来探究关于水的一些知识。（板书课题）

二、探究新知：

（一）、我们知道的水

1、师：我们每天都需要水，都见到水，水是什么样的呢？

- 2、学生观察水。
- 3、生汇报。
- 4、小结：我们可以运用多种感官来观察物体。
- 5、师：除了水的样子，你还想了解哪些关于水的知识呢？
- 6、学生质疑。
- 7、观看动画片《水的故事》。
- 8、学生汇报。

## （二）、水在哪个袋中

- 2、你准备用什么方法来辨认？
- 3、生汇报。
- 4、出示记录单。

### 教学反思：

本节课选择学生熟悉的水作为研究对象，将学生脑海中对水的零星感性认识提升到水的内涵属性层面上，并在概念提升的过程中，引导学生学习科学认识物质的方法，使学生在初次进入“物质世界”这一领域时，就能准确利用自己的感官判断物质的特征，形成科学的思维方法。教师在设计这节课时，以关注学生已有生活经验为出发点，本着观察、体验、验证的原则，尽可能地让学生积极主动地参与到教学活动中，并在活动中能够有所收获。在立足学生个人需要和已有生活经验的基础上，通过学生的主动参与和亲身体验，逐步获取科学知识，提高科学探究能力。本节课以四个活动贯穿始终：

第一个活动按照教材原有的网状图的设计思路来执行教学，对“关于水你知道什么”谈话就进行活动，通过对水的观察以及观看动画片，让学生进行充分的交流从零碎的回答到逐渐形成一个较为系统的认识。让学生明白如何用自己的感官去观察物体，为下一个活动作好铺垫。

第二个活动操作前的方法交流和引导是实验操作有效开展的铺路石，根据三年级孩子们对事物研究方法过于单一，对研究缺乏耐性，因此观察方法的引出和方法的指导显得非常重要。让学生自己试着从众多物质中去找出水，这个问题看似简单，实际上涉及到“观察、分析、假设、解释、交流、质疑”一系列的探究活动，在课堂上呈现出一个多层次的探究活动，培养了学生的科学素养。同时让学生思考自己判断的依据，保证了学生的活动的有效性。对证据的重视，理性的思考，大胆的质疑，是科学态度的重要标志，也是本册教科书中发展学生情感态度价值观方面的重要内容。

第三个活动让学生根据上一个活动对七种物质的了解进行分类，让学生对观察结果进行分析，根据物质的相同点确立分类标准进行分类。

本堂课，由于学生刚开始科学学习，在小组中友好合作的意识，积极参与班级讨论的习惯的培养也是非常重要的，教师在今后的教学中要进一步关注学生合作意识的培养，提高课堂学生合作的效益。