

2023年名著读后感西游记(通用8篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

名著读后感西游记篇一

中国，一个古老的文明古国，历史渊远流长。自古以来，中国就散发着独特的书香气质。雅致含蓄的宋词，别有一番风韵，元曲随时通俗，可读起来却是朗朗上口。更为熟悉的唐诗，便不用我多说，更是祖国闪闪发光的瑰宝。而《西游记》却与众不同。

《西游记》，自从我幼时，便不断的接触。看电视、读书，都已是习以为常，所以每个情节都熟悉地不能再熟悉了，便没有用太多的时间去品这一杯“浓浓的茶”。不知何时，我再次翻开了那本书，“看”到了那熟悉的面孔，顿时，却有无比多的感触。

“哈哈！真有意思！”“呜呜呜！真可怜！”读完了，我才觉得奇怪，为什么我的心情随着主人公的变化而变化呢？为什么我完全入迷，连爸爸喊我也不知道呢？这一个又一个一个谜团包围着我，好奇心告诉我也许只有不断地阅读才可能找到答案。我拼命地阅读，全身心地投入，可就是达不到那个效果，我迷茫了。

那这两本差不多的神话故事对比，显然，吴承恩的生动、形象。他把人物的动作、神态用肢体语言描绘的栩栩如生，就如身临其境。以物喻人，以景衬情。衬托出人物的那一份悲、喜、哀、怒和那一份独特的个性与以事物来完美结合，从而达到使读者入迷。有时还融景与情，叫人情不自禁替主人公

喜怒哀乐。

就如高尔基所言：读一本好书，就像和一个高尚的人谈话。读一本好书，可以影响人的一辈子。全书不论是华美流畅的语言描写，还是个性鲜活的人物塑造，都达到登峰造极的地步。真不愧是世界文学的瑰宝。我想：吴承恩能写出如此好的作品必定是读了许多的书，才能有如此成就。这也似乎在激励的着我，好好学习，回报祖国！

名著读后感西游记篇二

《西游记》是我国四大名著之一，四大名著是我们从小学就开始接触的四本书，到了初中还被列入必读书目。《西游记》的作者是吴承恩，这本书是一部寓有反抗封建统治意义的神话作品，情节新奇、幽默风趣，人物性格鲜明。

本书以唐僧、孙悟空、猪八戒、沙和尚、白龙马五人为主角。全书共有100回。1至8回写石猴出世、学道、大闹天宫、地府、天宫，到被如来佛祖压在五行山下。8至12回写取经的原因的来历，交代取经缘起。13至100回写唐玄奘赴西天取经，一路收孙悟空、猪八戒、沙和尚为徒，有得小白龙化作白马坐骑，历经千难万险，终于取得真经，返回东土。

要写全书的读后感，还不如去写主角们的读后感。第一个是我和大家最喜欢的孙悟空。孙悟空是唐僧的大弟子，会七十二变，腾云驾雾，拥有一双能看清妖魔鬼怪的火眼金睛，又能随心变大小的如意金箍棒，他占领花果山，自称是齐天大圣，与如来佛斗法，被压在五行山下五百多年。后来经过观世音菩萨点化，后保护唐僧西天取经，历经九九八十一难，取回真经终成正果，被封为斗战胜佛。孙悟空桀骜不驯、敢作敢当、嫉恶如仇、重情重义，但喜欢“戴高帽”、好胜心强、喜欢搞恶作剧。

第二个是心地善良的唐僧。唐僧是西天取经的领导者，是一

个虔诚的信教徒。他崇信佛教、勇往直前的精神坚不可摧，但有时贤愚不分、好坏不辨。

第三个是猪八戒。他是唐僧的二徒弟，原本是玉皇大帝的天蓬元帅，后又因为调戏嫦娥被逐出天界，到人间投胎，却又错投猪胎。唐僧西去取经路过云栈洞，猪八戒被孙悟空收服，八戒从此成为孙悟空的好帮手，一同保护唐僧去西天取经。八戒性格温和，憨厚单纯，力气大，但又好吃懒做，爱占小便宜，贪图女色，经常被妖怪的美色所迷，难分敌我。

第四个是沙僧。他不像孙悟空那么叛逆，也不像八戒那样花痴不改，他是一个一让人想起来，就有一种平和的感觉的人。他放弃了他原先的妖怪身份，一心跟着唐僧，忠心不二，任劳任怨，谨守佛门戒律。虽然在《西游记》中他不常出现，但他却是书里不能缺少的主角。

第五个是白龙马。白龙马原先是西海龙王三太子，后来因为纵火烧毁玉帝赏赐的明珠触犯了天条，南海观世音菩萨出面才免于死罪，被贬到蛇盘山等待唐僧取经，之后又误吃唐僧所骑的白马，被菩萨点化，变身为白龙马，载乘唐僧上西天取经。取得真经后，白龙马加升为八部天龙，还于龙身。

同学们，不管你们之前读过几次，在这我还是要“隆重”的向大家推荐这本书，毕竟是四大名著之一。正不愧是名著，情节真可谓是出神入化！

名著读后感西游记篇三

孙悟空在《西游记》中至关重要，从头到尾名义上是唐僧领导孙悟空，但又忽然发现，这就像一个孙悟空传，几乎每章都会出现他的身影，从小猴子变成斗战胜佛，一定不容易，他的身上处处透露出一种不平凡。

在东胜神州傲来国地界，有一片汪洋大海，海上有一处名山，唤为花果山，山上有一块仙石，吸天地之精华，侵日月之玄机，其年石破，才有了孙悟空，这样的出身不平凡！

但他的生命中有一个转折点，那就是被压在五行山下的五百年。主角的成长必定是会变的，从刚出生的刻苦勤奋，变成了自命不凡，一直到在五行山下的五百年，最后忠心耿耿保护唐僧取经。

他的缺点也不少，像狂妄自大，目中无人，不顾一切。但优点更多，像镇定，冷静，勇敢，智慧，坚定，刻苦，谨慎，有灵性，善于管理，知恩图报，忠心耿耿，有仁有义，神通广大，智勇双全……而且缺点是暂时的，而优点是持久的。

先说说他的缺点吧，在《西游记》中有一经典片段，它也是无数“悟空”电影的题材来源，没错，那就是“大闹天宫”！

孙悟空被招降为弼马温，嫌官小下界去了，朝廷派托塔李天王去打他，结果打输了，干脆封它为“齐天大圣”后来孙悟空搅乱蟠桃会，偷吃太上老君的仙丹，被抓住，但是伤不了他，踢翻炼丹炉，随即大闹天宫，被如来佛祖压在五行山下。

首先是孙悟空仗着自己本领高强，去龙宫抢了一副法宝，去幽冥界强销了死籍，上界念他本领高强，封它为弼马温，他本是戴罪之身，却觉得官小。这就不对了，无论怎样，大闹天宫的孙悟空是自负的，心中满满的都是虚荣。

再说优点。

镇定冷静：他在大闹天宫后，被十万天兵天将用天罗地网围住，其他的小猴被其他天将唬的一愣一愣的，感觉都要被吓死了，屁滚尿流，慌慌张张的。而孙悟空从来是镇静自若，毫无恐惧而言。毕竟艺高人胆大嘛！

刻苦勤奋：孙悟空非常努力学习，漂洋过海去西牛贺洲拜师学艺，六七年中，勤勤恳恳做着基本功，在学习长生不老，七十二变和其他许许多多招数的时候，是愿意多学的，并且每天都抽时间练习，才逐渐变得如此的神通广大。

忠心耿耿：在保唐僧西天取经的旅途中，孙悟空从来不轻言放弃，每次师傅父有难，他总是冲在最前线去救他，并且就算被妖怪使一个术法抓住了，也会千方百计逃脱，救出师傅，就算在万般无奈之下，被师父赶走，知道师父有难，也一定要来救他！

智勇双全：他的勇已经不用说了，神通广大，一个筋斗云十万八千里远，简直是一个传奇的存在。但是他在大闹天宫时却始终斗不过如来，因为“如来”是他的本来面目，一颗魔心是斗不过自己本来的勤奋努力的，但无论怎样，和他单挑获胜，不用法宝的人，在西天取经途中，好像就只有“地祖”镇元大仙了！而他的智慧也是存在的，在“三打白骨精”中，他运用了自己的智慧，和白骨精斗智斗勇，最终取胜。并且在很多时候，妖精打不过他，就用法术战胜孙悟空，孙悟空就四面搬救兵，从来不会蛮干取胜！

知恩图报：这一点，想必大家也深有感触，孙悟空不止一次说：“如果我就这么走了，显得我‘知恩不报非君子，万古千秋作骂名’。”这不是打感情牌，而是因为他有仁有义，知道师父有难，一定会去救，就算打不过，也要四面八方搬救兵，他知道自己被师父救出来，就一定要保护师傅去西天取经，一路不离不弃。

总之，孙悟空身上的很缺点值得我反思，他的优点是我一路要学习的，我也要像他一样不断成长，修炼，成长为一个有担当的勇敢坚定的男子汉，去追求我的人生“正果”。

名著读后感西游记篇四

寒假期间，我读了吴承恩的著作《西游记》，颇有感慨，也领悟了不少的人生道理。

小时候看《西游记》电视剧，然而印象最深的便就是三打白骨精。此刻读起原版西游记，竟别有一番趣味，书中的情景，更为生动丰富。读西游记时，仿佛回到了那个情景，读书比看电视更富有情趣，更多了一些自我的想象空间，与之前的西游记有些不一样。

《西游记》中的四个主人公给我截然不同的印象。唐僧就是一个老实憨厚的和尚，往往被妖精骗得团团转，还要怪罪自我的徒弟，正就是因为他太菩萨心肠，所以屡屡被捉。而孙悟空则就是一个活泼好动，沉不住气的猴子。他武艺精通，为保唐僧西天取经，费尽心思，忠心耿耿。然而猪八戒好吃懒做，贪图美色，但有时也懂得知错就改，关键时刻能奋手相救。沙僧则就是默默无闻，任劳任怨，虽然在队伍中很不起眼，挑着担子，但就是往往在关键时刻起着重要作用。

唐僧师徒四人在西天取经的路上经历了风雨的洗刷，命运的折磨。曾多次经历生死关头。唐僧师徒经历九九八十一磨难后，让我看到了他们具有不畏艰险，敢于拼搏，淡泊名利，然而团结一心的团队精神，正就是因为有这种值得佩服的精神，他们才能取得真经，修成正果。

书，就是人这一生中必不可缺的一部分。书就是精神食粮，我们需要用精神食粮来补充大脑，不断的更新自我的理念。读书，更就是我最大的乐趣。

读书，使我的生活充实而从容，悠闲而舒适，安静而丰富，读书使我快乐。

名著读后感西游记篇五

西游记是一本很经典的书，我这个寒假就读了这一本书。

唐僧他们一路上经过了九九八十一难终于取到了经书。唐僧有一颗善良的心，孙悟空、猪八戒、沙和尚一路上降妖除魔。

唐僧在路上经常被妖怪利用善良的心，所以经常被抓。

而孙悟空就不一样了。他的火眼金睛什么妖怪都看得出来，七十二变神通广大，还有如意金箍棒有整整一万三千五百斤，简直是最好的武器。还有他那一身高强的武艺，身手灵敏，可以说是天下第一。

猪八戒贪吃贪睡、贪财好色，还有一点胆小，但是也有勇猛的时候，有时候也很善良，总体来说还是不错的。

沙和尚忠厚老实，但不是傻呆呆的，他有勇有谋，虽然不如孙悟空但还是唐僧一行人中比较好的，而且沙和尚非常相信孙悟空。

还有白龙马知错就改，吃了唐僧的马就变成马，让唐僧整天骑着也不埋怨。而且有时候还帮孙悟空他们打妖怪。

西游记真不愧是名著古传至今，原来这么好看。

名著读后感西游记篇六

在暑假，我看了吴承恩的《西游记》，它使我深受感触。

书中主要人物有：唐僧、孙悟空、猪八戒、沙和尚。其中，我最喜欢孙悟空了，因为他从不放弃。在唐僧路经火焰山的时候，孙悟空三次向牛魔王和铁扇公主借扇子，最后于天兵天将一起才借来了扇子。孙悟空有无穷本领，天不怕地不怕

并且神通广大，精通七十二般变化，能上天入地，可以说是无所不能。一路上，他忠心耿耿护送唐僧西天取经，不辞辛苦，用金箍棒降服了一个个妖魔鬼怪，功劳可真大！虽然他也有缺点，他居功自傲，动不动就夸耀自己。但他仍旧是我心目中的英雄。从他身上我要学习那种坚持不懈的精神。

从孙悟空的故事中，我也回想到了自己。在我五岁的时候，流行玩赛车，我就叫外婆给我买了一辆赛车，它是散着装的，那时没有被组合好的赛车。我一有空闲时间就来拼它，最后发现不好拼，那张图纸第五部分我看不懂，问爸爸妈妈，爸爸妈妈也不知道，就放弃了。现在连其中的一个小零件都找不到了。八岁的时候，我养了一缸海绵宝宝，放在水缸中，越长越大。前两天我还给它们天天换水，后来就感觉太麻烦了，就没有给它们换水，结果，海绵宝宝把水给吸干后，就开始干裂了，后来越来越小。最后只好扔了。与孙悟空比起来，我真是羞愧万分。

说到孙悟空，大家都会想到猪八戒吧！好吃懒惰。但是。他也有值得我们学习的地方。比如说，他憨厚老实，在孙悟空一个人不能战胜妖魔鬼怪的时候，他总会不顾一切的与孙悟空并肩作战。有时，孙悟空耍他，他也毫不知情，虽然力不从心，但是，他也会挺身而出。举起耙子，杀向妖魔。

还有唐僧和沙和尚。唐僧的一生向佛，一旦下了一个目标，就不顾一切的完成它，但是他也有一个缺点，就是肉眼凡胎，不识妖邪。沙和尚很少讲话，也很憨厚老实。唐僧叫他干什么他就干什么。没有自己的主张。

读完西游记后，给我的启发是坚持不懈，只有坚持才能化可能为现实，我一定要改变自己半途而废的性格，多学习唐僧师徒的坚持不懈。

名著读后感西游记篇七

《西游记》是一本家喻户晓的书，它充满了离奇的色彩。向人们展示了一个五彩的神魔世界。

《西游记》主要讲述了唐僧四人在取经路上历经艰险。降妖伏魔。经历了九九八十一难，才取得真经的故事。孙悟空是中国文学名著中最耀眼的艺术形象之一。他的诞生非常神奇。它由仙石孕育而生，占山为王，过着无忧无虑的生活。但出于对生命无常的忧虑，他翻山越海。四处寻仙访道。这种不辞辛苦，四处访学的精神，值得我们学习。之所以孙悟空在之后神通广大，法力无边，是因为他不断学习，不辞辛苦。生活中，有时候一件很小的事情就让我退缩。而孙悟空的经历让我明白，再大的困难也要自己勇敢的去面对！

这本书将善意的嘲笑，辛辣的讽刺和严肃的批判巧妙的结合在一起。内容庞杂的他又融合了佛，道，儒三家的思想和内容。有了生动曲折的故事情节，栩栩如生的人物形象。幽默诙谐的语言。

这本书是一本值得大家阅读的经典名著。书中的道理深奥，又极其适用。

名著读后感西游记篇八

“你挑着担，我牵着马.....”每当听到这首歌时，我们会想起那妇孺皆知，脍炙人口的神话小说《西游记》了。这部小说主要描写了唐僧师徒四人历经九九八十一难，终于去西天取回真经的故事。读着它，我仿佛看到了孙悟空、唐僧、猪八戒、沙僧取经路上的身影。

孙悟空可是一位了不起的大英雄，他英勇无畏，具有强烈的反抗精神。他敢与玉皇大帝斗，敢与如来佛祖斗，敢与妖魔

鬼怪斗。我们真应该学习他这种天不怕地不怕顽强不屈的精神，敢与一切恶势力斗，敢与一切不良现象斗，敢与一切困难斗，不战胜它，誓不罢休！另外，孙悟空神通广大，更叫人赞叹不已。他会七十二般变化，还有腾云驾雾的本领，火眼金睛更是厉害！为唐僧保驾护航立下了赫赫战功。我们真应该向他学习，掌握各项本领，做一个德智体美劳全面发展的青少年，将来为国家做出巨大贡献。

唐僧是个善良之人，以慈悲为怀，一路上洒下了爱的种子。但是他凡人俗眼，人妖不分，总是一而再，再而三地错怪孙悟空打死白骨精先后变成的年轻女子、老婆婆、老翁。以致于将孙悟空驱走，自己多次落入妖怪手中的可悲下场。我们应该学习他富有爱心，帮助那些需要帮助的人。可是不能像他那样不辨是非，冤枉好人，上坏人的当啊！

猪八戒好吃，好占小便宜，贪图美色。不过，八戒也满可爱哦！关键时挺身而出，一路上与孙悟空一同作战，降妖除魔，可以说是孙悟空的得力助手，为保护师傅取经也立下了汗马功劳。我们应该学习其优点，克服其不足。

沙僧憨厚老实，一路上牵马挑担，从不叫一声苦，从不喊一声累。我们一定要向沙僧学习，老老实实做人，勤勤恳恳做事。在劳动中任劳任怨，抢重活脏活干。

总之，师徒四人个性鲜明。我们要学习他们的优点，克服其不足。正如孔子所说：“三人行，必有我师焉，择其善者而从之，其不善者而改之”。力争做一个十全十美的人。