

2023年三位数乘两位数笔算乘法教学反思

笔算乘法教学反思(通用6篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

三位数乘两位数笔算乘法教学反思篇一

笔算乘法是在学生学习了整十整百整千数乘一位数的口算，多位数乘一位数的估算的基础上学习，为下面继续学习笔算乘法打下基础。在教学笔算乘法的第一课时时，我的教学目标是：1、理解笔算乘法的算理。2、掌握笔算乘法的方法。3、培养学生自主探索、合作交流的学习习惯。上完这节课我觉得以下几点还是比较成功的。

课前在设计这节课时，我是只教学例1，就是不进位的笔算乘法，在试教的过程中发现大多数学生都能马上找出 12×3 的笔算方法和算理，这个学习任务对他们来说非常的简单，没有什么学习的难度，为此我把例2的内容即个位满几十的也放在一起教学，增加这堂课的容量和密度，让学生的学习具有一定的挑战性。通过这节课的教学发现学生还是能够比较轻松地接受的。

由于有笔算加减法的铺垫，还有一些学生可能已经接触过这样的竖式，所以我设置学习的过程由学生自主探索为主，整堂课都由学生自己来介绍笔算的方法，即算理。教师主要是把学生说的方法进行小结。充分体现学生的主体性。

计算 12×3 时，我先让学生运用自己喜欢的方法来计算，有的学生运用口算的方法： $2 \times 3=6$ $10 \times 3=30$ $30+6=36$ ，

有的学生用的是连加的方法： $12+12+12=36$ （元），还有的是用笔算的方法。组织学生一一介绍前两种方法后，最后引出笔算的方法，过程自然、流畅。同时在理解算理时让学生比较三种方法，说出你有什么发现，最终得出第一种口算方法与笔算方法其实是一样的，这样让学生更加深刻地理解了算理，同时感受到了知识之间的内在联系。

三位数乘两位数笔算乘法教学反思篇二

主要做到以下几点：

1. 较好地把握了计算教学的目标。

本节课在教学目标的制定和把握上，在注重知识技能的目标的同时，更注重目标的整体性和全面性。在价值目标取向上不仅仅满足于让学生掌握基本的算理算法，会运用法则正确进行计算，更重要的是引导学生在主动参与算理算法的探索过程中，经历一个因数中间有0的乘法的计算过程，倡导算法的多样化，同时考虑到后继学习的需要，加强竖式计算的训练，结合自己的实际情况，选择自己能够准确、迅速地计算方法。

2. 重组教材，渗透系统论思想。

教材中的例6是对0和任何数相乘都得0这一规律的运用。我对这一内容进行了补充和扩展， 102×4 是不进位的 106×4 是个位相乘进位的， 508×3 是个位和百位相乘都进位的， 3003×3 是因数中间两个0的乘法。通过这样的安排，让学生经历了知识的形成过程，使学生能从整体上把握一个因数中间有0的乘法的计算方法，提高课堂教学效率。教学实践证明，教材的重新组合，不仅能达到预定教学目的，而且更有利于促进学生对新知识的主动建构。在本节课的教学中，整节课与原教材相比，虽然内容增加了，但学生照样学得很轻松。

3. 关注学生学习数学的过程。

在教学0和任何数相乘都得0这一规律时，我借助学生已有的知识基础，利用乘法的意义，理解0和任何数相乘都得0，在大量的例子中总结发现这一规律。计算本身是枯燥乏味的，机械的训练会使学生厌烦。计算课不应该是重复的练习。在每一次计算后，我都会有针对性的提出问题，学生在一次一次地观察、比较、交流中掌握了笔算方法。这一目标的达成是在自主尝试、自由表达的基础上实现的。教学中努力做到尊重学生，民主教学，认真倾听他们之间不同的意见，给他们发表自己想法的权利和机会，使他们在无恐惧的情景下自我检查、反省、逐步体验成功，增强自信心。练习题的设计综合性强，有利于学生思维能力的培养。

三位数乘两位数笔算乘法教学反思篇三

1从本班实际导入，创设了问题情景。

新课标提出“让学生在生动具体的情景中学习数学”，我在课堂开始就从班级买作业本入手，再现了学生熟悉的情景，激发了学生的学习兴趣，同时，计算设置在学生熟悉的具体情景之中，激活了学生原有的知识与经验，使学生愿意去主动探索知识。

2从学生已有知识经验出发，给学生创设了思考与交流的空间。

新课标提出“引导学生独立思考与合作交流”，“加强估算，鼓励算法多样化”。在探索笔算乘法的过程中，我先请同学估一估，培养了学生估算的能力，接着，放手让学生用自己已有的知识经验去计算，学生积极地投入到交流讨论当中，不少同学的口算能力很强，用口算的方法算出了结果，在交流中学生充分的体验到了成功的喜悦。在此基础之上，我又引导学生试着用竖式解决这一问题，有了口算的基础，学生通过认真的思考与合作交流得出了笔算乘法的方法。从学生

运用已有知识解决问题，到相互交流探索笔算方法，学生始终处于学习的主体地位，在活动中学生经历了笔算乘法的计算方法的得出过程，体会了计算的用处，真正成为了学习的主人。

当然，在课堂中也有不足之处，例如，平时一些发言少的、内向的孩子，在合作交流中，参与的深度就远远不及活泼开朗的孩子，这就需要我在今后的教学当中不断地总结经验，改进方法，真正做到“人人学有价值的数学；人人都能获得必需的数学；不同的人在教学上得到不同的发展”。

三位数乘两位数笔算乘法教学反思篇四

4月18-20日，我很有幸参加了在xxx举行的x市农村小学数学“关注常态，聚焦高校”课堂教学研讨会，在几天的紧张学习中，不但饱览了众多教学高手的真功夫，而且还聆听到多位专家的精心点评，受益匪浅。更有幸的是能和刘敏老师同上一堂课，让我深深的感受到了大师的风采，她的自信，稳重，驾驭课堂的能力，课堂上生成的问题能灵活机智处理的能力等等，有很多值得我去学习的地方。

非常感谢于科长给我们提供了一个这么好的平台，展现自己。也很感谢县教研室给我这次锻炼成长的机会。通过参加这次的研讨会，我感觉到自己真的很渺小，感觉自己脑袋里空空的，自己真是懂的太少了，感觉到了自己有很多很多的不足，需要去学习的有很多很多。路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。

下面我就对我执教的《两位数乘两位数笔算乘法》进行深刻的教学反思。

两位数乘两位数笔算乘法，是在学生掌握了两位数乘一位数的笔算方法、两位数乘整十数的口算方法，两位数乘两位数估算方法的基础上进行教学的。学生虽然在乘法笔算的顺序

和数位的对齐方面已有了一定基础，但计算作为最根本的基础知识和基本技能，应该是我们教学的重点。所以，本节课我把教学目标定位在让学生理解算理的基础上掌握两位数乘两位数的计算方法。

本节课有以下不足之处：

在课堂上我发现回答问题积极的就那么几个同学，我试图调动其他同学的积极性，但是我屡次的尝试，都是以失败而告终，从这点上说明了我驾驭课堂的能力很差。

评价学生不但能调动学生学习的积极性而且能增加其学习的兴趣，主动探索知识的欲望。一个好的评价语对一个孩子来说也是很重要的，哪怕是一个眼神，一个动作，一个表情都会对他们产生深刻的影响。但是我这节课老用你很棒、不错、很好，这一类的评价语，很单调，反复出现，让学生觉得习以为常，也激发不起学生的乐趣及其学习动机。

比如：口算题第2组题目，我的设计意图是想把这组题目和竖式计算第二步联系起来，先给学生做个铺垫，然后便于学生理解用竖式计算的第二步是1个十乘24得24个十也就是240。但是通过教学效果来看，体现的不是很明显，属于无效环节。还有估算那个环节，设计意图是先让学生估算，再尝试用笔算，这样既复习了上节课的估算方法，也能使估算的数值能验算笔算的大约数值，使估算、笔算有机结合。但是课堂上只让学生估算出结果，没有让学生体会到估算在生活中的应用，没有使学生明确估算对笔算的作用，设计意图体现的不明显。

学生突发情况不知道如何处理，出现了走教案的情况。比如在让学生比较方法的时候，有的学生说喜欢方法一，有的学生说喜欢方法二。我当时也没有在意这个学生的想法，按照我原来的思路，为了突出这节课的笔算乘法，极力的倡导第二种做法。这个细节反映了我的教学机智，应变能力和课堂

调控能力的不足。

比如两个因数相乘，告诉学生第一个因数，第二个因数简洁，明了。但是当时我在处理问题的时候老是说数字，让学生理解比较困难，浪费了时间，没达到很好的效果。

在板书的方法一的时候我课前设想是往下写一写，和竖式的两步计算正好持平，让学生很明显看出来，其实这两种方法的算理是一样的，只是呈现方式不同。但是课堂上考虑的不够仔细，把方法一书写的位置过于朝上，导致了用竖式计算的时候没有给学生们清晰的呈现出这个问题。

通过这次的学习我深深的感受到数学课堂是朴实的、也是生动的。我想数学课堂最重要的不只是让学生学会数学知识，更重要的是要让学生学会学习数学的方法，感受到数学知识在生活中的应用。在以后的教学中，我将更加努力学习，取长补短。

三位数乘两位数笔算乘法教学反思篇五

这节课的重点是让学生掌握因数中间或末尾有“0”的笔算方法。我认为因数中间有0的笔算在三年级已经学习，所以在不了解班中学生的实际情况下，就把重点放在了因数末尾有0的简便运算。然而课堂教学并未达到预期的效果，给我这个多年教学数学的老师无疑是当头一棒。

我在课前铺垫了一些整十、整百数的乘法口算练习，并强调学生说出口算过程。由此再引出例题 160×30 ，学习例题时我先让学生自己试着口算，再展示几种不同的算法，让学生自己用口算的方法进行笔算，通过比较大多数学生知道用简便方法计算。用笔算方法计算 106×30 时，我放手让学生自己用刚才的方法进行列式计算，反馈的结果出乎意料，学生还是遵循着笔算要数位对齐，正是因为受这种定势思维的影响，绝大多数学生在接受因数末尾有0的简便运算都比较困难。课

堂作业的反馈情况来看也不是很好，错误较多，原因是有的学生没有熟练简便笔算，有的学生没有用简便算法的竖式，有的学生总忘在积的末尾添够零，有的学生在算乘的时候，不应该出现0的地方出现了0，不能彻底地理解“0先看”的做法。针对这种现象，我想课后应加强专门练习，并当面批改加强个别指导。

这节课之所以会失败我认为有以下几点：

三、课前备课时没有考虑学生的实际情况，高估了学生的能力。

《因数中间或末尾有“0”笔算乘法》的教学反思

三位数乘两位数笔算乘法教学反思篇六

这是一堂计算课，目标是使学生从不同的角度加深对法则及算理的认识，激发学习兴趣，提高计算能力，并培养学生认真计算、书写工整的良好学习习惯。

计算是枯燥的，但也是有用的，引导学生能应用知识解决生活里相关的实际问题，体会数学的作用，逐步树立应用数学的意识，从而从“有用性”的外在角度刺激学生的主观能动性，让学生更积极主动更有兴趣的来学习今后的计算课。在教学的过程中我也发现了自己的许多不足，如课堂提问的策略问题，面对学生的突发问题，不知道怎样去引导。在今天第二部分积“0”问题的处理上，相同数位的对位上，花费了不少时间，因而导致课堂时间短缺，并且出现了很多重复教学的情况。

我想有了失败，才会去找原因，才会去思索，才会不断去实践，在反思中不断磨练自己。