

2023年书法社团年度总结 书法社团活动总结(精选6篇)

围绕工作中的某一方面或某一问题进行的专门性总结，总结某一方面的成绩、经验。那么，我们该怎么写总结呢？以下我给大家整理了一些优质的总结范文，希望对大家能够有所帮助。

书法社团年度总结篇一

“规规矩矩写字，堂堂正正做人”，在书法教育中受益。围绕这一思路开展工作，形成了学校书法社团健康发展的良好局面，并取得了一定的成绩。

书法教育是一条线，始终贯穿在各科教学中，它还是一面镜子，能折射出许多问题，如：学习态度、学习习惯、意志品质等，我们把抓双姿作为书法教学的切入点，提出了“抓双姿，养习惯，写好字，促发展”的口号，把“双姿”培养作为一项工程来抓，书法教育陶冶了学生的情操，磨练了坚强的意志，培养了良好的学习习惯，促进了学生“锲而不舍、精力专注、耐心细致、不怕困难”等优良品质的形成。

唐代书法家柳公权有句名言“心正则笔正”，课堂教学出现的问题跟学生是否具有好的学习习惯有很大关系。我们在书法教学中指导学生养成良好的书法习惯。在教学生练习写字时，组织学生深刻理解“规规矩矩写字，堂堂正正做人”真正内涵，引导学生努力改正不良习惯。学生养成了良好书写习惯后，他们的字都会有进步。

在书法艺术教育课题研究过程中，我们要求学生在书写前，平心静气；书写时，意到笔随。学生在一点、一横、一撇、一捺的练习中将书写工整、做人正直的思想内化；将严谨认真、精益求精的意识内化；将宁静致远、淡泊明志的心理素

质内化；将博大精深、包罗万象的书法文化内化。在练内功的同时，培养了学生为人做事不浮躁、不懈怠、不气馁的良好品质；培养了向着既定目标执著追求的意志信念。

在书法教学实践中，无论从经验的角度还是从教改的角度，都深刻地认识到：充分提高小学书法课的课堂教学效率，必须尽力争取使用直观教学，特别是书法要领的讲述，名家作品演示，教师作品的示范和学生习作的展示等。根据小学生的心理特点，决定了我们的教学方法必须是生动、形象、直观。因为，强烈的书法艺术情感体验只有在一定的意境中才能产生；丰富的认识只有来源于实践才能牢固，而生动、形象、直观的意境就比较接近于实践。简而言之，直观教学手段的运用，有利于培养学生学习书法的热情和兴趣，提高教学效率。

学习书法，要把字写好是一个长期工程，不是短时间可以完成的。在学习过程中，能不能坚持勤学苦练，是决定能否成功的关键。事实上，在练字时从学生的表现便可看出他是否有恒心，有毅力，要练好字，必须要求学生具有做事持之以恒的意志品质。这样的意志品质从哪里来呢？当然也是可以在书法教学中慢慢培养的。书法史上有许多脍炙人口的学书故事，比如“墨池”、“笔冢”，这些故事可以触动学生，尤其当他们练了字花了时间发现进步不大时，教师可以在课上练字时讲一讲这些故事，既有知识性，也有趣味性，一方面是提高学生积极性，一方面也是提醒学生注意。在潜移默化中督促他养成这样的意志品质。社团中原有几位同学基础较差，尽管花了工夫，却总不见长进，他们自己也有些泄气了，见此情景，我没有对他们进行空洞的说教，而是通过讲述书法家学书的故事，让他们自己寻找答案，果然，他们进步很大。在书法教学中，教师如果注意培养学生“持之以恒”、“不畏困难”的意志品质，这些好的品质同样可以促进学生其它学科的学习。

书法是一门综合课程。我们在教学时不可以拘泥于笔画的分

析，而应尽可能地挖掘书法教学中的潜在作用，使学生在写得一手好字的同时能了解和掌握更多的知识，增加审美趣味，加强道德修养。

书法社团年度总结篇二

本着发展学生的个人兴趣爱好、培养学生的个人技艺、提高学生的个人能力的宗旨，我认真组织好每周一次的'硬书书法社团教学：

首先，我从学生的执笔方法与写字的姿势着手，纠正一些学生已养成的错误执笔习惯。我通过激励、提醒等方法，让每一位学生过好执笔、坐姿关。

其次，加深学生对汉字的基本笔画的认识，形成并巩固书写技能，把字写得正确，端正整洁。练字前，先讲解笔画的书写方法，让学生通过练习掌握写好笔画。在练习过程中，我采用跟学生一起练习的方式，给学生树立榜样，提供学习目标，然后对难写易错的笔顺作重点提示，最后学生才胸有成竹地书写。在书写过程中，我通常会巡视指导，并通过学生自评，小组互评，全体交流，展示好作品等方法，并对写得好的同学给予奖励表扬，激起学生书写的兴趣。

通过一学期的学习，学生对学习书法积极性提高了，乐学，想学，学习的效果也自然很好。他们在课上，无论从基本的坐姿，还是基本笔画都能够做到稳中有进步。从整体看，在整个学期中，书法写的最好的有这样几名同学□xx□xx□xx等同学，他们的字从基本笔画到间架结构都比较好；在整个学期中，硬笔书法进步比较大的有□xx□xx等同学，他们由于自己的努力，水平有较大提高。

书法社团年度总结篇三

时间飞逝，转眼一学年即将过去，我们书法协会本学年的各项工作也基本结束。在这里非常感谢我们的指导老师周林旺老师、吴晗老师为我们各项工作的开展提出的宝贵意见。感谢社团联合委员会为我们社团的发展创造宽松的环境。感谢各部门干部、各会员积极帮助支持我们的工作。感谢所有关心支持我们社团工作的团体或个人。下面我想向大家介绍一下我们协会本学年从招新到现在所做的工作、所取得的成就、遇到的困难、所存在的问题。

本社团从9月10日起开始了新学年的招新工作。根据学院团委指批我们计划招50名新生。在上一届干部通过两天的宣传招新工作后，招新工作结束。由于现在新型科技发达，绝大部分书法作品都可以通过电脑扫描来完成，造成大部分大学生对书法这门艺术缺乏兴趣，所以引起我们生源比较紧缺。

9月下旬我们召开了新老会员见面会。公布了新一届干部名单、让所有的新老会员做了简单的自我介绍。会长向大家介绍了协会6个部门的职责、本学年的活动计划、课程安排、协会章程及活动纪律。

本学年我们共参与组织举办了七个针对全校性开展的大型书法艺术类活动。分别是□20xx上下学年的：第三届金秋书法大赛；首届艺术作品联展□20xx上学期的：千副对联评选活动；社团风采展；协办黑白杯校园歌手大赛；协办社团发展论坛。

1、第三届金秋书法大赛

为弘扬国粹，改善学校的文化氛围，提高同学们的审美素养能力，发掘同学们的潜能，培养同学们认识美、发现美、创造美，鼓励同学们将有限的课余时间投入到更加积极有益的兴趣爱好中来，建设学校的优良学风，本协会特举办本次书法大赛，为同学们展现自我水平提供一个平台。本届书法大

赛从xx年10月中旬开始筹划、到结束已有一个多月。

两位指导老师的英明指导下、理事会的监督下、组织部宣传部及其他个部门成员的共同努力下、全校书法兴趣爱好者历经两星期的积极投稿中，共有近百幅优秀作品参赛。以我们荣誉会长胡圣民为组长、本着公平公正的原则、以评出34幅优秀作品。本次书法大赛受到广大书法爱好者的喜爱、取得了令人可喜的成就。

颁奖晚会现场座无虚席，在那种书香氛围的熏陶下，赞美声、惊讶声、掌声络绎不绝。两位老师对才艺展示的作品、和活动的整个活动很满意，老师的鼓励进一步增加了我们办好活动的信心，活动的最后一环节也留下了他（她）们珍贵的墨宝。

2、首届艺术作品联展

为丰富校园的文化生活，营造积极向上、清新高雅、健康文明的校园文化氛围，全面展现理工学院学生的青春风采和精神面貌，音体美专业四社团共同举办以“展艺术魅力构和谐校园”主题的第一届艺术作品联展。在音体美学生会及学院指引下，书法协会、绎如美术学会、摄影协会loli动漫社的大力宣传征稿中，文化长廊行政楼历经两天的展出，本次联展成果突出。

通过本次活动，不仅要展示了艺术类专业的专业水准，更是以本次活动为契机，给喜欢艺术的同学提供一个交流艺术的平台，并增强各社团的集体荣誉感，全面构建和谐校园，达到艺术和谐与人际和谐的高度统一。进一步宣传校园文化，弘扬理工学院学院深厚的文化底蕴。

院党委书记曹解民和院长刘建飞看了此次作品联展后，非常满意。还亲自为本次联展题词，留下了他宝贵的墨宝。曹书记的参与，激发了我们社团干部、同学们加快社团建设的信

心，进一步的促进了我们理工学院的第二课堂建设。

在我们指导老师的支持下、两届荣誉会长和上届会长的指引下，兰亭各部门干部会员辛勤工作中，两次活动都取得了另人可喜的成绩。在第三届金秋书法大赛颁奖晚会现场就可以体现兰亭人所付出的心血。首届艺术作品联展为期两天的展出，文化长廊人山人海，行政楼前师生赞叹不已。

3、对联走向千万家

为了感谢我们指导老师与各部门干部部分会员为社团辛勤工作、我们理事会和宣传部在新春佳节来临之际还精心准备了春联，送去了兰亭人对大家新春的祝福。同时也让我们的社团真正的走出校园，来到千家万户。让他们感受到了兰亭人带给他们的喜庆和欢乐。同时也让他们进一步了解到中国古典文化的内涵。

4、千副对联评选活动

为了丰富大学生的校园文化生活，增强对我国古典文化内涵的理解，促进学院第二课堂建设，营造积极向上、清新高雅、健康文明的校园文化氛围，全面展现我院大学生的青春风采和精神风貌。我们特此举办“华文杯”迎建国71周年千副对联评选活动。

为使此次活动成功举办，我院书法协会全体师生从xx年3月下旬开始筹办，在长达两个星期的征稿过程中，在全校热爱书法的莘莘学子的积极参与下，本次活动圆满结束。

本次活动的成功举办、让我们进一步加强了对中国古老文化内涵的了解，让我们在学习四大文明古国文化精粹的征程中又迈进了一步。

5、社团风采展

为了社团能够有更好发展前景，社联和各社团精心准备了本次社团风采展。理工学院13个社团各展风采，体现本社团独特的一面。我们书法协会在本次风采展中主要以社团近期优秀的对联、硬软笔书法作品、和国画为主。

也有笔墨纸砚，让同学们亲自尝试墨香味，感受书法带来的乐趣，和如何真正达到修身养性的效果。我们还制作了贴对联的宣传单。此次活动书法展区受到了广大同学的好评。

6、协办黑白杯校园歌手大赛

此次校园歌手大赛由社联主办。兰亭作为协办单位，凭着书法艺术的优越性，在宣传工作中发挥了重要的作用，报名人数近百人之多。经过初赛和复赛的激烈角逐，十五名参赛选手脱颖而出，正式进入“黑白杯”歌手大赛的决赛。

在经过两个星期的淘汰赛后，留下的选手无论在唱功和舞台表现力上都显得非常的出色。比赛场地座无虚席，黑白琴行的精彩乐队表演拉开了决赛的序幕。大赛的评委由学院老师和学生会干部组成，其中还包括许多音乐专业的优秀学生，这就增强了比赛的公平性和专业性。参赛选手的精彩表现赢得了在场观众的阵阵掌声。比赛现场气氛热烈，无论是欢快愉悦的劲歌，还是悠扬缠绵的抒情曲，所有的旋律都巧妙地融入在了这个欢乐的氛围中。

7、协办社团发展论坛

理工学院首届社团发展论坛在社联的领导下成功举办。本次社团发展论坛主要是相互交流各社团在最近几年所取得，所存在的问题、和发展的方向。在十三社团的积极探讨下总结出了很多问题。

主要是活动缺少资金、下半学年会员干部积极性不高、活动场地受到限制、加强会内管理等。最后由院团委书记周林旺

老师对存在的问题提出了针对性的意见和各社团发展方向的建议。兰亭在本次活动也提出了很多可行性的意见和建议，比如在文学类社团成立较早、发展较快的情况下，利用先进的管理技术带动年轻的社团不断前进，尽量达到文学艺术类社团平衡发展的目标。

8、组织全院同学参加首届全国书法大赛

为了积极响应上级指示，我们书法协会理事会组织全院同学参加了教育部、国家语言委员会举办的“首届全国大中小学规范汉字书写大赛”，江西省的选拔赛。

本次大赛的主题是书写经典、传承文化。我校广大书法兴趣爱好者非常积极的参与，红脚洲校区报名人数就近200人之多。

xx年6月6号早上我院同学们早早的来到了三二零二教室、静静的等待监考人员安排布置考点。

上午九点监考人员开始发放试题，炎热的教室里同学静静的在思考着怎么下笔。

一个小时后一幅幅优秀作品依次出炉，他们真正感受了全身心投入写字的那种氛围。

我院郑香云、钟超、徐明等同学表现的都还蛮不错。据悉本次比赛我校硬笔、软笔，在楷书、隶书、行书中各选两幅作品参加比赛。

为加深各社团、社联、团委间的友好关系。我们还积极参加他们举办过的自行车慢骑赛、人生会客厅、英文朗诵赛、趣味杯、手抄报制作大赛、记者招待会、文学诗会类朗诵大赛等，会员、干部的积极参与，得到他们各组织的好评。进一步的丰富了我们大学生的课余文化生活，使得各社团之间进一步融合。

为很好的配合上级工作，学院正在筹备元旦文艺晚会。我们学术部和宣传部分别组织大家精心排练了舞蹈，只可惜多方面彩排最终没有通过，对此我们感到很遗憾。但相信这些同学的付出一定会取得成就，愿大家再接再厉。

除此之外，我们也为非本社团书法兴趣爱好者提供了一个良好的学习交流的平台。在我们的积极指导教学后，为它们社团各部门培养了宣传性人才，得到了他们的好评。

本学年开学至今我们也遇到过多方面的困难。如书法知识讲座缺少多媒体教室，在学院社团联合委员会的帮助下都予以解决。在这里非常感谢社联所提供的帮助，学院对社团发展的重视。同时社团内部也时不时会出现相应的问题。同学们加社团一时心血来潮、几星期后就没有信心在学下去了。有的功底相对薄弱，学了也有厌倦的。也有的同学对加社团的错误认识、加进来就是为了学期结束加综合评分。这些问题需要我们急切解决，也要我们会员端正态度。

总体来讲我们我们社团本学年发展状况是良好的。所取得的成绩得到了指导老师、社团联合会、其他社团及会员的肯定的。几个活动内容丰富为挖掘大学生艺术潜力、扩展高校社团活动影响力、丰富高校校园生活，加强社会同高校间的艺术交流、为高校艺术群体提供一个充分展现自我的舞台，引导和帮助大学生成长，推出艺术新人形成优势循环，用笔体现出大学生的潜在内涵和艺术造诣。我们社团也为其他社团、学生会输送了大批优秀学生干部。

作为兰亭的第二届领导集体，我们有责任也有义务把这一年的工作比上一年做的更好。之前我们内部也遇到过各方面的困难，对现型大学理解的偏见，就业压力和学好一技之长的重要性，部分干部想过辞职，但都被我们的荣誉会长、上届会长予以否决。在这里非常感谢他们对我们本届干部工作的信任和鼎力相助。

1、总经费：招新580元—(580x0.08社联经费)+上学年结余72元=605.6元。

2、招新、会员证、工作本、宣传部物资购买：180元。

3、平时活动经费76元。

4、第三届金秋书法大赛用210元。

5、第一届艺术作品联展用52元。

6、20xx下学期结余87元。

7、20xx上学期千副对联评选用去85元、20xx上学年其余活动经费会员自助。

书法协会一个年轻的社团，在理工学院社团广阔的舞台上正茁壮成长。在今后的工作中我们一如既往的坚持走专业化的道路。

1、今后要在这学年工作的基础上不断的发展、创新、和完善我们的管理机制。

2、成立一个文艺部、建成自己独特的古典艺术，舞蹈艺术类节目。

3、进一步的丰富我们的活动、提高学习活动频率，提高活动质量，进一步去留住我们的会员，让他们去为我们兰亭的明天而努力奋斗。

4、要抓住时间和空间机遇去搞活动，进一步宣传本社团，让本社团真正成为我们大学心目中的典范。

从而进一步去为我们热爱书法的在校大学生提供广阔的平台，

为丰富我们大学生的校园文化生活而继续努力，为我们的第二课堂建设献言献策。去接受院团委指导老师的检查，为赢得理工学院优秀社团荣誉称号而努力奋斗。

以上便是兰亭这一学年工作的简要总结，在以后的`工作中我们将一如既往的吸取经验、总结出更好的发展方向。相信在大家的共同努力下兰亭的明天会更美好。

书法社团年度总结篇四

本学期，为发展学生艺术兴趣和特长，我校继续积极开展了第二课堂活动，社团是学校实施此项活动的重要途径之一。结合学生的实际情况，在三年级成立了书法社团。

书法是一门艺术，是一种修身养性的良好途径，使学生能从少年时期打下良好的写字基础和书写习惯，让学生在学习过程中能丰富艺术修养。培养学生审美文化素质，提高审美能力，陶冶情操，启迪智慧。我们在书法教学中，本着“以人为本”的教学观念，利用多种教学方式和手段，开展社团的教学活动，为我校第二课堂的进一步丰富和发展起到了一定的推动作用。

一、书法兴趣小组活动稳步发展

在本学期初，重新组建了我校的书法兴趣小组，在三年级里以自愿报名的形式挑选了在书法方面有特长，字体美感较好的同学参加了书法社团，坚持每个星期三下午第三节课进行培训，同时也鼓励学生进行日常练习，以弥补学员因时间少而造成的训练量不够的不足。

二、让学生掌握正确的执笔、运笔、书写的方法

在书法教学中教给学生正确的执笔运笔姿势，执笔轻重的调控，书写坐姿、站姿等要领：掌握“三个一”标准，即：眼

睛看书要保持一尺距离，胸与桌沿要离一拳距离，手指尖离笔尖一寸距离。在训练过程中，让学生掌握如何起笔、运笔、顿笔、收笔等书写要领。好的习惯要从小培养，在平时训练中严格按照标准督促学生。另外，还要求学生注意写字卫生，不随意丢纸屑等。通过严格的学习训练，使学生养成良好的写字习惯。

三、合理安排学习内容、循序渐进学书法

为让学生能够临习名家书帖在，我搜集整理了大量图片，以名家真迹作为书法学习临习字帖，从入门开始，循序渐进。从最初的笔画入手，让学生先学习基本笔画的书写，再学习一些常用的偏旁部首，一些较简单的常用汉字，最后根据学生掌握的书写水平，学习一些有教育意义的名人名言、警句及古诗等。

四、开展各种书法活动

五、书法教学过程中存在的一些不足之处

在总结成绩和经验的同时，还必须清醒地看到存在的不足和问题，务必采取切实有效的措施，加以认真研究和解决。

书法学习比较枯燥乏味，兴趣小组同学在练习的过程中部分同学书法学习积极性不高，自觉性比较差，不能较长时间的集中注意力。在今后教学中，还得想一些办法来调动学生的学习积极性、主动性。

在下个学期的工作中，我们更要以积极的工作态度去完成工作任务，把书法社团活动开展得更好。

书法社团年度总结篇五

本学期，为发展学生艺术兴趣和特长，我校继续积极开展了

第二课堂活动，社团是学校实施此项活动的重要途径之一。结合学生的实际情况，在五年级成立了书法社团。书法是一门艺术，是一种修身养性的良好途径，使学生能从少年时期打下良好的写字基础和书写习惯，让学生在学习过程中能丰富艺术修养.培养学生审美文化素质，提高审美能力，陶冶情操，启迪智慧。我在书法教学中，本着“以人为本”的教学观念，利用多种教学方式和手段，开展社团的教学活动，并取得了一定的成绩，为我校第二课堂的进一步丰富和发展起到了一定的推动作用。

在本学期开学初，重新组建了我校的书法兴趣小组，在五年级里以自愿报名的形式挑选了在书法方面有特长，字体美感较好的同学参加了书法社团，坚持每个星期三下午第三节课进行培训，同时也鼓励学生进行日常练习，以弥补学员因时间少而造成的训练量不够的不足。

在书法教学中教给学生正确的执笔运笔姿势，执笔轻重的调控，书写坐姿、站姿等要领;掌握“三个一”标准，即：眼睛看书要保持一尺距离,胸与桌沿要离一拳距离,手指尖离笔尖一寸距离。在训练过程中，让学生掌握如何起笔、运笔、顿笔、收笔等书写要领。好的习惯要从小培养，在平时训练中严格按照标准督促学生。另外，还要求学生注意写字卫生，不随意丢纸屑等。通过严格的学习训练，使学生养成良好的写字习惯。

为让学生能够临习名家书帖在，我搜集整理了大量图片，以名家真迹作为书法学习临习字帖，从入门开始，循序渐进。从最初的笔画入手，让学生先学习基本笔画的书写，再学习一些常用的偏旁部首，一些较简单的常用汉字，最后根据学生掌握的书写水平，学习一些有教育意义的名人名言、警句及古诗等。

为了体现学生一个时期的书法学习程度和训练结果，在社团开展了多次的书法作品比赛，让一些优秀书法习作在社团中

展示，起着带头调动作用。社团参加了学期社团作品展示，几名同学在我校庆元旦文艺汇演中还进行了现场展示。如八班的许鑫妍、六班的李洁、七班的周琼曼等同学的书法作品受到了师生、家长的好评。给学生提供锻炼的机会，使一些书法素质好、书写水平高的学生一展才华，以培养他们的竞争意识和学习习惯。

书法社团年度总结篇六

硬笔书法是我校社团活动的科目之一，书法作为中国历史进程中的瑰宝，其深厚的内涵是不言而喻的。硬笔书法只是其中的一项，书法的教学不只是把字写好，其关联了很多的内容，纠正学生不正确的握笔方法、纠正写字姿势、书法欣赏、字体的美观等等都是书法涉及到的内容。书法课单调而刻苦，只有培养孩子们练字的兴趣，使他们养成良好的书写习惯，学生的书写能力才能得到提高。通过一个学期的学习，学生的书写能力，审美能力都有较大的提高，大部分学生也养成了良好的书写习惯。首先，从学生的执笔方法与写字的姿势着手，纠正一些学生已养成的错误执笔习惯。我通过激励、提醒等方法，让每一位学生过好执笔关。坐姿是每堂课都要提到的问题。

其次，加深学生对有关汉字的写字的一般知识和书写规律的认识，形成并巩固书写技能，把字写得正确，端正整洁。练字前，先让学生对该字的字形、间架结构进行辨认，然后对难写易错的笔顺作重点提示，最后学生才胸有成竹地书写。在书写过程中，我通常会巡视指导，并通过学生自评，小组互评，全体交流，展示好作品等方法，激起学生书写的兴趣。让学生自己找对手比着学，学生的学习兴趣大大提高。在最后的几节课里面，每到下课前，同学们都拿着自己的作品，进行比对，并且互相提出好的地方和不好的地方。

再次，书写内容与语文课堂教学内容紧密结合。为加深学生对课文生字的辨认，减轻教学负担，该活动的书写内容，一

般都有每课的易错难记字和常用字。一个学期下来，该活动大部分学生养成较好的书写习惯，书写能力和审美能力有较大的提高。

书法是中国人献给世界的最美丽、最迷人的礼物。通过书法艺术教育，传承中华民族优秀文化，同时通过书法学习让学生逐步养成良好的书写习惯，及良好的品德意志。

一、进步

1. 学生的结构感有了一定的强化，尤其是独体字及左右结构的字写得较合理。
2. 字形挺拔，笔画流畅，有的还能写出笔锋，颇具书法韵味。
3. 书写时大部分学生能把字写得正确，端正整洁干净，很多学生都努力一次写对。

二、不足

1. 执笔方法与写字的姿势不正确，尤其是距离桌面太近，老师要及时提醒纠正。
2. 部分学生书写中笔画的衔接不够严谨，各部分的位置安排不合理。
3. 今后练字前，老师要先指导学生对该字的字形、间架结构进行仔细观察、辨认，然后对难写易错的笔顺作重点提示，最后学生才胸有成竹地书写。