

# 最新小班春雨审议及反思 幼儿园小班春雨的教案(通用5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 小班春雨审议及反思篇一

### 一、谈话导入：

1、前几天，我们去户外寻找春天的声音了，我们找到了哪些春天的声音？（指名回答）

春风：沙沙沙，小鸟：喳喳喳，河水、溪水：哗哗哗，蜜蜂：嗡嗡嗡，小朋友：嘻嘻嘻.....

2、春天还有哪些声音呢？让我们一起来听一听《大自然的声音》。（播放音乐）

3、你们听到了什么声音？哪些声音是属于春天的声音？

### 二、学习诗歌：

1、师：我们一起来听一首有关春雨的儿歌。（播放诗歌朗读）

2、结合挂图提问：

（1）师：春雨的声音是什么样的？（轻轻的，落在地上很轻；细细的，长长的，声音小小的.....）

师：谁能学一学？（滴滴答，滴滴答.....）

师：为什么说春雨在弹吉他？（春雨的声音好听，像弹吉他一样。）

（2）师：是谁在听春雨谈吉他？（花婆婆、蜗牛弟弟、蝴蝶姐妹）

（3）师：在挂图中找一找，花婆婆在哪？（让学生指一指）

师：花婆婆听到了春雨的声音是怎么做的？（花婆婆竖起了耳朵）

师：看，花婆婆竖起了耳朵！（老师做动作：两手在胸前合掌后打开，做花瓣的动作。让幼儿模仿动作）

（4）师：蜗牛弟弟、蝴蝶姐妹在哪呢？（让幼儿指一指）

师：它们听到了春雨的声音又是怎么做的？（蜗牛弟弟伸长了脖子，蝴蝶姐妹停止了飞舞。）

做动作，让幼儿模仿：

蜗牛弟弟伸长了脖子：右手食指和中指伸直，其他三指轻握做“剪子”状放在下面，左手轻握做“石头”状，放在右手的手背上。

蝴蝶停止了飞舞：两臂在身体两侧请摆两次，然后手背相对停在头上方。

（5）师：春雨的声音为什么会让花婆婆竖起了耳朵、蜗牛弟弟伸长了脖子、蝴蝶姐妹停止了飞舞？（因为春雨的声音太美妙好听了）

（6）师：它们都陶醉在春雨的吉他声中——两手合掌放在耳

旁，闭眼做陶醉状。（幼儿学做陶醉动作）

（7）师小结：春雨的声音美妙动听，让花婆婆竖起了耳朵，蜗牛弟弟伸长了脖子，蝴蝶姐妹停止了飞舞。（教师边总结边做动作）

### 三、朗诵表演儿歌：

再次播放《春雨的吉他》，让幼儿表演。

师：让我们跟着录音朗读诗歌，并请小朋友们根据诗歌内容配上动作。

### 四、仿编儿歌：

（1）师：除了春雨会弹吉他，春天里还有许多动听的声音，如果把这些声音编到儿歌里，一定也很好听，试一试，什么声音能编进来？（幼儿尝试编儿歌，教师指导仿编，并借助纸张和黑板记录，只编开头和结尾部分，中间不变。）

（2）展示创编的儿歌，教师鼓励。

师：老师记录了几位小朋友仿编的儿歌，我朗诵给大家听听。

沙沙沙，沙沙沙，春风在弹吉他，……………它们都陶醉在春风的吉他声里。

喳喳喳，喳喳喳，小鸟在弹吉他，……………它们都陶醉在小鸟的吉他声里。哗哗哗，哗哗哗，溪水在弹吉他，……………它们都陶醉在溪水的吉他声里。嗡嗡嗡，嗡嗡嗡，蜜蜂在弹吉他，……………它们都陶醉在蜜蜂的吉他声里。嘻嘻嘻，嘻嘻嘻，小朋友在弹吉他，……………它们都陶醉在小朋友的吉他声里。

（3）让小朋友朗读表演自己编的儿歌。

## 五、结束

### 小班春雨审议及反思篇二

一、活动目标：1、理解歌曲内容，初步学习用甜美的声音歌唱，表现春雨与种子的亲密关系。2、借助种子发芽生长的图示为线索来记忆歌词，学习有序地演唱。3、注意听琴声，体验随音乐用歌声、动作表达的快乐。二、活动准备：1、物质准备：种子发芽生长图一幅，其中有序的介绍种子喝水、发芽、出土、生长的四个过程。小海狸种子的图片。2、经验准备：幼儿对种子的生长已经有了初步的认识。能够表演歌曲《春天》。三、活动过程：1、幼儿表演歌曲《春天》入场。——今天的天气真好，我带上了许多种子宝宝，要找个好地方把种子宝宝种下去。2、幼儿倾听前奏。——我已经在地上挖上了许多坑。我要把我的种子宝宝一粒粒放进去哦。教师边唱节奏，边挖坑，幼儿有序地一个个坐到坑里（椅子上）。3、幼儿初步理解歌曲内容。——种子宝宝全都种好了，再盖点土吧。教师边做盖土动作边演唱歌曲的前奏和前半段。唱到种子种子在说话的时候停下。——种子宝宝在说什么？接着演唱歌曲后半段。——种子说了什么？教师根据幼儿的回答情况用语言、动作将歌词做适当的解释，帮助幼儿理解。4、幼儿看图示及教师的动作暗示，学唱歌曲。——种子宝宝，你们想喝春雨吗？教师边完整演唱歌曲。前半段做春雨洒向种子的动作。后半段给幼儿做种子的动作提示。幼儿看图示及教师的动作暗示进行演唱，表现出歌曲中“春雨”与“种子”的亲密关系。5、幼儿记忆歌曲的顺序，尝试脱离图示，自己表演唱。——我来给种子翻翻土吧。教师观察幼儿掌握情况，掌握得较好的幼儿就给他“翻土”。幼儿脸朝右边。6、幼儿大胆地表演。鼓励幼儿两两结伴演唱。——我的种子宝宝出土了，还想找个朋友一起生长呢。——我的种子宝宝都开出了花。发了芽，开了花，结了个什么呀？幼儿说说自己结了什么果实。7、幼儿听音乐退场。——我要这些果实都背回家吧。

## 活动反思：

本次活动我在设计时将幼儿当成一粒粒的小种子，加入了很多生活中的情境，如把种子一粒粒种到泥土里、盖土、喝春雨、翻土、开花、结果等。幼儿在这些情景中一遍遍的学唱歌曲。将原本枯燥的学习变成了好玩的游戏。在活动中我通过给幼儿盖土、喝春雨时的身体接触，将师生互动变得轻松、愉快，表现出了春雨与种子的亲密关系，使目标得到了较好地实现。两粒种子出土后一起快乐的生长，使幼儿之间的生生互动得到了实现。对于整首歌曲来说，由于没有更有效的利用图谱和动作的记忆，因此在后半段歌曲的演唱时，幼儿还是需要老师一起唱。而且“哎呀呀，我要。。。 ”最后拖得太长，我在课前没有灵活地做处理，将尾音减少两拍，可能效果会更好。

## 小班春雨审议及反思篇三

- 1、使幼儿在熟悉原诗内容结构的基础上，能编出与原诗结构相同，而画面不同的诗歌段落。培养仿编，语言表达能力。
- 2、让幼儿感受诗歌的语言美及感情基调，学会朗诵诗歌。
- 3、培养幼儿关心，热爱大自然的情感及观察周围事物的能力。

1、多媒体课件一套

2、磁带两盒[a][找朋友][b][配乐带]

3、挂图一副（草地上有小花、小草、池塘里有荷叶、天空）

4、蜜蜂头饰一个，蝴蝶纸偶一只，其他动物头饰若干。

5、在教室里布置一幅春景图

仿编出一段与原诗结构相同，而画面不同的诗歌段落。

用与原诗韵律节奏相同的诗歌的语言进行仿编。

## 1、导入

（放a□幼儿随音乐自由舞蹈。

问：这是谁在找朋友啊？谁是春天的朋友呢？

让我们来听听《春天的朋友》这首诗就明白了。

## 2、欣赏配乐朗诵一次。

问：诗歌叫什么名字？

那春天的朋友是谁啊？

你觉得这首诗听起来怎么样？

3、出示挂图，老师戴上蝴蝶纸偶，一边表演一边朗诵，并根据诗歌内容提问，帮助幼儿掌握诗歌的'画面，并引导幼儿用诗歌里的语言回答，感受诗歌的语言美。

问：花蝴蝶飞来了，和谁握握手？她对小草说什么？

花蝴蝶飞走了，和谁握握手？她对小花说什么？

花蝴蝶，小草，小花都来和谁握握手，她们一起对春天说什么？

在幼儿回答的基础上，教师再分句复述一次，让幼儿更易掌握。

4、幼儿和教师一起边做动作，边朗诵一次，充分利用各种感

官去体会和感受。

春季有着许多的散文文章，句子都是特别的优美，小孩子们也很容易进入到其中的意境这中去，让我们一起走进春季，更多的欣赏下有关春季的美景吧，敬请关注更多的有意义的春季小活动吧！

## 小班春雨审议及反思篇四

- 1、通过欣赏诗歌，初步了解下春雨时，小动物不同的活动，感受春雨带来的快乐气氛。
- 2、理解诗歌内容，喜欢学习诗歌中的语言。
- 3、能根据图片补充诗歌内容，大胆表演诗歌。

图片（小兔、小蚂蚁、小鸡、小青蛙、小鸭子）各一，动物头饰若干。蘑菇伞、花瓣伞、树叶伞，伴奏音乐、背景图。

（一）出示春雨的画面，完整欣赏诗歌。

1、导入：今天老师带来了一幅很美的春天图画，你们看到了什么？（引导幼儿说出春雨）

2、引出诗歌。

师：下春雨了，小动物们会表现怎么样呢？我们一起来听听诗歌《下春雨了》小朋友们竖起小耳朵，仔细听诗歌里面有谁？它们在干什么？（教师配乐完整的朗诵诗歌）

师：诗歌里面有哪些小动物呢？它们在干什么？

（二）结合图片，帮助幼儿理解诗歌内容，学习诗歌，感受诗歌意境美。

1、教师一一出示图片，分段理解诗歌，用诗歌里的语言进行归纳总结。

1) 师：下春雨了，嘀嗒嘀嗒，小兔子在干什么？

教师带领幼儿念第一句诗歌。

2) 师：下春雨了，嘀嗒嘀嗒，小鸡在干什么？

教师带领幼儿念第二句诗歌。

3) 师：下春雨了，嘀嗒嘀嗒，小蚂蚁在干什么？

教师带领幼儿念第三句诗歌。

4) 师：下春雨了，嘀嗒嘀嗒，小青蛙在干什么？

教师带领幼儿念第四句诗歌。

（教师依次类推引导幼儿理解学习诗歌。）

2、教师引导幼儿完整的念诗歌。

师：诗歌真美，那我们一起用快乐的心情、最美的声音念一念这首诗歌。（念第一遍）

教师带领幼儿第二遍念诗歌。

师：（教师鼓励幼儿）小朋友们真棒！我们跟着好听的音乐来表演这首诗歌。

3、让幼儿比较前三个小动物和后三个小动物的不同之处。

提问：为什么小兔、小鸡、小蚂蚁打了伞？为什么小青蛙、小鸭子、小鱼不用打伞？



（三）分角色来朗诵诗歌。（配教发放头饰）

1) 请6名幼儿分角色表演诗歌。（教师要提出要求）

2) 幼儿结合音乐集体表演诗歌，用优美、带有节奏感的声音朗诵诗歌，体验诗歌中表达的快乐情绪。

## 小班春雨审议及反思篇五

在我们平凡的日常里，我们要有一流的课堂教学能力，反思自己，必须要让自己抽身出来看事件或者场景，看一段历程当中的自己。那么优秀的反思是什么样的呢？下面是小编精心整理的幼儿园小班春天活动反思春雨，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

第一次在外借班上评优课，而且还有许多有经验的幼教老师、领导听课，说不紧张是不可能的。活动结束后，在自我思考、询问听取其他老师的意见与建议以及看了教育博客上观课老师对我此次活动的点评后，让我对本次活动——小班儿歌《春雨》有了进一步的认识，虽然活动不是很成功，但是其中的得与失却是我幼教之路上一笔宝贵的财富，现总结如下，在以后的教学活动中应该做到以下几点：

一、

由于借班上课，而且是第一节活动，所以没有多少时间与这些新宝宝们沟通熟悉。活动时，当我第一个问题提出就遭遇了一下冷场，幸好我又通过动作等提示使导入部分顺利进行下去。上课孩子与老师不熟，在活动中表现得非常拘谨，这一点我在活动刚开始就感觉到了，但是在之后的活动中并没有积极处理好这一问题，改变这一情况，只是按照活动设计的过程继续组织活动。所以使整个活动给老师们的感觉是幼儿没有完全动起来，氛围也较为沉闷。现在想想或许自己也

较为拘束，要知道教师的精神状态是很容易感染孩子们的，所以在活动中我应该积极地调动幼儿的积极性，使他们觉得活动有趣，老师有劲，自然而然的就会忘记环境所带来的陌生感。尤其是小班幼儿在早上来园时通常情绪低落，老师充沛的情绪感染很重要，不能反被孩子们所感染了。另外在让幼儿用动作来表现种子发芽、梨树开花、麦苗长大等动作时，可以调整策略，请个别幼儿到前面来表演，然后让全体幼儿站起来跟着一起表演，这样活动的氛围可能会活跃些。

## 二、

本次活动中重复的表现手法和重复的对话适合小班幼儿的年龄特点，儿歌中还选取了幼儿熟悉和喜爱的植物形象，很容易吸引幼儿的注意力和学习兴趣。幼儿对春雨也充满了好奇心，为了让幼儿通过春雨感受到春天里植物勃勃生长的情趣，活动中我请幼儿倾听小雨的声音、看图片并引导幼儿为儿歌创编丰富的动作，表演各种植物形象，激发孩子参与活动。

如果活动的图片改为课件，让幼儿感受小雨落下来的那种动感，可能孩子们会更感兴趣。

## 三、

环节是服务于目标，而目标渗透于每个环节中，然后通过不同的手段来实现目标。本次活动目标一中的“能有节奏地念儿歌”，没有体现，其实在鼓励幼儿念得时候我就应该提出要求：有节奏地念。而且准备的背景音乐没有使用，若加入背景音乐，和着旋律念儿歌可能节奏感会强一些，也更具美感，当然我自身朗读的节奏感也一定要明显并且稳定。还可以用什么方法增强朗诵的节奏感呢？我还要向其他老师请教学习。还有就是老师如何对幼儿的回答做出积极地反馈，比如有幼儿来模仿开花的动作，很好，那时我应该表扬鼓励一下幼儿，并请他到前面表演给大家看，幼儿们是很乐意而且很快就会模仿同伴的动作的，一个动作创编的问题就解决了，

避免仅仅是老师来总结来示范。

其实本次活动量确实不多，博客上有老师建议不要把创编放在延伸里，因为本首儿歌也较为简单。我也觉得在结束前可以花一点时间进行简单的儿歌创编，至少编一首新儿歌，使幼儿知道如何创编，那么他们在平时也可以来创编了。现在有许多老师的活动也会出现这些类似于应付的话：“我们下次再来编一编”、“请你们回家想一想下次告诉老师”、“等老师查了以后下次告诉你们”等等，有多少真的再来编一编说一说呢？所以给孩子一些经验，至少为他们的发  
展做好铺垫与准备吧。虽然我本次的活动并没有制定创编儿歌方面的目标，但是以后可以尝试一下，加入创编新儿歌。