

2023年大学演讲稿三到五分钟(优质5篇)

演讲稿具有宣传，鼓动，教育和欣赏等作用，它可以把演讲者的观点，主张与思想感情传达给听众以及读者，使他们信服并在思想感情上产生共鸣。演讲的直观性使其与听众直接交流，极易感染和打动听众。下面小编给大家带来关于学习演讲稿模板范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

大学演讲稿三到五分钟篇一

中国梦，相信这个名词大家都不陌生，这词是当年习带领新一届中央领导集体参观中国国家博物馆“复兴之路”展览现场时定义的，而且还满怀信心地表示这个梦一定能实现。但是何为中国梦的枷锁?看下去便知道了。

最近有关文理到底该分科还是不该分科的事情大家都热议纷纷，各有观点，各有立场，现在大概可以把它们分成两拨了，一拨是主张文理分科，主要由学生，家长，老师组成。另一拨是主张文理不分科，主要由专家等“过来人”组成。这么一对比，胜负好像就已经很明晓了，但我们还是来看看各自的观点，因为对所有事物怀着尊敬才能够理解它，才能够学到更多的东西。

主张文理分科的，主要是学生和教师，正所谓旁观者说易，当局者叫难，因为他们认为本身学习压力就过大，要是改为文理不分科，学习压力岂不是更大?考试负担岂不是更重?本来就已经是弓着腰扛着稻草走山路了，现在又搞什么人工降雨让山林更美丽，使得稻草越来越沉重，最终会被压垮!对此，大家议论纷纷，唯有人大代表朱永新的解释最明确，他在与别人讨论此问题时曾反问道：“有谁规定取消文理分科后高考就得从6门增加到9门?为什么就不可能缩减到3门甚至两门呢?向美国的sat考试不就考两门吗?”的确，文理不分科学习压力不会变大，可能还会减少，不客气地讲，学习压力过大

这观点是不为人们所接受的。

主张文理不分科的，大多都是已参加过高考的人，或者说大多是一些过来人，他们在当今激烈的社会竞争中对提高人才综合素质感受深切，反思自己过去的学习生涯时总有无穷的遗憾，所以希望在中学阶段加强科学和人文素养的培养。所以他们认为文理分科会降低民族的总体素质，导致学理科的人人文情怀有问题，学文科的人逻辑科学有问题，从而让中国缺少了文理兼容的大师。的确，现在文理分科存在这种不容乐观的情况，用张若渔的话来讲，文理分科正成为一部绞杀人才的机器，但是，文理不分科这个观点本身也存在许许多多的问题。

曾经有一群马，里面有千里马，也有普通马，普通马跑不过千里马，因为千里马能苦练奔跑，希望跑出奇迹，跑向太阳，跑赢邻国的马。而普通马没什么追求，只希望吃到眼前的稻草。它们族里有专门选拔马出去跟邻国比赛的规矩。就是要考马两项技能，喝水的方式和跑步的快慢。被选拔出来的马有好的稻草吃和好的跑步练习场练习。普通的马练习喝水方式，这样不用跑多快也能厉害过千里马，而千里马则不屑于普通马的做法，他们继续苦练自己的跑步方法。最后选拔时千里马没几个能被选拔上，而普通马都依靠自己完美的喝水方式来取得竞争的胜利。后来普通马吃上好的稻草，好的跑步场呢？它们在上面装装样子，并再次靠完美的喝水方式来取得众马的欢心，让众马对与邻国的比赛充满胜利的希望。而最后的竞争，却是比赛跑步，最后普通马输得一塌糊涂。马群的族长便扶额仰天长叹：“为什么老是战胜不了邻国的马呢？难道是选取制度有问题？难道是没有训练他们的睡觉方式和吃草方式？不行一定要改！”这时千里马们呢？他们在选拔中落伍了，为了吃上稻草，他们忙碌奔波，渐渐地失去了追逐日落的梦想，最后和别的马一起死在马山马海中。

“门前的老树长新芽，院里的枯木有开花。时间都去哪儿了？还没好好感受年轻就老了，柴米油盐半辈子，转脸只剩下满

脸的皱纹了。”这是选自《时间都去哪儿了》这首歌的歌词相信很多人都曾被它震撼过，主席也对这首歌有着高度的关注，那我们的时间都去哪儿了？的时间被工作占去了，学生的时间被学习占去了，年轻人和中年人的时间被养育子女和工作占去了，人大的时间被谋划祖国未来蓝图占去了，有的人感觉生活很有价值，但也有的人感觉生活很苦，这是为什么呢？这都是因为我们追求的是不是梦想啊！每个人都应勇于追求自己的梦想，让中国梦一步步实现，然而当今无论是文理分科还是文理不分科，都与中国梦背道而行，正一步步沦为中国梦的枷锁！文理不分科的主张中有一部做得比较好，那就是任何科目都不宜太难，因为要是太难，新一代的学生只会按照前人所设下的道路走，所有的精力都用在难题和备考上，只会专研难题，无心去探求其他生活中的疑问与自己的梦想，这是非常危险的，爱因斯坦曾对类似的问题的看法是：这是会窒息真正科学动力的！若学习压力不大，功课不多，让学生有更多的时间用在梦想与生活情趣上才能培养真正的创新型人才和有人文情怀的人才，所以简单，轻松是教育道路上不可缺少的地砖，但是文理不分科这项主张也有不好之处，比如□a同学在物理探究与创新上很有实力，但其他学科不行，导致他要搬出更多的时间去练习不是自己愿意去探求的学科，那学习就会苦不堪言，本来用来追求梦想和看书还有娱乐的时间都要搬出来去练习自己不喜欢的，这不正是他梦想中的枷锁吗？而真实生活中，又有许多人像a同学那样的人，那他们梦想的枷锁不正是会凝聚成中国梦的枷锁吗？所以，卸掉枷锁是我们改革教育制度的方向，让教育制度能更好地惠及更多有梦想的人才！为了铺好另一块砖，下面我提几点建议：

1：考试应细分到一科，让更多梦想专一的人能够有好的环境发挥。

2：考试内容和教学内容不宜太难，但要全面，功课和练习不宜太多，让有梦想的人有更多的时间去追求梦想。

3：对于有创新成就和科技大赛获奖的学生，应有加分和保送

等优惠(可能有的人认为不公平，但对于某方面突出的人才，我们应更加其大优惠等，做到是人才就要抓住，从而让中国在国际竞争中更强大，更有利。

这3点是对教育的建议，下面几点是对学风的建议：

1：国家应继续坚持大力投资教育，让更多学校有能力多举办科技创新大赛，并鼓励学生多点总结自己追求梦想时得来的经验，把奖学金奖给有科技创新成就和能自己想出好的名言的学生。

2：学校应每隔两天抽出时间给同学播放世界探究，大自然探究，名人经历等纪录片。增强学生对世界的了解和让学生学习名人追求梦想的方法。

3：鼓励学生每人随身带一本小本子，随时记录自己一瞬间的灵感和发现的新奇事物。无论是上课，演讲还是做早操，若学生有灵感要写下本子时，老师不能干预其做法，这样做更能在实际上增强中国整体的创新能力，而不是高喊着创新却不知在搞什么。

最后我希望领导人能采纳我的意见，让中国成为一个创新大国，让中国梦飞得更高，让每个人能在追求梦想中幸福得活着，让中国精神文明建设和物质文化建设更完善，让中国能在激烈的国际竞争中再创辉煌！

大学演讲稿三到五分钟篇二

那首淡淡的歌儿勾起我童年如梦纯真浪漫的回忆。

在无意间，我添加了《再见小时候》这首歌。漫不经心地听第一次，可就是那一次，便被那独特的旋律与带有些许纯真的歌词深深迷住。从此它便成了我的最爱，每次上网总得听上一小会才过瘾，有时甚至还如痴如醉地跟着哼唱起来。

为了随时随地聆听那美妙的歌声，我迫不及待地把它下载到了我那部廉价的mp4中。在阳光洒满大地的午后时光，我带上耳机，倚在庭落那木藤边，静静地听着，仿佛花季路上的那丝丝忧愁就飞到九霄云外，更多的是对小时候那份天真快乐的回忆。

我的好伙伴儿呵，你是否和我一样，常常想起我们的“剪刀石头布”？

儿时，我和邻居小希是好朋友，幸运的是我们小学时也在同一个班中。在学校里，我们俩总是形影不离，彼此互帮互助；下课铃响了，放学了，我和小希就会和其他伙伴们一起奔去那属于我们的小天地玩耍——村口的大榕树下与池塘边上。

游戏时，我们依旧是老规矩——用猜拳解决，我们总喜欢一边挥动着手一边大声地喊：“石头……剪……刀布……”每个人都期待自己是胜利的一方，在出拳前，心里总是波涛汹涌。猜拳分出了输赢后，我们就开始了老鹰捉小鸡的游戏了。暖暖的阳光普照着大地，洒落在我们身上，一切都那么美好。

小明站在原地不来捉我们，像在思考什么似的，突然，小明趁我们不注意就捉走了小东。小明又再次向我们进攻了，我们在“鸡妈妈”英明的带领下逃过了此劫。也许是因为游戏的刺激吧，我们都时不时地尖叫着。直到太阳落山，洒下一片余辉，游戏便结束了，我们也散了。但每个人额头上都是豆粒般大的汗珠，都玩得不亦乐乎。听，空中还回荡着我们清朗的笑声，洋溢着我们天真的快乐。

分开后，我们都失去了属于我们的“石头剪刀布”吗？

或许人生无不散之宴席，我要随父母离开那里了，我和小希洒泪告别，那一串串似乎流不止的泪珠从脸颊上滑落，滴在那泥泞的小路上，脸上却还泪痕斑斑。那天的风儿特凉，凉到人的心坎底。就如此一别，自己开始习惯新生活，习惯那

没有她相伴的岁月。

学校中繁重的学习任务让人喘不过气来，城市中的生活方式让人一时手忙脚乱。在校园里熟悉的人很少，大家都忙，很多时候一个人孤零零的，便避免不了想念起往事的点点滴滴。

她们的嬉笑让我想起我们的曾经，那一声声拖得老长的“石头剪刀布”。

想起这些往事，心中多了一份道不尽、说不完的寂寞。我怀着沉重的心情，漫步到公园。我随手从兜里掏出那陈旧的mp4，带上纯白色的耳机，听着其中的歌曲。

此时mp4中又播放起了那首歌，多么熟悉的旋律，动人的歌声，简单的歌词，又想起了儿时那自由自在、无忧无虑的快乐时光。

“石头……剪刀……布……”

大学演讲稿三到五分钟篇三

数学老师告诉我们：两点之间，直线的距离最短。

文学老师说：这世上从没有一帆风顺的人生，人生之路总是跌宕起伏，曲折丛生！

年少时，父亲母亲总是一遍又一遍的告戒我们：孩子，千万不要走弯路。千万不要！而年少轻狂的我们总是固执的认为自己走的路才是最平坦的。那时一条真正的康庄大道。

哥白尼死了，伽利略还活着。这个活着的人将哥白尼著名的“太阳中心说”发扬光大，却遭受到教会更为严重的迫害！哥白尼是伟大的，伽利略也是伟大的，他们都敢于在那样湮灭的年代勇敢的发出自己的声音，只不过后者在坚持真理和

保住生命的考验下退缩了：他忏悔了。但是，这退缩是光彩的！他走了一条更为迂折的道路，他不是个莽夫，他是一个生命的热爱者，同时他也是一个忠实的真理发掘者！在漫长的流放岁月中，在孤独的丛林中，在茫茫的天地中他不曾有一刻放弃过对真理的追寻！而是在寂寞中，在落魄中创作了一部更加壮丽的天文学史诗！

伽利略究竟是不是科学上的巨人，人格上的小人呢？倘若，当初他选择的是被火烧死，而非忏悔，那他不是才有资格被称为“一个为真理奋斗至死不屈的伟大科学家呢”？哦，不对！他死了，那部更伟大的天文学著作又将由谁来创造呢？那我们是不是也要说：伽利略是科学的罪人，是他使科学的进程而延迟呢？我真希望这只是一个荒谬的构想而已。接不说生命的宝贵，且不说伽利略生命的真正执掌人是他自己，且不说后世平庸的小人们其实没有资格去对伽利略指手画脚，我只说，伽利略真真正正是一个伟人！即使他曾在死亡面前害怕，即使他走过一条弯曲的道路，但这依旧无妨于他成为一个伟人！

乌台诗案中，韩愈被贬潮州徒有一生抱负的他在这荒凉之地退却了吗？不，没有！面对潮州的蛮荒之地，他虽曾迷茫过，只能独酌月下与冷月为伴。但韩愈又清醒了，面对潮州百姓生活的惨景，他选择了脚踏实地，尽力为之，终于做到了“潮州八月兴四利”的许诺，赢得了“一片江山尽姓韩”的美名。

古人有三乐：父母俱存，兄弟无故，一乐也；仰无愧于天，俯不忤于地，二乐也；得天下英才而教育之，三乐也。

那么，对于司马迁来说，他究竟有得几乐呢？正值壮年，却要遭受宫刑之苦。而这只不过是因为别人伸张了正义而已。父母俱亡，无兄弟，一乐不存，遭宫刑后，他为了自己毕生的心血，选择了向朝廷屈服，用他自己的话来说就是：所以隐忍苟活，幽于粪土之中而不辞者，恨私心有所不尽，鄙陋没世而文采不表于后世也。然而当世人却不能理解他，他每念

此事也是“每念斯耻，汗未尝不发背沾衣也”。于是，二乐，三乐俱亡也。这样，却有一部伟大恢弘“史家之绝唱，无韵之离骚”的史记问世。是非功过，历史自知。

司马迁的曲折人生是一般人体会不到的，他的成就也是绝无仅有的，啊！中国历史上第一部纪传体通史的伟大缔造者！

灿烂星空，会有多少流星划破时空，又会有多少成为真正的永恒？

“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索！”

大学演讲稿三到五分钟篇四

早就听说，在北京的东南五环附近，有一个麋鹿苑。那里有世上罕见的动物——麋鹿。最近终于有机会，到那里游览了一次。

麋鹿是一种性格温顺的动物，被人们称为四不像。它的犄角像鹿，但不是鹿；面部像马，但不是马；蹄子像牛，但不是牛；尾巴像驴，却又不是驴。所以，就有了这个称呼。据说麋鹿很有灵性，《封神演义》里的姜子牙就有这么一匹坐骑。

一进大门，扑面而来的就是清新的空气。正对着大门的，是一个麋鹿博物馆。我迫不及待的走了进去。博物馆里摆着千姿百态的麋鹿模型和各种各样的标本，还有麋鹿在世界上的分布图。我在图上看到，麋鹿只在极少数国家存在了。这时，一扇橱窗引起了我的注意，橱窗里摆着几样狩猎工具和几个麋鹿的标本，难道工作人员这样设计，有什么特殊的意义吗？我不明白，就边逛边想。

出了博物馆左转，我们看到了一个介绍麋鹿的牌子。上面写道，麋鹿因为人们的大肆捕杀，已经濒临灭绝了。看到这里，我有些担心。难道麋鹿这样可爱的动物，真的要灭绝在人类

的手里吗?联想到那些狩猎工具我猛然醒悟：正是人们的大肆捕杀，才是使这群可爱的动物接近死亡的边界。

接着，我们继续前行。在重重叠叠的树丛中，几只孔雀若隐若现。人们都说孔雀是一种警觉的动物，可它们不但不害怕，还主动靠近我们。看来，对于那些爱惜小动物的人，动物朋友还是很喜欢他们的。后来，我们来到了一片沼泽地跟前。水里高贵的白天鹅和黑色的野鸭虽然离得很远，但也形成了一个鲜明的对比。从岸边看上去，波光粼粼的湖面上黑白相间，再加上夕阳的陪衬，好似一幅迷人的风景画。

顺着公园的小道左转，看见挺拔苍劲的油松中间，立了四个醒目的大字：森、林、木、十。稍动脑筋你就会明白：最早，人们都称树多的地方为森林；后来，砍伐了一些后就变成了树林；然后，树林慢慢的变成了木头；最后，变成了木头还不够，人们又接着砍，这样就变成了灭亡的标志——十字架。

一路思索着走不多远，我们发现了灭绝动物多米诺墓碑。那些墓碑形成一个多米诺的形状，每个墓碑上都刻着灭绝的动物和年代。很长的一片倒下去，让人看了非常震惊。我想到了，在没灭绝之前，有许多斑牛、大象鸟一类的可爱的动物都幸福的生活在世上。就连30多年前还存在的西亚虎、中国台湾云豹等动物在短短的几十年内都已经不复存在了。这时，我眼前出现了这样的一幕：若干年后，地球上一片荒芜，人类已经全部灭绝，只剩下生命力最强的鼠类。如果人们再这样捕杀动物，这样的情形不是没可能成为现实。

走出了令人触目惊心的多米诺墓碑，我们发现了一群可爱的梅花鹿。它们有的在安详的吃草，有的在互相嬉戏，还有的在好奇地盯着我们，好像他们一点都不害怕。顺着一座长长的横跨湿地的大桥，我们边走边欣赏湿地里靓丽迷人的风光。这时，从湿地的远处，隐隐约约出现了一群麋鹿。它们在阳光下的湿地里，温顺的走来走去。如果有一天，地球能变成野生动物的天堂该多好啊。

我们绕着湿地边缘的小路一路右行走去，这时，公园里响起了“回家”的乐曲声。走到大门出口时，我发现一个柜子，上面写着：里面的动物是最凶狠的动物。按捺不住心中的好奇，我打开柜子一看，里面有一面镜子，照着自己，我顿时明白了：世界上最凶狠的动物是人类。

回家的路上，我想：麋鹿苑里的麋鹿还是从英国运来的，中国的麋鹿，早已在1920xx年灭绝了。但愿人们能好好的保护动物朋友们，也希望像动物灭绝之类的事情从此断绝天下！

大学演讲稿三到五分钟篇五

老师像蜡烛，牺牲自己，用自己的光芒去点亮学生们的前途；老师是太阳，为孩子们驱走了黑暗，照亮了成功的前方；老师就像松柏，为我们挡风遮雨，不断给我们鼓励与希望……老师就是这样，总是用自己的谆谆教诲，让我们学会在逆境中成长。

印象里我小学的高老师，是个活泼开朗的人，乌黑的长发，那么的和蔼，那么的亲切，那么的与众不同。那张天真灿烂的娃娃脸上，总会洋溢着这灿烂的笑容。正是这张笑脸，让我在求学的路上无所畏惧、勇往直前！

“老师，我真的不想去，您换别人吧。”“那能告诉老师原因吗？”我那时在和高老师谈运动会女子100米的事。虽然我不想参加，但同学执意向老师推荐我。望着这张灿烂的笑脸和满怀期待的目光，我不得已向老师说出了原因：“上次我就没取上名次，这次再给咱班丢脸，同学得咋说我啊？”

依旧是那张笑脸，只见老师拿出自己的笔记本，又从“昆虫专家”——李老师那里借来了一只小红虫。我百思不得其解：老师又搞什么名堂？只见老师把小红虫放在笔记本上，让我观察。多新鲜啊！我不禁趴在桌子上看得出神。好可爱的小不点儿，它那么么弱小，只要我用力点吹一口气，它不飞个十万

八千里才怪呢。“你看，”老师甜甜的说“它对颜色辨别能力很强，尤其是黑色，只要一碰到黑色，就立刻改变方向。”是啊，它仿佛相当恐惧的样子。最后，他终于穿过字与字之间的空隙，到达笔记本上最大块的空白地方，它似乎很喜欢白色。之后，老师轻轻拿起碳素笔，在它周围画一个大圆圈，然后慢慢涂黑，让黑色一步一步向它逼近。它的反应立即可见，急速地四处乱撞，碰到黑色就掉头，像被包围在熊熊烈火中的人一样，是那樣的惊恐、焦虑、无助。这时，高老师转过头看看我，那坚定的眼神似乎向我预示着什么。又接着拿起笔，笔尖继续向小红虫逼近。它错乱的程度几乎疯狂，只会团团转，只会在渐渐缩小的空白里慌得不得了，他是那么的无助，那么的不知所措。

它安静了下来，然后出乎了我的意料，它竟然动了，一步步的往黑暗里走去，她坚定地走着，没有慌乱、焦虑、更没有畏惧！那一步步深深印在我的记忆里，它怎么能够……最后，它终于走出了黑暗！

“家欣，家欣……”不断地叫声，把我从回忆中惊醒，还是那张天真灿烂的娃娃脸，只是眼角多了几道鱼尾纹，“老师…”我不禁热泪盈眶，哽咽住了。

是高老师的话是我倍受鼓舞，它给了我自信，给了我勇气，给了我不曾有过的力量！

感谢您，我亲爱的高老师，感谢您给予我的一切，每次想起您的话我都会有不同的感受！您就像我的朋友，我的良师益友。相信我，您的付出一定会有所回报！