

# 2023年听课心得体会(大全8篇)

心中有不少心得体会时，不如来好好地做个总结，写一篇心得体会，如此可以一直更新迭代自己的想法。那么我们写心得体会要注意的内容有什么呢？那么下面我就给大家讲一讲心得体会怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

## 听课心得体会篇一

作为一名学生，学习是我日常生活中最重要的任务之一。为了更好地提高自己的学习效果，我经常参加各种各样的听课活动。通过参加这些听课，我获得了丰富的知识和宝贵的经验。在这篇文章中，我将分享一些我在听课中的心得体会。

首先，不要急于做笔记，要先用心倾听。在很多听课活动中，我发现自己常常会急于记录下老师的每一个词句。但是，随着时间的推移，我发现这种方式并不是最有效的。当我们过于专注于做笔记时，我们往往会错过一些重要的细节。因此，我逐渐学会了先用心倾听，理解老师的讲解，然后再回过头来做笔记。这样做不仅可以保证我真正掌握了知识，而且可以提高我做笔记的质量。

其次，与老师和同学保持积极沟通。在听课中，积极沟通是非常重要的。如果我有任何问题或困惑，我会及时向老师请教。老师通常都会很乐意回答我的问题，并给予我指导和建议。而且，在听课中与同学们进行积极的互动也是很重要的。同学们可能会有不同的见解和理解，通过与他们的讨论，我可以更加全面地理解和掌握知识。

第三，要保持专注和耐心。听课并不容易，尤其是对于一个长时间坐在教室里的学生来说。有时候，我会发现自己无法集中注意力，或者因为课程内容过于困难而感到沮丧。但是，我意识到只有保持专注和耐心，才能真正从听课中获益。当

我发现自己分神时，我会通过调整坐姿、深呼吸等方法来重新集中注意力。我还会在课后找时间来进一步阅读和研究课程内容，以加深我的理解和记忆。

此外，我还发现了一个有效的记忆技巧，那就是使用可视化的方式来记忆。在很多科目中，有许多概念、公式等需要记忆。通过将这些内容可视化，我发现记忆变得更加容易。比如，在学习地理时，我会将地理知识与地图联系起来，形成一个完整的画面。这样一来，我不仅可以更好地理解知识，还可以更容易地记住它们。

最后，我意识到学习是一个持续的过程，需要不断地追求进步。在听课中，我也会不断地反思自己的学习方式和习惯，寻找不足并进行改进。我会根据自己的实际情况，制定合理的学习计划，并努力去执行。我相信，只要我坚持不懈地努力，我一定能取得更好的学习成绩。

总之，通过参加各种各样的听课活动，我不仅获得了丰富的知识，还得到了很多宝贵的经验。我学会了先用心倾听，再做笔记；与老师和同学保持积极沟通；保持专注和耐心；使用可视化记忆技巧；并持续追求进步。这些体会对我的学习和成长有着重要的影响，并帮助我在学业上取得更好的进展。我相信，只要我坚持下去，在未来的学习中，我一定会变得更加优秀。

## 听课心得体会篇二

听课是学习的重要环节，而在听课的过程中适当的着装也是很重要的。穿着得体不仅能够展现出端庄大方的形象，还能够提升自己的信心和专注力。在我的听课经历中，我逐渐认识到了适宜的着装对于提高学习效果的重要性。下面我将分享一下我的听课着装心得体会。

首先，穿着得体对于维护课堂秩序尤为重要。在一天繁忙的

学习之后，我通常会穿着得体的衣服去上课。这些衣服既不过于华丽，也不过于朴素，而是与课堂相适应的。穿着得体的衣服能够帮助我在课堂上展现出专注的样子，让我不容易分心。同时，穿着得体的衣服也能够给老师和同学们留下良好的印象，帮助我树立自己的形象。因此，我认为穿着得体是维护课堂秩序的一种方式。

其次，适宜的着装可以调节学习状态。穿着适宜的衣服，不仅可以提升学习效果，还可以改变自己的心态。有时候，我会穿着一套舒适的运动装去上课。这样的着装可以让我感到轻松愉快，有助于我进入学习状态。相反，如果我穿着不合适的衣服，如过于紧身或过于拘束的衣服，会让我感到不舒服和束缚，影响我的学习效果。因此，选择合适的着装对于调整学习状态是非常重要的。

再次，合适的着装能够营造良好的学习氛围。在课堂上，合适的着装可以给自己和同学们创造一个良好的学习环境。穿着得体，我会更加有自信地参与各种讨论和互动，与同学们更好地交流和合作。同时，适宜的着装也可以影响他人的情绪和态度，让课堂氛围更加和谐愉快。因此，在尊重他人的同时，合适的着装也是营造良好学习氛围的一种举措。

最后，穿着得体还能够培养学生良好的个人形象和自律能力。穿着得体不仅可以给人留下良好的第一印象，还能够培养学生对自己形象的关注和追求。通过选择适宜的着装，我能够更好地认识和塑造自己的形象，提升自己的气质和素质。与此同时，穿着得体也需要自律，需要自己对自己的要求和规范。正是通过这样的自律，我慢慢培养起了良好的个人形象和对自我的自我管理能力。

综上所述，适宜的着装对于听课是非常重要的。它不仅能够维护课堂秩序，调节学习状态和营造良好的学习氛围，还能够培养学生良好的个人形象和自律能力。因此，在听课的过程中，我们应该重视自己的着装，给自己创造一个适宜和舒

适的学习环境，提高自己的学习效果。只有这样，我们才能够更好地投入到学习中，取得良好的学习成果。

## 听课心得体会篇三

依据学校的部署，在缓和而又忙碌的工作中，我有幸听了良多老师的课。说句瞎话，踏进学校大门的一个感受就是一个字“忙”字，因而，起初的听课我并不多大的踊跃性，只是作为去实现一项义务的心态看待听课，然而，几回的听课之后，我由起初被动的利用自己没课的时光去听课，转为主动跟其余老师调课去听课。

由于，不同老师的讲课风格和特色深深地吸引了我，从他们身上，我真正学到了许多新的教学办法和教学理念，使我大开眼界，线人一新，丰硕了我的教学经验和教学方式，使我真正理解到了我们老师要一起课改共同成长共同进步，每堂课都体现了新课标的精神和理念：学生才是学习的主人，先生是学习活动中的组织者领导者和配合者。。，我谈谈自己的多少点体会：

### 一、视营造高兴体现新课标的精力，重课堂。

不同的老师决议了不同的教学风格和模式，他们都有属于自己的教学经验和特色，在课堂上，每个老师都能充足发挥特点和独到之处。特殊是同课异构的听课活动，使不同的老师在统一教学内容中，在教学设计上却有着不同的教学特色。比方：一年级的“加法实际问题”，四位老师的课堂都很精彩，都能从不同的角度去处置教材和教学资源，从身边找出数学信息进行教学，特别是张一老师，那面带微笑的面容，亲热的立场，平和的语气，天然的教态始终映入我的脑海，这种教学作风正合适小学生的春秋特点，适时的组织学生，能及时把思维走神或做小动作的小友人拉回课堂，使每个同窗都能主动参加而不落伍，尤其课件处理的很不错，再加上老师优美的导入语言，始终借助学生爱好的动画片中的喜羊

羊美羊羊.....等来贯串全部课堂，这样激发了学生的学习兴致，学生在愉悦的气氛中人不知鬼不觉的接收了新知，让学生在快活中学习，在轻松中强化了知识，同时也使学生感触到数学贴近生活，领会到了数学的乐趣。同时，张老师还及时应用动画中的人物给学生浸透德育教育，教导学生学习动画中勤奋的动物，好好学习，不要像那些偷勤的动物学习。总之，老师们在课堂上都展示了自己精彩的一面。

## 二、体现数学与生涯的接洽，器重创设情景。

在听课之时，最大的感受就是每位老师能从生活实际动身，从身边的生活中找出数学信息和数学资源作为教学资料，以赞助自己实行教学设计，老师们都重视创设贴近学生生活实际的教学情境，从情境中把学生自若的引入课堂及学习内容，这样激发了学生探索新知的兴趣和愿望，使学生体会到数学就在身边，这样促使了学生主动地对四周事物进行察看，能从生活中收集数学信息，从而把所学数学知识利用到常生活中去，使学生从生活中感想数学，从数学中感触生活。

## 三、体现自动性学习，看重学生着手操作。

俗话说：心灵手巧。要想真正的学好知识，就要孩子们主动的介入到学习活动中来，那么，动手操作是孩子们最好的学习活动。在课堂上，好多老师重视本环节，在老师的领导下，学生能主动探究协作交流的学习知识，充散发挥了学生的主体作用，使学生人人学有价值的数学，不同的人在数学上得到不同的发展，体现了新课程的教学理念。

## 四、听评课不再是一种形式，它起到了推进作用。

课堂上的出色展现，教研活动上的畅所欲言，已经体现了我们听课评课的真正内涵，起到了真正的教研作用。听课评课不再是一种情势，而是给我们老师搭建了一个互相学习自在交流共同商讨，群体研究跟探讨的一个平台，再议课中，老

师们都能争先恐后的发表自己的看法和独到之处，对一些优质课进行恰到好处的确定，对课堂中存在的一些问题，也敢于直抒己见的进行发表自己见解和倡议，对一些不置可否的数学常识能进行集体探讨共同研讨，我感到这才是真正起到了教研活动的作用，促使我们老师们扬长避短，在争议中成长，在反思中进步，在交换中发展，反“败”为“胜”，汲取教训，总结经验，在一次次的听课评课活动中找出本人的不足，施展自己的专长，才干使我们所有老师共同发展并先进。

总之，通过一学期的听课评课运动，在今后的教学中我们肯定要发挥成就找出差距，不分年纪档次，虚心向教训丰盛的老师学习，我们大家群策群力，共同探讨，相互学习，互相辅助，教坛无边，学海无涯，在今后的教学中，以更加高昂的斗志，以更加丰满的热忱，全身心的投入到教养工作中去，使咱们一起同课改成长，同我们的玉峰街实验小学共同提高，独特发展。

10月15至19日，在景东进修学校的组织下，我们分别前往景东民族小学和景东县小听课。在这期间我们有幸听到了很多优秀教师的课，不同老师的讲课风格和特色深深地吸引了我。从他们身上，我学到了许多新的教学方法，每堂课都体现了新课标的精神和理念。课后我们在小组内展开激烈的评课议课，这使我进一步反思了自己的教学过程和教学方法。下面我就谈谈在这次活动中的心得体会：

一、教师吃透教材，明确教学目标，在教学过程中就能得心应手。让我印象最深的是民小的李霞老师和县小得阿玲老师，他们在备课时对课文内容熟读成诵，能记住课文里的每一句话。因此她们在教学中不看教材，而是更好地全面关注学生，还把教学目标层层落实。

二、实现了师生角色的转化。在教学活动中，教师转变为学生学习的伙伴，学生学习活动的组织者、引导者；学生由被动

的接受者，转变为学习的主人，在老师的组织下进行个性化地学习。这些课关注学生学习的过程、学习的方式，这是引导学生学会学习的关键。在课堂教学中，把学生的自主学习贯穿于教学的全过程。在这一过程中，有效地培养学生主动探究、团结合作勇于创新的精神和解决实际问题的能力。

三、激发学生学习语文的兴趣。学生是否有学习语文的兴趣，直接关系到教学质量。那么教师在备课时应充分考虑学生的积极性，创设情景，培养兴趣。结合课文内容可展开丰富多彩的活动，如分组讨论、比赛朗读、讲小故事，说与课本有分角色表演等。使学生的好奇心、兴趣、爱好、求知欲得到充分的体现，大大激发了学生的兴趣。使他们愿意学，主动地获取一些知识，教师再善于因势利导调动他们的积极性，愉快地学习。

近期，我们学校组织了教师集体听评课活动，收获很多。实实在在的课堂让我对教学有了更深刻的了解，每一节课都让我有所收获。这次听课对我来说是次提高，也是促进。在以后的教学中，我会努力上好每一节课，象身边的优秀教师学习。下面我谈谈自己的体会。

## 一、教师语言要具有艺术的魅力

当我听着这几位教师的课时，我想教师的语言竟有如此之魅力，它能深入学生的心灵深处。谭娟老师在教学《背影》这课时，她让学生一边看课文，一边听老师读课文，语言声情并茂唤起了学生的共鸣。让许多学生流下了热泪。教学是一门艺术，教学语言更是一门艺术，谁能将它演绎得好，就能抓住学生的心。谭娟老师充满感情的语言，让学生更加理解课文内含。廖举莲莲老师课堂语言简洁，准确，她上课从来就是用丰富的语言与学生一起产生共鸣。

## 二、处理、把握教材的方法十分独到

一句教育名言说得好：“什么是教育，那就是学生把在学校所学的东西都忘记以后剩下的东西。”我想，我们每一位教师在上完一堂课后，该问问自己：当学生把这堂课所学的知识点忘记以后，还剩下些什么？十年，几十年以后，当学生把所学的知识全忘掉以后，我们给他们留下些什么？我们的教育，能否给孩子们留下正确的思维方式，留下解决问题的能力，留下他们真正需要的种种？几位教师对教材的处理和把握有其独到之处。

其中我更喜欢王涛的一节数学课教学——严谨、科学。王老师的课严谨。先让学生做题导入，“把问题抛给学生，采取合作学习，小组中互相帮助，让学生自己思索，经历，从而解答疑惑”让他们充分体验思考所带来得成功，树立起学生我能行，我一定行的理念。看似平常的提问，却把学生的思路引向了更高层次的探究世界。

### 三、课堂教学评价

我喜欢用very good!good job!well done!对学生在课堂上进行评价。或进行小组回答问题比赛，哪组获胜就用各种办法奖励他们。

对学生回答问题或对其课堂表现进行评价时课堂教学必不可少的环节。评价是否科学直接影响着课堂教学效果。新课改提倡多鼓励、多表扬和多肯定学生，帮助学生享受成功的喜悦，树立深入学习和研究语文的信心。今后我要认识到老师和学生都是评价的一员，学生的自评和互评能让学生明白自己的得失，反思自己的行为，改正自己的缺点，学生的这一过程是他们不断认识自我、发展自我的过程。在课堂中对学生的评价，一定不能忽略了学生的自评和互评。

本次听课让我感受到了课堂上应有的活力!我们既要大胆创新，又要继承和发扬多年来积累的成功经验。在实践中努力探索，在探索中保持理性，找回迷失的语文课堂，让语文课堂成为

师生知识、能力、情感、价值观的共同成长乐园!

近期，我参加了学校组织的小学语文教学公开课活动，首先感谢各位老师对我的帮助，他们给了我很多有价值的建议。我捧着沉甸甸的收获，心情也被感动着。每逢讲评课，附小的老师们都毫不敷衍，有什么说什么，真诚的指出你的不足，意见中肯实在，这种严谨求实的教风一直延续传承着，激励着一批批年轻教师的成长。

这次通过自己讲课，聆听不同年级语文老师讲课以及评课，收获良多，同时我也深深感受到自己需要学习的东西还很多，今天我把自己的心得体会写下来，与大家一起交流。

1、要准确的把握教学目标，吃透教材，从学生已有的知识基础，生活经验，认知规律和心理特征设计教学，突出教学重点，突破教学难点。利用学生熟悉的生活实例来创设情境，把学生不易理解的字词，放在熟悉的课文中去理解；遇到重点词句要让学生用不同记号标明，比如：动词用点标记、中心词用三角标记中心句用双横线标记，以方便学生课下记忆。

2、课堂上要以学生为主体，让学生学会自主学习，带着问题去读课文、找答案，使学生在读的过程中感悟课文所蕴含的感情、道理，读的形式要多样化，让读课文贯穿整个教学过程，在课堂上学生出现的错误要及时的予以纠正。

3、教师的语言要具有艺术魅力。教学是一种艺术，教学语言更是一种艺术，谁能将他演绎好，谁就能抓住学生的心。课堂上要用课文中所蕴含的感情调动起学生的积极性，活跃课堂气氛；课堂的语言也要简洁、准确，避免一个问题多个问法；在授课过程中，还要善于运用多种鼓励性的语言及时进行评价，比如：“你真会读课文，”老师还想听、“你们肯定比老师读的好”、“你真棒!理解的真深刻!”等，以激发学生的学习读书的兴趣；另外，板书不易太多，要瓜熟蒂落，写孩子的语言。

这次讲课、听课及评课活动丰富了我的教学经验和教学方法，给我的教学工作带来了很大的帮助。我也反思到在我的教学中存在很多的不足，还需要继续学习，不断提高自身素质和教育教学水平。

听课、评课在提高教师专业素养、课堂教学效率、教学质量等方面都有着无可替代的作用。但惭愧的是，作为一名工作十余年的老师，我却不太会听课和评课。通过参加《怎样听课和评课》的学习活动，收获颇丰。在此谈一下自己的心得体会。

听评课的目的可以概括为两种：一是为了观摩学习，二是为了商榷指导。后者通过发现问题，指出不足，总结推广经验，培养典型，示范带动，共同进步，其实质都是为了学习。听课应是观摩学习，弃其糟粕，汲取精华的活动。每位教师都有自己的长处，也有自己的不足，每堂课都有他的成功之处和不足，我们听课的目的就是要多发现长处，加以总结提炼形成自己的风格，或提高自己的课堂教学技巧，或推广交流，促进专业成长。

## 一、关于听课：

在听课中，应能做到翔实记录，积极推敲。听课者要综合运用自己的感官，努力做到“眼到”“耳到”“手到”和“心到”，认真做好听课记录。一定要听看结合，详细记录。听课记录是重要的教学资源，是评课的依据。根据现代教学理论，教学是涉及教师与学生双边的活动过程。因此，听课时不仅要关注教师教的活动，还要关注学生学的情况。

看教者对教材的钻研，重点的处理，难点的突破，教法学法的设计，教学基本功的展示。看学生的学，要看学生的课堂表现，看学生参与的情绪，学习的习惯。由于教学是一种学习活动，其本质是学而不是教，而且教师教学活动是围绕学生的学习活动展开的，因此在关注教与学双边活动时，更要

关注学生的活动。

教师听完课后应进行反复的琢磨。在分析总结时要注意比较、研究，取长补短，准确地评价各种教学方法的长处和短处，并结合自己教学实际，吸收他人有益经验，改进自己的教学。

## 二、关于评课：

(一)以正确的理念为指导1。评课的目的在于“增值”。评课的主要目的不是水平甄别，而是促进教师改进教学实践，促进教师专业发展。

2、评课的标准趋向“多元”。俗话说，教学有法，但教无定法。评课的角度可以使多种多样的。如，叶澜教授在针对“什么样的课才是一堂好课”中提到五个标准，一、有意义的课；二、有效率的课；三、有生成性的课；四、常态下的课；五、有待完善的课。做到以教促学，以学论教。把普适性的理论至于具体背景中。

3、评课的作用重在“诊断”。注意突出重点，充分挖掘亮点，避免吹毛求疵，力求深入浅出。

4、评课的方式强调“对话”。评课的过程应是一种沟通，交流对话的过程。

5、评课的成效需要行为跟进。

## (二)明确新课程对评课的要求

1、评课要“以学生的发展为本”。评课要从学生全面发展的需要出发，注重学生的学习状态和情感体验，注重教学过程中学生主体地位的体现和主体作用发挥，强调尊重学生人格和个性，鼓励发现、探究与质疑，以利培养学生的创新精神和实践能力。

2、评课要从有利于对教学的诊断和正确的导向出发。正确评价一堂课，既要着眼于课堂教学的全过程，又不能面面俱到，要突出对体现素质教育课堂教学不可缺少的基本要素的考查，以便于在评价中进行有针对性的诊断，确保正确的导向。

3、评课要坚持评教与评学相结合，把评课的重点放在“评学”上面。

4、评课要提倡创新，培育个性。

5、评课要从实际出发。“教学要回归生活”。

评价一堂课要坚持一分为二的观点，既要肯定成绩，也要指出缺点；要实事求是，以理服人，不要以势压人；要允许有不同意见，尤其是在教学方法上要提倡百花齐放。

教学工作中的听课与评课，强调相互学习、借鉴提高。作为新时代的合格教师，既要做好执教者，也要扮演好听评课的角色。要不断提高自身素养，从实际出发，学习先进的理论知识，更新课堂教学观的同时，也要更新课堂教学评价观。不断加强业务理论学习，形成自己的理念，然后通过不断实践，以检验、提高自己的理论水平，以先进的观念和过硬的理论、实践能力来实践、带动教育教学。

## 听课心得体会篇四

第一段：介绍听课的背景和目的

在护理专业的学习过程中，学生经常需要参加各种听课活动。这些听课活动不仅可以帮助学生加深对护理知识的理解，还能为将来的临床实践提供宝贵的经验和启示。最近，我有幸参加了一场护理听课，下面我将分享一下我的听课心得体会。

## 第二段：听课过程的细节描述和感受

这次听课的主题是关于儿童病房的护理技巧。在听课开始之前，我非常期待能够学到一些关于儿童护理的特殊知识和技巧。在课堂上，讲师首先通过幻灯片和多媒体资料简要介绍了儿童病房护理的基本概念和原则。接下来，她详细讲解了常见的儿童疾病护理要点，并通过丰富的病例分析，展示了合理的护理方案和措施。我特别喜欢讲师采用实例讲解的方法，因为通过具体的实例，我们可以更好地理解 and 运用所学知识。听课过程中，我还主动与同学们进行了互动交流，分享了一些自己的看法和经验。整个听课过程非常顺利和愉快，我深感自己收获颇丰。

## 第三段：听课体会和收获

通过这次听课，我对儿童护理有了更深入的了解。我学到了很多关于如何与儿童沟通交流的技巧，以及如何在护理过程中温柔地照顾他们。在以往的学习中，我对儿童护理并没有太多的专注和了解，但是这次听课给了我一个机会去了解这个领域的知识和技巧。我相信，在将来的临床实践中，这些知识和技巧将会对我非常有帮助，并且能够提高我对儿童患者护理的能力和水平。

## 第四段：听课的反思和总结

回想这次听课的经历，我发现自己在听课中的积极性和主动性起到了重要的作用。通过积极参与交流和与同学分享自己的想法，我更好地理解了讲师的讲解内容，并且也获得了别人的反馈和观点。同时，我还意识到自己在儿童护理知识方面的不足之处，以及需要进一步学习和提高的地方。因此，我决定在接下来的学习中，多参加相关的听课和培训活动，并加强对儿童护理理论和实践的学习。

## 第五段：对未来学习的期望和展望

通过这次听课的体验，我对自己未来的学习和发展有了更明确的方向和目标。我希望能够继续深入学习儿童护理方面的知识，提高自己的专业能力，为将来的工作做好充分的准备。我也希望能够在实践中不断地总结和积累经验，通过与患者和同事的交流，不断提高自己的护理水平和职业素质。同时，我也希望自己能够成为一个优秀的护士，用自己的专业知识和技能，给予每一位需要帮助的儿童最好的护理服务和关怀。

通过这次听课体会，我意识到听课不仅仅是为了完成学业要求，更是一个提高自身能力和素质的机会。我将继续努力学习，不断提升自己的护理能力，以更好地为患者服务。

## 听课心得体会篇五

### 第一段：引言（120字）

作为一位大学生，我深知上课时的着装对个人形象的重要性。在追求时尚、个性的同时，也不可忽视适合场合的穿着。在大学的课堂上，穿着得体不仅能给人以良好的第一印象，更能提升自信和学习效果。因此，通过亲身经历，我总结了一些关于听课着装的心得体会。

### 第二段：穿着合适的衣物（240字）

在选择着装时，最重要的是保持适合场合的原则。在大学的课堂上，我们可以选择一些舒适轻便的日常穿着，如T恤、衬衫搭配牛仔裤或休闲裤等。避免穿着过于正式、庄重的服装，这样会显得生疏和不自在。而过于休闲、随意的打扮会给人留下不专注、不认真的印象，也不利于学习效果的提升。

此外，颜色和图案的选择也至关重要。暖色调的服装可以给人带来活力和积极的感觉，而冷色调则让人感到冷静和专注。而过于花哨的图案和图案过多的衣物会使人分散注意力，不利于集中精力听课。因此，简约大方的设计和淡雅的

颜色是比较适合听课的选择。

### 第三段：注意鞋子和配饰的选取（240字）

除了衣服，鞋子和配饰也是影响着装整体效果的重要因素。对于鞋子的选择，我们应该优先考虑舒适度和静音效果。舒适的鞋子可以让我们更加专注于课堂，避免因不合脚而分散注意力。而静音效果好的鞋子则可以避免在上课时发出不必要的噪音，影响他人的学习效果。

在配饰的选择上，也应该谨慎把握。避免佩戴过于华丽和喧宾夺主的首饰，以免分散注意力。简洁的项链、手链等小饰品更为合适。此外，还要注意手表的选择。作为一种时间管理工具，手表应该选择能够静音的款式，避免因提示声音而干扰他人。

### 第四段：保持整洁和干净（240字）

无论是衣物、鞋子还是配饰，都应该保持整洁和干净。脏乱的衣物会给人不好的印象，也会降低自己的自信心。在穿着方面，我们应该及时洗涤、整理衣物，避免出现污渍、褶皱等现象。同时，还应该保持良好的卫生习惯，保持清洁的体香，避免给他人带来不适。

### 第五段：灵活变化与个人特色（260字）

尽管有着一些着装的原则和规范，但我们在穿着方面也应该充分发挥个人特色和灵活变化。每个人的审美观和风格都是不同的，我们可以在保持大方得体的前提下，根据自身的个性选择适合自己的款式和风格。这样既不失个性，也能提升自信。但需要注意的是，个性不等于过于前卫和张扬，我们应该在校园环境中合理放松个性的表现。

### 总结（120字）

在大学的的学习生活中，着装是展现个人形象和修养的重要方面。听课着装的适应度和合理性不仅能够给人以良好的印象，更能提升自信和学习效果。通过对衣物、鞋子和配饰的选择，保持整洁和干净，以及灵活变化和个人特色的发挥，我们可以在穿着上更好地适应大学的学习环境。坚持体现自己的风格，同时不脱离基本规范，才能更好地展现自己的魅力和能力。

## 听课心得体会篇六

20\_\_年，我有幸参加了“此刻与经典”全国小学数学生态课堂教学研讨观摩活动，听了14节各省特级教师示范课，他们的课让我感受颇深，受益匪浅，也让我充分领略了课堂教学的无穷艺术魅力。他们的课以深厚的文化底蕴，丰富的教学经验和精湛的教学艺术向我们展示了课堂教学的崇高境界。下头我就参加的这一次活动谈一点儿自我的粗浅体会和感受。

“现代与经典”这一个展示的平台，不但能够给我们展现许多精巧、细腻的课，还能够呈现充满着研究的，有着执教者思考深度的课。细细咀嚼着名师的课，也引发了我对数学及其数学课堂教学的思考。

### 一、我们能向名师学什么

#### 1、学习她们的态度——对学生赏识而不是指责

美国心理学家威谱·詹姆斯有句名言：“人性最深刻的原则就是期望别人对自己加以赏识。”此刻，很多教师也已经认识到赏识对促进学生发展的意义，至于怎样赏识我看很多人未必能掌握其中的奥秘，大多以为仅有表扬才算是赏识，我们所见的课堂，异常是一些公开课、优质课评选等场合下，那些年轻的女教师不吝赞美之词，不管学生说得对与错，一律大加赞赏，对于这种形式上的赞美，其效果必然会大打折扣。我们期望的是真正的欣赏，这种欣赏必然是发乎内心的。

也许是一个眼神，一个不经意的手势，也许是一个轻微的动作，都可能起到“此时无声胜有声”的效果，给学生留下终生的激励。

我在脑海里不停地重复着一句话：这就是名师！她们用生命来感动着生命，用真情来呼唤着真情，用执着来激励着执着，这就是名师！

## 2、要学习她们的教学理念——把课堂还给学生

理念左右着教师的行为。仅有教师的理念转变了，课堂才能改变。新课程改革已经有好几个年头了，这几年的经验告诉我们，此刻要做的仍然是要“把课堂还给学生”。“把课堂还给学生”不仅仅是一个口号，最重要的是如何落实到课堂上。许淑一和刘延革两位教师做到了，做得很好。在她们的课堂上，我们看到教师简单的导入后一切都是学生在做主，学生帮学生，学生考学生，学生管学生，教师没有一点煽情的表演，有的只是偶尔的点拨几句；我们还看到，学生的思维是敏捷的，学生的表达是流畅的，他们不断地提出自我对问题的看法，不断地讨论、交流，高潮迭起，充满了生命力，充满了智慧，说的通俗一点就是“这群学生太厉害了。”于是我产生了一个感想：这就是名师，这就是高效的课堂。

一节数学课后，给学生留下最深刻印象是什么这是每位名师都会去思考的东西，我读到的教师想留给学生已经不仅仅是知识的技能，不仅仅是数学的思考方法，他更关注学生对数学探究的热情以及数学学习的活力，这需要我们不断去研究，去探索，这样的活力，不仅仅需要我们课堂中存在，更需要延续到课外。

几天听课下来，感觉名师的课堂精彩极了。上课的学生高高兴兴满载而归，不仅仅收获知识，还收获思想，收获情感。听课的教师心潮起伏赞叹不已，受名师课堂的启迪陷入深思，不禁为学生的灵动鼓掌，为名师的机智幽默喝彩。

## 听课心得体会篇七

听课是教师查漏补缺，提升自身的专业知识的一种途径，也是实现教师成长的重要过程，下面是本站小编精心整理的听课心得体会范文，供大家学习和参阅。

5月20日上午，有幸能够听到农安县红旗小学优秀教师的课，活动中的几节课真的让我感受颇深，受益匪浅。同时也让我领略了县里优秀教师的风采。

回到学校我对整个听课的感受进行了一次梳理，让我最受触动的是，作为一次全县开放课活动，作课的老师，丝毫没有“花拳绣腿”的架子，没有丝毫的作秀，而是给我们一个课堂的本面目，让我看到了纯粹的数学课堂。这几节课让我充分领略了课堂教学无穷的艺术魅力。老师们的课以丰富的人生积淀，深厚的文化底蕴，丰富的教学经验和精湛的教学艺术向我们展示了课堂教学的崇高境界，使我在听课活动中可以说是如沐春风。可以用两个词概括，那就是“实在”，虽然各位老师的水平不一，风格各异，但每一节课都有很多值得我们学习借鉴的东西，这几节课表现了以下优点：

一、底蕴。我非常惊叹于这年轻的老师课堂上能有如此严谨的思维，精练的谈吐，如果没有知识的积淀与认真的钻研难以做到很好的把握课本，又很好的把握学生的。

二、亲和。坐在她们的课堂上，却发现她们的亲和力不仅是在脸上，更是在师生的心里，听这样的课想走神都很难。

三、知识生成。课堂教学中做到体现自主引导合作，推动探究，关注过程，尊重学生个性特征，重视学生的探究体验和感悟发现，培养学生结合自己的经验提出，研究和解决问题的能力。

四、理论联系实际。教师注重数学来源生活，用之于生活，让学生体验了学习数学的乐趣及其中的重要性。

总之，这几节课无一例外地体现着新课论的要求趋势，课堂生动，预设生成与动态生成相结合，目标达成高。无一不渗透着新的教学思想和教学方法，教学策略在他们的课堂上应用的活灵活现。但不足的是四年级这节课中，学生回答问题后，教师激励性评价太少。通过听课让我深深体会到作为一名教师应注重以下几点完善与培养：

- 1、注意创设情境，从身边熟悉的问题开始，在浓浓的情感交流中导入教学很自然，很亲切。
- 2、教材分析的深入透彻，教法灵活多样，在组织和引导学生自主学习，合作探究方面也作了很大的努力。
- 3、多媒体运用的适时恰当，较好的扩充数学的信息，发挥媒体对教学的辅助作用。

总的来说，这次教学开放日活动比较成功，效果不错，以上是我的一点拙见，既是对他人的学习，也是对自己的警醒，在今后的教学中，我将努力做到求真和实，踏实工作，不断丰富自己的内涵，提高自己的素养，上出精彩的一课。

今年暑假8月16日在一小参加了培训，下午几位老师分享了他们的读书心得，虽然平日里没有走在教育的最前线，没有之身于学生的怀抱中，但是有几篇有关于倾听的读书心得，她说学生拥有良好的倾听习惯，如听完要求再操作，收拾好再评价等，这对教学质量有着至关重要的作用。另一位老师说“让蜗牛带着我们去散步。”工作总结：教师要塑造轻松的环境去让学生敢说，愿意说。这些都让我印象深刻。先哲苏格拉底说：“上天赐人两耳两口，只有一口，欲使其多闻多见而少言。”寥寥数语就形象地道出了“听”之重要性。对于教书育人者来说，会不会倾听是制约教师专业成长的瓶

颈之一。

我认为倾听之前，请先学会欣赏，美国有位教育家说：如果他是参天大树，你就让他成为祖国的栋梁；如果他是小草，你就让他装饰大地。而教师们往往是恨铁不成钢。欣赏学生，就应该多倾听，多观察，用放大镜发现学生身上的闪光点，发扬优点，小化缺点。

其实人们往往不知道，倾听有四种层次，第一层次——心不在焉地听；第二层次——被动消极地听；第三层次——主动积极地听；第四层次——同理心地听。事实上，大概60%的人只能做到第一层次的倾听，30%的人能够做到第二层次的倾听，15%的人能够做到第三层次的倾听，达到第四层次水平上的倾听仅仅只有至多5%的人能做到了。我们每个人都应该重视倾听，提高自身的倾听技巧，学会做一个优秀的倾听者。作为优秀的倾听者，通过对他所说的内容表示感兴趣，不断地创建一种积极、双赢的过程。

有位学者曾发表过这样的见解：没有学会倾听的教师，就没有学会倾听的学生；那个教室里有不会倾听的学生，一定有不会倾听的教师。要想让学生学会倾听，教师首先要懂得倾听学生。除此之外，再也无法找到其它更好的办法了。由此可见，倾听的重要性不言而喻。教师应该学会倾听，学会倾听多方面的声音。

### 倾听领导和专家的声音

领导者登高望远，很多观念有导向性，可以让青年教师，尤其是新老师少走很多弯路；专家既有深厚的理论基础，又有丰富的实战经验，教师们如果多听听领导和专家们的报告或讲座，才能正确把握教育方向，结合实际，真正找到教育对策。诚如古人所言“听君一席话，胜读十年书。”

### 学生的声音是最直接的奏效

学生的声音不光只是在口头上，这种耐心地倾听学生口中的话语是最基本的职责，教师当然也可以倾听他们流露在作文中日记里的心语，倾听他们对世界的实情实感、人生的看法和未来的展望。这样才能更容易走进学生的真实世界，找到开启心灵的钥匙。

## 倾听家长和同事的声音

一个有进取心的老师，会经常虚心地倾听同事和家长们的意见和建议，谦逊接受他们对自己的教育教学行为的会诊，从而去粗求精、扬长避短，不断改进自己的教育方式。很多经验丰富、善良热情、乐于助人的老教师们就是很好的倾听对象，他们对事情的处理把握很正确，他们说话的方式也很婉转合理，认真倾听他们的话，就不会局限在自己狭小的圈子里，得到长足的发展。

如果说教育是一个树影响另一颗树，一朵云推动另一朵云，一个灵魂呼唤另一个灵魂，那么，就如这位学者说的一样：一颗灵魂可以在倾听中发现、欣赏、和拥有另一颗灵魂的快乐。一颗灵魂也可以在再倾听中感悟、理解、和体会另一颗灵魂的痛苦。让我们学会倾听，学会用心去倾听。学会倾听，人就更有智慧，更有修养。倾听是礼貌的最高形式，让我们做最有“礼貌”的人，让我们做幸福的教师。

我非常荣幸参加了xx省首届中小学教学名师培训。在三年的培训活动中，通过专家引领，同行交流切磋，课题组研究，使我更加热爱党和人民的教育事业，坚定了课改方向，明晰了新时期教师专业成长的道路，在追逐人生梦想中又迈出了坚实的步伐。

### 一、在教育反思中升华

在培训期间，名师班的殷、周、张x等学员的交流发言，发人深思。“转变角色——丢掉幻想，准备战斗；包容社会——低

调做人，高调做事；尊重同行——善于合作，服务他人；热爱学生——关注成长，呵护心灵；不辱使命——关注集体，荣辱与共。”引起了大家的共鸣。

成都市经济技术开发区实验中学的杨xx老师关于《生物教育中的德育》，十中特级教师王关于《养成教育与学生成才》等专题讲座，献身说法，深入浅出，引起了我对近三十年来教育教学的反思，在反思中我体验到自己的进步，振奋了精神，在反思中我更清楚地找到了自己的不足，我要在反思的征途上不懈地奋进。

三年中，我先后聆听了十一位专家的学术报告，耳目一新，茅舍顿开。如：四川省教育科学研究所科研管理与教育发展改革研究室的青春主任作《教育科研与教师专业发展》，四川省教育科学规划办公室副主任刘建国老师作《教育科研对优秀教师的磨砺》，西华师范大学文学院院长傅xx教授作《教育家的师德情怀》，成都体育学院运动医学系教授侯xx教授作《体育与健康》，西华师范大学生命学院院长黎作《高中生物新课程改革中的困惑与思考》等专题报告生动而精彩，启发我们站在理论的高度去审视我的教育教学实践，从而使我对教育教学观念有了新的认识，并重新审视和剖析了我的教育教学观，对学生观、知识观、课程观有了一个更新更高的理解。

## 二、在课题研究中成长

新课程改革赋予教师新的使命：教师即研究者，教师不仅是一个职业，更是崇高的事业；教学不仅是一种技能，更是智能和智慧。教师要把研究作为幸福的道路，成长的阶梯。教学与研究的有效结合是名师成长的必由之路。xx年9月，在充分酝酿的基础上，我作为第一主研，和郭昭祥、杨智勇、胥杰等名师组成了一个课题组，大家在先期研究内容：高中生物核心概念有效学习研究、新课程下高中生物核心概念模型建构研究、高中生物核心概念学习中学生心理活动研究的基础

上，经过理论学习、查阅资料、反思总结，形成了较为实用、科学的研究方案，完成了“高中生物核心概念有效学习的研究”课题申报，该课题经西华师大培训中心专家组指导，四川省教育科学规划办公室审查批准正式立项。从此开始了有计划有步骤的课题研究，在师大专家组的指导下，课题研究进展顺利，现已取得初步成果，正加紧进行结果整理。在这三年来的研究过程中，我也深刻地体会到了开展课题研究的好处：有利于“智慧型”教师的塑造，有利于学术素养的提高，有利于严谨工作作风的养成。教育科研是中小学教师的权利和工作职责，具备突出的教育科研能力，实现从“经验型教师”向“专家型教师”转型，是名师必备的素质。

### 三、在教育教学中成熟

作为名师培养人选，我在教学实践中，大胆开展课改探索，努力变革传统教学模式，尝试建构适合新课标的生物课堂教学模式，学生学习热情高涨，课堂效率提升，没有老师一言堂式的讲解，没有沉闷的课堂气氛，没有学生被动地由老师牵着鼻子走……课堂上，我巧妙地运用问题，通过创造小组合作学习的情景，引导学生主动思考，将传统教学学生被动接受老师传授的“单边活动”，变为老师引导学生主动学习的“双边活动”，让学生成为了课堂主人，整个课堂变得妙趣横生。“一堂课不知不觉就过去了！”学生们表示，启发式地提问、分组合作学习的形式，让他们都主动参与到课堂中，在轻松有趣的氛围下，潜移默化地学到了知识)。任教的xx届7班是一个普通班，在xx年下半学期的半期考试中，生物学科的入围率、双入围率在班级各学科中领先，在全年级的前十名中包揽了第一、第二名。

当前，我国的新课程改革任重而道远，我要珍惜荣誉，戒骄戒躁，自觉增强立德树人、教书育人的荣誉感和责任感，牢固树立终身学习理念，加强学习，拓宽视野，不断提高业务能力和教育教学质量，努力成为学生爱戴、家长放心的幸福的好老师。

## 听课心得体会篇八

一、教师上课节奏清晰、明快，整个课堂驾驭本事十分强，整个课堂有张有弛，学生始处在高度兴奋、高度思考运转的状态。

在这两天的听课中我发现优秀的教师都有几个共同特点：

1、口语流利，发音准确，课上尽量多的使用英语。例如“you please! who can read aloud! spell it! once more! again! please!”等等。仅有教师说英语才能对学生起到潜移默化的作用，到达良好的教学效果。做到这一点，才能保证孩子对课程的理解，才能保证孩子学到正确的知识，地道的语言。

2、此次活动，教师们都运用了多媒体这一现代化的教学工具，以鲜艳的色彩、活动的图像和有声的对话，给人一种赏心悦目的感觉，创造了一个简便愉快的学习氛围。利用电脑课件、录音机、等多媒体，创编一些游戏和活动，使学生在玩中得，乐中学。

3、有扎实的英语基础知识作为后盾，词汇丰富，课堂充实，教态亲切，表情丰富。在课堂上能简便，活泼，潇洒地进行授课，富有艺术性。上课的16位教师无不体现对学生的充分尊重，在这样的课堂上学生找回了自信，体验了学习的成功与欢乐。教师在课堂上极具亲和力的语言，使学生在潜移默化中受到人性化的培养。而这样的课堂，正是让学生的潜能得以发挥，个性得以张扬的重要前提。

二、教师上课立足点高，目标把握明确，整堂课重在文本，然又不局限于文本，而是根据学习知识掌握情景，合理开发和生成课堂资源，让学生的学习在把握文本的基础上，有效的扩展开去。

学生有效的从“学英语”水到渠成的转变成“用英语”。教

师着力培养学生的综合语言的运用本事，切实让学生“活”用英语，用“活”英语。注重学生本事的培养，注重主体参与，教学中互动模式多样，多采用小组讨论或竞赛的模式或创造一个语境，让学生展开联想，激起同学们对英语学习的兴趣。

在这两天的听课中，有很多位教师都采用了小组竞赛的形式来调动学生的进取性，为学生营造了宽松，民主，和谐的教与学的氛围。有的教师则采用了用实物做动作的方法来调动学生的进取性，使学生在熟悉的动作中掌握新概念。平时我在这一方面做得就不够好。所以，听课时我异常注意了各位教师不一样的调动学生的方式。学生进取性调动起来以后，怎样坚持下去也很重要。教师在每个教学环节中对孩子的要求必须要清楚明确，难易适中。仅有孩子清楚的明白自我应当干什么时，才有可能干好这件事；而问题太难孩子会无从下手，太易又不用思考，这都会打击孩子的进取性。

在此次观摩中，能够感受到情景教学，任务教学，合作探究性教学以及“先学后教”，英语教学时效性等教学理念。让我对这些新的教学理论在实践中的合理应用有了进一步的体会与理解。教学真的是用心、用脑的大胆实践过程，并且教学生，重在培养学生学习的良好习惯，良好的学习品行。我想关键的关键在于提升自身专业素质和综合素质，在每一个教学环节中多动脑筋，多反思，大胆用新的教学理念去指导实践。这次的教学观摩活动，让我学到了不少课堂教学方面的方法与形式，可是如果照搬运用到自我的课堂中，可能会不行。仅有经过自我的思考，结合学生的实际情景，在新课标的指导下，才能让自我的课堂更加有效。