

2023年小学语文课文卖火柴的小女孩教案 (汇总5篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

小学语文课文卖火柴的小女孩教案篇一

1、学习课文中的生字词。

2、初读课文，理清课文的线索。

1、板书课题，并解题。

2、教师设问：大家知道这篇课文的作者吗？

3、学生老师一起简介作者的资料：

安徒生：这篇童话是19世纪丹麦伟大童话作家安徒生的著名作品之一。他一生共写了167篇童话。《卖火柴的小女孩》写于1845年，当时丹麦已经沦为英国的和庸。丹麦人民在本国统治阶级和英国资产阶级的双重压迫剥削下，境况十分凄惨，文章反映了丹麦社会尖锐的阶级矛盾，表示了对穷苦人民的同情，受到丹麦人民和世界人民的喜爱。

出示自学提示：

1、划出生字词，写出小节序号；

2、划出不理解的词句和不懂之处。

3、考虑：课文讲了一件什么事情？

投影出示：考考你

1、写出正确的读音。

(1) 小女孩的一只 () 拖鞋也没有了，只 () 好赤着脚。

(2)、她忘不了 () 今天是大年夜，而她却为了生计不得 () 不上街卖火柴挣 () 钱。

2、区别组词。

梗 () 蹒 () 跚 () 蜷 () 焰 ()

便 () 瞞 () 栅 () 倦 () 掐 ()

橱 () 烁 () 魂 () 烘 () 填 ()

厨 () 砾 () 魄 () 哄 () 镇 ()

3、课文讲了 (谁) (什么时候) (怎样) (在何处) 的事。

1、默读课文，考虑：

课文是按 () —— () —— () 的顺序写的。

2、指导分段，概括段意。(课文依照小女孩卖火柴、擦火柴取暖、冻死可以分为三大段。)

第一段 (1——4自然段)：讲述在下雪的除夕晚上，一个光着头赤着脚的卖火柴的小女孩仍然在大街上情景。

第二段 (5——11自然段)：讲述卖火柴的小女孩五次擦燃火柴后，她所看到的幻景。

第三段（12、13自然段）：讲述小女孩冻死在大街上。

1、指名朗读课文。

2、出示自学提示：

（1）朗读课文。

（2）你读懂了什么？

（3）还有什么问题？

3、分析句子。

（1）她从家里出来时，……穿的。

a□大雪天穿大拖鞋顶用吗？

b□这双拖鞋是谁的？

c□她自身有没有鞋？

（2）“这一整天，谁也……没有给过她一个钱。”这个句子说明了（）。

（3）雪花落在她的'金黄的长头发上，……不过她没注意到这些。

（4）他们头上只有房顶，……风还是可以灌进来。

4、教师小结：小女孩过着穷苦凄惨的生活：大年夜有家难归，光头赤脚在雪地里走，卖了整整一天的火柴，却没有得到一分钱，更不敢回家，还怕遭到爸爸的毒打，家里和街上一样冷。

1、解课文内容，感受小女孩凄惨的命运，体会作者的思想感情

2、领悟作者基于实际合理想象的表达方法。

一、精读课文第二段，感受课文内容。

1、默读课文。

二、学习第一次幻景。

1、请一个学生朗读这一局部。这一小节作者是怎样写的？

（实际、渴望、幻景、结果四个局部。）

3、学生讨论汇报。

4、教师小结：她向往温暖，但是小姑娘却生活在寒冷的实际中。这种强烈的对比中，更加凸现了小女孩的倒霉。

三、学生自学二、三、四次幻景。感受小女孩的凄惨命运。

（注重朗读的训练。）

四、学习课文第三段。

1、自由朗读，引导学生质疑。

2、学生质疑：

（1）小女孩在大年夜冻死了。为什么作者写到小女孩两腮通红、嘴上带着微笑？

（2）为什么说小女孩和奶奶在光明和快乐中飞走了？

3、学生自学讨论，进行解疑。

4、分析重点句，加以理解。

句子（1）：她们俩在光明和快乐中飞走了，越飞越高，飞到那没有寒冷，没有饥饿，也没有痛苦的地方去了。

体会：这只是小女孩的幻想和愿望。只有真正推翻了人剥削人的社会，小女孩和像她一样的穷人，才有可能过上没有寒冷、饥饿、痛苦的生活。小女孩就是怀着这样的一种美好的幻想，被寒冷、饥饿和痛苦折磨死了。

句子（2）：谁也不知道她曾经看到过多么美丽的东西，她曾经多么幸福，跟着她奶奶一起走向新年的幸福中去。

体会：这句话中，两个“曾经”标明小女孩是怀着多么美好的愿望死去的。而这样美好的愿望又是谁也不知道的。说明谁也不关心她。这些愿望与谁也不知道形成了鲜明的对比，更加突出了小女孩凄惨的命运。

五、进行朗读训练。

小学语文课文卖火柴的小女孩教案篇二

我要说的是义教六年制十一册第六单元的一篇课文《卖火柴的小女孩》。这是一个童话故事，通过一个卖火柴的小女孩大年夜冻死在街头的叙述，揭露了资本主义社会的罪恶，表达了作者对劳动人民悲惨遭遇的同情。本文是进行语言文字训练和情感教育的好材料，是落实重点训练项目——理解含义深刻的句子的重点课文。课文可以分3课时教学。

我要说的是第一课时的教学，分教材理解、教学目标和教学程序三部分向老师们汇报：

先说说我对所教这部分教材的理解，我主要教的是课文的第一大段“卖火柴”，这一段内容比较散，共有四个自然段，先讲小女孩怎么会赤着脚走路；接着讲她已经在街上走上一整天；再讲她闻到街上飘着烤鹅的香味；最后讲她不敢回家。

根据大纲要求、教材特点和学生实际，我确定了以下4个教学目标：

1. 学会3个生字和1个多音字，理解部分词语的意思。
2. 能根据标题给课文分段。
3. 能读懂第一段中含义深刻的句子，体会其所表达的思想感情。这既是本课时的教学重点，又是教学难点。
4. 初步感受资本主义社会劳动人民的悲惨生活，激发爱社会主义祖国的思想感情。

围绕以上目标，我设计了以下几步教学程序，同时把教法和学法渗透在教学程序的各个层面之中。

第一步，导言揭题。

上课开始，我以充满感情的话语导入新课，把学生引入特定的情境，同时也自然地交代了课文所写的内容发生的时代背景，诱发学生情感，激发学习情趣，达到“课伊始趣已生”的效果。

第二步，检查预习并给课文分段。

这一课生字共3个，还有1个多音字，我有针对性地安排练习，重点正音“梗”和“喷”，理解“蹒跚”的义。再通过默读课文，安排练习，写出大意，浓缩为小标题，降低分段的难度。

第三步，学习第一段。

第一环节，整体感知，了解大意。

安排问题：小女孩留给你什么样的印象？文中哪一句话最能概括这一意思？找出中心句“可怜的小女孩！”。抓住这一统摄全段的句子，展开第一段的的教学，能省时高效。

第二环节，部分入手，精读理解。

找描写小女孩可怜的词句，抓住四句描写冷的句子，先重点指导第一句“在这又冷又黑的晚上，一个光着头赤着脚的小女孩在街上走着。”后面三句放手让学生用自己喜欢的学习方法去体会小女孩的可怜，充分调动了学生的学习积极性，同时激发学生的创造欲望，尝试使用自己的学习方法，发挥学生的主体作用。小女孩的可怜的第二方面是饿，我作略处理，进而理解“无人疼爱”这一方面，从而使理解句子的第一层次即理解比较简单的句子的教学告一段落。

第二层次句子的理解是理解含义深刻的句子，先扶学第一句“那是一双很大的拖鞋——那么大，一向是她妈妈穿的。”先理解句子字面的意思，讲拖鞋大，再联系上下文体会这句话的意思，最后通过朗读体会，之后小结学法，授之以渔，学生运用学法，迁移到另一句的学习，同时落实了本单元的训练重点，突出了重点，突破了难点，努力达到叶老所说的“逐渐去扶翼，终酬放手愿”之理想境界。

第三环节：回归整体，深化理解。

首先，回顾小女孩的可怜体现在冷、饿、没有欢乐、无人疼爱四个方面。

其次，运用挂图进行训练，加深理解，以“可怜的小女孩！”为开头或结尾说话。挂图让学生直观地感受课文中描

述的形象，学生在说话的过程中巩固刚才所学的内容，培养了学生的口头表达能力，又受到了一次情感的熏陶，同时培养了想象能力，达到一石三鸟的效果。

最后配上风声，努力创设情境，齐读第一段，使学生再一次在整体感知第一段的基础上，充分表达出对小女孩的同情，结束第一段的教学。

总之，第一段的教学体现整体——部分——整体的思想，遵循教师主导，学生主体，训练主线的原则，突出读的训练，努力使语言文字训练和情感熏陶有机结合，自然地突出重点，突破难点。

最后一步，略学第三段，切入结局，留下悬念。

小学语文课文卖火柴的小女孩教案篇三

1. 理解课文思想内容，激起对资本主义社会贫苦儿童悲惨生活的同情。

2. 体会作者由现实生活所展开的想象。

3. 学习本课生字新词。

4. 有感情地朗读课文。

1. 从小女孩一次次擦火柴所看到的种种幻象中体会她的悲惨生活。

2. 从最后三个自然段的含义深刻的语句中体会作者的思想感情。

1. 生字生词卡片。

2. 教学挂图。

三课时。

理清课文叙述顺序，学习课文第一段。

1. 指名读第三组的“导读”。“

2. 今天我们开始学习第三组的第一篇课文《卖火柴的小女孩》。(板书课题)

1. 《卖火柴的小女孩》这篇文章的作者是谁?(安徒生)你对安徒生有哪些了解?

(是十九世纪丹麦著名的作家，被称为“世界童话之上”。)

2. 用生字生词卡片检查生字读音。

3. 指名按自然段朗读课文，每人读一段。读后评议，纠正读错的字音。

1. 提出自学要求：用比较快的速度阅读课文，想一想，哪几个自然段是讲小女孩擦火柴的。

2. 学生按要求自学，在书上找出有关的部分，做上记号。

3. 讨论交流。

(1) 课文中哪几个自然段是讲小女孩擦火柴的?(第五自然段到第十一自然段是讲小女孩擦火柴的。)

(2) 把课文分成三段，可以怎么分?”第一至第四自然段是第一段;第五至第十自然段是第二段，第十二、十三自然段是第三段。)

4、这三段，每一段的主要内容是什么?认真看看课文，再用自己的话回答。

(第一段讲大年夜、天快黑了，又下着雪，小女孩还在街上卖火柴。第二段讲小女孩一次又一次地擦燃火柴，从火柴亮光中看到了种种幻象。第三段讲小女孩在大年夜冻死了。)

1. 提出自学要求：认真阅读第一段，想一想课后“思考·练习”第一题应该怎样回答。

2. 学生按要求自学。

3. 讨论：大年夜，天快黑了，又下着雪，小女孩为什么还在街上卖火柴?(抓住两点：一是“她不敢回家”，因为“她没卖掉一根火柴，没挣到一个钱、爸爸一定会打她的”；二是回家同样要挨冻，因为“家里跟街上一样冷”。)

从这里，你体会到这个小女孩怎么样?(小女孩冻了一天，饿了一天，没有人关心，回去还要挨打，真可怜。)让我们把体会到的，通过朗读表达出来，要读出这个小女孩的可怜。4. 练习有感情地朗读。先学生自练，再指名朗读。

1. 练习有感情地朗读第一段。

2. 按照“思考·练习”第二、三题，预习课文第二、三段。

学习理解课文第二段。

1. 指名有感情地朗读第一段。

2. 小女孩在一座房子的墙角坐下来，后来又怎么样了呢?让我们继续学习第二段和第三段。

1. 提出自学要求：认真阅读第二段，想想课后“思考·练习”的第二题，

2. 学生按要求自学。

1. 小女孩几次擦燃火柴?(小女孩五次擦燃火柴。)

3. 五位同学读课文后讨论：在火柴发出的亮光里，小女孩看到了什么?(小女孩第一次擦火柴看到一个大火炉，第二次擦火柴看到了烤鹅，第三次擦火柴看到了圣诞树，第四次擦火柴看到了奶奶，第五次小女孩擦着了一大把火柴，奶奶把她抱起来，搂在怀里，带她飞走了。

4. 小女孩为什么一次又一次地擦火柴?请同学们带着这个问题看看书，同座讨论讨论，然后我们再一起研究。

(1) 小女孩是在什么情况下擦第一根火柴的?(是在冻得实在受不了的情况下才擦第一根火柴的。)你是从哪些语句中看出来的?(学生读讲有关的语句。)"她敢从成把的火柴里抽出一根，在墙上擦燃了，来暖和暖和自己的小手吗?她终于抽出了一根。"从这两句话中你们知道了些什么?(从第一句话可以看出小女孩不敢擦火柴。从第二句的“终于”这个词可以看出，小女孩经过很长时间的斗争，实在冻得受不了了，才抽出一根火柴来擦的。)

(2) 小女孩擦第一根火柴经过很长时间的斗争，第一根火柴灭了，她为什么紧接着又擦第二根、第三根、第四根呢?(因为擦燃第一根火柴时，小女孩看到了火炉，她正想暖和暖和，火柴灭了，火炉不见了，小女孩紧接着又擦了一根，是为了留住那个火炉。擦燃第二根火柴时，小女孩看到一只烤鹅在向它走来，火柴灭了，烤鹅不见了，她马上又擦燃一根火柴是为了得到那只烤鹅。擦燃第三根火柴时，小女孩看见了美丽的圣诞树，火柴灭了，圣诞树又不见了，小女孩为了留住美丽的圣诞树，就又擦着了一根火柴。)

(3) 小女孩为什么“赶紧擦着了一大把火柴”? (因为小女孩在擦燃第四根火柴的时候，见到了疼爱她的奶奶，小女孩知道，

火柴一灭，奶奶就会不见的，她赶紧擦着了一大把火柴，是想把奶奶留住。)

5、小女孩五次擦燃火柴，在火柴发出的亮光里，她看到了火炉、烤鹅、圣诞树、奶奶。同学们想一想，她怎么会看到这些东西的?(因为小女孩又冷又饿，没有欢乐，也没有人疼爱，她想要暖和暖和，想要吃点东西，想要和别的孩子那样得到欢乐，有人疼爱，所以就看到了火炉、烤鹅、圣诞树和奶奶。)小女孩渴望得到这些东西，这是个原因。但是，我们如果想要一样东西，擦根火柴，在火柴光里，能不能看到这样东西?(不能看到)小女孩在火柴发出的亮光里看见火炉、烤鹅，圣诞树、奶奶，还有什么原因?(小女孩看到的是一种幻觉。人在神志不清或精神不正常的情况下有可能出现幻觉。小女孩整整一天受冻挨饿，这时候已经神志不清了，所以在火柴发出的亮光里看到了许多平时渴望得到的东西)是啊，弄明白了这两点，我们就更觉得这个小女孩太可怜了，我们的'心情也更加沉重了。让我们带着这种沉重的心情，看看插图，练习朗读第二段。

1. 出示挂图，学生看图，自由朗读。

2. 指名朗读，有的读整段，有的可自选其中的一部分朗读。

1. 阅读课文的第三段，想想课后“思考·练习”第三题。

2. 看看本课生字，注意生字的写法。

理解课文第三段，体会作者是怎样展开想象的。

1. 我们已经学习了《卖火柴的小女孩》的第一段和第二段，这两段讲了什么?(请学生说说这两段的主要内容。)

2. 课文里说，小女孩“，飞到那没有寒冷，没有饥饿，也没有痛苦的地方去了”。小女孩后来怎么样了?我们来继续学

习第三段。自学第三段1. 提出自学要求：认真阅读第三段，试着回答课后“思考·练习”第三题中的问题。

3. 学生按要求自学。

1. 指名朗读第三段。

2. 这个小女孩后来怎么样了?(小女孩冻死了。)前面说的“飞到那没有寒冷，没有饥饿，也没有痛苦的地方去了”是什么意思?(意思就是小女孩死了，离开这个世界了。)

1. 课文中说“谁也不知道她曾经看到过多么美丽的东西”，作者知道不知道?(作者也不知道。)那么作者是怎么写出小女孩五次擦火柴，看到火炉、烤鹅、圣诞树、奶奶的呢?(作者是根据想象来写的。)

2. 这篇课文是童话乙童话的内容来之于生活。但具体情节往往是根据想象虚构的。这篇童话的作者是根据什么来想象的?(是根据他平时见到的穷苦孩子的悲惨生活和穷苦孩子冻死街头的情景来想象的。)

1. 仔细看看生字，想想写的时候要注意些什么。

2. 同座把“读读写写”中的词语读一读，互相纠正读音。

3. 将“读读写写”中的词语抄写两遍。

预习下一篇课文《穷人》。

小学语文课文卖火柴的小女孩教案篇四

1、借助mtv精美的画面，通过朗读课文，让学生与作者的心灵产生共鸣，体会小女孩命运的悲剧，社会的不公，从而产

生高兴、悲伤、悲愤的思想感情。

2、通过小组合作的形式，让学生讨论“女孩之死谁之过？”这一问题，从而挖掘出作品中蕴涵的强烈的人道主义精神。

1、引导学生从读中感悟，深入体会本文的中心。

2、感受作者用最美的表现形式，描写最凄惨结局的写法。

在运用多媒体进行的教学设计中，教学策略是围绕教学目标来进行的。因此，在运用课件时，遵循整体优化的原则。根据本课主题和重点、难点，从“情感领悟”，“朗读指导”几个方面制定教学目标。课件的运用，能渲染氛围，使学生得到情感熏陶，从而有效地提高课堂教学效果。

1、出示幻灯片（一）：

一张“天鹅”的图片，同时播放圣桑的《天鹅》，营造一种悲剧气氛。同时显示本课主题“享受读书”动画效果出示“卢老师寄语”，并指名读。

通过读这段话，让学生明确本节课的学习目标——与作者与文本产生对话，从情感入手，体会《卖火柴的小女孩》的悲惨命运。

出示幻灯片（二），彩灯闪烁的圣诞树和本课课题。

1、同学们喜欢用什么方式读课文？

（默读、大声朗读、站着读、两个人一起读）

“好，老师给你们配上音乐，自由读”

2、书读完了，用一个词来说说你的感受。

高兴、生气、难过

说说你为什么会有这些感受？

画面上小姑娘那闪烁的大蓝眼睛中交替出现的希望与失望的眼神，能让所有在场的人为之动容，为之流泪。这一教学情景的创设，有利于课文内容的展开。

生：我想哭

生：我想揍那个拿女孩鞋的男孩一顿。

生：我想给那个女孩送吃的。

生：当女孩眼前产生幻象高兴时，我也替她高兴。

(1) 文章的哪些地方令你感到高兴、难过、生气？

(2) 找出课文中有关的句子，读一读。

(3) 怎样才能读出这种感受？

抓住重点词语，注意语气助词。

重点指导第一次擦燃火柴。

精读本段：读出小女孩敢擦燃火柴的勇气

读出小女孩面对美丽温暖大火炉那喜悦与舒服的感受。

读出火柴光亮熄灭回到现实的冷酷无情。

在读中感悟的基础上讨论：

小女孩为什么会在火柴的光亮中看到大火炉？

依照这段的读法读其余四次擦燃火柴看到的。

1、幻景的美丽，现实的残酷，造成了什么结果？

找出描写小女孩死了句子。（文后三个自然段）

2、出示幻灯片（三）小女孩冻死在墙角，手里捏着一把火柴。图文对照，朗读后三个自然段。

3、小女孩的死是痛苦的？还是幸福的？

多数学生认为是痛苦的，部分学生认为是幸福的。

小女孩愿意死吗？

生：愿意，因为她活着太痛苦了

生：不愿意，她还太小，还没尝到生活的甜头。

一个学生说：如果在生活中你爸爸总是打你，那你不愿意死吗？

全班交流，找出依据。

4、动画出示：“女孩之死谁之过？”几个大字。

5、小组讨论以上问题，并简单列出原因，作好记录。

（1）小女孩太冷

（2）小女孩太饿

（3）小女孩没人同情她

（4）她爸爸打她

（5）社会不公平

小女孩的死对她来讲是一种解脱。可现实生活并没有天堂，那只不过是人们的美好愿望。

此处对学生进行生命可贵的教育。

1、作者为什么安排这样的结局？你对这样的结局满意吗？

2、如果让你改写结尾，你将怎样写？

（这一问题的设计，意在让学生联系现实生活的美好，表达对小女孩的同情之心。）

这个童话以它永久的魅力，影响着一代又一代人，人们把这个故事排成电影，编成歌，制成动画。下面让我们再次用心灵来感受一下这篇童话的美丽与凄惨。

再次播放熊天平制作，齐秦演唱的《火柴天堂》。使学生的整个身心沉浸在美妙的童话之中，达到享受读书的目的。

小学语文课文卖火柴的小女孩教案篇五

欣赏经典童话故事的方法有很多，其中最重要的是让幼儿理解故事，激发他们的阅读兴趣。将文学作品与音乐作品融合，能使故事情境立体化，让幼儿走进故事的意境，理解故事、展开想象。

音乐作品能“烘托气氛，渲染情感，赋予想象”，所以我们可以根据每个文学作品的特点及情节变化，选择与之相匹配的音乐作品，整合推进。欣赏文学作品时融入音乐作品，能让幼儿有想象表达的空间，能提升幼儿综合感受的能力，能为幼儿更好地感知文学作品提供支持。

将音乐作品与文学作品融合推进，需要注意对音乐作品的选择，要与文学作品匹配，运用时要把握好时段，对作品的意境、情感也要能正确把握；要仔细分析不同作品的不同价值定位，如哪些地方需要分析和感受，哪些地方需要想象、描述和表达等。

基于以上思考，我设计了本次活动，通过文学作品与音乐作品的有效融合，形成“立体”的欣赏氛围。本活动融入了四段不同风格的音乐，片段一：欢快的新年音乐；片段二：忧伤的音乐；片段三：充满想象的八音盒音乐；片段四：凄美的和声音乐。四段音乐把幼儿从美好的现实生活带入了故事情境，并在欣赏与感受音乐作品中体会小女孩所处的环境与心情，增强了作品的感染力，提升了幼儿的感受力与对童话故事的兴趣。

1. 倾听感受音乐，帮助幼儿感知故事的情节变化，体验小女孩的心情与愿望。

2. 激发幼儿欣赏音乐和故事的兴趣。

1□ppt片段(片段一：卖火柴的小女孩行走在大街上卖火柴的情景；片段二：卖火柴的小女孩蜷缩在墙角边的情景；片段三：卖火柴的小女孩擦亮火柴后的情景；片段四：奶奶带领卖火柴的小女孩飞向天空的情景。

2. 音乐片段（音乐一：欢快的新年音乐□abba—happy new year□□音乐二：忧伤的音乐《爱情白皮书》插曲一星华的回忆与想念；音乐三：充满想象的八音盒音乐《阳光·舞·甜橙》；音乐四：凄美的和声音乐《卡洛儿—假如爱有天意》）。

3. 完整的视频（配上故事讲述）。

一、（播放音乐一：欢快的新年音乐）引出故事，激发倾听

兴趣

1. 这段音乐听起来有什么感觉？
2. 你知道什么节日快要来到了？人们会做哪些快乐的事情？

教师小结：欢快的新年音乐让我们联想到新年的欢乐气氛，还想到了许多开心的事情。

（变化音乐，播放忧伤的音乐）

设计意图：在同一个节日，播放两段截然不同的音乐，让幼儿产生强烈的冲击感，激发他们倾听故事的愿望，为幼儿对小女孩的生活遭遇产生同情心而埋下伏笔。

3. 听了这段音乐你感觉会发生什么事情？

设计意图：播放忧伤的音乐，激发幼儿的同情心，形成“立体”的。欣赏氛围，为幼儿“走进”故事打下基础。

过渡：今天老师带来一个故事《卖火柴的小女孩》。

二、欣赏音乐、倾听故事、理解故事

1. 观看片段一：卖火柴的小女孩行走在大街上卖火柴的情景。

- （1）从这张图片上看，小女孩过着怎样的生活？
- （2）从哪里看出小女孩非常冷？
- （3）看到这样的画面和听到这样的音乐，你有什么感受？

教师讲述故事：这是圣诞节的前夜，正下着雪，天气冷得可怕。一个卖火柴的小女孩在大街上走着，她的衣服又旧又破，脚上穿着一双妈妈的大拖鞋。她的口袋里装着许多盒火柴，

一路上不停地叫着：“卖火柴呀，卖火柴呀！”人们都在买节日的食品和礼物，有谁会理她呢？整整一天，谁也没买过她一根火柴，谁也没给过她一个铜钱。

2. 观看片段二：卖火柴的小女孩蜷缩在墙角边的情景。

（引出音乐三：充满想象 <https://> 的八音盒音乐）

（1）这段音乐带给你怎样的感受？

（2）你能说出小女孩的幻想吗？她会有哪些期望呢？

设计意图：引入充满想象的八音盒音乐，让幼儿从音乐中“听”到希望，他们忽然感觉事情会有转机，想象的大门立即打开，他们会把自己的祝福与心愿编入故事中，此时为幼儿的想象提供了平台。

3. 观看片段三：卖火柴的小女孩擦亮火柴后的情景。

（1）小女孩擦亮火柴后看到了什么？她实现了自己的愿望吗？

（2）小结：小女孩第一次幻想到“火炉”，因为她太冷了，她渴望获得温暖；第二次幻想到“烤鹅”，因为她太饿了，她渴望吃到食物；第三次幻想到“圣诞树”，因为她太孤独，她渴望得到快乐；第四五次幻想到“奶奶”，因为她很痛苦，她渴望幸福，擦亮整把火柴，因为她怕失去奶奶。

（3）开始的时候小女孩一根火柴都不舍得用，为什么后来会擦亮整把火柴？

教师讲述故事：她赶紧擦着了一大把火柴，要把奶奶留住。一大把火柴发出强烈的光，照得跟白天一样明亮。奶奶从来没有像现在这样高大，这样美丽。奶奶把小女孩抱起来，搂在怀里。她们俩在光明和快乐中飞走了，越飞越高，飞到没

有寒冷，没有饥饿，也没有痛苦的地方去了。

设计意图：通过图和文帮助幼儿理解小女孩的愿望与困难之间的关系，让幼儿在想象中进一步“走进”故事。

4. 观看片段四：奶奶带领卖火柴的小女孩飞向天空的情景。

（引出音乐四：凄美的和声音乐）

（1）第二天清晨，小女孩会怎样呢？

（2）听了这段音乐，你来编一个故事结尾好吗？

设计意图：故事的结尾让人很难过，但是教师可以通过音乐的介入，鼓励幼儿将自己的美好愿望编入其中，这既是语言表达的契机，也是传递美好祝福、激发幼儿关爱之情的手段。

三、完整倾听，强化情感体验

演示完整的视频（配上故事讲述）。

1. 幼儿完整欣赏。

2. 提问：

（1）听了小女孩的故事你有什么感受，请说一说。

（2）请为小女孩送上一句祝福的话。

孩子们，希望卖火柴的小女孩在你们的祝福声中飞向美丽的天堂。