

# 2023年摄影社总结(汇总5篇)

总结的选材不能求全贪多、主次不分，要根据实际情况和总结的目的，把那些既能显示本单位、本地区特点，又有一定普遍性的材料作为重点选用，写得详细、具体。大家想知道怎样才能写一篇比较优质的总结吗？下面是我给大家整理的总结范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 摄影社总结篇一

在老生区全体指点员先生、社区学生工作助理的努力下，经由谋划、宣传、征稿、评选、展览等一系列重要劳碌的工作，面向全校的摄影比赛历时两个月，终于在6月8号圆满地落下了帷幕。回想组织比赛的整个历程，点点滴滴，历历在目。

本次运动的总指挥于晓锋先生在开学初就动员我们征集本学期社区运动的项目，并许诺一定授与年夜力支持。经由年夜家的讨论，最终抉择由我、曹胜利、许森荣三人分工合作，负责魅力校园出色瞬间年夜学生摄影年夜赛的工作。

4月中旬，本人起草了本次年夜赛的谋划书，包孕年夜赛的稿件征集宣传海报内容、分工合作内容及经费预算。抉择在4月底进行全校性的普遍宣传；5月8号之前收集稿件；由我负责作品收集、接洽作者、邀请评委及整个运动的统策划划等工作；曹胜利负责展览的准备工作；许森荣负责奖品的购买等工作。年夜家迟疑满志，对此次运动的期望颇高。

4月16号，在准备好此次年夜赛的宣传海报基本上，宣传工作启动。本人动员海桐的勤工俭学同学协助，在学校的每栋宿舍楼下张贴a3的海报，并且在西南、荔山门口的宣传栏张贴了两张较醒目的海报。从后门的稿件征集历程来看，宣传的效果是很不错的。并且不少同学就作品收集的规格、数量等

问题与我取得接洽，比如光是此类邮件，我们就收到不下10封，询问参赛的有关事宜，可见此次运动很受同学们的迎接。

20xx年5月8日，是我们收集作品的截止日期，共收到31名作者的作品160余件。之后陆续还有作品寄来，然则出于公平斟酌，我们谢绝了这些作品参赛的要求，并向有关作者说明情况。最后我们评出的一二三等奖的作品包孕6名作者的16幅作品，说明获奖比例较低，更说明此次比赛的作品征集工作开展得较好，普遍而充分地收集到了作品。我负责稿件的收集和整理工作，其中因为作者的作品不相符规格、缺少作品简介、缺少作者简介、关于评奖的答疑等问题要通过邮件、德律风等方法与31位作者取得一次又一次的接洽，消费了许多的时间和精力，当然，获得的也是充分的锤炼和劳动的愉快。虽然辛苦，然则值得！

此次比赛的评委成员普遍，我们邀请了摄影协会、美术专业、设计专业的5名具有较高专业水准的人员组成。他们对我们收集到的高质量的作品啧啧称赞，认为虽然不少作者的专业与摄影相差甚远，然则表示出极高的创造性。我想，这就是我们组织此次比赛的目的，同学们能够获得锤炼，就是我们最年夜的收获。在评委组织评奖的时候，我们还组织评委对较有争议的作品进行讨论，以求获得更公平的成果。

我们的展览在5月23号开端在老生区各楼斋楼下巡回展出，平均每栋楼斋展出2天。虽然因为展览场地有限、展览的器材不足（只有kt板），然则因为作品的质量很高，吸引了年夜批同学的驻足欣赏。据我们所知，不少参赛的选手都是带着自己的亲友团追着展览所在跑的，不只参不雅一次，甚至两次、三次值得一提的是，其中的展览前言是由刘文军起草，由冯磊进行设计的，很有专业水平，可以说是此次运动社区工作助理之间最完美的一次分工合作。

通过此次年夜型的运动，岂论是指点员，照样社区学生助理，都能够从中学到许多，体会很深。

## 摄影社总结篇二

随着xx年至xx年度第三届校园文化艺术节的开展，各个部分的运动也在如火如荼的进行。我们03装潢班，告白班也推出了展现自己风度的运动。4月10日由我们两个班组织的自由，时尚校园风度摄影年夜赛拉开了帷幕。本次摄影比赛以高质量，高数量为宗旨，经由全体同学的努力，终于圆满停止。此次比赛从流程上分前期方案，作品征集，作品评选，优秀作品展览四个部分。

1. 为响应校团委的号令，我们从3月20号左右就开端准备，初步筹划是准备谋划一个福州市高校学生参加的爱祖国，爱福建，爱故乡的摄影比赛，去接洽了赞助商，以及省摄影家协会等各类部分，终因时间因素等等原因没能如愿。最后我们把范围定在本校内，希望通过这次运动能使同学们的专业水平获得提高，活泼校园运动气氛。
2. 制定了详细的比赛规矩，使选手了解比赛的规矩，为比赛能够顺利进行打下了优越的基本。
3. 在各个班级分发比赛了宣传单。
4. 在校内主要所在张贴了海报。
5. 接洽评委，接洽了国度一级摄影师林家磐为本次比赛的评委。

截止至5月12日共收到300多见作品，同学们的参赛积极性极其高涨，纷纷放弃五一黄金周和双休日，应用业余时间深入现场拍摄照片，作品数量远远超出我们预期的筹划，并且整体质量也异常不错。这些照片选材角度普遍有山水、人物、静物花草特写等题材，有单副作品，也有系列作品，内容富厚，画面清晰优美，具有很高的艺术水平。同时也获得了摄影协会的年夜力支持。

5月13日至5月14日，经由评委先生两天的时间评选，终于评选出一等奖1名，二等奖2名，三等奖5名，以及部分优秀作品。获奖名单如下：一等奖获得者02服艺欧洋，二等奖获得者03装潢班王美华，韩灵，三等奖获得者03装潢班谭双成，杨晓贞，詹振根，马玲华，林艺君。

5月18号我们将部分优秀作品在食堂门口展出，此次展出共160多件作品，从早上8点多就开端部署展板，争取了在10点钟前就可以和同学们会晤了，给同学们带来了一道丰硕的艺术年夜饭。

由于比赛面向全校的学生以及本次摄影比赛是范围较年夜的首届年夜赛，也是我们首次谋划的比赛，所以在完全没有经验的条件下难免有一些不足，并且由于找赞助商是一个很年夜的制约因素，由于无经验所以本次的比赛经费准备不是很充分，原定的赞助商费用最后由学校承担，所以计算在下届的台球比赛里能总结经验，争取在范围和影响力都能够有所扩年夜。此次比赛为我们积聚了经验，拓展了视野，希望年夜家对我们往后的工作多提建议，使我们在以后的工作中能为同学们更好的办事！

## 摄影社总结篇三

### 本文目录

1. 摄影活动总结
2. 摄影协会观山湖采风活动总结
3. 大学生摄影大赛活动总结

在老生区全体辅导员老师、社区学生工作助理的努力下，经过策划、宣传、征稿、评选、展览等一系列紧张繁忙的工作，面向全校的摄影比赛历时两个月，终于在6月8号圆满地落下了帷幕。回首组织比赛的整个过程，点点滴滴，历历在目。

## 一、策划启动，踌躇满志

本次活动的总指挥于晓锋老师在开学初就发动我们征集本学期社区活动的项目，并承诺一定给与大力支持。经过大家的讨论，最终决定由我、曹胜利、许森荣三人分工合作，负责“魅力校园 精彩瞬间——大学生摄影大赛”的工作。

4月中旬，本人起草了本次大赛的策划书，包括大赛的稿件征集宣传海报内容、分工合作内容及经费预算。决定在4月底进行全校性的广泛宣传；5月8号之前收集稿件；由我负责作品收集、联系作者、邀请评委及整个活动的统筹策划等工作；曹胜利负责展览的准备工作；许森荣负责奖品的购买等工作。大家踌躇满志，对此次活动的期望颇高。

## 二、全校宣传，影响广泛

4月16号，在准备好此次大赛的宣传海报基础上，宣传工作启动。本人发动海桐的勤工俭学同学帮忙，在学校的每栋宿舍楼下张贴a3的海报，而且在西南、荔山门口的宣传栏张贴了两张较醒目的海报。从后门的稿件征集过程来看，宣传的效果是很不错的。而且不少同学就作品收集的规格、数量等问题与我取得联系，比如光是此类邮件，我们就收到不下10封，询问参赛的有关事宜，可见此次活动很受同学们的欢迎。

## 三、稿件征集，响应热烈

5月8日，是我们收集作品的截止日期，共收到31名作者的作品160余件。之后陆续还有作品寄来，但是出于公平考虑，我们拒绝了这些作品参赛的要求，并向有关作者说明情况。最后我们评出的一二三等奖的作品包括6名作者的16幅作品，说明获奖比例较低，更说明此次比赛的作品征集工作开展得较好，广泛而充分地收集到了作品。我负责稿件的收集和整理工作，其中因为作者的作品不符合规格、缺少作品简介、缺少作者简介、关于评奖的答疑等问题要通过邮件、电话等方

式与31位作者取得一次又一次的联系，花费了很多的时间和精力，当然，得到的也是充分的锻炼和劳动的快乐。虽然辛苦，但是值得！

#### 四、邀请评委，公平公开

我们的展览在5月23号开始在老生区各楼斋楼下巡回展出，平均每栋楼斋展出2天。虽然因为展览场地有限、展览的器材不足（只有kt板），但是因为作品的质量很高，吸引了大批同学的驻足欣赏。据我们所知，不少参赛的选手都是带着自己的亲友团“追着”展览地点跑的，不只参观一次，甚至两次、三次……值得一提的是，其中的展览前言是由刘文军起草，由冯磊进行设计的，很有专业水平，可以说是此次活动社区工作助理之间最完美的一次分工合作。

#### 六、反思

通过此次大型的活动，不论是辅导员，还是社区学生助理，都能够从中学到很多，体会很深。

1、合作。没有合作，人很难在这个社会生存，更不可能取得成绩。摄影比赛的整个过程都贯穿合作：本人的整体组织策划、曹胜利的展览准备、许森荣购买奖品、冯磊的拔刀相助等等，都让我们社区学生工作助理相互体验、相互了解，加强了我们之间的联系和沟通。

2、细致。在开展此次活动的过程中，每一个环节都有许多难以预料的问题，每一个问题的出现，都让我们感觉到是由于上一阶段的工作缺乏细致。所以，每解决一个问题，我们就会多一份留心，让问题解决于萌芽状态。

3、信心。虽然整个过程很辛苦，但是当整个活动圆满落幕的时候，却还怀念其中的过程。这是因为我们对开展活动有了经验，有了自信。我们期待下一个更有意义、更有挑战性的

工作。

## 摄影活动总结（2） | 返回目录

一、活动时间□xx年05月18日上午

二、活动地点：观山湖公园

三、活动经过：

1、18日上午9:00 所有参加采风人员在北院综合教学楼门前集合，组织人员清点人数，准备出发。

2、10:00左右到达目的地。大家在负责人的带领下到达观山湖景区。技术员向大家讲授基础摄影知识。之后解散，大家自由游览，期间进行拍摄活动。

3、下午1:30所有人员在指定地点集合，拍合影照做纪念，清点人数后乘车返校。返校后各部门认真总结后动经验。

四、采风达到的目的：

促进了各个会员间的进一步了解，成员间的交流程度明显提高，达到了预期目的。采风使同学们又掌握了一些基本摄影技术，加深了大家对摄影的热爱。

五、活动中的不足之处：

1. 由于早上一些成员没按规定时间赶到集合地点，导致到达活动地点时间退后；

2. 照相器材不够，且多数为普通数码相机；

3. 活动中个别成员缺乏交流意识，不主动与其他成员进行沟通和交流；

# 摄影协会

xx年五月十八日

## 摄影活动总结（3） | 返回目录

在老生区全体辅导员老师、社区学生工作助理的努力下，经过策划、宣传、征稿、评选、展览等一系列紧张繁忙的工作，面向全校的摄影比赛历时两个月，终于在6月8号圆满地落下了帷幕。回首组织比赛的整个过程，点点滴滴，历历在目。

### 一、策划启动，踌躇满志

本次活动的总指挥于晓锋老师在开学初就发动我们征集本学期社区活动的项目，并承诺一定给与大力支持。经过大家的讨论，最终决定由我、曹胜利、许森荣三人分工合作，负责“魅力校园 精彩瞬间——大学生摄影大赛”的工作。

4月中旬，本人起草了本次大赛的策划书，包括大赛的稿件征集宣传海报内容、分工合作内容及经费预算。决定在4月底进行全校性的广泛宣传；5月8号之前收集稿件；由我负责作品收集、联系作者、邀请评委及整个活动的统筹策划等工作；曹胜利负责展览的准备工作；许森荣负责奖品的购买等工作。大家踌躇满志，对此次活动的期望颇高。

### 二、全校宣传，影响广泛

4月16号，在准备好此次大赛的宣传海报基础上，宣传工作启动。本人发动海桐的勤工俭学同学帮忙，在学校的每栋宿舍楼下张贴a3的海报，而且在西南、荔山门口的宣传栏张贴了两张较醒目的海报。从后门的稿件征集过程来看，宣传的效果是很不错的。而且不少同学就作品收集的规格、数量等问题与我取得联系，比如光是此类邮件，我们就收到不下10封，询问参赛的有关事宜，可见此次活动很受同学们的欢迎。



### 三、稿件征集，响应热烈

5月8日，是我们收集作品的截止日期，共收到31名作者的作品160余件。之后陆续还有作品寄来，但是出于公平考虑，我们拒绝了这些作品参赛的要求，并向有关作者说明情况。最后我们评出的一二三等奖的作品包括6名作者的16幅作品，说明获奖比例较低，更说明此次比赛的作品征集工作开展得较好，广泛而充分地收集到了作品。我负责稿件的收集和整理工作，其中因为作者的作品不符合规格、缺少作品简介、缺少作者简介、关于评奖的答疑等问题要通过邮件、电话等方式与31位作者取得一次又一次的联系，花费了很多的时间和精力，当然，得到的也是充分的锻炼和劳动的快乐。虽然辛苦，但是值得！

### 四、邀请评委，公平公开

此次比赛的评委成员广泛，我们邀请了摄影协会、美术专业、设计专业的5名具有较高专业水准的人员组成。他们对我们收集到的高质量的作品啧啧称赞，认为虽然不少作者的专业与摄影相差甚远，但是表现出极高的创造性。我想，这就是我们组织此次比赛的目的，同学们能够得到锻炼，就是我们最大的收获。在评委组织评奖的时候，我们还组织评委对较有争议的作品进行讨论，以求获得更公平的结果。

### 五、展览活动，瑕不掩瑜

我们的展览在5月23号开始在老生区各楼斋楼下巡回展出，平均每栋楼斋展出2天。虽然因为展览场地有限、展览的器材不足（只有kt板），但是因为作品的质量很高，吸引了大批同学的驻足欣赏。据我们所知，不少参赛的选手都是带着自己的亲友团“追着”展览地点跑的，不只参观一次，甚至两次、三次……值得一提的是，其中的展览前言是由刘文军起草，由冯磊进行设计的，很有专业水平，可以说是此次活动社区工作助理之间最完美的一次分工合作。

## 六、反思

通过此次大型的活动，不论是辅导员，还是社区学生助理，都能够从中学到很多，体会很深。

1、合作。没有合作，人很难在这个社会生存，更不可能取得成绩。摄影比赛的整个过程都贯穿合作：本人的整体组织策划、曹胜利的展览准备、许森荣购买奖品、冯磊的拔刀相助等等，都让我们社区学生工作助理相互体验、相互了解，加强了我们之间的联系和沟通。

2、细致。在开展此次活动的过程中，每一个环节都有许多难以预料的问题，每一个问题的出现，都让我们感觉到是由于上一阶段的工作缺乏细致。所以，每解决一个问题，我们就会多一份留心，让问题解决于萌芽状态。

3、信心。虽然整个过程很辛苦，但是当整个活动圆满落幕的时候，却还怀念其中的过程。这是因为我们对开展活动有了经验，有了自信。我们期待下一个更有意义、更有挑战性的工作。

## 摄影社总结篇四

通过摄影社团活动的开展，可以感受摄影的魅力，享受摄影带来的乐趣与成就，共同提高摄影技术。下面是本站小编整理活动总结摄影社的范文，欢迎阅读！

摄影社成立于20xx年5月，指导老师为张xx老师，摄影社期末工作总结。摄影社是全校热爱并善于摄影的同学们互相交流切磋的平台，在这里，社员们可以尽情的寻找美、发现美，并用相机手机等摄影设备将这些美丽的人、事或物记录并展示出来。

转眼间，一个学期就这样匆匆逝去，本学期的社团活动在团委、学生会、指导老师的指导与支持下，在摄影社社员的共同努力下，画上了圆满的句号。

在本学期的活动中，不仅有社员们的参与，许多非社员却和我们一样热爱摄影的同学们也参与其中，与我们一起感受了摄影的魅力，享受摄影带来的乐趣与成就，共同提高了摄影技术。

本学期共开展了两次重要社团活动：

活动1. 校第十九届技能节“留住校园最美瞬间”主题摄影比赛

此次比赛，引导了学生聚焦校园生活和各行各业的劳动者，捕捉了学生在校学习、生活、实训等的精彩瞬间和其他劳动者工作的瞬间，展示了中职学生和劳动者的职业礼仪，职业素养和职业形象。

活动2. 校社团文化月摄影大赛

为更好的迎接g20国际峰会，社团开展了此次摄影大赛。参与本次社团文化月，展示本社团的风采。经过策划启动、全校宣传、稿件征集、作品评选这四个环节，摄影大赛终于在上周落下帷幕。

更多的同学参与到了摄影大赛中，这是摄影社最希望看到的。我们不会让大家失望，会在以后多开展摄影大赛并举办摄影展，给热爱摄影的同学们提供更好的平台。

在本学期的两次摄影大赛中，我们收到了很多优秀的作品。除此之外，社员还经常在群相册中上传日常优秀的作品，社员们共同欣赏，互相学习与交流，提高摄影技术。在学校开展的许多活动中，总有他们的身影，他们用镜头记录下了校园生活的精彩瞬间，工作总结《摄影社期末工作总结》。日

后，欢迎各类社团邀请摄影社记录活动剪影，我们会积极为大家提供好的照片。

最后，再一次感谢社团部对摄影大赛的支持与帮助。希望在下个学期会有越来越多优秀的摄影作品，有更多优秀的新社员为社团注入新的血液。虽然我们仍有不足，但我相信日后在新任社长的带领下，社员们会共同努力让摄影社变得更好！

谢谢大家！

时光如剑，一学期的光阴在摄影社成长中见证了一学期摄影的发展。本学年摄影社在各级领导的指导和支持下以及本社所有社员的共同努力下，取得了圆满的结束。回首我们取得了一些算不上辉煌，但是足以让我们社每个成员都感到欣慰的成绩，锻炼了社员的能力。社员们的摄影技术也得到了一定的提高，同时，摄影社的影响力也在不断的提高，现在将一学期的工作总结如下：

## 一、回首

半年以来，摄影社在指导老师的指导下，加大了摄影社的宣传力度，扩大了宣传的范围。摄影社的宗旨是带领同学发现美，为同学创造美，用摄影凝固美。因此摄影社为此展开了一些活动，如：外拍、影展等等许多有关摄影的活动，丰富了社员的课余生活，同时也提高了他们的摄影技术水平。

1. 纳新后社员人数达到了80人，使社团达到了一个空前壮大的规模。当然，随着人数的增多，一系列的问题也随之而来。人数的增加，同时增加了社团管理的难度。这问题主要体现在社团点到阶段的工作量大幅度增加上。当然，在社员和社团理事的努力下，大家商讨出了解决的方案，并很好的完成了工作。

2. 学会继续并承发展了摄影社以往继来的活动，并不断的丰

富和完善这些活动。如组织外拍，通过外拍不仅能够让会员们亲身体验摄影，也增进了社员们之间的感情，更能体现摄影社的团结力和凝聚力。

3. 活动不断创新，如：摄影讲座、外拍这种形式的活动不仅调动了社员的积极性。

4. 活动范围不断扩大，不再只是对社团内部成员，更是面向全校全体同学们。通过活动范围的扩大，来丰富活动的内容，通过活动的新颖性来扩大摄影社的影响力，吸引更多的同学参与摄影活动。

## 二、不足

当然，摄影社的发展并不是一帆风顺的，在取得成绩的同时，也发现了许多的不足点，需要我们去完善、改进，做得更好。

1. 活动的宣传力度不够。

2. 活动的规模不大。

3. 与其他社团交流较少。我们会加强与其他社团沟通与联系，提高社团各方面的能力。

## 三、展望

在新的一学期，摄影社将会以以往的不足为教训，积极开展切合本社宗旨的活动，相信在新的一学期，在各级领导的指导下，和全体社员的共同努力下，摄影社会成长得更好。

不知不觉，大二上学期又快过去了，社团活动也告一段落。在本学期中，摄影社的活动安排更加的有序，虽然加入了大一新生，但是也没有乱了阵脚，老社员都很积极的与新社员交流经验，气氛十分融洽。

本学期的社团常规活动基本与大一学期的差不多，都是基本的外拍活动以及老师教学活动。但在这学期中，社员的参与度更加高，不仅仅是老社员，新社员也都积极的参与进来，这与活动之前新老社员之间的积极交流分不开关系。本学期社团去了苍梧绿园和桃花涧，也请了连云港摄影协会的老师来教社员关于单反相机的一些入门知识。十分令人高兴的是，这几次活动，参与度都非常高。即使在老师教学那天下着很大的雨，也来了很多人，让我十分感动。去桃花涧的时候，也经历了一些小波折，不过最后结果是好的，社员的坚持也让我看到摄影社的希望。

本学期中，各个社团都积极寻求与其他社团的外联，摄影社也一样。仅仅半学期，各个社团都举办或者协办了大量的活动，仅半年的时间，摄影社协办的活动量比大一整个学期的量还多。协办的活动很多，在此就不一一例举，这样的做法，极大的增强了各个社团之间的合作和交流，也让摄影社有更多的活动机会，让社员有更多的练手机会。在这么多的协办中，最重要的还是学期刚开始的一次摄影展。是由学校摄影公会老师举办的，我们摄影社负责学生之间的相关工作。在我们与老师的通力合作之下，摄影展最终顺利结束。虽然不是我们摄影社主办，本来想自己主办的，但是有了老师，可以协办更大规模的，加上了老师也是对摄影社的一种好的锻炼机会，所以就协办了，并且最终让摄影社得到了更好的锻炼。在这一学年中，社团成员举办了如此丰富的活动，不仅切切实实地提高了摄影技术，更是立足学校，为学校工作服务。将学校工作结合社团工作进行的理念证实了这条路子是对的，社团不仅丰富了自己的活动，更是为学校工作贡献了自己的一分力量。社团的老师因为热爱摄影而走到了一起，也因为热爱，社团才会一步一步发展越来越壮大。

但是回首这一学年的工作和活动，也存在着很多的不足。比如社团往往在内部成员中间搞得很热闹，但却没有将这项爱好普及给广大同样拥有相机却不知道如何使用的老师们，有关于摄影基础知识的讲座也只进行了一次。但是要将这项爱

好普及给其他老师，光光凭一次摄影基础知识讲座还是远远不够的，摄影也是一门艺术，在其背后，不仅包了技术上的知识，更是包含了美学和人文上的知识。希望在未来，摄影社团能够不仅在社团内部搞好活动，更是要把活动普及到其他老师，让他们也懂得如何正确使用手中的相机。社团未来还是会继续将社团工作和服务学校工作结合起来，立足学校，服务学校，提高技能。

## 摄影社总结篇五

在老生区全体辅导员老师、社区学生工作助. 的努力下，经过策划、宣传、征稿、评选、展览等一系列紧张繁忙的工作，面向全校的. 摄影比赛历时两个月，终于在6月8号圆满地落下了帷幕。回首组织比赛的个过程，点点滴滴，历历在目。

本次活动的总指挥于晓锋老师在开学初就发动我们征. 本学期社区活动的的项目，并承诺一定给与大力支持。经过大家的讨论，最终决定由我、曹胜利、许森荣三人分工合作，负责“魅力校园精彩瞬间——大学生摄影大赛”的工作。

4月中旬，本人起草了本次大赛的策划书，包括大赛的稿件征. 宣传海报内容、分工合作内容及经费预算。决定在4月底进行全校性的广泛宣传；5月8号之前收. 稿件；由我负责作品收.、联系作者、邀请评委及. 个活动的统筹策划等工作；曹胜利负责展览的准备工作；许森荣负责奖品的购买等工作。大家踌躇满志，对此次活动的期望颇高。

4月16号，在准备好此次大赛的宣传海报基础上，宣传工作启动。本人发动海桐的勤工俭学同学帮忙，在学校的每栋宿舍楼下张贴a3的海报，而且在西南、荔山门口的宣传栏张贴了两张较醒目的海报。从后门的稿件征. 过程来看，宣传的效果是很的。而且不少同学就作品收. 的规格、数量等问题与我取得联系，比如光是此类邮件，我们就收到不下10封，询问参

赛的有关事宜，可见此次活动很受同学们的欢迎。

20xx年5月8日，是我们收.作品的截止日期，共收到31名作者的作品160余件。之后陆续还有作品寄来，但是出于公平考虑，我们拒绝了这些作品参赛的要求，并向有关作者说明情况的。最后我们评出的一二三等奖的作品包括6名作者的16幅作品，说明获奖比例较低，更说明此次比赛的作品征.工作开展得较好，广泛而充分地收.到了作品。我负责稿件的收.和..工作，其中因为作者的作品不符合规格、缺少作品简介、缺少作者简介、关于评奖的答疑等问题要通过邮件、电话等方式与31位作者取得一次又一次的联系，花费了很多的时间和精力，当然，得到的也是充分的锻炼和劳动的快乐。虽然辛苦，但是值得！

此次比赛的评委成员广泛，我们邀请了摄影协会、美术专业、设计专业的5名具有较高专业水准的人员组成。他们对我们收.到的高质量的作品啧啧称赞，认为虽然不少作者的专业与摄影相差甚远，但是表现出极高的创造性。我想，这就是我们组织此次比赛的目的，同学们能够得到锻炼，就是我们最大的收获。在评委组织评奖的时候，我们还组织评委对较有争议的作品进行讨论，以求获得更公平的结果。

我们的展览在5月23号开始在老生区各楼斋楼下巡回展出，平均每栋楼斋展出2天。虽然因为展览场地有限、展览的器材不足（只有kt板），但是因为作品的质量很高，吸引了大批同学的驻足欣赏。据我们所知，不少参赛的选手都是带着自己的亲友团“追着”展览地点跑的，不只参观一次，甚至两次、三次……值得一提的是，其中的展览前言是由刘文军起草，由冯磊进行设计的，很有专业水平，可以说是此次活动社区工作助.之间最完美的一次分工合作。

通过此次大型的活动，不论是辅导员，还是社区学生助.，都能够从中学到很多，体会很深。



1、合作。没有合作，人很难在这个社会生存，更不可能取得成绩。摄影比赛的整个过程都贯穿合作：本人的体组织策划、曹胜利的展览准备、许森荣购买奖品、冯磊的拔刀相助等等，都让我们社区学生工作助. 相互体验、相互了解，加强了我们之间的联系和沟通。

2、细致。在开展此次活动的过程中，每一个环节都有许多难以预料的问题，每一个问题的出现，都让我们感觉到是由于上一阶段的工作缺乏细致。所以，每解决一个问题，我们就会多一份留心，让问题解决于萌芽状态。

3、信心。虽然. 个过程很辛苦，但是当. 个活动圆满落幕的时候，却还怀念其中的过程。这是因为我们对开展活动有了经验，有了自信。我们期待下一个更有意义、更有挑战性的工作。