

鹿角和鹿腿教学反思不足之处(通用5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

鹿角和鹿腿教学反思不足之处篇一

- 1、能有感情地朗读课文。
- 2、透过朗读，理解鹿对自己的角和腿的前后不同态度。
- 3、透过自读自悟，使学生体会故事中所讲述的道理。

教学重点：理解指导鹿对自己的角和腿的前后不同态度。

教学难点：体会故事所讲述的道理，培养独立阅读潜力。

教学准备：自制课件

教学过程：

一、情景导入，激发兴趣。

- 1、在美丽的大森林里，住着许多小动物，你们看，这天老师把谁请来了？（板书：鹿）喜欢它吗？你觉得这是一只怎样的鹿？学生交流。
- 2、老师还为大家请来了（板书：狮子）谁来说说在你心中狮子是怎样的？
- 3、凶猛的狮子和漂亮的鹿碰到一齐会发生怎样的故事呢？就

让我们一齐走进《伊索寓言》中的《鹿角和鹿腿》。

设计意图：形象展示，问题引导，激发学生的学习兴趣，出示两个动物朋友鹿角和鹿腿，将美丽的鹿的形象展此刻大家面前，引导孩子去猜想鹿角和鹿腿之间到底会有什么样的故事呢？进而激发起孩子阅读文本的兴趣。

二、初读全文，整体感知

1、学生自由朗读全文。

2、检查词语

欣赏，匀称，珊瑚，精美别致

抱怨，撅嘴，皱眉，没精打采

灰心丧气，挣脱，狮口逃生

大家读得很认真，相信这些词语肯定都认识了，哪位勇士愿意先来试试？谁愿意当小老师？

3、概括故事的主要资料

欣赏抱怨狮口逃生

真不错，读了一遍就读准了词语的字音，还能读得有滋有味。但是，如果你能用这几个词语把整个故事说成一句话，那就更了不起了。指名说。（板书：角腿）

三、品读鹿之美

1、故事中的小鹿到底是怎样欣赏和抱怨自己的，请同学们默读14自然段，用“——”划出小鹿欣赏和抱怨自己的话。

2、交流

(1) 谁来说说鹿是怎样欣赏自己的角的？

欣赏的话：

“咦，这是我吗？”

“啊！我的身段是多么匀称，我的角多么精美别致，好象两束美丽的珊瑚！”

他为什么欣赏自己的角？你从什么地方看出角很美丽？（板书：美丽）你就是这只美丽的鹿，快夸夸自己吧！下面的小鹿都迫不及待要夸夸自己了，那就自己夸夸吧！指名读。

(2) 小鹿都快要陶醉了，但是他为什么还要抱怨呢？（板书：难看）小鹿怎样抱怨的？

抱怨的话：

“唉，这四条腿太细了，怎样配得上这两只美丽的角呢！”

意思就是说：

你看，小鹿们都在抱怨呢？（自由读）谁来抱怨一下（指名读）

3、引读2-4自然段

看你们读得如此有滋有味，老师也想加入，欢迎吗？老师当解说员，你们读小鹿的话，可要听好老师的提示。

“咦，这是我吗？”

“啊！我的身段是多么匀称，我的角多么精美别致，好象两

束美丽的珊瑚！”

“唉，这四条腿太细了，怎样配得上这两只美丽的角呢！”

师：漂亮的小鹿们，你们从来没有注意到自己是这么漂亮，这天突然发现，所以惊喜万分，

生：“咦，这是我吗？”

师：你们不急着离开了，对着自己的身影大加赞赏

生：“啊！我的身段是多么匀称，我的角多么精美别致，好象两束美丽的珊瑚！”

师：但是，当你们看到自己难看的细腿之后，不禁撅起了嘴，皱起了眉头，抱怨道

生：“唉，这四条腿太细了，怎样配得上这两只美丽的角呢！”

并结合具体语段来说说自己朗读体会，充分表现出自己的个性。同学之间互相评论，相互促进，更加深了对课文的理解。这一朗读训练，使学生自然而然地走进文本，和文本对话，为下文体会鹿的思想转变，奠定了基础。一轮轮的朗读，会使学生的朗读水平得到一步步的提升。

四、研读狮口逃生

2、视频播放猛兽追赶猎物时那惊心动魄的场面

同学们，看过“动物世界”吗，看到过猛兽追赶猎物时那惊心动魄的场面吗？我们再来体验一下。

设计意图：三年级学生的抽象思维还离不开具体形象的支撑，个性是课文所描述的那种惊心动魄的场景，如果光靠讲学生很难进入这种情景。视频的引入轻而易举地解决了这一难点，

能起到事半功倍的效果。

3、师范读，再次创设情境。

对于弱者来说，这真是一场生与死的考验，那么故事中的小鹿又将面临怎样的生死抉择呢？那样吧，此刻我们就到森林深处去亲自体验一下。闭上眼睛：正当鹿抱怨自己的腿，没精打采地准备离开时，一场厄运就这样降临了，鹿猛一回头，（惊叫）

哎呀，一头狮子正悄悄地向自己逼近，鹿不敢犹豫，撒开长腿就跑。有力的长腿在灌木丛中蹦来跳去，不一会儿，就把凶猛的狮子远远地甩在了后面。就在狮子灰心丧气不想再追的时候，鹿的角却被树枝挂住了。狮子赶紧抓住这个机会，猛扑过来。眼看就要追上了，鹿用尽全身力气，使劲一扯，才把两只角从树枝中挣脱出来，然后又拼命向前奔去。这次，狮子再也没有追上。

4、谁来说说你看到了什么？情绪怎样样？你从哪些词语体验到了紧张，惊心动魄？

5、这叫有惊无险。大家体会得很好，但是，我还想提个推荐，当大家读到，“哎呀，一头狮子正悄悄地向自己逼近”时，就在后面写上三个字“好险啊！”；读到“鹿使劲一扯，才把鹿角从树枝中挣脱出来”的时候，也写上三个字“好险啊！”咱们再把这两段连起来读一读，体会体会。

6、咱们一次比一次体会得好。下面我们再读的时候，要求提高了。“好险啊！”这三个字，让它们悄悄地藏在心里，只在心里暗暗想：好险啊！老师念每个句子的前半部分，你们接下去！

师再次引读，师生合作整读课文五六自然段。

7、师总结：我想这回大家完全能够给“动物世界”配音了。

设计意图：课文五六自然段，正是写鹿遇险的经过，真是有惊无险。学生初读时，可能会显得四平八稳，漫不经心。几经启发之后，学生在朗读速度上是加快了，但让人倒抽一口冷气的惊险场面却感受不到。适时地播放视频，听老师范读，此时，学生就能体会到那种劫后余生的感觉，读起来就有“惊心动魄”的感觉了。在读书的过程中，不可小看老师的“导悟”作用，有时老师艺术性的寥寥几语就能起到四两拨千斤的功效，在这一段的朗读训练里，透过老师一次次深入引导，学生的思维、想象、情感等心智活动一次次主动参与到朗读实践中，老师把颖悟的心灵交给学生，创造出一个人充满生机和灵性的精神世界与学生共享，潜移默化中老师就会成为学生精神文化之旅的亲切导游。

五、领悟道理、拓展延伸

1、小鹿跑到了一条小溪边，停下脚步，一边喘气，一边休息，假如你就是这只小鹿，刚才狮口逃生的一幕肯定还在脑海回旋，心肯定还在砰砰直跳，此时此刻，你会想些什么？你还会欣赏美丽的角，而抱怨难看的腿吗！他叹了口气，说：“两只美丽的角差点儿送了我的命，可四条难看的腿却让我狮口逃生！”

鹿角和鹿腿教学反思不足之处篇二

这次我有幸参加了区组织的“美术优质课”活动，在活动当中我看到了许多比我年轻的老师上的课都很棒，有的老师选材很新颖、有的老师上课很有激情、有的老师在评价孩子时很有针对性等，从她们身上我学到了很多也看到了自己的不足之处。针对我的课我也做了一下反思：

首先，我的这节课是大班美术《借形想象画》，就是借助画纸上原有的图案，通过自己的观察、想象添画成自己的作品。

因为这些孩子来说，他们是第一次接触这种形式的美术活动，所以孩子们是充满了好奇，但同时这节课让孩子自己想象创造的特别多，有的孩子绘画经验少，而且还不能很好的迁移自己仅有的经验。大部分幼儿在绘画时只是在随意的涂鸦，创造想象的很少。问他是什么时，他就说是怪兽。只有几位幼儿把相邻的色块合在一起进行了想象添加。

其次，我在给孩子引导时，引导的很少，加上孩子本身接触的也少，所以在创作时就有的孩子随意乱涂。因为孩子头脑中的表象少，所以在平时生活中要注重引导幼儿进行观察一些动物或植物，引领幼儿欣赏一些名画，丰富幼儿的经验。

最后，我在课堂的把控及对孩子的评价上还需要在不断的努力。课堂中激情也不够，不能很好的感染孩子，调动孩子的积极性。我应该是饱满的激情来感染孩子，这样才能吸引孩子的注意力，从而更好地进行我的课程。在评价孩子方面，我的评价应该更具体一些，不应该是简单的“好，不错”、“你真棒”等等。应该把孩子好的地方说得更具体，不好的地方也要指出来，并告诉他什么是对的，这样孩子才更明白自己哪好哪不好。

鹿角和鹿腿教学反思不足之处篇三

课文通过一只鹿在遇狮前和遇狮后对自己的角和腿的截然不同的态度，告诉我们一个道理：物各有所长、所短；不要因为它的长处而看不见它的短处，也不要因为它的短处而否定它的长处。不要光图美丽的外表，更要讲实用；美和实用在不通的环境和不同的条件下都各有存在的价值。

课上，我就放手让学生自读，要求读准读通，读出自己的感受，给了学生足够的时间读后，让学生说说课文讲了一件什么事情。这篇文章的重点是理解指导鹿对自己的脚和腿的前后不同的态度。难点是读懂课文，体会故事所讲述的道理。为了让学生很好地体会寓意，我先有意识地让学生找出鹿对

它的角和腿前后不同的态度。通过前后对比朗读，让学生体会到鹿的思想在悄然发生转变。多次朗读“两只美丽的角差点儿送了我的命，可四条难看的腿却让我狮口逃生！”这些朗读训练，使学生自然而然地走进文本，和文本对话，为下文体会鹿的思想转变，奠定了基础。

根据课文中的道理，联系生活中的实际例子来讲一讲。学生各自发表了意见，有的学生说明白了，好看的东西并不一定是有用的，不好看的东西并不是没有用的。有的学生结合自己生活中的“采蘑菇”事例，总结了“有毒的蘑菇往往是漂亮的”。更有一个同学说自己明白了，一个人长得虽然漂亮，但有时并不一定美，要看他的心是不是好的，是不是能为大家做好事。大部分学生都能举出有代表性的例子，但有少数学生的语言表达能力比较差，说得过于罗嗦。今后还要加强学生的语言组织能力。

鹿角和鹿腿教学反思不足之处篇四

《鹿角和鹿腿》这则寓言故事讲的是在丛林中，一只鹿遇到狮子奋力脱险的故事。鹿非常欣赏自己美丽的角，而抱怨四条难看细长的腿。当凶猛的狮子向它扑来的时候，鹿的四条有力的长腿帮它狮口逃生；而美丽的双角被树枝挂住，险些送命。全文前后对比鲜明突出，生动的故事中蕴含了深刻的道理，告诉我们：物各有所长、所短，不要因为它的长处而看不见它的短处，也不要因为它的短处而否定它的长处；还告诉我们，不要光图美丽的外表，更要讲实用，美和实用在不同的环境和不同的条件下都有存在的价值。

教学中，我放手让学生自读，要求读准读通，读出自己的感受，给了学生足够的时间读后，让学生说说课文讲了一件什么事情。这篇文章的重点是理解指导鹿对自己的脚和腿的前后不同的态度。难点是读懂课文，体会故事所讲述的道理。为了让学生很好地体会寓意，我先有意识地让学生找出鹿对它的角和腿前后不同的态度。通过前后对比朗读，让学生体

会到鹿的思想在悄然发生转变。多次朗读“两只美丽的角差点儿送了我的命，可四条难看可看的腿却让我狮口逃生！”这些朗读训练，使学生自然而然地走进文本，和文本对话，为下文体会鹿的思想转变，奠定了基础。

根据课文中的道理，联系生活中的实际例子来讲一讲。学生各自发表了意见，有的学生说明白了，好看的东西并不一定是有用的，不好看的东西并不是没有用的。

为了突破难点我创设了一个情境：此时此刻，狮子会对它的角和腿说什么呢？学生踊跃发言。他们的发言告诉我孩子们已经能比较鹿的角和腿的优点和缺点，对事物有了一定的了解。我觉得时机成熟，于是，让他们联系自己的生活经验，谈谈课文中引发的道理。通过读说到感悟，深化道理，让学生明白通过生活中的一件小事，懂得世间的一切都在变化，面对变化着的事物，不能用一成不变的眼光去看待，要使自己的思想和行为顺应这样的变化，启发学生关注和发现生活中不断变化的人和事，引导学生用发展的眼光看待问题，解决问题。

鹿角和鹿腿教学反思不足之处篇五

《鹿角和鹿腿》是三年级上学期语文第七组课文的一篇寓言故事，是动画片的再现，是发生在森林里的一次生命大逃亡。课文语言亲切朴实，通俗易懂，人物形象鲜明，情节曲折，引人深思，是对学生进行思想教育，培养学生语文综合素质的良好教材。

为了让学生很好地在生动的动画情境中，在自己读好文本的过程中体会寓意。在这节课里，我在精心创设的情境中，用朗读这一语文教学的永恒主题，涵咏其中，积极引导学生认真读文，在读中体会、思考，在读中受到思想教育。反思整个教学过程，成功之处有：

一、创设情境，调动学生的学习积极性。

新课程和新教材均要求：把激发学生的学习积极性放在首位。那么，怎样才能让学生把学习当成一种享受呢？于是，我努力创设了乐学的氛围。上课伊始：欢快的音乐声起，一只漂亮的鹿从丛林里出来，蹦到池塘边。

1、同学们，今天老师把谁请来了？（小鹿姐姐）你喜欢它吗？你觉得它什么地方最美？学生交流。

2、鹿姐姐也认为自己的角很美，可是它经历了一件事，使它改变了一些看法，咱们先来听听它自己是怎么说的？（放音，出示句子）“唉，两只美丽的鹿角差点儿送了我的命，可四条难看的腿却让我狮口逃出。”

3、学生朗读句子，师引：这到底是怎么回事呢？那还得从《狮子和鹿》的故事说起，板书课题，读题。

由课件动画展示引出课文内容，激发学生的好奇心和读书的欲望，使学生乐学，又培养了学生的语言表达和观察思维能力。

二、在自主、合作、探究中，让学生成为学习的主人

学生是学习发展的主体，是探究者，体验者，发现者。新课标积极倡导的自主、合作、探究的学习方式，更有利于培养学生的自主学习能力、合作意识、创新意识以及实践能力。我努力让教学过程成为学生自主发现、自主探究的过程，成为共同交流、合作探究的过程。通过我的引导和启发，让学生有所发现和收获，让学生真正成为学习的主人。

我运用直观形象的课件，创设情境引入学文后，我先有意识地让学生自读自悟：自读课文，画出生字新词，多读几遍，把课文读通、读流利。再读课文，想想课文讲了一个什么故

事？有什么疑难问题打上问号或写在预习本上。当学生读到“小鹿夸赞自己的角和身段”这一环节时，让学生自读自悟后，我又精心设计了以下几个问题：如果你就是小鹿，站在池塘边，看到自己美丽的影子，也来夸赞自己一番吧；小鹿可能回家看到了爸爸，会怎样对爸爸夸耀自己？如果其他动物看到了小鹿，会怎么夸他呢？当学生读到“狮口脱险”时，先由我当解说员，让学生的脑海里随着我的朗读出现画面（你仿佛看到怎样的画面），而后在自由读的基础上，要求学生进入故事把“它”转换成“我”来说，合作演一演这个故事，最后全班一起向鹿爸爸汇报经历。当学生读到“美丽的角差点让鹿送了命，而难看的腿却让它狮口逃生”时，我又创设了一个情境：此时此刻，狮子会对它的角和腿说什么呢？学生踊跃发言。最后，在拓展创新环节，我又让学生讨论“鹿难看的腿有什么优点，美丽的角又有什么缺点？从鹿的经历中，你受到了什么启发？”在这种看似不经意的设计，事实上不仅一步一步引领着学生走进故事，还一步一步走进小鹿的内心世界：为小鹿的美丽而欢欣，为小鹿的脱险而庆幸，同时还无痕地使学生领悟文中的道理，真正做到浓浓语文味，郁郁快乐情。

三、在朗读指导中，使学生积累语言，感悟道理。

《语文课程标准》指出：“要让学生充分地读，在读中整体感知，在读中有所感悟，在读中培养语感，在读中体会作者的思想感情。”通过创设一种富有感染力的情境，通过多种多样、活泼灵动的教学手段，激起学生的朗读兴趣和朗读热情，调动学生朗读积极性，使学生与作者和文中主人公产生共鸣，从而积累语言，感悟道理。整个读书过程为弘扬学生个性，激发学生灵性服务。