

最新长草娃娃教案(精选5篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。优秀的教案都具备一些什么特点呢?下面是我给大家整理的教案范文,欢迎大家阅读分享借鉴,希望对大家能够有所帮助。

长草娃娃教案篇一

教学目标: 1. 让幼儿学会自编和解答4的加减应用题。

2. 在生活情景中能根据水果和钱的数量自编4的加减应用题。

3. 在游戏过程中体验加减数量的乐趣。

教学准备: 1. 知识经验的准备: 家长带幼儿去买东西时,使幼儿了解一个买与卖的过程。

2. 教具的准备: 橙子,香蕉卡片各十张,人手4个替代物做钱。

教学过程: 一, 师通过情景表演仿编4的加减应用题。

师: 今天呀,老师有一件高兴的事情告诉小朋友们,小猪的水果店昨天开张啦,于是朱老师就去小猪的水果店买了一些水果,可是算钱的时候出了一点问题,想请小朋友们来帮助我,你们愿意吗?(愿意)

师: 昨天呀,我带了一些钱去买水果,(出示4张四块钱),请你们看看,我手里有多少钱?(四块钱),我有四块钱,所以我向小猪买一个橙子(买了一个橙子)

那我们把这个算式写出来好吗?用加法计算还是减法计算呢?(选择减法的卡片,将物品对应的数字写在卡片上)。

二，请幼儿根据实际操作，自己来仿编应用题

师：谢谢你们，这下子我总算是算清楚了。那你们想不想也来算一算呢？我们自己也来买水果好吗？每位小朋友手里都有四块钱，（先请一位小朋友）请你先买两个橙子，然后告诉我你的手里还剩下多少钱？（两块钱）为什么呢？（因为我的手里原来有四块钱，买了两个橙子花了两块钱，所以还剩下两块钱）好，请你把你的算式写在自己的卡片上。

长草娃娃教案篇二

一. 师生一起随音乐律动（音乐：大钟小钟）

二. 歌曲学习1. 谈话法：让生谈谈自己家里的成员，描绘一下爷爷奶奶的样子、在家怎样帮助他们等，引出歌词并展示出来。2. 师生一起有节奏的念歌词，并用动作来体现其内容。3. 观看屏幕上的孩子是怎样做一个好娃娃的。（熟悉歌词并开始接触歌曲旋律）4. 听唱法学习歌曲。（听歌2次，小声哼唱1次，为了解决歌曲中的难点：“尊敬老人有礼貌呀”那一句或学生不会唱的其他地方，可以先叫同学自己说，然后请会唱的同学起来教唱。充分体现学生的自主学习。）5. 有感情的唱歌。

三. 表演拓展1. 引导生可以自由发挥，除了歌词中的人物爷爷奶奶以外，还可以是爸爸妈妈，除了送水，让座以外，还可以是扫地，切水果等，从而引导学生进行歌词的创编，如：“爸爸工作忙呀，工呀工作忙，我帮爸爸切水果呀，切呀切水果”。。。。。2. 生生互评，师总评。3. 学生自己找小伙伴分角色表演，突出“家”的氛围。关键在于能随音乐完整的完成彝族表演活动，有角色，有内容，有道具等。感悟及建议：

思考一：脉络清晰，谈话式导入建立了良好师生关系，本堂课脉络清晰。以亲切的谈话式开场，我认为建立了和谐的师生

关系，并一下子把学生带入了主题：在家要做好娃娃，怎样做好娃娃。同时，抓住了低年级孩子模仿能力强的特点，让学生说完就模仿屏幕上的孩子，在模仿时学生已经能随节奏念歌词了，这样即起到了引导作用，有为歌曲学习作了很好的铺垫。

思考二：引导学生自主参与学习并拓展在表演的时候，引导学生除了歌词内容外，还加入了自己的内容，这样摆脱了让声被动接受的学习习惯，使之边为了自主式，探究式，创造式学习，这样，学生的想象空间更大了。当学生把歌词创编成：“爷爷年纪大呀，总是爱睡觉，我给爷爷被子盖呀，爷爷笑哈哈，姑姑爱跳舞呀，总是爱跳舞，我给姑姑端水喝呀，姑姑笑哈哈。。。。。”我感受到了新教材以及新观念带来的快乐。

1. 谈话法：让生谈谈自己家里的成员，描绘一下爷爷奶奶的样子、在家怎样帮助他们等，引出歌词并展示出来。

2. 师生一起有节奏的念歌心理咨询师成绩查询词，并用动作来体现其内容。

3. 观看屏幕上的孩子是怎样做一个好娃娃的。（熟悉歌词并开始接触歌曲旋律）

4. 听唱法学习歌曲。（听歌2次，小声哼唱1次，为了解决歌曲中的难点：“尊敬老人有礼貌呀”那一句或学生不会唱的其他地方，可以先叫同学自己说，然后请会唱的同学起来教唱。充分体现学生的自主学习。）

5. 有感情的唱歌。

1. 引导生可以自由发挥，除了歌词中的人物爷爷奶奶以外，还可以是爸爸妈妈，除了送水，让座以外，还可以是扫地，切水果等，从而引导学生心理咨询师成绩查询进行歌词的创

编，如：“爸爸工作忙呀，工呀工作忙，我帮爸爸切水果呀，切呀切水果”。。。。。。

2. 生生互评，师总评。

3. 学生自己找小伙伴分角色表演，心理咨询师成绩查询突出“家”的氛围。关键在于能随音乐完整的完成彝族表演活动，有角色，有内容，有道具等。

思考一：脉络清晰，谈话式导入建立了良好师生关系，本堂课脉络清晰。以亲切的谈话式开场，我认为建立了和谐的师生关系，并一下子把心理咨询师成绩查询学生带入了主题：在家要做好娃娃，怎样做好娃娃。同时，抓住了低年级孩子模仿能力强的特点，让学生说完就模仿屏幕上的孩子，在模仿时学生已经能随节奏念歌词了，这样即起到了引导作用，有为歌曲学习作了很好的铺垫。

思考二：引导学生自主参与心理咨询师成绩查询学习并拓展在表演的时候，引导学生除了歌词内容外，还加入了自己的内容，这样摆脱了让声被动接受的学习习惯，使之边为了自主式，探究式，创造式学习，这样，学生的想象空间更大了。

当学生把歌词创编成：“爷爷年纪大呀，总是爱睡觉，我给爷爷被子盖呀，爷爷笑哈哈，姑姑爱跳舞呀，总是爱跳舞，我给姑姑端水喝呀，姑姑笑哈哈。。。。。”我感受到了新教材以及新观念带来的快乐。

长草娃娃教案篇三

1. 谈话法：让生谈谈自己家里的成员，描绘一下爷爷奶奶的样子、在家怎样帮助他们等，引出歌词并展示出来。

2. 师生一起有节奏的念歌心理咨询师成绩查询词，并用动作来体现其内容。

3. 观看屏幕上的孩子是怎样做一个好娃娃的。(熟悉歌词并开始接触歌曲旋律)

4. 听唱法学习歌曲。(听歌2次, 小声哼唱1次, 为了解决歌曲中的难点: “尊敬老人有礼貌呀” 那一句或学生不会唱的其他地方, 可以先叫同学自己说, 然后请会唱的同学起来教唱。充分体现学生的自主学习。)

5. 有感情的唱歌。

1. 引导生可以自由发挥, 除了歌词中的人物爷爷奶奶以外, 还可以是爸爸妈妈, 除了送水, 让座以外, 还可以是扫地, 切水果等, 从而引导学生心理咨询师成绩查询进行歌词的创编, 如: “爸爸工作忙呀, 工呀工作忙, 我帮爸爸切水果呀, 切呀切水果”。。。。。

2. 生生互评, 师总评。

3. 学生自己找小伙伴分角色表演, 心理咨询师成绩查询突出“家”的氛围。关键在于能随音乐完整的完成彝族表演活动, 有角色, 有内容, 有道具等。

思考一: 脉络清晰, 谈话式导入建立了良好师生关系, 本堂课脉络清晰。以亲切的谈话式开场, 我认为建立了和谐的师生关系, 并一下子把心理咨询师成绩查询学生带入了主题: 在家要做好娃娃, 怎样做好娃娃。同时, 抓住了低年级孩子模仿能力强的特点, 让学生说完就模仿屏幕上的孩子, 在模仿时学生已经能随节奏念歌词了, 这样即起到了引导作用, 有为歌曲学习作了很好的铺垫。

思考二: 引导学生自主参与心理咨询师成绩查询学习并拓展在表演的时候, 引导学生除了歌词内容外, 还加入了自己的内容, 这样摆脱了让声被动接受的学习习惯, 使之边为了自主式, 探究式, 创造式学习, 这样, 学生的想象空间更大了。

当学生把歌词创编成：“爷爷年纪大呀，总是爱睡觉，我给爷爷被子盖呀，爷爷笑哈哈，姑姑爱跳舞呀，总是爱跳舞，我给姑姑端水喝呀，姑姑笑哈哈。。。。。”我感受到了新教材以及新观念带来的快乐。

《好娃娃》是一首具有浓郁的湖南乡土风味的儿童歌曲。余慧作词，潘正宁作曲，歌词用朴实的语言，将天真可爱的孩子给白发苍苍的爷爷奶奶端茶喝、搬凳坐的日常生活情景展现出来，生动地刻画了一个尊敬老人、有礼貌的好娃娃形象。全曲为2/4拍子，五声羽调式，非方整性的一段体结构。旋律明快而有亲切感，表现了儿童热情、活泼的性格特点，展示了祖孙三代欢集一堂，共享天伦之乐的感人情景。

1. 能学会好娃娃这首歌，并用亲切、甜美的声音进行演唱。
2. 能大胆地尝试表演歌曲中各种人物的动态及情感，积极与同学合作进行音乐戏剧表演。
3. 知道要尊敬长辈，待人有礼貌，在家里应该怎样对待爷爷、奶奶。

我第一次尝试用“先学后教，当堂训练”的这种教学模式。

我设计了几个环节：欣赏歌曲，学唱歌曲，进行音乐戏剧表演。

课上，学生已经很好地演唱歌曲，完成了学习目标1，同时也懂得要尊敬老人，有礼貌，做一个好娃娃。

这节课的不足地方是在音乐戏剧表演这块完成地不好，没有达到自己所期望的目标。原因是自己准备不充分，头饰不够，布置家的环境过于简单。没有激起学生表演的动力。

评价过于潦草。没有发挥学生对音乐的表现、创造能力。

以上是我自己的反思,只有通过不断地反思,加强自己的课堂教学,使自己不断地进步。

长草娃娃教案篇四

- 1、对游戏活动感兴趣,愿意参与角色游戏活动。
- 2、树立游戏规则意识,遵守游戏规则,养成三轻的游戏常规。
- 3、按角色职责游戏,能与同伴合作游戏,友好相处。

娃娃家、理发店、医院的玩具

- 1、提出问题:引起幼儿讨论,激发幼儿游戏的愿望。

师:娃娃肚子饿了怎么办?娃娃家的爸爸、妈妈要做哪些事?

你开的理发店来了顾客,你要怎样为客人服务?

你是医院的医师,有人找你看病,你要怎样为病人看病?

- 2、幼儿自由交流。

在娃娃家你想当谁?在理发店你想当什么?在医院你想当什么角色?

- 3、提出要求:

(1)做到“三轻”,爱惜玩具及材料。

- 4、幼儿游戏:教师观察幼儿利用游戏材料进行交往的情况,以角色身份指导幼儿学习用恰当的词汇或句子进行交流,并学习礼貌待人。

- 5、评价:

- 1) 今天你玩得开心吗? 为什么? 和谁做了哪些事?
- 2) 表扬在游戏中能坚守岗位的幼儿。

长草娃娃教案篇五

这是一首活泼欢快的歌曲，讲述的是好娃娃尊敬关心爷爷奶奶的事情。幼儿在熟悉歌词的基础上体会情感，表现歌曲的气氛，愿意学学歌中的好娃娃，在家中做个关心老人的好孩子是活动的重点。

歌曲的意境可以通过具体的音乐形象来表现，同时恰当地根据歌曲的内容创设生动具体的情景，使幼儿通过想象、联想来理解歌曲，可使教学活动情趣盎然，生动活泼。在教歌曲《好娃娃》时，我创设了情境化教育环境，选择五名幼儿扮演爷爷、奶奶、爸爸、妈妈和小孙子，这种教育环境优雅而舒适，充满了童趣。音乐响起，头发花白的“爷爷”走了上来(拄着拐杖)，“小孙子”急忙为“爷爷”搬凳子。(“爷爷”为“小孙子”翘起了大拇指)大家齐拍手说：“我为爷爷搬凳坐呀，爷爷笑哈哈!”“奶奶”走了上来，步履蹒跚，嘴巴一张一合(没牙)，“小孙子”急忙给“奶奶”端了一杯茶。大家齐拍手：“我为奶奶端杯茶呀，爷爷笑哈哈!”(“奶奶”摸摸“小孙子”的头)这一情境既反映了歌曲的内容，又十分贴近幼儿的生活。接着头发花白的“奶奶”走下台来，。这时大部分幼儿很有兴趣，迅速理解了这首歌的内容。当“爸爸”“妈妈”亲切地夸奖“你尊敬老人有礼貌是个好娃娃”时，歌曲《好娃娃》就充满了感情色彩，“尊老爱幼”得到了自然的表现。

虽然对小班孩子来说情境表演会显得比较困难，动作、情感不会很到位，但孩子通过自己稚嫩的表现，真正领会了“尊敬老人有礼貌”的“光荣”，孩子身临其境才能“心”临其境，增强幼儿的主动参与意识，自然地将自己角色化，与角色融在一起。

《好娃娃》是一首具有浓郁的湖南乡土风味的儿童歌曲。余慧作词,潘正宁作曲,歌词用朴实的语言,将天真可爱的孩子给白发苍苍的爷爷奶奶端茶喝、搬凳坐的日常生活情景展现出来,生动地刻画了一个尊敬老人、有礼貌的好娃娃形象。全曲为2/4拍子,五声羽调式,非方整性的一段体结构。旋律明快而有亲切感,表现了儿童热情、活泼的性格特点,展示了祖孙三代欢聚一堂,共享天伦之乐的感人情景。

1. 能学会好娃娃这首歌,并用亲切、甜美的声音进行演唱。
2. 能大胆地尝试表演歌曲中各种人物的动态及情感,积极与同学合作进行音乐戏剧表演。
3. 知道要尊敬长辈,待人有礼貌,在家里应该怎样对待爷爷、奶奶。

我第一次尝试用“先学后教,当堂训练”的这种教学模式。

我设计了几个环节:欣赏歌曲,学唱歌曲,进行音乐戏剧表演。

课上,学生已经很好地演唱歌曲,完成了学习目标1,同时也懂得要尊敬老人,有礼貌,做一个好娃娃。

这节课的不足地方是在音乐戏剧表演这块完成地不好,没有达到自己所期望的目标。原因是自己准备不充分,头饰不够,布置家的环境过于简单。没有激起学生表演的动力。

评价过于潦草。没有发挥学生对音乐的表现、创造能力。

以上是我自己的反思,只有通过不断地反思,加强自己的课堂教学,使自己不断地进步。

这首歌曲难度较大,如果按常规教法,恐怕学生学完歌曲后就没有时间进行音乐戏剧表演了,而我认为这一课的重点就

在于进行音乐戏剧表演，因此，歌曲教学应缩短时间。

既要缩短教学时间，又要把歌曲学会，还要唱准，这的确是个难题，通过多次尝试，我采取了以下方法来达到要求：

要想把歌曲唱准，必须一段段过关，先学会第一部分，并且都唱准了，再教第二部分。

为了缩短教学时间，将分段教学中的无伴奏演唱部分取消，只在最后演唱整首歌曲的时候，进行一次无伴奏演唱，以此来确定学生是否学会。

前半段比较容易，就词、曲都教，但不用学生齐唱曲谱了，接龙唱曲后就直接接龙唱词，这样学生容易接受。

后半段较难，就干脆不教曲谱直接教歌词。