

# 2023年涂涂画画写日记大班语言教案(精选5篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

## 涂涂画画写日记大班语言教案篇一

教学目标：

- 1、认识“叽、喳、蓬、棱、崙、跃、巢、牌”8个字；能在田字格中正确书写“羽、领、捉、理、跃、蹦、灵、晨”8个字。
- 2、正确朗读课文，初步感知课文内容，。

教学重点：

- 1、会认8个生字。会写8个字。
- 2、初读课文，把字音读准，把课文读顺。

教学难点：

- 1、识记“叽、喳、蓬、棱”等字，正确书写“羽、领、捉、理”等字。
- 2、通过多种方法自主识字。
- 3、结合生活体验朗读，读好问句。

教学过程：

一、激趣导入。

2、想不想和小鸟一起到美丽的大森林里去看看？

3、好，让我们一起走进26课“红领巾”真好。（师板书课题，生齐读）

4、质疑问难：读了课题你想知道什么？（“红领巾”为什么加上引号？）就让我们一起到文中找答案吧！

5、师：说说你的感受，谁知道为什么“红领巾”要加上双引号？（生自由汇报。）

6、师小结：“红领巾”爱护小鸟，我们也要向他们学习。

二、自主识字。

1、自由读课文，把不认识的字找出来，用自己喜欢的办法学会它们（生字全部学会的同学，可以当小老师，在组里帮助其他同学认字；也可以查字典；问老师等等）

2、小组内同学们互相交流识字情况。（可以认卡片；也可以自编谜语，自编游戏。）

3、同桌合作检测识字情况，做“你指我认”的游戏：一个人拿卡片，另一个人读生字，遇到不会的放在一边，同桌互相帮助识字，看哪组合作得最好。

4、指名当小老师领读：带拼音读词语、去拼音读词语、打乱顺序读生字。

注意强调：

(2) 扩词识字——蓬、棱

(3) 编歌谣识字——几只小鸡叽叽叽，一群小鸟喳喳喳

(4) 联系生活识字——牌字在哪里见过?(车牌)

6、齐读生字卡片上的生字、词语。

三、读课文，整体感知

孩子们，把生字记牢了，相信课文你们也会读得很好。想试试吗?

1、学生用自己喜欢的方式自由读课文，读通课文中每一句话。

2、引导合作朗读。在小组内把自己读得最棒的段落读给大家听，互相评价。把自己读得还不够好的段落请同学帮一帮。

3、全班齐读一遍课文

四、写字指导。

师：你们读的棒极了!接下来活动一下我们的小手吧，一起来写写字。

1、出示要求会写的生字：

羽、领、捉、理、跃、蹦、灵、晨

2、指名读读，说说它们各是什么结构的字。

3、同桌讨论，你读了这些字发现了什么?

(1) “羽、领、捉、理、跃、蹦” 六个字都是左右结构，“灵、晨” 是上下结构。

(2) “跃” 字的右边不是天。

(3) “领”字左边是令不是今。

(4) “跃”字和“蹦”都是足字旁的。

4、示范指导：你们哪个字需要老师帮帮忙？

重点指导：

“跃、蹦”的足字旁最后一笔是“提”，

“领”：“令”的捺变点，

5、学生在书上描红，并练习书写。教师巡视指导。对于写得好的学生奖励一面小红旗，并全班展示写得好的字。

## 涂涂画画写日记大班语言教案篇二

1、学习按图样拼贴各种物体，并用数字记录每种图形的数量。

2、发现并感受图形之间的组合关系。

3、学会用语言讲述操作过程及结果。

4、发展观察、辨别、归案的能力。

5、知道按事物不同的特征进行排序会有不同的结果，初步了解排序的可逆性。

1、课件-各种图形

2、幼儿用书《看图拼画》

一、学习用多个图形拼出三角形。

1、教师：小猪搬新家了，它需要一块大的三角形地垫，可是

家里没有。它想请小朋友帮忙用这些小的地垫拼出一个大的三角形地垫来。

2、鼓励幼儿尝试用各种图形组合三角形。

3、展示与交流

教师：谁来说说你是用了哪些图形拼出三角形地垫的？有谁的方法和他不一样？

4、教师展示幼儿的作品，引导幼儿发现组合三角形的多种方法。

二、学习看图拼画。

1、教师：小猪还想请小朋友帮它拼出两幅画。这两幅画就在幼儿用书第24页上，请你们照着样子用图形片拼一个和它一样的画来。拼完后，看看用了哪几种图形片，数数每种图形片用了几个，并不干胶材料上选出合适的数字贴在方框中的横线上。

2、教师引导幼儿讨论：如果没有一样大小的图形，怎么办？

3、幼儿操作。

三、交流与总结

1、教师出示幼儿拼出的两种图样，逐一引导幼儿讨论。

2、教师引导幼儿发现：同样图样可以用不同的图形拼出来。

1. 通过这次图形的搭建，大部分幼儿对这次活动很感兴趣，但不能又快又好的搭建出各种可爱有趣的图形，以后将继续多开展这样得活动，激发幼儿动脑的思维能力，提供大量的图形卡片供幼儿进行各种搭建活动。

2. 多引导幼儿观察周围的事物和形容物体的外形。

## 涂涂画画写日记大班语言教案篇三

1、理解儿歌的内容，能吐字清晰、完整的朗诵儿歌。

2、通过儿歌激发幼儿自己动手画画兴趣。

教师和幼儿每人一盒水彩笔、绘画纸每人一张，配乐儿歌《小画笔》的磁带

一、出示各色水彩笔，直接导入课题。

教师提问：这些彩笔都有那些颜色？用小画笔可以做什么事情？

二、教师介绍儿歌名称，教师有感情的示范朗诵儿歌，幼儿欣赏：

1、教师提问帮助幼儿理解儿歌含义：画笔可以画什么？

2、幼儿欣赏配乐儿歌《画画歌》；小小蜡笔好朋友，五颜六色真好用，挺挺背儿直直腰，画只小鸡叽叽叽，画只小鸭嘎嘎嘎，画个宝宝笑哈哈。

三、运用儿歌，用彩笔自由绘画：美丽多彩的世界。

四、教师小结幼儿活动情况

## 涂涂画画写日记大班语言教案篇四

广西桂林，以“文学文本解码”为主题的广西高中语文新课改高端论坛在山水酒店举行，受广西师大陈玉秋教授之邀，我执教《祝福》。

“读过文章的举手，能说说你读这篇小说的感受吗？”酒店的会场不大，台子尤其小，摆不下课桌，只能密密地摆放五十张椅子，高二的学生就这样双腿并着局促地坐着上课，书包还垫在腿上。

没有人举手，安安静静。

“那没有读过《祝福》的同学请举手！”

整个会场瞬时寂静，空气里凝结着担忧，我没看台下，努力保持镇定。

“没事，没关系。我们就现场读读，语文课就是来读书的，这节课我们就一起读鲁迅的这篇小说。”我的语调很沉稳，上回江阴讲课我不也是给学生十五分钟默读的时间嘛，这回我索性再多给几分钟得了，语文教学，本来就是基于学生的阅读而展开的。我这样安慰自己，可心里还是有点嘀咕：“江阴的十五分钟，那是再读，今天，学生可是白纸一张，《祝福》的皮毛都没摸到过，而且，这种环境下的阅读，能有质量吗？”我嗅到了一丝紧张，学生的脸上多少有些抱歉，仿佛他们做错了什么。其实也没做错啥呀，课前没读怎么的，老师上课不就是教读的吗？我这样想着，就觉得这不是个事儿，我要是再怎么个烦躁这课堂就真难以推进了。

我开始微笑，很平静地挂着笑意：“没关系，我们现场好好读读，读的时候大家可以画画圈圈，觉得哪里写得有味道就停下来做个记号。”偶有几个学生迎着我的目光，会意地点点头，很快又沉浸在文字里。

是我要的读书气氛了，可是，为什么总有几个学生凑得很近在读着，原来，他们没有文章！

“阅读，最终是自己的事情，是独自的，来，没有文章的同学举手，老师给你找来。”

工作人员急乎乎地送来了打印的文章，我感激地示意，简单地望向站在会场远处的好心的校长。我想无声地告诉他，没事，一切都没事，课堂就是这样的，真实又鲜活。你看，学生们不是读得很认真吗？我甚至听到笔尖流泻的声音，如桂林秀山丽水一般，自然，清新，真诚。

十五分钟了，举手表示读完的学生还不多。

“不急，我们再读，读读想想，小说写了祥林嫂的哪些经历，边读边整理，不急。”我这样说，也这样安慰自己，45分钟，我们还有时间，再说，即便教不完，又怎么样呢？很真实地做好每一个细节，就是好的教学，尤其，读书是我们不能代替学生去完成的最重要的环节。阅读是语文课程中极其重要的学习内容，新课程标准也着重强调了学生阅读的自主性和独立性。不以课前预习代替课堂上的阅读，我们的语文，就从最真诚最用心地阅读开始，浅浅地，踏踏实实地，走进文本深处。清人唐彪言：“文章读之极熟，则与我为化，不知是人之文、我之文也。”唯有读书时间不能少，在读书中学会读书，再朴素不过的道理。

我继续慢着，手陆陆续续地举起来了，不一会儿，台子上高扬的手化成自信的树林。

……

“读书，学会方法比得出结论更为重要！”下课的时间到了，我指着背景图上的“文学文本解码”六字说，“文学文本解码，是藏在文字的细微处和深处的，小说，请往小处去说去读，下课。”

掌声四起，所有的眼睛都藏着感动。

广西师大博士唐子江先生口占一诗以贺：



肖子才情非自夸，  
培雍毓就李桃花。  
东华山水温州地，  
浅唱低吟耀永嘉。  
深入眼睛字句化，  
探及肺腑人心抓。  
祝言小处觅真道，  
福泽徒生育彩葩。

唐兄夸赞，当视为勉励！没有最好的课，只有最真的祝福！

课堂，危机四伏的课堂，其实更是有最好机会的课堂。重要的不是临危不惧，而是会转危为“机”！把功夫扎扎实实地化在读原文上，这是学好语文的金玉良言。

祝言小处觅真道，我愿朝着这样的方向走在语文路上！

[祝言小处觅真道--桂林教学《祝福》(教师随笔)]

## 涂涂画画写日记大班语言教案篇五

《涂涂画画真好看》是儿童认识色彩、学习绘画的开始，也是增强学生自信的一节美术课。从教学内容上来看，它可以分成两部分。一是认识颜色，感受色彩世界的美丽，二是用色彩和线条大胆地涂画出美丽的画面，表达自己对色彩世界的感受，初学的儿童正处于急于探知事物的时这看起来更像是一节涂鸦课有的学生特别的敢画画，无论画什么，他都会

按照自己的想法大胆的画画，可是一旦有人会批评他，他可能会收一些，甚至他从此也再也不敢放手画了，这是多么可怕的一件事，教学中应该怎样才能更好的让学生有所发展，有所提高，甚至帮助他树立信心。

在教学中，有意的保护学生的那种纯真的涂鸦是很有必要的，让他们那颗童心能够保持原有的激情，大胆的展示自己对未来的向往，也许他会从中看到美术也是他的一种语言，他可以表现自己的喜怒哀乐，表现自己的内心世界。我们生活在一个充满色彩的世界里，红、橙、黄、绿、青、蓝、紫……这个世界是如此的斑斓，如此的美丽，让他们用那无数只画笔动情的表现，他们会从中得到快乐。在它描绘美丽的世界和生活中会带给孩子们许许多多美好的憧憬和记忆。在刚入学的美术课上，孩子们拿出五颜六色的画笔，他们是拿他当了了自己的好朋友，第一节课他们就知道了他们在画画时还有小助手和好帮手，他们用稚嫩的小手急切地想画些什么，但举起画笔时，有的学生心里不免会有些胆怯，他们怕万一要是画不好，纸可能就不能要了，老师会说些什么，是不是批评，是不是会发现自己不会画画。他们会有些迟疑，老师要鼓励他们，要在他们那些涂的‘鸦的’作品中找到他们的一些闪光的地方。这才是老师的责任，不能把孩子扼杀在你的手下，鼓励他们畅想，遨游线条和色彩的世界，当他们把求助的目光投向老师的时候，我们要低下头去看看他，有什么地方可以给他以帮助，也可能你的一句启发，他就萌生了对美术的极大的兴趣，一发不可收拾，他也可能将来成为一个画家，因为他更爱画画了。美术课是学生表现自己想法的地方，是学生的另一展示自己的舞台，老师的宽容和鼓励学生学生会大胆、自信地描画自己心中的色彩。《涂涂画画真好看》是儿童认识色彩、学习绘画的开始，也是增强学生自信的一节美术课。从教学内容上来看，它可以分成两部分。一是认识颜色，感受色彩世界的美丽，二是用色彩和线条大胆地涂画出美丽的画面，表达自己对色彩世界的感受，初学的儿童正处于急于探知事物的时期，我在美术课上一开始就是让他们把他们的彩笔当成了自己的游戏的对象，让学生探索他们

的彩笔流出来的那一条条的线，涂涂的一块块的色彩，感受蓝色的、红色的、绿色的线条和色彩，从他们的脸上感受到了他们真的用手画了一道线条，真的看到了他亲手画的一个造型，可能不知道是什么，我明白他是高兴的，这不就我鼓励的结果吗，我也是很喜悦的，大胆体验线条和色彩这本课的一个重点，也是我这节课所要提倡的。在教学时要应充分发掘他们的这种悟性，培养他们对线条和色彩的兴趣，进而让他们了解生活中的线条和色彩也是很美的，欣赏、表现线条和色彩可以提高他们对美术语言的感悟。宽松、自由的创作空间，鼓励学生大胆表现是一年级的一个应该提倡的教学思路。让学生在美术课上更有成功感，他们通过老师的眼神，老师的话语，知道老师很欣赏他的作品，知道他们画的这张画不是一张烂纸，是有一定的价值的。这将会对他们的将来，学习和认识形、色与肌理等美术语言提供更大的帮助，激发学生丰富的想象力与创造愿望。他们能用眼睛和心灵去感受这个美丽色彩世界，也能用丰富多彩的线条和色彩表现出自己感受，因此，这节课是有一定的意义的。就像教材中所选用的几张学生作品一样，不管成人能否看懂，他们往往能兴趣盎然地解释自己的作品：“我画的是游乐园里的疯狂老鼠车”“我画的是在太阳下盛开的鲜花”“这是我设计的格子布”“我看到了美丽的大地”“我画的是一片花的海洋”等。他们可以对一片颜色做出多种判断，想出不同的事物。

他们是最具有想象力的儿童，我们的许多的发明创造也正是想象的结果，他们可能是未来的科学家，他们可能是未来的宇宙探索者，他们可能设计室，也可能是画家。我们要保护他们那种大胆想象，勇敢表现的精神，保护他们这种个性，我们的祖国将会有一批综合素质和各方面全面发展的好孩子。