

# 最新自相矛盾课文朗读视频 自相矛盾教学反思(优质8篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 自相矛盾课文朗读视频篇一

在学习第八课成语故事中的三个故事，我的课时设想是分三课时教学。今天上《自相矛盾》，按照寓言故事的学习步骤——学故事，明道理，学得生动有趣。

我先让学生读故事，在读的过程中，抓住楚国人“夸口”的两句话，指导学生读出“夸”的语气。

“夸口”，是楚国人自吹自擂的表现，也是他“自相矛盾”的起因。因此，教学时我紧扣“夸口”展开教学：

“夸口”是什么意思？俗称什么？

这是从字面上来理解词语。

你“夸口”过吗？是怎样“吹牛”的呢？当时的情景与心理还记得吗？（吹的什么？在怎样的环境之中吹的？面对哪些人？当时心里在想什么？心情如何？……）

或：你看到过吹牛的人吗？那种神情语调是怎样的呢？能否模仿一下？

试着说一说；

（读楚国人的话语，读出他炫耀的语气语调。有意识地引导他抓住话语中“坚固得很”“戳不穿”“锐利得很”“戳得穿”来加强语气。）

再配合表情与动作来演一演。

（有表情地朗读，适当加上一些动作，以体会这位楚国人“自吹自擂”的模样。）

同样是读，但学生读得有情有趣。一是相似的生活经验唤起了他对文本的深入感悟，二是这样表演性的朗读激起他表现的欲望，使他既会读，又乐读。所以课堂上的“楚国人”是“栩栩如生”的，学生不再是文本的阅读者与旁观者，而是仿佛真正成了文中的那个“楚国人”。

“用你的矛来戳你的盾，会怎么样呢？”

你觉得会产生怎样的结果？能结合刚才楚国人“夸口”的话来说一说吗？

a用你的矛来戳你的盾，按照“我的盾坚固得很，随你用什么矛都戳不穿它。”结果是戳不穿。——盾坚固，矛不锐利。

b用你的矛戳你的盾，按照“我的矛锐利得很，随你什么盾，它都能戳穿。”结果是戳穿。——矛锐利，但盾不坚固。

以围观人的一问展开话题，让学生顺着楚国人的话来推理，通过分析比较，学生自然而然地明白了：按照楚国人的“夸口”，无论产生哪种结果楚国人都不能自圆其说，相反是自搬石头砸了自己的脚。这个环节，不仅让学生在“说”的过程中进一步明白了楚国人是如何“自相矛盾”的，什么叫“自相矛盾”，而且从中习得了一些比较分析的方法，将文中言却未言明的东西清晰地表达出来了。

“张口结舌”是什么意思？（“张口结舌”一词，我先请一个学生讲了意思，接着请学生想想可以换成什么词，学生说到“哑口无言”“一言不发”等，我觉得他们已经理解了。）细致观察插图中楚国人“张口结舌”的模样，想象他的心理活动及围观人的表现，试着分别来演一演。

楚国人“夸口”的样子是通过朗读来想象体会的，而楚国人被问得无话可说的样子就在插图中生动形象地表现出来了。因此，教学中我充分利用插图，让学生先细致观察，然后结合插图来想象楚国人“张口结舌”的样子，想象他此时的、羞愧、无地自容……并试着想象周围人的指责、讥笑……然后试着表演，将文中没有具体描述的情形用表演来展示出来，深刻体会当一个人“自相矛盾”无比尴尬的境地，明白：任何自以为是的夸大与谎话都经不起事实的检验。

整堂课的教学，就在师生的读读，说说，演演中轻松有趣地进行着，通过这样的形式，不仅让学生理解了语言文字表面的意思，而且将文中没有具体阐述的内容也生动丰富地表现出来了。特别通过对楚国人“夸口”时与“张口结舌”时的鲜明对比，让学生深深地明白了一个人说话处事应实事求是的道理。教学结束前我让学生结合自己的生活谈谈体会，大多谈得比较到位。可见，学生不仅读懂了“自相矛盾”这个故事，而且真正明白了这个成语中蕴含的道理，而这些收获都是学生在自读交流的过程中自然而然地悟得的，一定会真正地深入其内心世界。同时，就五年级学生而言，毕竟刚从中年级上来，对这样读读说说再演演的学习形式还是蛮有兴趣的，因而教学的效果还是比较理想的。

## 自相矛盾课文朗读视频篇二

古时候，矛和盾都是作战用的武器。矛用来刺杀敌人，盾则用来保护身体，以免被对方的矛刺中。

传说很久以前，楚国有个卖兵器的人，在市场上卖矛和盾。

为了让人家愿意买他的货，他先举起盾向人们夸口道：“你们看，我的盾是世上最坚固的盾，任何锋利的东西都不能刺穿它。”接着又举起他的矛，向人吹嘘说：“你们再看看我的矛，它锋利无比，无坚不摧，无论多么坚硬的盾，都挡不住它，一刺就穿！”

围观的人听了他的话都觉得很好笑，人群中有人问道：“依你的说法，你的矛无论怎样坚硬的盾都能刺穿，而你的盾又是无论多么锋利的矛也不能把它刺穿。那就拿你的矛来刺你的盾吧，看看结果怎么样？”

卖兵器的人听了愣住了，不知道该怎么回答，只好拿着矛和盾走了。

### 自相矛盾课文朗读视频篇三

一个人在同一判断中，对同一问题，是不能做出截然相反的判断来的。若是这样做了，那就是犯了逻辑上的错误。

矛盾是事物存在的普遍形式，任何事物都存在矛盾，不管是物质的客观世界，或是思维的主观世界，都有矛盾问题。

有矛盾不见得是坏事。有矛盾才有事物的进步与发展。关键是我们认识矛盾，分析矛盾，研究矛盾，解决矛盾。只有这样才能让事物得到发展。

### 自相矛盾课文朗读视频篇四

1. 读课题

2. 围绕“矛盾”展开教学

(1) 见过矛吗？干什么用的？请同学上来画一画。再请同学画一画盾，说说用处。

## 读一读

(2) 文中卖矛又卖盾的楚国人是怎么向围观的人推销自己的矛和盾的？

“我的盾坚固得很，随你用什么矛都戳不穿它。”

“我的矛锐利得很，随你用什么盾它都能戳穿。”

轻声读读这两句话，比较比较，说说自己的感受、想法。

你们都是明眼人，一眼就看出了其中的破绽，可那个楚国人认识到了吗？他还在那儿——（夸口）指名读出“夸口”的语气。

(3) 就这么洋洋自得地夸口着，可后来怎么张口结舌了呢？

相机出示：“用你的矛来戳你的盾，会怎么样呢？”

言外之意是什么？

(4) 楚国人张口结舌的一刹那，心里在想什么？

(5) 现在你知道什么叫“自相矛盾”了吗？

(6) 这个故事是要告诉我们一个什么道理？

## 说一说

你周围的人有没有犯过类似的错误呢？你打算怎样劝导他？

## 编一编

## 演一演

编完故事演一演。

课后练习：

1. 用“自相矛盾”说一句话。
2. 修改前后矛盾的语句：
3. 读读自己平时的练笔，有没有类似的问题，尝试修改。

## 自相矛盾课文朗读视频篇五

- 1、学习《自相矛盾》中的生字词，理解“夸口”、“哑口无言”的含义。
- 2、读懂寓言故事的内容，感悟寓言故事的寓意。
- 3、了解中国古代寓言的特点，渗透学寓言的方法。
- 4、正确、流利、有感情地朗读课文。

- 1、重点是了解寓言故事的内容
- 2、难点是感悟寓言包含的道理。

一、导入：

- 1、我们学习了《亡羊补牢》，讲了什么事？告诉我们什么道理？
- 2、像这样用一个小故事来说明一个深刻的道理的文体，这就是“寓言”。

(听出来了，这是个故事，但里面藏着一个道理。) 板书：故事、道理

那你们想想，要学好一则寓言，就要先学它的什么？再去干什么啊？

师：真好！你连学习方法都告诉我们了。（板书：学、明）

3、那我们就用这样的方法来学习第一则寓言故事《自相矛盾》。（板书：自相矛盾）（读题）

二、初读课文，学习生字词。

1、请你自己读读这个故事，注意把每个字的字音读准确。

出示：矛和盾都是古代打仗的兵器。矛，在长杆的一端装有青铜或铁制的枪头；盾，盾牌，用来防护身体、遮挡刀矛枪箭。

2、第二步就让我们一起来看看里面的生字词，你认识并理解了吗？

(1) 出示认读字：“戳”知道戳的意思吗？（用手指或长条物的顶端捅）

(2) 出示生字：矛、盾你知道什么是“矛”，什么是“盾”吗？

(3) 生读字词：锐利、坚固。能把它和上面的词连起来说说吗？

生1：锐利的矛，坚固的盾。（可以。）生2：矛很锐利，盾很坚固。（也行。）

生3：矛锐利得很，盾坚固得很。（书里就是这样用的。）

(4) 读读这两个词：夸口、哑口无言。

师：“哑口无言”在课文中是什么意思呢？

哦，是他没话可说了。看来，同学们都已经懂得了“哑口无言”的含义了。

三、再读课文，指导学生读懂故事的内容。

1、那他为什么会没话说了呢？谁再来把课文读一读啊？注意：当他在读的时候啊，我们特别要注意听一听，他在读这两句话时，是用什么语气读的？（把那人叫卖的两句话变红）

2、有层次的指导学生用夸口的语气读一读这两句话，并体会其中重点词句的含义。

(1)他是用怎样的语气来说的呢？那好，大家都用“夸口”的语气读读这两句话。

生练习读这两句话。板书：夸口

a.我听出来了，他特别强调了他的盾很坚固，矛很锐利。谁的读法跟他不同？

b.你强调的是什麼？“无论”是什么意思？

大家看，他跟第一个同学体会的不一样，读的就不同。谁还能读出不同来？

c.你们听出他想表达什麼意思啊？“特别得好”这个意思，你们从哪个词听出来的？“很”

d.挺有意思的！为什么这么读？生：因为我要强调让大家来买“我的”的矛和盾啊！

哦，有自己独特的想法，很好。

(2)刚才他读的时候啊，不光读出夸口的语气，还有一些表情



和动作呢?你们也来做一次卖东西的人，试着加上表情和动作再读读。生加动作练习读书。

四、深入理解课文内容，明白故事的寓意。

2、为什么哑口无言了。用你的矛来戳你的盾，猜猜会有怎样的结果?

你能用“如果……，就说明……。”的语句来说说吗?有没有第3种情况发生啊?

如果戳得穿说明了什么?戳不穿呢?

3、同学们，看来这楚国人说的两句话，前一句跟后一句，是怎样的啊?

(相互抵触、不一致。)像他这样自己说话前后抵触、这叫什么啊?你们理解的很准确，看来大家已经读懂了这个故事。

5、那个楚国人已经被大家质问得“哑口无言”，已是窘态毕现、狼狈不堪了。

对啊!我们以后说话、做事也要实事求是，讲究分寸，不能故意夸大，言过其实，否则，也会陷入“自相矛盾”的境地。  
生读道理。板书：说话、做事要前后一致。

6、现在，让我们一起去感受一下当时的情景，一会儿说说你觉得故事中的这个楚国人是个怎样的人啊?(播放flash动画)

五、小结：

1、通过学习课文，你明白了什么?

说话、做事不能相互抵触，要前后一致。(说话办事必须实事

求是，前后一致。)

比喻语言、行动或想法前后不一致，互相抵触。(自相矛盾)

比喻失误后，及时补救。(亡羊补牢)

## 2、续写

### 六、作业：

1、把这则寓言故事讲给家长听。

2、这个卖矛和盾的商人，什么也没有卖出去，回到家会怎样和家人说呢？

## 自相矛盾课文朗读视频篇六

2、板书课题，指导书写矛盾二字。

3、课件出示矛盾图片，明确矛是古代用来进攻的武器。盾是古代作战时用于防守的武器。

4、那你知道自相矛盾的意思吗？（比喻自己言行前后抵触）

1、自由朗读课文，读准字音，读通句子，标出句中的停顿，读准节奏。

2、解决难读的字音，强调多音字夫

3、指名读，出示节奏划分。齐读，师生配合读，自由读。

1、引导学生回顾理解文言文大义方法

借助注释，联系上下文，查阅资料，反复朗读、……

2、再次默读课文，用文言文大意方法、尝试理解课文意思，并对不理解的地方进行标注。

3、小组合作交流

4、小组汇报

汇报要求：汇报时按照课文顺序进行汇报，一共五句，一句一句进行汇报，先汇报重点词语的意思，点名理解词语的方法，再说整句话意思。

汇报时解决课后习题、第二题。

指导书写誉和吾两个生字，都是上下结构。

## 自相矛盾课文朗读视频篇七

1、同学们，你们喜欢猜谜语吗？那好，请你根据画面的意思来猜几个成语。看谁的反应最快。（课件依次演示反映《狐假虎威》、《亡羊补牢》、《守株待兔》、《画蛇添足》内容的图片）。

2、在中华民族悠久灿烂的文化中，成语是其中的瑰宝。它概括性强、内涵丰富。如果在作文或说话中，恰当地运用一些成语，就可以获得形象生动、言简意丰、入木三分的奇妙效果。而这些成语大多出自寓言故事，或是历史故事、神话传说、名家名言等。今天我们要学的第8课——《成语故事》（读题），它里面就出现了三个经典的成语。你知道是哪三个成语吗？——自相矛盾滥竽充数 画龙点睛。其实这里面的三个成语故事就是三则寓言。（板书：寓言）

那你知道什么是寓言吗？“寓言”就是通过一个故事来说明一个深刻的道理。

(听出来了，这是个故事，但里面藏着一个道理。)板书：故事、道理

那你们想想，要学好一则寓言，就要先学它的什么?再去干什么啊?

师：真好!你连学习方法都告诉我们了。(板书：学、明)

那我们就用这样的方法来学习第一个成语故事《自相矛盾》。(板书：自相矛盾)(读题)

师：第一步我们就来读准读通这个故事。

1、请你自己读读这个故事，注意把每个字的字音读准确。文中有一两句话很容易读错，你可要仔细哦。

师：同桌再互相读一读，听听他读对了吗?如果你的伙伴有困难，就帮他练一练。

师：谁能把这个故事给大家读一读?大家仔细听，听听他达到正确、流利的要求了吗?

2、第二步就让我们一起来看看里面的生字词，你认识并理解了吗?

(1)(课件依次演示生字词)生读字词：戳

知道戳的意思吗?字典上怎么说啊?(用手指或长条物的顶端捅)

(2)生读字词：矛盾你知道什么是“矛”，什么是“盾”吗?

大家看：(链接)谁来读读介绍。

(3)让我们继续读。生读字词：锐利、坚固。能把它和上面

的词连起来说说吗？

生1：锐利的矛，坚固的盾。（可以。）

生2：矛很锐利，盾很坚固。（也行。）

生3：矛锐利得很，盾坚固得很。（书里就是这样用的。）

(4)接着读。读词：拿、卖。 师：你能用上这些词，围绕课文内容说一两句话吗？

(5)读读这两个词：夸口、张口结舌。

师：“张口结舌”在课文中是什么意思呢？能给它换个词代替吗？

(显示：哑口无言 目瞪口呆)读一读。

哦，是他没话可说了。看来，同学们都已经懂得了“张口结舌”的含义了。

1、那他为什么会没话说了呢？谁再来把课文读一读啊？注意：当他在读的时候啊，我们特别要注意听一听，他在读这两句话时，是用什么语气读的？(把那人叫卖的两句话变红)

2、有层次的指导学生用夸口的语气读一读这两句话，并体会其中重点词句的含义。

(1)他是用怎样的语气来说的呢？那好，大家都用“夸口”的语气读读这两句话。

生练习读这两句话。板书：夸口

a.我听出来了，他特别强调了她的盾很坚固，矛很锐利。谁的读法跟他不同？

b.你强调的是什麼?“隨你”是什麼意思?

大家看，他跟第一個同學體會的不一樣，讀的就不一樣。誰還能讀出不同來?

c.你們聽出他想表達什麼意思啊?“特別得好”這個意思，你們從哪個詞聽出來的?“很”

d.挺有意思的!為什麼這麼讀?生：因為我要強調讓大家來買“我的”的矛和盾啊!

哦，有自己獨特的想法，很好。

(2)剛才他讀的時候啊，不光讀出夸口的語氣，還有一些表情和動作呢?你們也來做一次賣東西的人，試着加上表情和動作再讀讀。生加動作練習讀書。

(3)(手指一個學生)我看你特投入，來，到前面表演表演。

呵呵!這楚國人，說話夸大其詞，簡直比黃婆賣瓜還厲害。

3、現在，讓我們一起去感受一下當時的情景，一会儿說說你覺得故事中的這個楚國人是個怎樣的人啊?(播放flash動畫)

(自夸、耍小聰明、不動腦筋、愚蠢可笑、愛說大話)

4、這個人為什麼給大家留下這樣的壞印象呢?請你快速默讀課文，找一找課文中最能表現這個人驕傲、愚蠢、可笑的句子划下來。

指名學生讀自己找到的句子，談感受：說說你為什麼覺得他可笑、愚蠢。

(1)好極了，那我們來仔細看看他說的這兩句話，(男女生分

读)有问题吗?

(2)那你能质问他,当场拆穿他吗?

还可以怎么问他?你好厉害!一下就切中了他话中的要害。  
问的真漂亮!

对啊!围观的人也是这样问的。读,“用你的矛来戳你的盾,会怎样呢?”

(3)用你的矛来戳你的盾,同学们,猜猜会有怎样的结果?

你能用“如果……,就说明……。”的语句来说说吗?有没有第3种情况发生啊?

(如果戳得穿说明了什么?戳不穿呢?如果盾被戳穿了,但矛也因此而断了呢?)

(4)同学们,看来这楚国人说的两句话,前一句跟后一句,是怎样的啊?(相互抵触、不一致。)像他这样自己说话前后抵触、撞车,这叫什么啊?你们理解的很准确,看来大家已经读懂了这个故事。

可是光这样批评他可不行啊,我们还得告诉他错在哪里?得帮他总结一下教训。不然,他下次还会犯的。

(是啊!要实事求是,不然没人相信你的’,到时就哑巴吃黄连——有苦说不出的)

(6)说话如此,其实做事也是这个道理。那这则寓言提醒我们以后做事、说话时应该注意点什么啊?请你在旁边写写你从明白的道理。谁来说说!

(7)对啊!我们以后说话、做事也要实事求是,讲究分寸,不能故意夸大,言过其实,否则,也会陷入“自相矛盾”的境

地。生读道理。板书：说话、做事要前后一致。

1、生活中有哪些例子是自相矛盾的？

2、看看下列句子有无自相矛盾的地方？

## 自相矛盾课文朗读视频篇八

《自相矛盾》是一则文言文体裁的寓言故事。本则寓言只有一段，有两层意思：一是讲有一个卖矛和盾的楚国人，在炫耀自己的矛和盾。二是讲人们听了他的话后的反应，使这个楚国人无言以对。作者把这则寓言汇成了一个成语——“自相矛盾”，这个成语的意思是用来比喻说话、做事前后抵触，不能自圆其说。

在朗读指导中，我充分尊重学生的自主感悟，鼓励学生进行个性化朗读。不管他突出强调哪一个词语来体现夸口，老师都给予肯定。同时，充分发挥教师的主导作用，引导学生进行多角度的评价，在评价中加深对句子内容的理解，在评价中增加学生的自信。

为了帮助学生深化对寓意的理解，我设计了表演这一环节。表演是面向全体学生的，学生可以根据自己的兴趣自选角色。而老师呢，与学生是平等的，也参与到学生的表演当中，顺势而导，导在点子上，导在关键处，使表演不是对课文内容的机械重复，而是有延伸、有升华。

1. 在生字学习中，尽可能地扩大学生学习的信息量。“盾”字的演变过程，展示了汉字造字的魅力，让学生感受到祖国语言文字的趣味性。“把词语连起来说，连词成句，联系上下文理解词语”这些设计，既体现了语文基本能力训练，又渗透了学习文言文方法的指导。

为了突破难点，老师将这个人夸口叫卖的两句话以结构图的



方式出现，引导学生抓住这两句话中的质问点进行文本对话。师生合作的学习方式降低了学生表达的难度，有效地帮助学生将零散的思维进行梳理，为寓意的理解搭建了桥梁。

## 2. 借助词语——串联了解课文内容

在分别出示了“矛”“盾”，“锐利”“坚固”，“夸口”“哑口无言”三组词语，并进行处理之后，抓住契机，顺势而导，提出了一个更贴近文本内容的语言训练要求：运用这些词语说一说这则寓言讲了一件什么事，以此导读整篇课文，使词语回归课文，浑然一体，课堂由词语学习很自然就过渡到了课文的学习感悟中，两“环”就这样紧扣在一起，让人浑然不觉……这其实是通过词语串联课文内容更为生动的落实，学生在表述中不仅进一步感知了课文内容，还把握了文章的叙述线索，为下一“环”的学习活动的展开做好了知识上的铺垫与衔接。同时练习了词语的运用，进一步强化了词语的理解。

生活中“自相矛盾”的事例是很多的，但让学生联系生活谈谈，还是有点儿困难。主要表现在学生知道但不知如何表达。我有种无从下手，不知怎么引导学生。

针对不足之处，我先出示一些范例，引导学生表达，而后让学生结合自己的生活实际，具体表达，给他们充足的时间让其表达。