

2023年忏悔录学习心得体会(模板7篇)

心得体会是个人在经历某种事物、活动或事件后，通过思考、总结和反思，从中获得的经验和感悟。大家想知道怎么样才能写得一篇好的心得体会吗？下面是小编帮大家整理的心得体会范文大全，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

忏悔录学习心得体会篇一

随着网络技术逐渐普及，信息交换变得更加便捷，人们的隐私数据也越来越容易被泄露，隐私安全已经成为了一个严峻的问题。近日，一篇名为《卖密忏悔录》的文章引发了社会各界的关注。作者通过反思自身的行为，对卖密行为进行忏悔和警醒，引发了很多人的共鸣。在我的心中，这篇文章的影响是深远的，它让我深刻认识到隐私信息的重要性，也让我更加珍惜自己的隐私安全。

第一段，介绍“卖密忏悔录”文章的背景和作者。文章的作者是一名在“黑灰产”行业中工作的人士，他透露了自己在黑灰产业链上的黑幕，并对自身的行为进行了反思和忏悔。这篇文章的发布引起了社会各界的广泛关注，被广大网友们誉为“防骗教科书”。作者的勇敢承认自己的过错和公开忏悔，受到了人们的敬佩。

第二段，阐述文章带给人们的思考。通过阅读这篇文章，我深刻认识到了隐私信息的重要性。我们平时在生活、工作、社交等方面所涉及到的个人信息，例如姓名、手机号、地址等，是非常敏感的信息。而这些个人信息的泄露可能会给我们带来严重的后果，包括经济损失和心理困扰。因此，保护个人的隐私信息非常重要。

第三段，反思自身的行为。在日常生活中，我们时常会被一

些所谓的“免费”应用或者“奖励”所吸引，它们需要我们填写很多个人信息。我想起我曾经在下载一个APP时，它要求我填写包括身份证、驾照等很多个人信息，由于我太过于相信该应用，所以不假思索就填写了全部信息。事实上，这种行为是非常危险和不可取的。因为这些个人信息被泄露后，可能会给我们带来很多麻烦和隐患。所以，我们必须时刻保持警觉，不要轻易相信某些APP或者平台所谓的“免费福利”。

第四段，展望个人的未来。随着网络技术的飞速发展，隐私安全问题也会更加复杂。那么，我们应该如何保护我们的隐私信息呢？一方面，我们可以通过数据加密、网络防护、杜绝网上购物的假货等方式来保护自己的隐私安全；另一方面，我们还需要逐渐提高社会舆论的认知水平，强化维护自己的权益意识。只有这样，才能更加有效地保护我们的隐私安全，掌握更大的自主权和话语权。

第五段，总结文章的主题和重点。通过“卖密忏悔录”这篇文章，我们能够深刻认识到隐私信息保护的重要性。同时，在我们保护自身隐私的同时，我们也需要警醒身边的人，共同维护我们的隐私安全。隐私信息泄露的问题已成为全社会面临的共同难题，因此我们必须加强个人保护和社会意识，这也是我们必须做好的一项重要工作。只有这样，我们才能更加安全、便捷地生活、工作，创造美好幸福的生活。

忏悔录学习心得体会篇二

《卖密忏悔录》是明朝官员吴承恩所写的一部小说，以真实历史为背景，描述了明朝末年的社会风貌和人性道德。在这部小说中，人物形象栩栩如生，情节曲折离奇，引发了社会的广泛关注和讨论。在我读完这部小说之后，我深深地感悟到了其中所蕴含的真谛。在下文中，我将结合自身的实际情况，谈谈自己的心得体会。

第二段：正文1

《卖密忏悔录》中的主人公宁府蒋玉润是一位冷静、果敢、才华横溢的官员。他不仅拥有才智和胆略，还注重自身的操守和道德。他在面对权利诱惑、爱情瓶颈和家族因素时，依然保持着坚定的态度和高尚的品格。从他的故事中，我深深地感受到，一个人的品格和修养对于一个人的发展和人格塑造是非常重要的。

第三段：正文2

除了主人公，小说中的其他人物形象和情节也非常生动。比如，张承志的家族利益，柳如是的清高形象，以及忠勇善良的何文秀等人，都是令人深思的人物。读完这部小说之后，我认为情节的曲折和人物的丰富，不仅是小说的精华所在，也是社会生活的一个缩影。因此，我们在日常生活中也要注重人际关系的处理和道德的修养，才能更好地面对生活的各种挑战和困难。

第四段：正文3

小说中出现了很多关于人性道德的问题，比如忠诚、爱情和亲情等等。其中，最令人感动的莫过于何文秀在被逼迫时，勇敢地宣扬自己的正义信仰，最终英勇牺牲的画面。这充分体现了人们对于正义和公正的追求和执着。我们在日常生活中也应该像何文秀一样，牢固树立正义的信仰和追求，让我们的生命更有意义，更有价值。

第五段：结论

总而言之，吴承恩所写的《卖密忏悔录》是一部非常优秀的小说，他在小说中巧妙地运用了多种情景和人物形象，体现了人性道德的多重价值观。通过阅读这本书，我认识到了人性道德的重要性，也清晰地认识到了生活中应该如何处事和

修养自己。希望通过自己的探讨和研究，让更多的人了解这部优秀的作品，从而感受到生命的意义和价值。

忏悔录学习心得体会篇三

(译文:如果我不是更好,至少我与众不同!)

1. 人生而自由，却无处不在桎梏之中

5. 我热爱自由，我憎恶窘迫、苦恼和依附别人。

8. 作恶的强者逍遥法外，无辜的弱者遭殃，走遍天下皆是如此。

以上所选的是以前看过，并受启发的句子。卢梭对社会及人性有着宏观而深刻的洞察力。

1. 由于内心的怒火，能把一个人从人群中剔出去。

6. 懒惰自诩为恬静。

人心喜欢看悲剧的原因。

9. 如果一人怀抱真挚的同情，那必然是宁愿没有怜悯别人不幸的机会。

10. 爱好、追求、获致并坚持智慧本身。

11. 他自会在书本中发现自己的错误和狂妄。

13. 把得自真理的一切，托付于真理，你便不会有所丧失。

14. 一个爱良马的人，即使可能变成马，也决不愿自己变成马。

16. 我的聪明，我思想的敏锐，都是你的恩赐。

17. 他们不崇拜奉事造物的主宰，反而崇奉受造之物。

20. 责备具有智慧的人，他必然爱你。

21. 我年龄愈大，我思想的空虚愈显得可耻。

23. 既然天主是全能，为何不能把它整个转变过来，不遗留丝毫的恶？

24. 我学会了“战战兢兢地欢乐”。

25. 不要自以为聪明，因为谁自称为聪明，谁就成为愚蠢。

26. 事前忧患愈重，则所得的快乐也愈大。

29. 爱则无所不信。

30. 无论文学、论辩学以及各种问题，凡我所知道的，都藏在记忆之中。我的获知，不来自别人传授，而系得之于自身，我对此深信不疑，我嘱咐我自身妥为保管，以便随意取用。但在我未知之前，它们在哪里？它们尚未进入我记忆之中。那末它们究竟在哪里？我何以听人一说，会肯定地说：“的确如此，果然如此。”可见我记忆的领域中原已有它们存在着，不过藏匿于邃密的洞穴，假使无人提醒，可能我绝不会想起它们。

托尔斯泰起初曾耽于声色，追求虚名，有着近乎病态的骄傲和疯狂的自信，为追求金钱利益而不遗余力。然而他终于厌烦了，开始反思人生，思考生命的意义。“我不知道我怎样活着，该做什么，为什么？那么以后会怎样？”归根结底回到叔本华的问题：“生命终究有意义吗？”

为回答这个问题。他首先求助于实验科学，它的极端是数学。

然而实验科学只能这么回答：“在广袤无垠的空间中，在无限长的时间内，无限小的粒子在做无限复杂的变化，只有当你理解了这些变化的规律，你才能理解你为什么活着。”这个回答显然不能让人满意。于是作者转而求之于思辨科学，它的极端是形而上学。思辨科学的回答是：“整个人类在指导着它的精神原则，即理想的基础上存在和发展。这些理想越来越高，人类便走向最高的幸福。我是人类的一部分，因而我的职责在于促进认识和实现人类的理想。”

实验科学的任务是研究物质现象的因果关系。只要实现科学涉及终极原因这个问题，就会胡说八道。思辨科学的任务是认识生命的无因果关系的本质，只要去研究因果现象就会胡说八道。实验科学只有在不把终极原因当作自己的研究对象的情况下，才能提供有益的知识，表现出人的智慧的伟大。与此相反，思辨科学只有完全抛弃对因果现象的连续性研究，仅仅从终极原因方面去研究人，才是一门科学，才能表现出人的智慧的伟大。

既然在实验科学和思辨科学这都找不到答案，那么就向那些哲学家求教吧。叔本华这样说：“承认世界的本质是意志，意志包括本能、欲望、冲动和感情等。它终究会消亡。随着意志的任意否定和自我消亡，一切现象，世界赖以生存的、持久的、既无目的又不停息的、具有不同程度具体内容的希望和爱好也将消失，因果关系的多样性也将消失……结果是世界最终的基本形式——主体和客体也消失了。没有意志，没有表象，也就没有世界。在我们面前就只有虚无。但是抗拒向寂灭转化的一切，我们的自然界也不过是这种构成我们自身和我们世界的生存意志。我们这样害怕寂灭或者说我们这样想活着，这只意味着我们本身就是这种生存的愿望，除此以外我们一无所知。因此，对我们这些还充满意志的人来说，意志完全消亡之后，剩下的当然是空无。与此相反，对于意志发生了变化并已消亡的那些人来说，我们这一非常现实的世界，连同它所有的太阳和银河，都是虚无。”所罗门说：“虚空的虚空，虚空的虚空，凡事都是虚空，日光之下

并无新事。”佛曰：“生老病死，怨憎会，爱别离，乃人生六苦。”更有甚者，认为“生”乃原罪。

因此可说，人生确实是无意义的，意识到痛苦、衰老、死亡不可避免，就无法生活下去，要使自己超脱尘世，舍弃任何生存的可能性。因而就自然地产生了自杀的念头。在目前的情况下要摆脱像作者那般处境有四种方法：第一种是浑浑噩噩，其实质在于对生命是罪恶和荒谬一无所知，毫不理解。第二种是寻欢作乐，其实质是因为了解生命没有指望，便享用现有的幸福。第三种是使用暴力手段，其实质是理解了生命是罪恶和荒谬之后，就把它毁灭。第四种是无所作为，其实质是理解了生命是罪恶和荒谬之后，继续苟延残喘，尽管知道不会有什么好结果。

根据理智的力量，作者得到了他想要的结果，那就是生命根本就是毫无意义的。但是实际上他并没有真的自杀以摆脱生命。这其中理智是起了作用，但起作用的还有别的东西，作者称其为生命的意识。于是产生了一个疑问：人类一直存在并发展着，世界上亿万前人和今人过去和现在赋予生命什么意义呢？在合乎理性认识的道路上，除了否定生命外什么也得不到；然而在宗教中，除了否定理性外，同样什么也得不到。根据宗教的结论，为了理解生命的意义，应该抛弃理智，然而正是理智需要明确生命的意义。

于是矛盾产生了……出路有两条：或者是我们认为合乎理性的东西并不如想的那样合乎理性；或者是我们认为不合乎理性的东西并不如想的那样不合乎理性。那么先检查合乎理性认识的推理过程，发现它是完全正确的，即关于生命是空无的结论是必然的。但是有个错误：我们的思维与所提的问题并不一致，在推理中常常将永恒与永恒、有限与有限等同起来，因此得出的结论是：空无就是空无。这有点像数学中常有的情况，你想解的是方程式，而你在解的却是恒等式，因此思维的进程虽然正确，但是得出的结论却是： $0=0$ 。事实上，严格合乎理性的认识——像笛卡儿所做的那样——不能对生命问题做出

另一种回答，除了我们已经知道的那个答案以外，而这个答案是不明确的。那么换一种方式提出问题吧，从宗教方面来看，不管它的回答如何不合理性如何荒诞，都有一个优点，那就是在每一个回答中引入有限对永恒的关系，否则就不可能有答案。

因此，不得不承认，在合乎理性的认识之外，整个生存着的人类还有另一种认识，一种不合乎理性的认识，即宗教信仰，它使人能够生存下去。在作者看来，宗教信仰是缺乏理性的，但是不得不承认，只有它给人类提供了生命问题的答案，使生存成为可能。无论对其他入，还是对作者本人，生命的意义和生存的可能性都是宗教信仰提供的，凡是人类生存的地方便有宗教信仰，它从有人类的时候起，就提供了生存的可能信，而且宗教信仰的主要特征无论何时何地都是一样的。没有信仰，人就无法生存。

明白了这个道理之后，作者开始理解，在宗教信仰的答案中包含人类最深刻的智慧。虽然它不合乎理性，但是它回答了生命问题。于是他准备皈依一种宗教信仰。但是他要先考察这些宗教信仰，研究最多的是基督教。

在作者生活的那个圈子里，大部分人有宗教信仰。但是作者仔细观察之后发现，被他们当作宗教信仰的，不是对生命意义的一种说明，而是一种模糊的概念。因为他们的宗教信仰与他们的生活并没有结合起来。于是他开始和贫苦、朴实、没有学问而有信仰的教徒、香客、修士、分裂派教徒、农民接近。他发现劳动人民的宗教信仰多和迷信结合在一起，他们中信教之人的迷信和他们的生活结合得十分紧密，甚至很难想象他们的生活可以没有迷信，因为迷信是他们生活的一个必要条件。这些人接受病痛，悲伤而丝毫没有表示不理解，也不反抗，而是安详地、坚定地相信：一切都应该是这样，不可能是另一种样子，所有这一切都是善。

在作者看来，创造生活的劳动人民的行动是唯一真正的事业，

这种生活所具有的意义是真理，所以他接受了。并和他原先的圈子决裂了，试图过一种贫苦农民的生活，然而却并不成功。

理性和宗教是格格不入的，为了遵守教会的仪式，为了追求自己的宗教信仰，作者压抑了自己的理智。然而理性的力量是巨大的，要证明上帝的存在是不可能的（康德已有证明）。但是如果没有上帝，那么宗教信仰还有什么意义呢？在这段时期，作者感到苦闷矛盾彷徨，有时他觉得上帝是存在的，正在某个地方注视着他，但是理智告诉他上帝是不存在的，这一切都是没有意义的，生命仍是荒谬。作者再次陷入危机。他要寻求解脱，这时，一个神学家的著作给了他帮助，其观点是：上帝的真到是单个人得不着的，它只显露给由爱联合起来的一群人。因此作者明白了，要摆脱危机生活下去，就要自己去寻找上帝。

正是由于真理和谬误的存在才造成了矛盾，而所有的谬误和真理都包含在传说中，在所谓的神话和《圣经》中。《圣经》中有真理也有谬误。在当时的情况下，作者为了活下去，就非有宗教信仰不可，因此他常不自觉的回避了宗教学说和教义中的矛盾和含糊不明的地方。然而现在他要做的事情就是，找出真理和谬误，并把他们区分开来。以此来寻找上帝。

后来，他悟到了，他不断寻求信仰，寻求生命的力量，而它们寻求的是在人们面前完成一定的人的义务的最好办法。最后，他仿佛得到答案，世界和生命本无意义，“那么人应该做什么呢？”他说，“他就应该像动物那样去谋生，唯一的区别在于他单独去谋生就会死亡，他必须为大家，而不是为自己一个人谋生。当他这样做时，我坚信，他是幸福的，他的生命是合理的。”因此他说：“天国就在你们的心里。”

忏悔录学习心得体会篇四

无论如何，书中的这种影像都不能使我忘却：一个和我年龄相仿的青年，独自走在欧洲哪条不知名的小路上，身前身后空无一人，只有风景的陪伴和偶遇的欢喜。

我敢说，我从来没像一个人走路旅行的时候想得那么多，生活得那么丰富多彩，那么有趣，那么全面地表现了自己。步行的时候，有一种东西在启发和刺激我的想象力。田野的风光、连绵的美丽景色、新鲜的空气、步行增进了的食欲与健壮、小酒馆的无拘无束、离开我所依靠的一切惬意、离开让我想起我的境地的一切快乐，都在解放我的心灵，给予我大胆的印象。

我热爱自由，我憎恨压迫、烦恼和受制于人。只要我钱袋里的钱足以保证我的独立，就可以了，就用不着再花心思去弄更多的钱了。我平生最怕需要用钱而没有钱用的窘境，所以我千方百计不要把自己弄得身无分文。我们手中的钱，是保障自由的工具，而贪婪得来的钱，则是使自己遭受奴役的工具。正因为如此，所以我才只把自己手中的钱攥得很紧，而不去追逐多余的钱。而是由于今天我去寻找好人的社会阶层已不是当年遇到好人的社会阶层了。

离开博赛以后，我还是头一次窗前呈现出一片绿色。我始终被墙壁遮挡着，面前不是房顶就是灰蒙蒙的大街。这清新的景色让我感动、感到舒畅！它让我深深地倾心于柔情。

从那以后，我就始终孤独一人。大家随后会多次看见它奇特的后果，也正是这种表面上极为愤世嫉俗、极为忧郁的天性，事实上源于一颗太强烈、太痴情、太温柔的心，因为没有找到和自己相似的心，而只好沉浸在空想中。

我非常清楚父亲的温柔与品质，他这样做让我对自己进行反省，对我保持心理健康产生了很大的作用。我从中知道了一

一个特别大的道德准则，或许是可以用在现实中的唯一准则。那就是，我们要避免我们的义务与我们的利益发生冲突，避免从别人的灾难中企望自己的幸福。我确信，一个人处于这样情况的时候，不设法避免，那就不管他的心地多么善良和公正，迟早会不知不觉地衰颓下去，事实上会变成邪恶的和不公正的。

我坚决地这样做了，可是我并不否认，不禁有所哀叹。不过内心却怀着我生平等第一次品尝到的满意思忖道：“我是自尊自重的，知道将责任看得重于欢乐。”这是我由书本中获得的头一个真真正正的恩惠。是书本教给我怎样思索，怎样对比。

忏悔录学习心得体会篇五

《卖密忏悔录》是一部蕴含着巨大智慧的著作，它对于当今社会依然具有重要的启示和意义。作为一本古代经典，它从多个方面指导着我们，讲述了一个卖国贼的忏悔之路。通过读这本书，许多人会对自己曾犯的错误产生深刻的反思，也会对未来的道路有更为深入的认识。

第二段：忏悔的概念

忏悔是一种宗教和心理学上的概念，它是指由内心深处对过去错误的认错、悔改和转变。在《卖密忏悔录》中，这种悔改时刻在作者身上发生，他在神的教导下，发现了自己所犯的罪过，从而开始不断纠正自己的错误，最终得到了神的怜悯与宽容。对于人类而言，忏悔是一种非常重要的道德修养，它可以让我们的意识到自己的错，更好地改变自己，提高自己。

第三段：忏悔的意义

忏悔的意义是非常深远的。通过忏悔，我们可以找到自己的真实面貌，找到自己内存深处一直无法承认的事实。通过深

入自我反思，我们会更加深刻地理解“道”和“人生”，这可以让我们更好地面对和解决未来所遇到的问题。同时，忏悔也可以让我们在思想上更加清晰开明，更好地理解他人，增强自身的自我免疫能力，不再受到外因和诱惑而心灵颠簸。

第四段：忏悔的方法

那么，怎样进行忏悔呢？笔者认为，忏悔确实不是一件容易的事情。要进行一次真正的忏悔，我们需要先从自己的心里寻找到那些内心深处一直压抑的秘密，也就是我们所谓的“罪”。我们必须要有勇气面对各种生活中的困难和痛苦，更要保持一颗平静的心态，不焦虑、不沮丧，才能找到准确的方向和方法。同时，忏悔不仅仅只是认错、表达歉意，更是必须具有一定的自我检讨和自我教育的意义。最后，我们还需要有一个持久的执行力，一旦做出了悔改，我们必须刻意努力去维护它，让自己不断地维持资质和修养的发展。

第五段：总结

《卖密忏悔录》是一本充满智慧和启示的书，它教导我们静心修道，反思自我，悔改过去，让我们走在一条更加光明的道路上。通过它，我们了解到忏悔的真正意义和方法，掌握了悔改的技巧和窍门。忏悔是每个人的心路历程，经历它，我们会有更多的收获和感悟。只有通过认真的反思和忏悔，我们才能不断提高自己的道德品质和生活水平，真正地找到自己的内心平静。

忏悔录学习心得体会篇六

第一段：忏悔录的意义与价值（引入）

每个人都会犯错，无论是在工作、学习、人际关系还是日常生活中，都难免会有些许过失。然而，一直以来，人们都希望能够从自己的错误中吸取教训，不断进步。忏悔录作为一

种以自省与反思为核心的连载作品，为我们提供了一个重要的机会，让我们能够深入探索自身的过错，并借此深化自我认识和成长。在阅读了一系列的忏悔录合辑后，我也深深地体会到了这其中的价值与启示。

第二段：忏悔录对于自我认知的重要性

通过阅读忏悔录，我们可以更加全面地认识自己。作者们将自己的过错与错失公之于众，无所遁形，他们敢于直面自己的错误，表达自己的内心真实与忏悔之意。这种坦诚的态度不仅能够让我们看到他们犯错的原因和背后的动机，也能够让我们在类似的情境下重新审视自己的想法和行为。通过反思他人的错误，我们能够更深层次地认识和了解自己，从而更好地提升和改进自己的言行举止。

第三段：忏悔录对于人际关系的影响

忏悔录不仅仅对于个人自省有着重要影响，也能够渗透到我们的人际关系中。在其中，我们能够看到许多作者由于自己的行为给亲人、朋友、同事带来的伤害而深感愧疚，他们用文字表达了内心的懊悔之情。通过阅读这些忏悔录，我们能够更加理解自身对他人的影响，同时也能够从他人的忏悔中深切体会到被伤害的人的痛苦。这种共情的体验将进一步增进我们与他人的情感联系，并促使我们更加为他人着想、关心和体谅。

第四段：忏悔录对于成长的启示

忏悔录中的作者们除了道出自己的错误以外，他们还告诉了我们他们是如何从自己的错误中吸取教训、改正自己的行为，并逐渐成长为更好的人。这对于我们每个人来说都是一个重要的启示。通过阅读他们的忏悔录，我们能够看到人们是如何从失败中重新站起、从挫折中寻找新的方向和希望。这些忏悔录不仅能够让我们明白在人生中遭遇失败是再正常不

过的事情，也能够给予我们前行的勇气和动力。

第五段：对于未来的展望与期待

通过阅读忏悔录合辑，我意识到自省与反思是每个人都应该时刻保持的品质。忏悔录的存在让人们更加勇敢地面对自己的过失，并且通过写作与分享，以此启迪他人。希望未来还能够有更多的忏悔录合辑问世，让我们更好地认识自己，感受到他人与自我的情感共鸣，并在不断的改进中实现个人的成长与进步。

通过阅读忏悔录合辑，我对于个人成长与人际关系有了新的认识。忏悔录让我明白，忏悔并非一种软弱和懦弱的表现，而是一种勇气和责任感的显现。通过反思自己的过错，我们能够更好地认识到自己的不足，并在改进中成长。与此同时，忏悔录也让我们体会到了对他人的关心与关注的重要性，以及通过忏悔与道歉重建被伤害的人际关系的可能性。更重要的是，通过忏悔录，我们也能够看到别人是如何成长和进步的，从而给予我们希望和动力。希望未来还能够看到更多的忏悔录问世，让我们更好地认识自己，感受到他人与自我的情感共鸣，并在不断的改进中实现个人的成长与进步。

忏悔录学习心得体会篇七

《忏悔录》在“书页上还散发着油墨味道的时候就震惊了全人类——因为它的思考、真诚和那些不加掩饰的人类的缺点”。——马克思（德）

我总认为伟大艺术家们的心是真摯、透明的，是能够和普通老百姓的心彼此相通的。我不是艺术家，可我有一颗很艺术的心。读伟大作家的书，我感到自己的灵魂和作家的灵魂是如此的和谐。时间算什么，它终究无法隔断通过书籍传递着的心与心的交流。让雅克卢梭距离现在有两百多年了，我刚刚读完他的《忏悔录》，心却还没有从他的灵魂深处走出来。

我一边独自散步在喧哗的大街上，一边思索着卢梭，感知着卢梭。

作者所描绘的是自己“独一无二的肖像”，“是依照人物的真实形象及全部真实情况一丝不苟地描绘而成的。”看过不少的自传性质的书，但都觉得很私人，即使很真诚地披露了自己的某些缺点，但引不起我的共鸣、也就是说他（她）的缺点不具有共性；或者书中的真诚是变相的炫耀，令人不舒服；或者根本就没有勇气去真诚，思考也没有深度，只在哗众取宠；或者就是钻进个人的狭小的天地，不注意读者的感受，等等。

反正，很难有哪一部作品能如此打动我的心，引起我的共鸣，每每有感同身受之感。他所披露的缺点我也大多数是有的，也许他的经历和我不同，这都没关系，只是在人生的道路上，我们所碰到的各种人生问题是大同小异的。

或许通过再读《忏悔录》能帮助我，更好地认识自己，扩大视野等意想不到的好处。

因为从某种程度来说，读他就是读我自己，虽然我不具有他的才华，但我有他的缺点，这无疑对我更具有意义。