

简爱的读书心得(通用9篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

简爱的读书心得篇一

在淡淡的黄灯下，我独自拿起一本书《简·爱》品香茗，一股淡淡的清香飘来，简·爱那坚韧的性格也从那遥远的国度飘来。

简·爱，一个善良，坚强，自信，贫穷，矮小，貌不惊人，缺少关爱的女孩，一个生存在父母双亡，寄人篱下的环境，从小就承受着与同龄人不一样的待遇，舅妈的嫌弃，表姐的蔑视，表哥的侮辱，和毒打……也许正是应为这一切，换回了简·爱无限的信心和坚强不屈的精神，她在洛任德学校对好友海伦伯恩斯这样说过：“当我们无缘无故的被挨打的时候，我们应当狠狠地回击；教训打我们的那个人，叫他永远不敢再这样打人。”

简·爱就这样受尽了磨难，应对舅妈的残酷，她没有恨她，毅然离开了那个充满硝烟的家，从事自我喜爱的事业，她进入洛任德学校，朴素节俭，勤奋学习，最终，她的坚忍不拔铸就了一个相对于成功的她，一向留校任教……但她依旧没有忘掉她的誓言，没有恨舅妈，直到她去世，善良的简·爱还是去看了那个以往恶毒的女人，这就是一颗感恩的心吧！当她一夜之间成为富翁时，她没有忘记当时沿街乞讨时救下她的兄弟姐妹们，而是把得到的遗产平均分给他们，这也就是拥有一颗感恩的心吧！

她不仅仅懂得感恩家人，她还懂得要感恩社会，她还去乡下的学校教书，把自我的光和热给那些求学的孩子们。

简爱的读书心得篇二

好的书可以影响人的一生，滋润人的心田，让人有丰富的精神世界。最近我就看了一本好书——夏洛蒂勃朗特写得《简.爱》。这是一本英国乃至世界文学史上的经典传世佳作。

至今为止，只有《简.爱》这一本书让我有非常强烈的想继续看下去的欲望，到底是什么吸引着我的心呢？也许是简爱悲惨的命运；也许是罗切斯特先生与简爱的故事；又也许是桑菲尔德里面的古怪事……这一切一切都很精彩。

简爱是这本书的主人公，她自幼就父母双亡，寄住在舅妈家，受尽舅妈的虐待、表哥的欺凌。后又被狠心的舅妈送进专门收养孤女的半慈善学校——劳乌德，继续在恶劣环境中挣扎。毕业后在桑菲尔德当家庭教师，开始了新生活。她与主人罗切斯特先生都彼此喜欢，最后决定结为夫妻，突然又知他已有个已经疯了妻子后不辞而别，在罗切斯特先生双目失明后才回到他身边，开始了无比幸福的生活。

看完后我心情很好，开始回想书中那个自尊，坚强，善良的简爱，我记得她说过：“越是孤独，越是没有朋友，越是无所依靠，我就越要自尊。”这就是她。我深深的佩服她，因她的坚强。

现在的人越来越不坚强，特别是我们学生。一名高中生高考时只考上了二本，他是一个要强的人，以前学习一直名列前茅，但这次考试没达到他的目标，考后又得知家里积蓄因给母亲治病而快花光了，家里也供不起他读大学，就这样，他离家出走了，最后还跳河自杀了。可见他多不够坚强，一场考试就把他打败了。如果我们祖国的花朵都像简爱一样坚强，那祖国的未来将风光无限。

去看《简·爱》吧，去学习简爱的高尚的品质吧。

简爱的读书心得篇三

假期书香君重读了夏洛蒂·勃朗特的《简爱》，作为一部带有自传色彩的小说，它成功地塑造了英国文学史中第一个对爱情、生活、社会以及宗教都采取了独立自主的积极进取态度和敢于斗争、敢于争取自由平等地位的女性形象。作者夏洛蒂·勃朗特生活在波动变化着的英国19世纪中叶，那时思想有着一个崭新的开始，而在《简爱》里渗透最多的也就是这种思想——女性的独立意识。的确，如果简爱的独立早已被扼杀在寄人篱下的童年生活里；如果她没有那份独立，她早已和有妻女的罗切斯特生活在一起，开始有金钱，有地位的新生活；如果她没有那份纯洁，我们现在手中的《简爱》也不再是令人感动的流泪的经典。所以《简爱》里让我们感动的就是她独立的性格，令人心动的人格魅力。

书中描写的简·爱是一个不美的，矮小的女人。她出身于牧师家庭，并在幼年就成为孤儿，寄养在舅舅家。不久舅舅里德先生病死，简爱受尽表兄和表姐妹的欺侮。里德家是个男性中心的家庭，舅舅死后，里德是家里的中心。他歧视母亲和姐妹，虐待简·爱，专横而残暴。一次家庭冲突中，舅母里德太太将她锁进了红屋子。红屋子是故事的第一个转折点，读书笔记。也是作者着力描述的居所，它是里德家庭的中心标志，是禁闭之所的象征。就在这里，她回忆自己的命运，看清周围人物的丑恶，并决心从难以忍受的压迫中逃走。后来她从洛伍德慈毕业，来到桑菲尔德庄园做家庭教师，认识了园主罗切斯特。她的生活追求便是从一个家庭教师开始的，与罗切斯特的相识，便开始了她漫长的爱情长路。在这条似乎不那么平坦的道路上，她始终是坚持不懈的，她在寻找自己的人生价值。在作者的笔中，简爱是一个聪明、爱恨分明，追求平等的姑娘。她毫不掩饰地表达了对欺负她的里德太太一家人的厌恶和对罗彻斯特强烈的爱。同时作者还塑造了许多个性鲜明的角色，刻薄的里德太太，善良的老师坦普尔，

可怜的海伦。劳斯，多情的罗彻斯特，思想坚定的圣。约翰等等。

“你以为我贫穷、相貌平平就没有感情吗？我向你起誓：如果上帝赐予我财富和美貌，我会让你难于离开我，就像我现在难于离开你一样。上帝没有这样安排。但我们的精神是平等的。就如同你我走过坟墓，平等的站在上帝面前。”书中的这句话让书香君感触颇深，这是简爱对于人生的态度，同时也是作者所诠释的新时代女性的独立魅力。女性的独立并不是一蹴而就的，它需要强大丰盈的内心和客观冷静的自我认知。需要“风潇潇兮易水寒，壮士一去兮不复返”的豪迈和胆量。

“真正的幸福，在于美好的精神世界和高尚纯洁的心灵。”她的信念和行动展现出来的力量，深打动了一代又一代读者的心，使生活在金钱万能的社会中的人们的灵魂得到净化。

简爱的读书心得篇四

合起《简爱》，我的心不禁沉了下来，感慨万千，心中一阵的莫名的激动油然而生.....

《简爱》是十九世纪英国著名的女作家夏洛蒂勃朗特的`代表作主要见了女主人公简爱从小失去父母，寄养在舅母家，因受虐待而萌发反抗意识，进入劳沃德学校学习。毕业以后，来到了桑菲尔德庄园当家庭教师，并于主人罗切斯特先生互相产生了爱慕之情，但简爱后来却发现罗切斯特其实早有妻子，她就是被关在阁楼里德疯女人。受到欺骗，简爱十分伤心，伤心之余，她毅然离开了桑菲尔德庄园，四处漂泊、流浪，后因心中一直对罗切斯特念念不忘，最终选择了原谅他，回到他的身边，但此时的桑菲尔德庄园早已是面目全非了，罗切斯特也双目失明了，但简爱并没有因为这些而放弃他，依然与他幸福的生活在了一起的故事。

读完这本书，我陷入了沉沉的思考，何尝不是呢？是一部具有自传色彩的作品，主人公简·爱的命运何尝不适于这部书的坐着夏洛蒂·勃朗特十分相似呢？夏洛蒂的这部书，不仅仅是一部书，更是对她生活的写照！夏洛蒂·勃朗特的童年生活很不幸。1820年，即她5岁时，母亲便患癌症去世。父亲收入很少，全家生活既艰苦又凄凉。豪渥斯是穷乡僻壤的一个山区，年幼的夏洛蒂和弟妹们只能在沼泽地里游玩。好在父亲是剑桥圣约翰学院的毕业生，学识渊博，他常常教子女读书，指导他们看书报杂志，还给他们讲故事。这是自母亲去世后孩子们所能得到的唯一的乐趣，同时也给夏洛蒂以及两个妹妹带来最初的影响，使她们从小就对文学产生了浓厚的兴趣。

可见夏洛蒂三姐妹命运的艰辛！

简·爱的读书心得篇五

伟大的人物最明显的标志，就是坚强的意志——《简·爱》这篇文章就诠释了这一道理。

《简·爱》是英国文学史上的一部经典传世之作，作者夏洛蒂·勃朗特。小说讲述了简·爱从小到大的生活经历。因为他从小父母双亡，被寄养在舅妈家中，过着寄人篱下的生活，承受着毒打、侮辱、嫌弃和蔑视……之后，在万般无奈之下，只得去慈善学校，在那里经常饥一顿，饱一顿，简·爱在这里生活了整整八年。后来为了生计做过家庭教师，她正直高尚的品格和纯洁的心灵得到罗切斯特的赏识，并且慢慢的深爱上了她，她喜欢上了罗切斯特。但命运再一次戏弄了他，原来罗切斯特已有了一个发疯的妻子，将因此受到了巨大的打击，默默地离开了伤心之地，钱很快就花光了，就在山穷水尽之时，一个牧师救了她。她不仅从牧师那里得到一份工作，而且得到了叔叔的一笔庞大的遗产，最后她和罗切斯特历经磨难之后也终成眷属。

造化弄人，简·爱从小到大几经周折最终获得幸福。虽然她

受到了如此多的折磨。但她从不放弃默默忍受，生活终将她磨砺成了一个有着坚强意志的人。这使她在今后的生活拥有了顽强的生命力，不会轻易的被社会淘汰，这是我们应该学习的品质。如果我们在做任何事情时缺乏自信，遇难而退，结果这将是一事无成。我也一样，以前英语班上课时，老师叫我回答问题，我有一个问题没有回答上来，而失去了信心，导致我的英语成绩直线下降，这是为什么呢？因为我的意志不够坚定，总是碍于面子，不善于展示自己，怕事情不成功而爱到耻笑，结果常常失去机遇，遗憾不已。所以我应当善于抓住机遇，在别人没有重视自己的时候，勇于自荐。让别人重视你，给你机会，给你充分施展自己的才能。

我也要做象简·爱一样的人，不管是贫穷还是富有，不管是美貌还是相貌平庸，都有美好的心灵和充实的心胸，能以独立的人格和坚强的个性生活。

我有《简·爱》这么一本好书做我的良师益友，相信我以后的日子会过得更加充实。我会永远记住这个拥有坚强的意志与宽容之心的人物——简·爱。

简爱的读书心得篇六

《简爱》这本书中的女主人公简爱从小失去父母，寄住在舅妈家，不平等的待遇让她饱受欺凌，小小年纪就承受了别人无法想象的委屈和痛苦。成年后，她成了桑菲尔德贵族庄园的家庭教师，她以真挚的情感和高尚的品德赢得了主人的尊敬和爱恋，谁料命运对她如此残忍，她为这段婚姻又付出了难以计算的代价，但自始至终她都一直坚持着自己的信念，执着自己的理想与追求。

简爱人生追求有两个基本旋律：富有激情、幻想和反抗、坚持不懈的精神；对人间自由幸福的渴念和对更高精神境界的追求。这本小说的主题是通过孤女坎坷不平的人生经历，成功地塑造了一个不安于现状、不甘受辱、敢于抗争的女性

形象，反映一个平凡心灵的坦诚倾诉呼号和责难，一个小写的人成为一个大写的人的渴望。

审视自己的人生，少了简爱身上的执著，信念是植根于生命，是必须注入生命的力量，简爱没有因为生活遭遇的百般不顺而抱怨，我们又何必为生活或工作中的一会儿由心生抱怨呢？书中这样写道：“假如你避免不了，你就得去忍受。不能忍受生命中注定要忍受的事情，就是软弱和愚蠢的表现。”生活中没有什么必须是必须的，我们来到这个世界上是来享受生命，我们有义务让自己的人生活的精彩。还记得童喜喜老师也曾说过：人，这一辈子要做自己喜欢的事。我想，[苹果教育网]他也是这样的一只只执着于自己热爱的教育事业。我同样也热爱自己的工作，想想自己比简爱幸福多了，有可爱的孩子陪伴身边，又深爱的人陪伴身边，又有什么理由不去积极向上的追求呢？书中还有这样一段话：“假如刮一阵风或滴几滴雨就阻止我去做这些轻而易举的事情，这样的懒惰还能为我给自己规划的未来作什么准备呢？”读到这段话的时候，更是让人有一股力量，不要让懒惰成为我们的绊脚石，不要让借口成为我们推脱的言辞，那些都是拒绝成长的表现，简爱是一个伟大的女性，面对自己坎坷的人生，不屈服，不懊恼，积极面对，追求属于自己的幸福。我们有理由让简爱在我们心中助我们成长。

“生命太短暂了，不应该用来记恨。人生在世，谁都会有错误，但我们很快会死去。我们的罪过将会随我们的身体一起消失，只留下精神的火花。这就是我从来不想报复，从来不认为生活不公平的原因。我平静的生活，等待末日的降临。”书中的简爱对自己这样说道，愿走过人生，不给生命留下遗憾。

简爱的读书心得篇七

《简爱》是一部英国文学史上的经典之作。它的伟大在于成功地塑造了一位坚持维护独立人格，最求个性自由，主张人生平等，不向命运屈服的坚强女性形象。

小说的主人公简爱从小父母双亡，过着寄人篱下的生活。被抛弃送进环境恶劣的劳渥德学校。布洛克赫斯特先生不但当着全体师生的面诋毁她，还让她在众人面前示众。然而，在这些不幸和苦难面前，她并没有退缩，而是勇敢顽强地应对，学习飞速提高，也取得了全校师生的理解。

同样，在那些贵族小姐和绅士面前，她也始终坚持着高贵的尊严。也正是因为她的正直、高尚和纯洁，深深打动了罗切斯特先生，使他感到自惭形秽，对简爱肃然起敬。最终，简爱最终找到属于自我的'幸福。正是这种敢于向恶俗实力反抗、追求平等的精神，让夏洛蒂笔下的简爱形象获得了永生。

简爱的读书心得篇八

爱无非看谁成茧。”清丽的华夏辞藻却唱出了简·爱的心声。

我盯着封面神情肃然的女子。她瘦弱，矮小，并不美。然，一股秀丽之气扑面而来。尤其是那双灵动的眼，宛若含着一泓秋水，能望穿你的内心。

简·爱是孤女，幼时寄居舅舅家，受尽一家子的虐待。后被送往慈善学校，受尽精神与肉体的折磨。在这以后，应聘到罗契斯特尔先生府上当家庭教师，同罗契斯特尔先生志趣相投，互相爱慕，决定永结百年之好。却在教堂成婚时意外被人揭穿罗契斯特尔先生已有一位疯妻子。后简·爱拒绝同表兄圣约翰结婚。最终与罗契斯特尔先生互相剖白，解开心结，过上幸福美满的生活。

在《简爱》一书中，作者新塑了一位女主人公形象。她并非往日小说中那种无病呻吟的富家小姐，而是出身贫寒的孤女。但她感情真挚而细腻，性格不卑不亢且刚正不阿，她有过人的智慧与敏感的自尊心，冰冷环境中的千百种烦恼和苦难——无论是没有心肝的舅妈的虐待还是慈善学校校长的侮辱与折磨——她这种气质的人是无法忍受的。她秉性不是逆

来顺受的性格，她有反抗压迫，反抗暴君的反抗精神。

简爱的反抗精神绝不止在反抗压迫者上，更体现在对命运的反抗上。她追求独立自由，设法等广告求得家庭教师的职位；她在罗契斯特尔先生家中当家庭教师，地位犹如仆人。她瘦小，又毫无姿色，但她凭借自己的精神气质击败了那些觊觎罗契斯特尔夫人称号的贵族小姐，使罗契斯特尔先生早把阶级鸿沟置之度外，爱上了她等等。

她追求平等自由，绝不愿成为男人的附属品。爱，要爱得真挚；爱，是必须产生于两种思想的共鸣。她爱罗契斯特尔，是因为他俩品德高尚、兴趣相投。对于这样的爱，她会为之殉命。

但对圣约翰先生的求婚，尽管他是个善良正直的好人，而且救了她并令她有工作，但没有心灵相通的爱，她怎能结婚？她坚决地拒绝了与这个将自己献给了上帝的求婚者。

于简·爱而言，最珍贵的是人的尊严与自由，其次是爱。

而真正的爱，是为彼此竭尽全力地化茧成蝶。

简爱的读书心得篇九

《简爱》这本小说，主要透过简·爱与罗切斯特之间一波三折的感情故事，塑造了一个出生低微、生活道路曲折，却始终坚持维护格、追求个性自由、主张人生平等、不向人生低头的坚强女性。

然而，她并没有绝望，她并没有自我摧毁，并没有在侮辱中沉沦。所带来的种种不幸的一切，相反，换回的却是简·爱的无限信心，却是简·爱的坚强不屈的精神，一种可战胜的内在人格力量。