

初中历史教师师德心得体会 教师历史教学心得体会(模板8篇)

心得体会是我们在经历一些事情后所得到的一种感悟和领悟。大家想知道怎么样才能写得一篇好的心得体会吗？下面我给大家整理了一些心得体会范文，希望能够帮助到大家。

初中历史教师师德心得体会篇一

感谢学校领导对我的信任,继续安排我教八年级的历史课并承担备课组长的工作。

学校对我的信任是我工作的最大动力,并时时刻刻激励着我,用心去克服工作中遇到的一切困难,认认真真、踏踏实实地完成每一项工作,以不辜负学校领导对我的殷切期望。

八年级的历史组有耿老师、李老师和李红老师,加上我一共是四个人,她们是我工作中愉快的合作伙伴。在平时的教育教学中,她们经常替我分担一些组里的工作,在这里真诚的向他们道一声:谢谢!

对于我而言,与其说是和她们在一起工作,还不如说是我在向她们学习,坦率而言,我从她们身上学到了许多东西,和她们相处如沐春风、和煦温婉而生机勃勃。

团结的团队是我成长的沃土,并且不断地给我信心和勇气,闯过一个一个难关。

在平时的上课过程中,我注意观察学生,并且注意调整以往我的教学方式,根据他们以前学习的习惯,一点一点地使历史课堂走进他们,让他们适应八年级的历史学习,同时也使我适应了同学们。

教学工作中遇到的每一个问题、困难都是我成长的催化剂,这催化剂往往也会生出快乐的小泡泡。

在与学生们的不断磨合的过程中,学生渐渐地了解我、接受我的授课方式,进而了解怎样去学习历史,更学会了去懂得历史。

区质量检测考试中,我所任教的八年级十一班、十二班、十三班、十五班、十七班和十九班都取得了优异的成绩。而且,在区里各校评比中八年级考试成绩各项指标遥遥领先,这是八年级全体历史老师共同努力、团结合作取得的成果。

这个学期八年级历史组组织了“动手做历史”活动,不仅增添了历史学习的趣味性,同时,也使历史走进了学生,让更多的学生喜欢上了历史,喜欢上历史课。

作为备课组长,不仅要积极组织各项活动,更要把日常的教学工作做好。每个周三的第二节课是我们的集体备课时间,每次集体备课我们都认真准备,做到有效备课。

备课是为了上好课,课堂我认真、严谨地完成授课任务,力求达到最好的教学效果。

我们给每一课都配上了随堂练习,在完成正常的授课任务的同时,每次我都认真准备随堂练习、单元测试题、综合测试题以及复习提纲;这样精心准备的习题,使学生精练、老师精批,提高了教与学的效率,真正做到了事半功倍。

在近四个月的教学中,我经历了太多以往我没有经历过的事情,使我在教育教学心智方面不断成熟,以上仅仅是教学工作中的一点点。其实,每一位老师的经历都会有这样或那样的相同或相似。

四个月来,有烦忧的时候,也有快乐的时候,或许教育工作就是这样吧,我们面对的是不同的学生,每一届学生都有不同的特

点,我们不能一味地要求学生来适应我们,更多的是我们应该调整自己来适应新的教育教学对象。作为备课组长,需要我付出更多的努力,需要我学习的东西还很多,年轻的我只有不断学习,不断总结经验和教训,不断认真钻研,不断努力,才能不断提高教育教学水平,在教育教学中使自己尽快成长。

初中历史教师师德心得体会篇二

社会发展很快,我们面临着机遇,也面临严峻的挑战。历史教学时间课时少,一周只有两节,但教学任务重,如果我们没有危机感和使命感,教学效率就很低,就有被淘汰的危险。我想对一节历史课有效教学浅谈几点体会:“有效教学”正如课改专家、华东师大崔允郭博士所说:“教学有没有效率,并不是指教师有没有教完内容或教得认真不认真,而是指学生有没有学到什么或学生学得好不好。如果学生不想学或者学习没有收获,即使教师教得很辛苦也是无效教学。同样,如果学生学得很辛苦,但没有得到应有的发展,也是无效或低效教学。”

对于教师来说,具有明确的先进的教学理念,应该是基本的素质要求。在推行新课程中,教师必须以新观念来实施新课程。首先,教师必须确立“学生主体”理念,树立“一切为了学生的发展”的思想。充分尊重学生主体,鼓励学生敢于向既定规律挑战,向权威挑战,批判地对待人类的认识成果,进而形成正确的情感、态度与价值观。其次,教师有“全人”的概念。学生发展是全面的发展,而不是某一方面或某一学科的发展。

在课堂上,给学生一种没有压力的学习氛围,只规定背题的范围,不规定必须背下来,或是抽背、默写,人为给学生造成一种压力和紧张,如果学生经常在这种压力和紧张的状态下学习,不但不会提高学习效率,相反还会降低学习效率。而是想调动学生的积极主动性,让其真正地参与学习,自觉自愿地去完成课堂任务。经过几个周的实践,我发现现在的

历史课学生喜欢上了，课堂上也活了起来，以前复习时所有的题都是自己讲，一节课下来累的筋疲力尽，而有一半以上的学生早就昏昏欲睡了，效率很低，而自从分组以来，学生小组讨论非常活跃，没有一个昏昏欲睡的学生，大部分的学生都参与了课堂学习。一次课堂上有一个组的同学提出了一个问题：两汉时期的丝绸之路对世界的影响是什么？其中有一个答案是“应该是对世界经济有所发展”，学生问为什么没选这个答案，当时我就愣住了，正在思考时，旁边一个学生说：因为促进了中西方文化的交流。哦，同学们马上就明白了。从这个事例中使我对学生的能力有了更深的认识，以前老是不放心学生，其实我们的学生是很聪明的，我们应该相信我们的学生，给他们更多的机会。

1、启发激趣，让课堂变得生动活泼。

兴趣是构成学生学习动机中最为活泼、最为现实的成分。有了兴趣，还会萌发创新意识，而在创新过程中产生的无穷无尽的兴趣，又再次促进创新。兴趣越大，学习的效率就越高。

2、质疑交流，让课堂变得有理有趣。

教师要通过让学生自己提问来组织教学，引导学生积极参与、主动探索、为他们创设动脑、动口、动手、释疑解难的机会，通过师生平等交流，培养独立思考，解决实际问题的能力，从而发挥学生的主体作用。让学生感觉学习是讲理的心智活动而不是硬“灌”。学生由被动的接受变为主动要学，学习的效果肯定也会提高。

3、提倡“合作”，让课堂变得融洽愉悦。

合作学习能满足学生的心理需要，促进学生的情感发展，充分发挥学生的积极性和主动性。在学生群体这种合作学习的过程中，教师的任务就是当好导师，及时起点拨导向的作用。合作学习很有好处：第一，拓宽思维，深化学生的认识。第

二，培养和训练口头表达能力。第三，可以培养合作精神。

作为教师只有以主人翁的责任感和历史的使命感，尽快转变教育思想，立足于教学实际，积极投身新课程改革大潮，不断调整自己，不断完善自己，才能适应时代的发展，进而把教学工作做得更好。

初中历史教师师德心得体会篇三

通过这几年的教学，我觉得新的课程改革，为历史课堂教学模式的转变提供了注入了一股新的动力。在这一转变过程中，理念无疑是最关键的。只有先进的教学理念，才能催化出出色的教学行为，而新的课改，要求教师转变教学方式，树立以学生为主、不断探究的学习方式。历史教师的观念、角色、教学行为、教学策略等都要发生转变，教师不再是单纯的知识的传递者，历史教学也不再是过去那种教师的“教”和学生的“学”的简单相加，它开始向师生互教互学、共同发展的新型格局迈进。只有形成这种师生关系，学生才能消除畏惧、释放个性、发展潜能，真正做到“我爱我师，但我更爱真理”。同时营造出一个宽松的课堂气氛，以此激发起学生的学习动力，使整堂课的教学能达到良好的效果。因此对于一个历史教师而言，有效的协调人际关系与沟通表达的能力是必不可少的。而且随着素质教育的深入化，创新思维在历史教学中也开始崭露头角。

历史教学中，发展学生的创新思维就是要激活学生强烈的“问题意识”，这主要来自两方面：一是教师的提问；二是学生的发问。教师的提问，要在深入研究教材的基础上，准确把握重点和难点，同时理清各部分知识的内在联系，精心设计，环环相扣，从而引导学生去思考、联想、探究，由此及彼，由表及里，进而发现历史的本质，明白历史发展的阶段特征，把握历史发展的客观规律，达到培养学生创新思维的目的。所以，教师在教学过程中的提问具有举足轻重的作用。带着这些问题，在课堂上师生共同探讨、不断深化对历

史现象、历史事件本质的认识，通过环环相扣的设问，层层深入的剖析，鼓励学生发表不同看法，甚至得出不同结论。这样，学生从中得到的是思维的启迪，视野的开阔。其次，鼓励、引导、启发学生发问也是培养学生“问题意识”的重要手段。回答问题是一种能力的表现，那么善于提出问题更是一种创新意识的体现。因为发问是一个人探索未知领域的外在表现，只有善于发现问题和提出问题的人才能产生创新的冲动。教学中，应非常注重激励学生突破传统思维定势，提出自己独到的见解。如果一般人对某问题没有任何兴趣，那他就不会有什么创新；反之，兴趣越大，问题越多，创新能力就越能发挥出来。因而，历史教学能否得到学生的认可，归结到最后还是在于一个“兴趣”问题。

其实，历史的本色是多姿多彩的，既富有民族兴亡的戏剧性，又饱含各种人生哲理。暂且不说古老的用具、服装、艺术、风俗会给我们一种好奇，不同个性、不同利益的人群，共存于同一个时空下，由无数复杂的情感、利益衍生出来的历史事件，不正是一幕幕活的戏剧吗？它跌宕起伏，富有情节又耐人寻味，也包含许多发人深省的悬念。如此生动具体的历史，为何在教学过程中却找寻不到学习的乐趣呢？最终找到了问题的所在：教材的“繁、难、多、旧”，而新教材对准上述四种病症，改变了这种格局，化“繁、难、多、旧”为“简、易、少、新”为新世纪的中学历史教学增添盎然生机，寻回本应该属于历史课的独特魅力。

事实上，通过本学期的教学，感触颇多，其中最大的体会是：教师讲得少了，学生活动得多了；师生单向交流少了，学生之间、师生之间的双向交流多了；学生在教学过程中从过去的从属地位一跃而成为主体地位。新教材中设置了多种形式的课堂练习，意在以灵活多样的手段调动学生的学习主动性和思维的创造能力，为师生改革教学方式和学习方式提供了良好的机会。当然，作为一个新教师，在这次大比武教学过程中，还是存在许多不足之处，尤其是正逢新教材的初步试点阶段，问题就显得更多些，希望今后能有机会多吸取些其他教师的

教学经验，不断完善教学过程，使之更加符合新的历史课堂教学评价标准和新教材的要求，避免“穿新鞋，走老路”现象的发生。

因此，需要注意的几点是：

1、自主学习是学生的学习行为，但这种学习是在师生双方统一的教学活动中的学习，因而不是孤立的，是在教师的引导下发生的。所谓学生的自主学习，意味着教师的教学不武断、不强制、不灌输，意味着教师要为学生创设适当的条件、营造恰当的氛围，使学生产生自主学习的愿望，增强学生自主学习的能力。要避免把自主学习理解为抛开教师的作用、完全由学生自己学习的形式。自主学习既涉及学习内容，也涉及学习方法。

初中历史教师师德心得体会篇四

我叫__，自参加工作以来一直在__-中学担任初中历史教学。20__年9月被评为____第十届名师，至今任职一年。现就一年来的名师任职情况述职如下：

一年来，在师训科各位领导和学校领导的关心和支持下，本人认真学习先进的教育教学理念，坚持一切为教育服务的思想，抓好管理，搞好教学，做好教研，带好同伴，尽心尽力奉献着自己的微薄之力。

1，班级管理

一年来，通过不断阅读魏书生、李镇西、王君等全国优秀教师的作品，学习他们班级管理的方法和技巧，育人的艺术和智慧，结合自己班级管理的实际，带出了一个优秀的班集体。

一个好的班集体应该有一种思想，一种精神，这样才容易形成班级之魂，保持一种持久的奋进精神。一开始，我就给班

里的孩子讲：我们一定要有成人的思想，要有努力的精神。在成人和成才之间，我始终把学生的成人摆在成长的首位，经常给学生讲，学习知识是一个人前进的动力来源，而好的品德则是前进的方向，动力再足，方向错了，则人生就会偏离航道，驶向的是黑暗而不是光明；现在我们的生活依靠父母，总有一天，我们要独立生活，并要赡养父母，未来的美好是靠今天不懈努力争取来的，所以，无论我们的现在的的成绩好差，我们都必须付出努力，争取进步。

而养成一种努力的品行，则是我们一生受用不尽的精神财富。在我的耐心教导和陪伴下，一段时间后，班里的孩子，无论学习成绩好坏，没有一个品质恶劣的，也没有一个上课无所事事、一点也不学的，整个班级呈现出和谐、奋进、向上的良好局面！上学期末，全县九年级统考中，我班郝__同学在六千多名学生中脱颖而出，取得了全县第一名的好成绩，我们班的平均成绩也在全县名列前茅。这让我很欣慰。

2， 教学教研

一年来，本人还不断的阅读一些历史方面的专业书籍，即丰富了教学专业知识，也提高了专业素养，为自己的教学和教研提供了资源。

平时，在认真学习优秀教师成功的教学经验基础上，逐步形成自己的教学风格。在课堂教学中，充满激情，以生为本，开展互动式教学，学生能在课堂上生动活泼地发展，真正做到了在无涯的学海中快乐作舟！在历史教学过程中，激发学生对学习历史感兴趣，通过学习，他们不仅获得了历史知识，也懂得了许多做人的道理，培养了爱国精神和人文情怀。

在搞好教育教学工作的同时，我还进行不断的教学研究，参加学校的省级和市级科研课题研究，撰写教育教学论文，努力做一个科研型的老师。20__年底，参与省师训科举办的课程资源开发并被省项目办获采用，作为培训全省教师的资源

之一。

3, 同伴带动

无论本校还是在外校，很多的年轻教师都把我当姐姐，无论是上公开课，还是家长会发言，总喜欢和我说说，我也尽自己的努力帮助他们。到安镇中学和范海中学上师范课时，面对许多老师的求教，我毫无保留的和他们共同商榷如何打造好高效的新授课和复习课，很多教法被老师们借鉴和学习，许多课件也成为老师们学习的资源。这让我感到很幸福，因为我的心血可以给更多的教师和孩子带来进步。

4, 反思成长

反思是一种的积淀，是每次获得进步的阶梯。近年来，每次学习和外出讲课，包括在本校讲课或上家常课，我都会及时分析优胜之点和不足之处，并形成书面总结。只有不畏困难、不怕修正、不断历练，才会获得新的成长，不经“痛苦”，哪有化茧成蝶的蜕变。

存在的问题和今后努力的方向

回顾一年来的工作，还有很多不足之处，如学习的广度和深度还不够，工作中的创新精神还不够。

在今后的工作中，我要努力做到：

- (1) 认真学习，创造性的开展班级工作和教学工作。
- (2) 积极从事教研活动。
- (3) 对同伴进行坦诚的交流和促进。
- (4) 加强论文的写作。

初中历史教师师德心得体会篇五

全面贯彻新时期党的教育方针，适应社会发展需要，加快实施素质教育的步伐，已成为教育教学人士的共识。中学教学作为培养中学生的教育基地，肩负着十分重要的责任。激发学生的兴趣和求知欲望，释放学生自我创造的潜能，培养学生创新精神和创造力，是我们中学历史教师共同的使命。同时也不应把素质教育与高考评估机制、高考选拔学生对立起来。

作为一名高中历史教师，我想写出教学上的点滴心得，与同行们共享。我觉得在新课改形势下高中历史教师应做到以下几点：

一、更新教育教学观念，实施教育教学创新

素质教学的先导是教育观念的创新，观念决定思路，思路决定教法，教法决定成效。传统教育观念已经在许多教师、尤其是中老年教师中成了“法宝”，比如说：以教师为中心整节课都坚持“填鸭”，把学生看成是接受知识的容器，只教书不育人，忽视学生作为“整体的人”的思想、感情和创新意识；老师惟我独尊，高高在上、对学生提出的“奇谈怪论”嗤之以鼻，甚至认为学生是钻“牛角尖”，不但不解决，而且还要批评一通等等。这些陈旧的教育观念和教学方法造成学生墨守成规，因循守旧，思维求同，不仅教学效果肯定不好，而且还扼杀了学生创造的内在动机。让趣味无穷的历史变成一个枯燥无味的数字，最终使学生失去了学习历史的兴趣，同时也基本放弃了历史学科的学习。这跟我们的素质教育和时代发展是不适应的。因此我们作为新世纪的教学工作者尤其是中老年历史老师就必须痛下决心打破它，改变它，解放思想、更新观念树立学生主体观。从“主演”变为“导演”。在学校公开课上，开课教师上初三历史《美国内战》，把“贩卖黑奴”的广告导演成学生的活动。（黑奴扮演者，教师课前选定有较强的文艺表演才能，同时有较强的表演欲望

的学生。)通过演练，学生既认识到了黑奴当时的悲惨处境，又为林肯政府颁布《解放黑奴宣言》是深入人心的，打下了伏笔，也说明了黑奴问题成为了美国当时社会的焦点。另外如在讲《一国两制》一课时，通过让学生看录像《百年中国》的纪实片段；《重庆谈判》一课时，播放电影《重庆谈判》片段等等，这些课，使我确认，高中历史教学，也应尽量挖掘“可导”“可演”的题材。方法上可采用电化教学，运用多媒体，展现出一幅幅生动画面，以引发学生学习历史兴趣，丰富学生的感性认识，达到事半功倍的教学效果。变“灌输”为引导，在课堂教学中老师起到“服务”“参与”“引导”“点拨提升”“补充”的作用。也要求教师放下老师的架子，师生平等，创设和谐民主的氛围，尊重学生的个性，提倡学生标新立异，鼓励质疑，激励思维。

二、更新备课方式，提高课堂实效性

如何提高历史课堂教学的实效性，向45分钟要质量。通过教学实践、尝试、总结、反思，我觉得备课这一环节尤为重要，可以说是基础，是关键。著名教育专家于永正老师说过：“备课不等于写教案。备课包括钻研教材、收集信息、了解学生、考虑教学思路和教学方法、写教案等。写教案只是备课的最后一个环节——把钻研教材等方面的所见所得，把教学的目的要求、重点难点、教学过程和方法以及收集到的有关教学的信息，记录下来，是“备忘录”——供课前翻阅，以便把课上好。如果说，写教案是显性的，那么钻研教材、查阅教参、收集信息、备学生，思考教法则是隐性的。”我们在备课时充分利用一些可以利用的素材进行备课，这些素材不仅仅是传统意义上的教材、教参和辅导资料了，更多的是利用网络资源等，因为网络上的素材非常丰富。同时，教师的备课还可以备一些学生的活动，某些课中，可以调动学生开展学习活动来进行自主学习和探究。在我校历史集备组，曾用过如下方法进行备课。

(一) 课前调查学生在本节课上希望学到什么知识，他们对本

节课的哪些内容特别感兴趣。

(二)利用互联网，查找一些和教学内容有关的，学生感兴趣的资料。笔录备用。

(三)加强集体备课，优化个人备课。备课组全体成员定期或不定期的集中在一起，对将要教的内容进行集体讨论，如：教学目标应如何制定，根据不同层次学生情况，制定出不同层次的教学目标；本课重点是什么，如何突破；难点是什么，如何排除；教学内容该怎样教才能收到较好的效果；课后检测应怎样编写，编写哪些类型的题；在本课中，该给学生制定怎样的活动方案，等等。

对高三选修《甘地》一课，通过集体备课，觉得仅靠讲解，学生很难了解甘地的全面活动，难以理解“非暴力不合作”的概念，所以决定让学生看电影《甘地传》。这样，既充分实现了教学目标，也提高了课堂教学的效率，从而体现了新课标要求的“活”字。而且加强了教师之间，师生之间的融洽、合作关系。

三、更新课堂教学的方法，优化课堂教育结构

新课程改革和新教材对课堂教学方法极为重视，明确提出要教师转变角色，教师已不再单纯是知识的传播者了，教师更多的应该是学生学习的引导者，与学生一起讨论问题的合作者、探究者。学生的学习也要充分体现自主学习、探究学习和合作学习。所以，教学中，出乎学生意料的演示、生动形象的类比、深入浅出的解释、学生生活中以及科技和社会的有趣的事例、幽默风趣的教学语言、探究性的学习活动以及不断出现的挑战性问题等，都是激发和保持学生学习兴趣，鼓励学生自主学习和探索的重要手段。这种教学，在习题训练和讲评课时，尤其管用。(一)学生限时完成适量练习。(二)学生讨论答案，教师参与，了解学生讨论的重点集中问题。(三)集体讲评，教师答题，师生间可以互换角色互

相体验，讨论中体现平等、民主、和谐的气氛，遇到难点老师给以点拨，最后教师板书全文主要内容作最后小结。实践证明，这种教法达到了课堂教学“高效低负”的目的，有益于减轻学生学习负担。教学中，师生间始终在愉快轻松的气氛中互相交流着，既为教学活动奠定了最佳心理基础，又对在课堂教学中培养学生的智力潜能和个性特点大有裨益。在整个教学过程中，学生始终在教师的启发引导下进行积极的参与活动，充分体现了教师的主导作用，同时学生的眼、脑、手、口等多种感官并用，学习兴趣浓厚，思维活跃，注意力集中，充分发挥了学生的主体作用。

采用开放式教学方法，多展开第二课堂，让学生多接触社会，采集社会上的一些信息，增强对社会的了解，对社会存在的问题进行分析，从而形成自己的观点。通过讨论课，开展辩论赛。如：对拿破仑的评价，对辛亥革命的成败的评价等，调动学生的积极性，充分发挥学生的主体作用，培养学生兴趣和解决问题的能力、创新能力。

四、依据教学评价机制，重视现实教学要求

在实施素质教育时，始终“要与学生平等相处，尊重学生的人格，因材施教，保护学生的合法权益”。

中学历史教育是素质教育的组成部分，评价历史教学，主要不是看教师是否能讲，不是看学生对具体的知识记忆多少和某一次书面考试成绩，而是要考察其是否有利于学生素质的提高和人文精神的养成。如在教学方法和教学模式的选择上，可以展开课堂讨论，通过研讨问题培养学生的历史思维能力，树立科学的历史观。如用多种方式评价学生的学业成绩，如学生平时学习成绩在学期历史学习总评成绩中占一定比例；历史课的学业成绩考核除了书面考试还有实践活动，鼓励学生进行历史演讲、历史小制作、历史参观考察等实践活动，鼓励学生自己搜集资料，撰写历史小论文，对学生学习活动的成果也统计成绩。历史书面考试也从重知识考查向重素质考

查、重能力考查转变，逐渐扭转死记硬背应付考试的局面。完善历史第二课堂的教育教学。教师可以引导学生按照他们自己的兴趣爱好，组织课外历史兴趣小组，进行读课外书、研究历史人物、讲历史故事，写历史文章，编演历史剧，学绘历史地图，收藏古钱币，参观历史博物馆，考察名胜古迹等课外活动方式，开拓学生视野，培养其学习兴趣，提高多种素质，增长更多能力。

初中历史教师师德心得体会篇六

通过这几年的教学，我觉得新的课程改革，为历史课堂教学模式的转变提供了注入了一股新的动力。新的课改，要求教师转变教学方式，树立以学生为主、不断探究的学习方式。历史教师的观念、角色、教学行为、教学策略等都要发生转变，教师不再是单纯的知识的传递者，它开始向师生互教互学、共同发展的新型格局迈进。

历史教学中，发展学生的创新思维就是要激活学生强烈的“问题意识”，这主要来自两方面：一是教师的提问；二是学生的发问。教师的提问，要在深入研究教材的基础上，理清各部分知识的内在联系，精心设计，环环相扣，从而引导学生去思考、联想、探究，由表及里，进而发现历史的本质，把握历史发展的客观规律，达到培养学生创新思维的目的。带着这些问题，在课堂上师生共同探讨、不断深化对历史现象、历史事件本质的认识，通过环环相扣的设问，层层深入的剖析，鼓励学生发表不同看法，甚至得出不同结论。这样，学生从中得到的是思维的启迪，视野的开阔。

历史的本色是多姿多彩的，既富有民族兴亡的戏剧性，又饱含各种人生哲理。它跌宕起伏，富有情节又耐人寻味，也包含许多发人深省的悬念。如此生动具体的历史，为何在教学过程中却找寻不到学习的乐趣呢？最终找到了问题的所在：教材的“繁、难、多、旧”，而新教材对准上述四种病症，改变了这种格局，化“繁、难、多、旧”为“简、易、少、

新”为新世纪的中学历史教学增添盎然生机，寻回本应该属于历史课的独特魅力。

通过本学期的教学，感触颇多，其中最大的体会是：教师讲得少了，学生活动得多了；师生单向交流少了，学生之间、师生之间的双向交流多了。新教材中设置了多种形式的课堂练习，意在以灵活多样的手段调动学生的学习主动性和思维的创造能力，为师生改革教学方式和学习方式提供了良好的机会。希望今后能有机会多吸取些其他教师的教学经验，不断完善教学过程，使之更加符合新课程标准和新教材的要求，避免“穿新鞋，走老路”现象的发生。

初中历史教师师德心得体会篇七

今年，我有幸参加了“国培计划”。回顾培训期间的点点滴滴，纵观本次培训活动安排，既有发人深省、启迪智慧的专题讲座、讨论互动、观摩研讨、案例评析、论文撰写的理论培训，也有观摩课堂、体验名师风采的实践锻炼。一段时间的培训学习，让我重新接受了一次系统的理论和实践提升的机会，对我既有观念上的洗礼，也有理论上的提高；既有知识上的积淀，也有教学教研技艺的增长，以下是我的体会。

首先，通过这次研修，自己进一步明确了教师专业化成长对教师个人成长的作用，自己在教学中多了些反思，我们很多时候考虑问题的时候都是说学生的多，很少能够从自身出发，多问问自己究竟做了些什么，那些还需要改进等等。在教育这块热土中教师的职业道德对教师起着决定作用，也许态度决定一切就是如此吧。我努力把学习的理论知识转化为实践动能，使之有效地指导平时的教学工作。并在课例跟进后，用新的练习设计理念指导我的教学，在不断总结的基础上重新发现，如此用心的循环往复，是因为培训班的课例研究让我从有力，变得更加有心。同时，我学会了变换角度审视自己的教育教学工作，在新理念的引领下，不断反思、调整我

的教育观，正是这种换位思考，让我学会了信任学生，并不断地感受到信任带来的惊喜和力量。

其次，专家们的讲座，内容既深刻独到又通俗易懂、既旁征博引又紧扣主题、既发人深省又生动有趣。他们对小学音乐的前沿引领，让人耳目一新、心生敬仰。让我经历了一次思想的洗礼，享受了一顿丰盛的精神大餐，他们的讲座为当前的语文指明了方向。培训的内容都是当前所关注的热点、难点问题如教学设计，课堂教学技能，如何评课，教师的专业成长，校本研修等等，都和课堂教学、教师的专业成长有紧密联系，针对性、操作性很强，很有实用价值。

初中历史教师师德心得体会篇八

清末时期，外国侵略这在中国横行霸道，他们想要变中国为他们的殖民地，中国面临着将要亡国的危险，中国人民也将要成为亡国奴。就在这时，中国人渐渐的苏醒，他们意识到了祖国的危机，意识到清朝已不再是“康乾盛世”的清朝。他们自发组成了爱国主义团体，与外国侵略者作斗争。同时，他们也在精心策划推翻满清统治的计划。这时的清朝，已是一具空壳，清朝的灭亡只是时间的问题。

自明到清，外国侵略者曾多次侵略中国，甚至连中亚的一些小国也赶来中国闹事，当时的清政府太无能了。不过，这些国家得到了应有的报应，他们最终被俄国吞并。

外国侵略者每到一处(在中国)，都会遭到中国人的英勇抵抗，广州三元里人民抗英运动就是一个最有力的证明。

中华上下五千年文明怎能被毁灭?抵抗外来侵略，保卫国家血肉，是每个中国人民不可抗拒的使命，只有同外来侵略者作斗争，中国人民才不会做亡国奴，才会坚强的站起来，这才是中国的出路，这样国家才能发展，中国人民才能独立自主，如不除掉侵略，我国何来发展?中国人民就会永远做亡国奴。

最终，中国人民站起来了，中国发展了，中国富强了。现在的中国，傲立在世界的东方，没有人会再次侵略，因为中国人民是坚强的，自强不息的！