

最新小学语文新学期教学工作计划(大全7篇)

人生天地之间，若白驹过隙，忽然而已，我们又将迎来新的喜悦、新的收获，一起对今后的学习做个计划吧。怎样写计划才更能起到其作用呢？计划应该怎么制定呢？下面是小编为大家带来的计划书优秀范文，希望大家可以喜欢。

小学语文新学期教学工作计划篇一

我校以科学发展观统领写字教学工作，全面贯彻黑河市小学写字教学推进会和市教育局、进修校有关文件精神，认真贯彻中心校《写字教学工作计划》，坚持“以校为本”的原则，抓好抓实各学段写字教学工作，促进学生形成良好的写字习惯、写字品质、写字技能，最终达到写字育人的目标。

1、学生目标

(1)总体目标

培养学生的写字能力，包括良好的写字习惯和正确的写字姿势，并有一定的速度。一是打好基础，重视培养写字的能力；二是要做到识字与写字相结合；三是培养正确的写字姿势和良好的写字习惯。

(2)阶段目标

第一学段(1~2年级)在掌握汉字的基本笔画和常用的偏旁部首的基础上，能按笔画顺序规则用硬笔写字，注意间架结构。初步感受汉字的形体美。养成正确的写字姿势和良好的写字习惯，书写规范、端正、整洁。

第二学段(3~4年级)能使用硬笔熟练地写正楷字，做到规范、

端正、整洁。

第三学段(5~6年级)硬笔书写楷书，行款整齐，有一定的速度。

2、教师目标

(1)全校任课教师每人每周书写毛笔、钢笔书法作业各一篇，其中，硬笔作业不少于100字，软笔作业不少于12字，两作业均要使用规定的纸张，即软笔用纸8开，硬笔用纸16开。

(2)写出实用的教案。

(3)交流写字教学经验。

(4)建立写字教学的评价机制，激励学生不断进步。

一节写字课的教学过程一般是，“指导——示范——练写——批改——讲评”。

(一)铅笔字的教学

1、教学生正确的写字姿势：坐的姿势；执笔的方法。

2、教给学生运笔的方法

3、教学生学会使用田字格

4、指导学生掌握汉字的笔顺规则和间架结构

学生初学写字时，教师每教一个字，可以先让学生书空，掌握了正确的笔顺后再练习写字。在低年级写字教学中，遇到笔顺容易写错的字，教师必须加以指导。

有的学生写的字笔画不错，但是东倒西歪，松散无力，其主要原因是这些字在田字格中的位置没有安排好，笔画与笔画

也没有搭配好。因此，在写字教学中，要十分重视间架结构的的教学。要指导学生认真观察田字格中每个字的结构和每个部件所占位置的大小。

(二)钢笔字的教学

我校从三年级开始练习写钢笔字。在铅笔字教学部分讲的知识、要求和方法，对指导学生写钢笔字也是适用的。

1、教给学生执笔和运笔的方法

2、适时提出书写有一定的速度和行款整齐的要求

3、严格要求，严格训练中、高年级学生写字较多，容易出现写字潦草、马虎的现象。教师要教育学生严格要求自己，写字之前一定要看好字形、笔画、结构，以免写错。如果写错了字，一定不要乱涂，可在错字上画个小圈，重新写一个正确的字。这样可以使学生养成认真和一丝不苟的好习惯。

此外，要教育学生保管好自己的钢笔，不写字时一定要装进笔帽，避免笔尖受损。

1、成立写字教学领导小组

2、学校制定写字教学工作计划，各语文任课教师也要制定出具体、切实可行的写字教学计划。

3、按照市局要求，开齐开全写字课。全校各班在周四第五节同时上写字课。

4、抓好写字教学培训工作。

5、开展写字教学、学生作品、教师作品展示活动。

6、每天20分钟全校练字，要求做到：时间落实到位，教师到

位，指导到位，评改到位。

7、家校联合，促进学生写字能力的提高。

8、建立健全写字“教”与“学”的评价机制。期末评选出写字优秀班级、先进教师、写字小标兵等，进行奖励。

小学语文新学期教学工作计划篇二

本册教材共36篇课文，精读课文15篇，略读课文13篇。教材后还附有8篇选读课文教材继续按专题组织单元，共设计了八下专题。依次是：我爱阅读、生活的启示、父母之爱、不忘国耻振兴中华、遨游汉字王国、走进西部、童年、珍惜资源保护环境。其中第一单元“我爱阅读”和第五单元“遨游汉字王国”还安排有不同呈现形式的综合性学习内容，使学习内容与形式更加丰富多彩。

每个专题包括导语、课例、口语交际·习作和回顾·拓展四大部分。各部分相互联系，构成一个有机的整体。其中“遨游汉字王国”单元采取了全新的编排方式，包括“活动建议”和“阅读链接”。

每组开头的导语点明本组的专题，并提示学习要求。课例由2——3篇精读课文和1——2篇略读课文组成。其中，精读课文后有要求认识和要求会写的字，还有课后练习题；略读课文前有一段连接语，既将前后的课文连接起来，又提示略读课文的学习要求和方法，略读课文后有要求认识的字。在部分课文的练习题后，还安排有“资料袋”或“阅读链接”，提供课文的背景资料，丰富学生的阅读。

口语交际·习作独立成一个栏目，并在有的单元中提供多个角度供教师和学生选择。

回顾·拓展由3个栏目组成，其中有2个固定栏目：“交流平

台”“日积月累”，另有“展示台”“成语故事”“课外书屋”“趣味语文”穿插安排，其中“展示台”“成语故事”“课外书屋”各2次，“趣味语文”1次。

本册要求认识201个字，会写165个字。要求认识的字排在横条里，要求会写的字排在方格里。

第一组：以“我爱阅读”为专题进行编排，选编的课文内容丰富，形式多样，都紧密地围绕着阅读。本组教材将其作为一个专题，目的一是要引导学生把握主要内容，体会作者对书的深厚情感；二是要在阅读中能够结合学习和生活实际，习得一些读书和习作的方法；更重要的是让学生明白阅读的重要意义，激起阅读兴趣，逐步养成阅读习惯，从而受益终生。

第二组：以“生活的启示”为专题进行编排，每篇课文都包含着深刻的如何做人的哲理。课文情节性强，语言质朴简洁，含义深刻，也许会影响学生一辈子。

第三组：以“父母之爱”为专题，从不同的角度，反映了父爱、母爱的深沉与宽广，崇高与无私，令人震撼，让人感动，引人思考。

第四组：以“勿忘国耻”为专题编排，展现的是在中国近代史上，中华民族受尽屈辱、中华儿女奋力抗争的一幕。课文虽然题材、体裁不同，但字里行间都包含着强烈的民族精神和爱国热情，是在语文教学中进行中国近代史教育和爱国主义教育的极好凭借。

第五组：本组围绕“遨游汉字王国”这个主题，引导学生进行综合性学习，初步了解汉字的特点和发展历史，加深学生对汉字和中华优秀传统文化的感情，提高正确运用汉字的自觉性。同时培养学生策划和开展活动、查找和运用资料的能力。

第六组：本组围绕“走进西部”为专题安排，从不同角度反映了神奇的西部，反映了西部的昨天和今天。

第七组：本组以童年为专题编排，透过一篇篇风格各异的课文，我们看到了童年生活的多姿多彩。通过学习，体会作者对童年生活的眷恋，感受童年生活的美好、童年时光的珍贵，丰富情感体验，更深切地感受正在经历着的童年生活。

第八组：本组围绕“珍惜资源”为专题编排，从多角度、多层面地引导学生感受珍惜资源、保护环境的重要意义，了解人们为此做出的努力，使环保意识扎根于学生的心中，并转化为日常的行为。

从上学期期末统考成绩来看，优秀率约为60%，及格率95%。经过四年级一个学期的学习，大部分学生养成了语文学习的习惯，在各方面都有了扎实的基本技能，如：钢笔字、作文等。能使用硬笔书写较规范、端正、整洁的字。作文写作水平也有了很大的提高。然而仍有不少学生的自我学习意识和学习方式还有待于提高，特别是在家里学习时由于没有人督促，养成了一些不良的学习习惯。从考试来看，学生的基础知识掌握得不够扎实，本学期要加大力度，多写多练。

本班共有36人，优生主要有王誉旋、潘雪铭、季政锟、张宇、宋晓梅、张振鲁、尹旭艳等，这部分学生能够自己主动探究学习，书写质量高，课外爱读书、爱动脑，自制能力较强，能够约束自己，并且能够认真履行班干部的职责，督促别人。

学习困难生主要有邓光辉、杨植楷、吴建、刘冠歧等。这部分学生上课有走神现象，书写质量差，识字不能完成任务，写字丢三落四，读课文有丢字、填字、错字现象，不能很好地遵守纪律，反应较迟钝。他们学习困难的原因主要是：

（一）智力低下，如陈伟成、刘冠歧；

（二）学习习惯差，如邓光辉；

（三）缺少家长的配合，在家放任自流，不能督促其学习。
综合分析，本学期更需要有耐心且从严要求，方能完成教学任务，同时养成良好的习惯。

1、认字201个，会写165个，会使用字典、词典，有一定独立识字的能力。

2、能用钢笔书写楷书，行款整齐，并有一定的速度。能用毛笔书写楷书，并体会汉字的优美。

3、能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。

4、默读有一定的速度，并能抓住文章的大意。

5、能联系上下文和自己的积累，体会课文中含义深刻的句子。

6、在阅读中揣摩文章的叙述顺序，体会作者的思想感情，初步领悟基本的表达方法。阅读说明性文章，能抓住要点，了解文章的基本说明方法。

7、学习浏览，根据需要搜集信息。

8、养成读书看报的习惯，课外阅读总量不少于25万字。

9、乐于参加讨论，敢于发表自己的《四年级下册语文教学计划1》

意见。学习辩论、演讲的一些基本方法。

10、能写简单的记实作文和想象作文，内容具体，感情真实。能修改自己的习作，书写规范、整洁。

11、学写简单的读书笔记，学写内容梗概。

12、在综合性学习活动中，能初步了解查找资料、运用资料的方法；并能策划简单的社会活动，学写活动计划。

（一）全面准确地把握教学目标

（二）识字、写字教学

1、让学生自学或在小组里合作完成。教师在学生自学的基础上进行检查。教师要鼓励学生在课外阅读中大胆猜读和跳读，运用一些识字方法推知生字的大意，以便在手边没有字典、词典的情况下，不妨碍阅读。

2、继续加强写字的指导。指导写字时，教师板书示范，指导不容易写好的笔画、结构以及容易写错的笔顺。

（三）阅读教学

1、精读课文的教学

（1）指导朗读、默读。

（2）精读词句，积累语言。

（3）精读内容，领悟感情。

（4）精读内容，领会方法。

2、略读课文的教学。

内容上，理解的要求要低于精读课文，一般是“粗知文章大意”，只要抓住重点难点理解即可；方法上，教师要放手，要让学生运用在精读课文中获得的知识与方法，自己把课文读懂，并在以后的大量阅读中进一步强化这些方法提高阅读能力。

3、选读课文的教学

根据教学实际分别插入每个单元学习，以学生自己课外阅读、自我检测为主，教师酌情检查，通过交流，起到激励和引导作用。

4、课外阅读的指导

教师根据教材安排的“课外书屋”这一栏目，配合单元专题，以重点推荐一本、顺便推荐一批的方法，向学生推荐一些适合课外阅读的书。教师指导学生阅读推荐的书籍，让学生做读书笔记，并在班上进行交流。教师也可以配合课文的学习推荐其他书籍。

（四）口语交际的教学

- 1、激发学生的表达欲望。
- 2、注重表达的条理性。
- 3、把口语训练延伸到日常生活中去。
- 4、引导评价，提高语言能力。

（五）习作教学

- 1、强化学生的习作意识。
- 2、加强习作形式的指导。
- 3、引导学生积累生活素材。
- 4、帮助学生养成良好的文风。
- 5、习作交流和评价，重在鼓励。

（六）综合性学习的教学

- 1、充分发挥学生的主体性。
- 2、合理安排课内外的活动时间。
- 3、根据本班实际情况选择学习内容和学习方式。

小学语文新学期教学工作计划篇三

本学期，初中语文教研组教学，将在新课程标准的指导下，深化语文教学改革，努力转变教育教学观念，大力提高课堂教学效率；以全面贯彻党的教育方针，全面推进素质教育，大面积提高语文教学质量为目标，结合学科自身的特点，扎实有效地开展教学。

一、指导思想：

直面目前我校学生语文整体水平不高，本学期语文教研组在学校和学校教导处的统一领导和具体指导下开展相关教研活动，进一步推进素质教育，深化教学改革，加强语文课堂教学改革的研究，以单元考试为依托，积极参与师生竞赛，全面提升语文学科的综合实力。

二、教学思路：

（一）、进一步规范语文各项教学常规，紧抓常规落实

落实学科教学常规，重点是抓课堂教学常规的落实。语文学科教学质量的全面提高，关键是落实常规，改革课堂教学，提高课堂教学效率。全面实施素质教育，课堂教学是主阵地。本学期，在对照新课程标准的前提下，真正学好洋思经验，牢固树立教师的服务意识，转变学生的学习方式；改革陈旧、呆板、单调的语文课堂教学模式，研究和设计科学、新颖、

活泼、开放型的语文课堂教学模式;语文课堂教学应创设和谐、宽松、民主的教学氛围,重视创设教学情景,激活学生的求知欲,培养学生自主学习的习惯和能力,突出创新精神和实践能力的培养;坚决做到面赂全体学生,照顾不同程度,不同层次的学生的学习需要,研究和实施分层分类教学;努力促使课堂教学结构的最优化,大大提高语文课堂教学效率。

(二)多管齐下,探索语文教学“减负增效”的具体策略

教学质量是学校教学的生命线,也是我们语文教研组的重要教学。在目前社会中“减负”呼声十分强烈的背景下,我们语文教师必须在如何实现“减负增效”上多动脑筋,才能适应新教育形势的要求。

本学期,主要采取教师自主研究实践,加强备课组集体研讨,加强教研组层面分享交流以及学习“减负增效”的具体策略,促使我校语文教学质量稳步提高。尤其,各年级备课组必须每周认真进行一次集体备课,并形成教案上交,期中、期末组织交流集体备课经验。同时,积极开展读书活动等形式多样的兴趣活动,加强我校语文学科特色项目建设。

(三)、聚焦教研组建设,逐步形成教研组文化。

在认真搞好教学教学和教科研教学的基础上在进一步加强语文学科教学科研教学,争取在语文研究性学习上取得突破性进展,形成学校自己的特色,从而不断提高教师的教科研水平,鼓励学生多写乐写,并将优秀习作结集“出版”。

尊重语文教学规律,加强学生思想道德教育以及审美情趣的教育;进一步提高学生的语文素养,使学生具有较强的语文应用能力和一定的审美能力、探究能力,形成良好的思想道德素质和科学文化素质,为终身学习和个性的发展奠定基础。认真研究学情,设法激发学生学习的主动性和积极性,充分发挥其主体作用,提高课堂效率,使学生有实实在在的收获。

所以我们要倡导全体语文教师充分了解学生的心理及生理特点，定出适合学生实际的教学研究方向，力争使学生在掌握知识的同时，加强语文整体的感悟，由教材到生活，拓展语文的外延，为终身学习打下基石。积极开展作文、演讲、书法、名著知识竞赛。

寓教于乐，有力促进我校的第二课堂的开展。继续执行一人一堂研究课、骨干教师示范课制度，认真组织听课、评课，做好课堂即时指导，开展新老教师的结对活动，促进课堂教学研究，促进新教师的成长。加强教研论文撰写教学，以有效教学为主题，各备课组根据年段实际特点进行专题研究，写好有质量的经验论文，多写实践中有自己思考、做法的文章，加强对课堂教学行为的反思，同时认真撰写教学反思。

一、指导思想

依据学校教学教研工作计划，结合学生学习的实际情况，以提高学生综合语文素质，取得明年中考优异成绩及个人教学教研的质量和水平为目的。

二、学生情况分析

根据平时对班级学生语文学习品质特点的了解，尤其是通过对上学期期末考试成绩及暑假作业完成情况的分析，发现学生在语文学习上还存在一些问题：学生身上良好的学习习惯(课堂听讲，记笔记，发言提问)还不是很理想，总觉得他们学习浮躁、被动，懒于记笔记、忽视书写、作文能力较差。111班两极分化严重，而且“尾巴”较大，而112班学生的语文综合能力比原来有所提高，相对同年级组的其他班级而言，两个班级的优秀率偏低，今后应设法减少低分人数，提高优秀人数。

三、教材分析：

本学期要学完九年级上册和下册部分内容，上册教材共分为六个单元，共25课。主要以文学作品(包括古代白话小说)和议论性文章为主，仍以专题、文体为内容安排，以单元形式进行阅读教学，并另有文言文单元，集中学习文言文。在九年级，文学作品作为单独的内容形式出现，不再像以往那样混杂在记叙文和说明文的文体之内，以培养学生初步的文学欣赏能力。

上册教材分编有诗歌、小说、古代白话小说三个单元，诗歌单元以大自然的颂歌为主题，小说单元以少年生活为主题，古代白话小说单元主要以古典名著为主。议论性文章作为本册教材的重点，编有两个单元。一个是演讲和书信单元，以思想风采为主题，也兼顾议论的方法；一个是纯粹的议论文单元，是本套教材惟一按议论文文体安排的单元。以求知为主题，学习立论和驳论的特点和方法。文言文单元以史传为主题，进行文言文阅读教学，并承接以前的教材安排，编有一定数量的古代诗歌。下册语文第一单元是诗歌单元，让学生感悟人生，第二单元、第三单元关于人与自然。第四单元关于民俗文化，第五单元、第六单元古文阅读。下册主要包括爱国思乡之情的'诗歌单元、社会生活的小说单元，生命主题的散文单元、戏剧单元。另外两个文言文单元预计在九年级下半年完成。

工作重点

- 1、要认真完成常规教学工作，尤其要强化集体备课。
- 2、要学习“有效教学”相关理论，反思自己，真正实现课堂有效。
- 3、注重语文基础知识的积累与运用。重点培养学生在生活中运用语文的能力，使学生发挥语言的交际功能；还要培养学生文学欣赏的能力。

4、强化学生学习习惯和学习方法的培养;培养学生解决问题的能力。

5、强化阅读训练和记叙文体、议论文体的写作训练，进行记叙、说明、议论三种表达方式的综合训练，并落实到实际运用上;重视文言文的阅读与拓展。

四、具体措施

(一)要认真完成常规教学工作，尤其要强化集体备课。要与备课组教师提前共同备课，优化“一案三单”的设计。对“导学预案”要根据所教班级的实际情况进行二次设计，要突出教师的“导学”和学生的“自学”环节设计，要严格按照“导学预案”中的时间设计安排教学环节，不得拖延时间;“问题训练单”要参考练习册设计，避免顾此失彼或重复训练;要突出梯度练习。教学过程要体现学生的主体性，突出重点和难点。要灵活运用多种教学方式，鼓励运用探究性的学习方式，以提高学生发现问题和解决问题的能力。要培养小组学习的合作精神，提倡互助互帮;培养学生自主学习、自我管理的能力，加强课代表、小组长的模范带头作用和监督作用，力争做到每课过关，单元过关。

要努力创设语文学习环境，沟通课内外的联系，拓宽语文学习的渠道;要继续培养学生耐心阅读的习惯，掌握解题的技巧，引导学生学会发现问题，学会文字表达。要加强作文训练，讲练结合，要充分利用学生手中的“中考押题作文训练卷”，争取写好记叙类文章，学会议论文体的写作。要将学生的优秀作文在班级张贴，以鼓励学生写“原创作文”。另外，作文教学要贴近生活实际，把握中考方向，多写小作文、片段作文，尝试互批互改，以改促写，有效提高作文水平。

要根据教学内容对不同层次的学生进行分层教学。利用课外时间培优辅差，提高及格率和优秀率，减少低分人数，力争整体提高。作业的布置和批改要因人而异，充分照顾到不

同学生的特点。作业的检查要及时，有效地杜绝学生不做、不交作业的现象；作业批改要准确、及时，要求学生一定要更正作业中的错误之处，知道错误原因，还要记住正确答案。按学校的要求做好假期作业考试和月考的各项工作，做好试卷分析，找出教学中的薄弱环节，查缺补漏，力求完善。教学过程中，要及时总结教师“教”与学生“学”两方面的成绩和问题，并且认真写好教学反思。让教学总结与反思不断循环，促进教学不断进步。

(二)注重语文基础知识的积累应用和基本技能的训练教学过程要突出学生的实践活动，指导学生主动获取知识，科学地训练学生的基本技能，全面提高学习语文的能力和信心。要了解课文中出现的重要作家作品知识；了解描写方法、修辞方法和句子成分的有关知识；熟记课文中出现的字词的音形义，以此作为练习写字的内容之一；具有基本的阅读听话说话能力，养成学习语文的良好习惯；读文言诗文，要了解内容，背诵一些基本篇目，积累并熟记常用文言字词意思和句式，能独立完成课外简单文言文的习题训练。进一步培养学生阅读写作能力，加强对学生学习方法和技能的培训。指导学生学会记叙文、说明文、议论文阅读题的解题技巧，以便为中考打下良好基础。

(三)继续培养学生良好的学习习惯和意志品质要继续培养自主预习、复习的习惯；要使用读书“六字诀”阅读课文，养成圈画词句、疑难问题的习惯；上课要专心倾听他人发言，积极思考并参与发言，养成速记的习惯；要强化汉字和诗文的书写，养成正确、端正、清晰写字的习惯；要有耐心读书的习惯，使阅读与思考想结合；养成自觉诵读文言文的习惯；养成有疑难，设法解决而不逃避的习惯；要重点培养学生具备勤奋、有恒、认真、专心、团结、协作等学习的意志品质。

(四)钻研业务、参与教学教研活动作为毕业班教师要切实加强中考试题的研究，加强针对性教学。要熟练掌握教材内容，参加校本培训，并完成校本教研手册中要求学习和研究的内

容。要参加学校、教研组组织的各种形式的教研活动，要主动听取同科教师的课，多听学科带头人和骨干教师的课，课后多与同事探讨交流，以提高自己的教育教学能力。

深入学习韩立福的有效教学理论、《奈曼旗中小学“有效教学”操作规程》等。要加强个人教学反思，养成写教学反思的习惯。本学期要在“如何帮助学生有效解决问题”方面进行探究，力争有所实效，并在学期末进行总结。

一、情况分析：

本班现有学生64名，这个学期刚接手这个班，对于所有的学生都还不了解所以首先先了解学生。针对本班学生的实际，在学生基础知识的掌握上多下功夫，加大读、写、背的力度，逢周六日让学生写日记，对于训练学生的写话能力，取得了一定成绩。在教学中，我组织好课堂教学，关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的有意注意，使其保持相对稳定性，同时，激发学生的情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛，课堂提问面向全体学生，注意引发学生学语文的兴趣，课堂上做到讲练结合。

但是，要提高教学质量，还要做好课后辅导工作，二年级的学生爱动、好玩，缺乏自控能力，有些家长溺爱孩子，所以有个别学生在学习上不能按时完成作业，学习成绩较差，针对这种问题，在工作中注意抓好学生的思想教育，并使这一工作贯彻到对学生的学学习指导中去，还要做好对学生学习的辅导和帮助工作，对待转化生努力做到多表扬、多鼓励。

二、教材分析：

(一)人教版新课标语文第四册教科书围绕着八个专题以整合的方式安排了教学内容。

1、春天里的发现；

- 2、奉献与关爱;
- 3、爱祖国、爱家乡;
- 4、用心思考、勇于创新;
- 5、美丽神奇的大自然;
- 6、培养优秀的品质;
- 7、正确看待问题，善于思考;
- 8、走进科技的世界。

每个专题的内涵都比较丰富，为学生知识和能力、方法和习惯及情感、态度、价值观的培养和提高，提供了广阔的平台。

- 1、《卡罗尔和她的小猫》
- 2、《充气雨衣》
- 3、《玩具柜台前的孩子》
- 4、《阿德的梦》。

略读课文只编排了两项课后练习;有识字任务，没有写字要求。

(三)、“语文园地”包括四——五个栏目，在上册教材四个栏目的基础上，新增了“宽带网”。

(四)、八组课文之后，安排了六篇选读课文，供学生课外阅读。教师可作灵活处理。教材最后是两个生字表。生字表(一)是全册要求认识的字，有400个。生字表(二)是全册要求会写的字，有300个。要求认识和要求会写的字，分别在每一课的课后练习中标明。

除了随课文识字以外，在“语文园地”里也安排了少量要求认识的字，学生既可以利用熟字认识生字，也可以借助生活经验，在同类事物的列举中认字。

三、本学期的教学目标：

1、巩固汉语拼音，能借助汉语拼音识字、正音。

2、认识400个字，会写300个字。要求认识的字能读准字音，结合词句了解意思，不作字形分析，不要求书写。要求会写的字能读准字音，认清字形，理解意思，正确书写，练习在口头和书面表达中运用。有主动识字的愿望，在生活中自主识字。养成学生良好的写字习惯，书写规范、端正、整洁。

3、熟练使用两种查字方法，借助它独立识字，理解词语意思，选择意思。。

4、学习用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。能背诵指定的课文和自己喜欢的课文片段。初步学习默读，做到不出声，不指读，一边读一边想，思考简单问题。在阅读中主动积累词句、自己喜欢的成语，对联、古典诗词和格言警句。

5、能联系上下文和生活实际，了解课文中词句的意思。

6、能阅读浅显的课外读物，喜欢阅读，对阅读有兴趣，完成阅读练习，参加学校的学科竞赛。能与他人交流自己的感受和想法。养成爱护图书的习惯。

7、认识课文中出现的常用标点符号。学习使用逗号、句号、问号和感叹号。

8、逐步养成讲普通话的习惯和愿意与人交流的意识，能认真听别人讲话，听懂主要内容，能主动与别人交谈，讲述简短的故事和见闻。说话时态度自然大方，有礼貌。

9、对写话有兴趣，能把看到的、想到的写下来。在写话中乐于运用阅读和生活中学到的词语。在写话中，学习使用逗号。

10、对周围事物感兴趣，并能表达自己的感受。

四、教学措施：

1、让学生借助汉语拼音读准字音，分析记忆字形，看图或联系上下文理解词义。发挥创造性，设计活泼多样的教学方法，在游戏中、在活动中、在语言环境中巩固识字。注意纠正学生的写字姿势，培养良好的写字习惯。

2、重视朗读指导，采用多种方法，每篇课文都要给学生充分朗读的时间，充分利用插图，联系生活实际，帮助学生在语言环境中理解词语和句子的意思。

3、注意每组教材在内容上的联系，从整体上把握教材内容，设计教学方案，创造性地使用教材。

4、教学时要充分发挥“学习伙伴”的作用，借以引导学生认真思考，展开丰富的联想和想象，积极参与交流、讨论和语文实践活动。将游戏、唱歌、猜谜语、表演等引进课堂，也可以带领学生走出校门，走进自然、社会，走进沸腾的生活，使学生在生活中学语文、用语文。

5、引导学生积累好词佳句、优秀篇段并复习巩固学过的字词，利用周末作业和学校作业展示的要求，进行语文基础知识的综合练习。教学时，要鼓励学生独立完成练习，主动积累词句，将积累的词语运用于口头和书面语言之中。

6、鼓励学生在课堂上积极参与、举手发言，互相释疑，合作释疑，培养他们勤思善问的习惯和提出问题、解决问题的能力。

五、教学进度：

平均每两周完成一个单元的教学任务和复习测验，最后三周是总复习、期末考试。

一、教材分析

本册教材继续以专题组织单元，共八组，分别是：第一组“走进西部”，第二组“永远的童年”，第三组“语言的艺术”，第四组“他们让我感动”，第五组“中国古典名著之旅”，第六组：“走进信息世界”，第七组“作家笔下的人”，第八组“异域风情”。本册教材还编排了两次综合性学习。第一次是在“语言的艺术”这一组，以课文学习为主，同时安排了一些语言实践活动，我们称之为“小综合”。第二次是在“走进信息世界”第六组，编者突破了以课文为主体的教材结构，改为围绕专题、任务驱动、活动贯穿始终的编排形式，我们称之为“大综合”。这七组教材，每组由“导语”“课例”“口语交际·习作”“回顾·拓展”四部分组成。在每组课文之后设“词语盘点”。其中“读读写写”的词语，是由会写的字组成的，要求能读会写；“读读记记”的词语，只要求认记，不要求书写。一些课文的后面还安排了资料袋或阅读链接。全册共安排了五次“资料袋”，两次“阅读链接”。

二、教材主要特点如下：

1、主题设置灵活多样，编排形式又有创新。

在努力追求工具性与人文性的合谐统一的前提下，设置专题的角度更加灵活多样，充分体现语文学科的特点。

2、课文系统在丰富人文内涵、拓宽题材体裁方面，继续作出努力；在发挥语文教科书学语文、学做人功能方面，进一步加强：

(1) 选编的新课文有时代精神和人文内涵。

(2) 重视爱国主义、革命传统教育、中华传统美德教育在课文的选编上，进一步加强语文教科书的育人功能。

措施一：设计相关专题，利用每组教材整合的优势，加大上述教育内容的比重。

措施二：新选一批课文，落实上述教育内容。

(3) 拓宽课文的文体和语体，如，将文言文、近代白话文、剧本、相声、研究性报告等编入本册教材，有些体裁还是第一次进入小学课本。

(4) 拓宽课文系统，编制“资料袋”“阅读链接”“课外书屋”“日积月累”“成语故事”等栏目，以丰富语言学习内容。

3、精心设计导学和练习系统，更好地发挥导学、导练的功能。

(1) 凸现语文学习的重点，将导思、导学和导练贯穿于每组教材的始终。

(2) 课后练习紧扣文本，引导学生在理解内容和学习表达的结合上，学有所得。

(3) 以“交流平台”为凭借，交流学习心得，这既是一个单元读写重点的梳理，又是学习方法的引导，也是学习习惯的培养。

(4) 顺应儿童心理发展特点和语文学习的需要，“口语交际·习作”的内容、形式又有了一些变化。

4、单设“综合性学习”单元，学生策划和开展语文学习活动，引导研究性学习的过程，提高语文综合运用能力。

三、教学目标：

- 1、认识常用汉字200个，累计识字3000，完成小学阶段识字任务。写字150个，累计会写常用汉字2300个。
- 2、读写由识写字组成的词语；读记由认读字组成的词语。
- 3、朗读课文，要有感情。默读课文，有初步感受，并有一定的速度(每5分钟不少于300字)。
- 4、能用多种方法(借助词典，联系上下文，利用生活经验等)理解词句，能辨别词语的感情色彩，体会词句的表达的效果。
- 5、阅读叙事性作品，能把握主要内容，体会思想感情，理清叙事顺序，领悟表达方法。阅读诗歌，大体把握诗意，想象诗歌描述的情境，体会诗人的情感。阅读说明性文章，能读懂内容，了解基本的说明方法。
- 6、略读文章，粗知大意。学习浏览，能根据需要搜集信息。课外阅读不少于25万字。
- 7、能写简单的记实作文和想象作文，内容比较具体，感情真实。练写书信，表扬稿及简单的研究报告，注意格式。能根据需要分段表述，使用常用标点。40分钟完成约400字的习作。
- 8、修改习作，做到语句通顺，正确，书写规范。
- 9、听，能抓住要点；说，有条理，语气、语调适当。乐于交际，敢于发表自己的意见。稍作准备，能当众作简短的发言。
- 10、积极参与语文综合性学习，在制订计划、开展活动、进行展示交流中发挥作用。学习运用获取的资料，写简单的研究报告。

四、学生现状分析：

我班现有学生48人，除个别学生学习有较大困难外，其他同

学成绩比较平均。从语文素养方面来看，部分学生还没有完全形成良好的语文学习习惯，语文综合学习能力欠缺，课外知识较薄弱，古诗词背诵积累有待加强。从整体水平来看，学生来自五湖四海，受方言生活环境影响，语言感觉不佳，口头和书面表达都有待提高。一些学生不会概括文章主要内容，不会结合上下文理解词语，理解含义深刻的句子，理解能力差强人意。同时，有几个学生缺乏家长的关心、帮助，常常不能按时完成家庭作业，上课注意力易分散，学习效率低下，需给予特别的关注。另外，某些学生虽然有课外阅读的兴趣，但家庭的支持度不高。本学期除做好家长工作外，还需继续在阅读书目上作进一步的指导，并且尝试利用数字化手段(如博客推荐优秀文章等方法)提高学生课外阅读的兴趣，扎实抓好阅读质量，逐渐提高学生的阅读量和阅读水平。

五、采取的对策：

1、阅读教学

(1)正确、流利地朗读课文;默读课文，一边读一边想，读后能发表感受，提出问题，是阅读的两项基本功，是保底的要求。要舍得花费劲，要落实到每一个人。自主学习的特点是自学，阅读教学的起点是自读自悟。

(2)继续重视词和句的教学。能抓住重点词句，联系上下文理解课文内容;能用多种方法理解词语在文中的意思，辨别词语的感情色彩;能联系上下文和生活积累，推想词句的意思，体会其表达效果，重视词语的积累和运用，扩大词汇量。

(3)加强续写结合，兼顾理解、表达

a□通过课后思考练习题，引导学生理解内容，领会表达方法。

b□了解课文在表达上的特点。

c□借”交流平台”总结读写规律。

(4)继续训练精读、略读，学习通过浏览，获取需要的信息。

2、口语交际教学

(1)提高交际的质量。(有层次，有深度，语言美，看对象)

(2)交际训练与独白训练并重。在稍作准备的情况下，能当众作简短发言，有条理，语气、语调适当。

3、习作教学

(1)激发表达的欲望，增强表达的自信心。

(2)40分钟能完成约400字的习作。

(3)养成修改的习惯。修改重点是：内容是否具体，用词是否准确，语句是否通顺，书写是否规范。

(4)加强结合阅读课和日常的小练笔，养成读书记笔记的习惯。

一. 指导思想

本学期语文教学指导思想在继承上学期指导思想的基础上，又有所发展。教学遵循语文学习规律，以培养学生全面的语文素养为目标，以开发学生创造潜能和培养学生实践能力为核心，调动全体教师开展课程改革的积极性与主动性，大胆地开展语文教育活动和教改实验，探索新世纪语文教育的正确方向、有效途径和科学方法。

本学期，要着眼于根基教育，重视课程资源的开发与利用，创造性地开展各类活动，增强学生在各种场合学语文、用语文的意识，多方面提高学生的语文能力。培养审美情趣，终

生受益的良好习惯，培养孩子浓厚的学习兴趣和兴趣，教会孩子科学的生活方法、思维方法和学习方法。根据自己的教学实际，选择自己的突破点，形成自己的教学特色。

二、教学目标

根据教研组教学量大的特点，积极探索组内教师自主、合作、科学专业发展的途径，加强引导，营造氛围，全员参与，强化落实，抓好课堂教学，规范教学科研，提高教学效率，使提高学校的教学质量的目标能真正落到实处，为学校的发展做出积极的努力与探索。

三、教学举措

(一)认真组织学习，提升教育教学理念，促进教师专业成长。组织本教研组教师学习常规，进一步深入解读新课程标准，新课程教学法、新课程教学设计相关理论专著，加强理论与实践并重的观念，促使教师从观念到行动的彻底转变。教研组将重视提高每一位语文教师的业务素质，充分利用每两周一次的教研活动时间组织教师围绕新课程的基本目标、具体要求及其实施方式这一核心内容加强理论学习，更新教育观念。不断改善教师的知识结构，更加紧密地加强协作。

(二)加强常规管理，提升业务水平

1. 以课堂为主阵地，合理、科学、有效地安排课堂，向课堂要质量，要成效，提高课堂单位时间的使用率。

2. 推行集体备课制度。强调教师之间的协调合作，资源共享，互相学习，共同成长。落实备课组每周一次的集体备课。备课组长按教学内容划分不同内容的主备课负责人，主备课人要提出备课内容的重难点分析，教法的组织和学法的指导，本单元检测评价和分析方案。备课组活动还要加强教师对习题的研究，做到教师通过做习题后再为学生精选出相应的习

题，要研究中考的试题趋势。

3. 加强骨干教师、青年教师的培养，继续充分发挥学科带头人、骨干教师在教学中的带头和辐射作用，分层次地对各年级教学教学进行指导，继续抓好对教师的培训教学，加强校本教研，通过教学视导及开展教学技能竞赛活动，促使广大语文教师积极主动地参与课改，扎实有效地提高教学水平，促进教师业务能力的全面提升。

(三)落实教研职能，加强校本教研 1. 组织组内教师认真参加各级种类业务学习与培训。加大教研组的校本研训教学，提高教研组的教科研能力。

2. 组织好组内教师的听课评课活动。 结合本学期每位老师的教学随堂公开课，组织教学研讨活动，围绕相应的课题，组织相应的公开课、随堂课，通过研讨、观摩、评议等形式，从备课、上课、作业批改等教育教学的方方面面互相交流，共同提高。

要善于在教学实践中学习、研究，及时对自己的教学进行反思，对自己的知识和经验进行重组，在共同学习中一起成长，不断适应新的变革，促进本组教师共同提高。 保证教研组内老师完成教科室规定的上课、听课任务，认真落实组内教师的公开课、研究课、示范课活动，积极参加集体评议以提高听课评课的质量，不断优化课堂教学结构，提高教师的业务水平。 教者先说后讲再反思。反思要求有：反思成功之举；反思“败笔”之处；反思教学机智；反思学生的创新见解；反思再教设计。要求笔记反思评价全部登载于个人成长博客上。评者要做到：发现执教老师的一个亮点，找出执教老师的一个不足之处，提一条合理化建议。

3. 充分利用学校的网络教研环境，建立语文教研组qq群，随时随地地开展网络研讨活动，如及时评课或针对某一问题的方法与策略研讨等，并将教研内容整理发布于教研组博客，

共后期的交流与共享。

4. 积极参加区级教研室及学区组织的各类教研活动，掌握教学信息，研究新教法，提高教学水平。参加各类教育主管部门组织的论文评选活动，力求出几篇高质量的论文。

(四)进行课题研究，提高教研质量。1. 改变教研课研讨方式，尝试教研课一课多上，一课多评。倡导教师听课不仅仅是听，更是对教学的研讨，通过研讨反思，提高教学水平。

2. 抓好课题研讨，组织教师认真上好公开课、研究课及示范课。教研组每位成员要紧密结合课题研究，并根据自身的需要，确定学习重点，讲究学习方式，提高学习效率，努力做到：自觉学习理论，深入研究探索，认真总结经验，积极撰写论文，使理论学习落到实处，落实每人围绕课题主讲一节公开课。做好课题研究和管理，提高课题研究的实效性。

(五)创造性地开展语文活动 开展丰富多彩的语文拓展活动，进一步贯彻大语文观念。通过丰富多彩的语文拓展活动，培养学生的实践能力。策划、组织、引导学生通过参与活动，在活动中丰富知识，增长才干，从而全面提高学生的素质。组织好学生手抄报、写字比赛、经典朗诵比赛，给学生一片蓝天，让他们自由地去飞翔。以丰富学生的课余生活，增强学生的兴趣，全面提高学生素质。

(六)明年年中考教学

抓好20__年的语文中考的教学指导。为了提高语文中考教学的有效性，提高我校语文中考的质量，在教研组活动中组织召开中考经验交流会，充分发挥全体语文老师的智慧，帮助教师熟读《中考说明》，抓住教学重点，仔细研究中考教学及复习的方向，为20__年的中考早做准备，夯实基础。

小学语文新学期教学工作计划篇四

- 1、本教研组在学校的直接领导下开展工作，主要任务是组织教师学习新课程，制定研究方案，开展教研活动，帮助教师提高业务水平。
- 2、组织教师学习新理念以及外地的先进教学经验，不断改进教学方法。
- 3、每周五下午开展信息交流活动，主要探讨教学心得、反思。如“这个难点应当采用什么方法突破比较适当”、“怎样使学生在计算时联想到日常生活中的事联系在一起”、“怎样提高学生对应用题的解题能力”等要求每一位数学老师各抒己见，大家共同定出比较好的做法、方法，然后拟成有条理的书面记录。
- 4、为了摸索课改教学规律，探讨教学新方法，新经验，更好推动我校的教学改革。经组里讨论，拟定吉训满老师在第6周上一年级数学示范课，要求人人听课，认真做记录。本人要做好教学反思，以便今后改正。
- 5、开展“说课”活动，说课内容由教师自拟说课后，评出最好的教师给予奖励。
- 6、为了提高课堂教学效益，要求各年级数学老师写好每一节课的教案，做好教学反思，真正向四十分钟要质量。
- 7、举行数学各年级争“口算”的测试竞赛。
- 8、每人每周至少听一节课，第五周上一节公开课，教师要认真做好记录并评课。
- 9、在条件允许下，建议各年级老师到课改教学做得好的学校听课、取经。

点击下一页查看下一篇文章

小学语文新学期教学工作计划篇五

以瑞安市教师发展中心工作计划和学校教学工作计划为指导，深入贯彻、落实课改精神和要求，面向全体学生，以学生学习习惯养成教育为主线，以课堂教学为主阵地，结合校本研修活动，充分发挥组内教师年轻化的优势，引导全组成员认真学习教育教学理论，规范教学常规管理，扎实有效地开展好每一次教研活动，进一步提升教师的业务水平，优化课程结构，教学过程，不断提高教育教学质量。

二、研修目标

本学期，本教研组以新课程改革疑难问题解决为主题，反思试卷命题中学生阅读能力的现状，学习有关教学目标与阅读教学策略的教学理论，通过集体备课、听评课、专题研讨等活动，以课例为平台研究课堂教学策略，逐步改进教学行为，提升教师课堂教学能力，不断提高学生的阅读素养。

教研组成员概况

我校把一至六年级的语文老师合并为一个教研组，称为语文教研组。本组共有12名语文教师，小学高级教师11位。本教研组老师虚心好学，积极肯干，凝聚力强，是个蓬勃向上、充满活力的集体。

四、主要工作

（一）加强学习，提高教研理论素养

1、加强自身理论学习。认真作好教育叙事研究，做语文教育的有心人，把教育过程中的感悟与思考，聚在笔端，凝成文字。积极参加教学研究活动。平时自觉阅读有关教育杂志，

学习教育理论，研究教材教法，注意积累和教学经验，积极撰写教学论文。每学期至少阅读1本教育专著，并有不少于1000字的书面摘录或者；40岁以下教师每学期上1节教研课，写1篇论文、案例或总结，力争获奖、发表。40岁以上教师撰写一篇以上有质量的评课稿。本学期围绕研修主题学习课程标准、阅读教学策略、教学目标等理论，观摩学习名师阅读课如何有效落实阅读教学目标的策略，开展一次读书交流活动。

2、教研工作日常化。要把教研工作当作学校常规工作来抓，定时间，定人员，定内容，定主题，规定每周三下午定为固定教研时间，另外随机安排不定期教研。使教研活动制度化、日常化，每次教研活动做到不迟到，不早退，不无故请假。

3、教研形式多样化。我们力求做到形式多样，贴近教师工作实际。具体有试卷分析、集体备课、上研讨课、反思教学、参与式讨论、读书交流等研讨形式，让本组成员在学习中有所新知，并能对教学实践有所启发。

（二）落实常规，优化教学，提高教学质量。

1、在备课前要求教师要认真钻研教材，对教材至少要通读5遍，做到心中有教材。要对教学进度有个整体把握，做到新授和复习都能保证充分的时间。上课结束后要认真反思、及时撰写教学反思，内容要详细。要加强组内集体备课的质量，要充分发挥以老带新、以新促老的作用，达到相互提高的目的。

2、认真上课。上课时不仅要注重上好学生心目中的好课，更要注重自身形象。每堂课都应在新课程理念指导下，追求课堂效能，努力达到六个度，即：参与度、亲和度、自由度、整合度、练习度、延展度。要在课堂上渗透德育活动。不得无故缺课、拖课、占课等。

3、认真布置和批改作业。在认真执行学生减负的同时，也要重视布置预习作业、课堂作业，适量布置课堂作业，提倡布置开放性作业。对学生的作业要求要严格，要做到有发必先做、有做必全批、有批必精讲、有错必及补。要重视作业的讲评，可建立优秀作业表扬奖励制度。教导处将定时组织检查，从内容、格式、形式、题量、书写、批阅等方面来检查作业，并和教师进行反馈，及时加以调整。

4、认真辅导学生。要重视对后进生的辅导、帮扶，课上多给他们发言的机会，加强个别辅导，可采用教师帮助与学生互助相结合的方式进行。加强对优秀学生的课外辅导，帮助他们拓展加深学习的知识，并使特长学生发展一技之长。要充分利用课堂教学时间加强辅导，争取在各级各类活动中获奖或发表文章。

5、认真考核学生。平时考核与定期考核相结合，知识能力考核与情感、习惯的考核相结合，及时总结，重视情况分析 & 反馈。

6、认真组织课外活动。因地制宜组织学生开展课外阅读活动，综合实践活动，组织学生接触自然、接触社会，动手操作，参与实践。进一步提高学生的阅读写作能力，提高学生的语文综合素养。

（三）加强课外阅读的指导力度，打造书香班级。

根据《课外阅读纲要》加强课外阅读的指导力度，大量引进美文、哲文、趣文，让学生在大量的阅读积累中开阔视野，提高能力。积极开展语文实践活动，开展班级读书会等形式的共读共写活动。注重课内外联系，校内外沟通，教给自主合作探索阅读方法。逐步培养学生探究性阅读和创造性阅读的能力。

要求学生会背古诗词70首，老师把古诗词写在黑板一角，利

用课前准备时间背诵古诗词，以达到积少成多的目的。积极开展各种学生竞赛活动，以激发学生学习的热情，如写字比赛、阅读比赛、手抄报比赛等。教师更要以身作则，读书不断，诲人不倦，努力深化我校书香校园建设。

小学语文新学期教学工作计划篇六

对这一学期的语文教学工作的计划，为了搞好这学期的语文教学工作，我计划做好以下几方面的工作：

1、理论学习：

抓好教育理论特别是最新的教育理论的学习，及时了解课改信息和课改动向，转变教学观念，形成新课教学思想，树立现代化、科学化的教育思想。

2、做好各时期的计划：

为了搞好教学工作，以课程改革的思想为指导，根据学校的工作安排以及初二的语文教学任务和内容，做好学期教学工作的总体计划和安排，并且对各单元、各课题的进度情况进行详细计划。

3、备好每堂课

认真钻研大纲和教材，做好初中各阶段的总体备课工作，对总体教学情况和各单元、专题做到心中有数，备好学生的学习和对知识的掌握情况，写好每节课的教案为上好课提供保证，做好课后反思和课后总结工作，以不为提高自我的教学理论水平和教学实践能力。

4、做好课堂教学

创设教学情境，激发学习兴趣，爱因斯曾经说过：“兴趣是最好的老师。”激发学生的学习兴趣，是语文教学过程中提高质量的重要手段之一。结合教学内容，选一些与实际联系紧密的语文问题让学生去解决，教学组织合理，教学内容语言生动。相尽各种办法让学生爱听、乐听，以全面提高课堂教学质量。

5、批改作业

精批细改好每一位学生的每份作业，学生的作业缺陷，师生都心中有数。对每位同学的作业订正和掌握情况都尽力做到及时反馈，再次批改，让学生获得了—个较好的巩固机会。

6、做好课外辅导

全面关心学生，这是老师的神圣职责，在课后能对学进行针对性的辅导，解答学生在理解教材与具体解题中的困难，指导课外阅读因材施教，使优生尽可能“吃饱”，获得进一步提高；使差生也能及时扫除学生障碍，增强学生信心，尽可能“吃得了”。积极开展语文讲座，课外兴趣小组等课外活动。充分调动学生学习语文的积极性，扩大他们的知识视野，发展智力水平，提高分析问题与解决问题的能力。

总之通过做好教学工作的每一环节，尽最大的努力，想出各种有效的办法，以提高教学质量。

第一单元 人与自我之一 生命体验

第二单元 人与自然之二 理想信念

第三单元 人与自然之一 自然美景

第四单元 人与自然之二 科学世界

第五单元 人与社会之一 家庭亲情

第六单元 人与社会之二 想象世界

第一，构建新的教科书体系。这本书力图构建语文综合实践体系。按人与自我(人类、生命、人格、人性、人生等)、人与社会(社区、群体、家庭、民族、国家等)、人与自然(自然环境、生态等)三大板块组织教材，每个板块分若干单元(主题)，每个单元包括阅读、写作、口语交际、综合性学习两大部分。采用这种编排体系，注重教材的实践性，自始至终把语文学习置于实践活动之中；突出教材的综合性，减少头绪，突出重点，阅读、写作，口语交际，综合性学习整合在一起，语文基本功的培养与个性发展、人格养成整合在一起。

第二、致力于全面提高学生的语文素养。各个环节的设计兼顾知识和能力、过程和方法，情感态度和价值观三个方面。力图在提高学生正确理解和运用祖国语言文字的能力，养成良好的语文学习习惯的同时，丰富学生的人文素养，培养社会责任感和创新精神。教科书内容强调工具性与人文性的统一，培养扎实的语文基本功与开发潜在能力、创新能力的统一。

第三，积极倡导自主、合作、探究的语文学习方式，注重培养学生的创新精神。内容和设计上注重激发学生的主体意识进取精神，充分关注学生的个体差异和不同的学习需求，为学生提供各自的发展空间。阅读部分，选文的练习和提示，都尊重学生阅读的自主性和独立性，引导学生在阅读的过程中自主发现、自主建构文本意义，鼓励学生对阅读内容做出有个性的理解。便学生在阅读中不仅仅是获得信息、汲取知识、而且是发现自我、充实自我。写作、口语交际部分，注意引导学生表达真情实感、展示独特个性、使学生的学习写作和口语交际，成为他们健康人生重要开端。尤其是综合性学习部分、突出自主性、主要由学生自行设计和组织活动、自主选择确定活动内容和方式、突出合作性，特别注重探索

和研究过程，培养创新精神。

第四，遵循语文教育规律，突出学生的语文实践活动，使学生在实践中学习语文。这套教科书力图使学生学习的过程，变成读写听说的不断实践的过程，在语文实践中受到熏陶感染的过程。

第五、力求建立开放、有弹性和富有活力的教科书体系。教材体现了课内外和校内外的结合，使教科书由课内走向课外。

可以看出，教材选文文质兼美，难易适度，符合学生的阅读心理，适合学生学习。

新课程教材的教学目标，不再是教材的教学目标，而是学生的语文学习目标，教材只是例子，重要的在于学生的情感体验。

- 1、掌握初一(上)阶段要求掌握的生字词的音义，并学会运用。
- 2、学习本册书上的课文，完成本学期的教学任务。
- 3、培养学生良好的语文学习习惯，掌握常用的学习方法。
- 4、培养学生语文朗读能力，使之能有感情的朗读课文，为培养学生语文语感打下基础。
- 5、大量阅读课程标准要求的课外读物，增加阅读量。
- 6、指导学生理解课文中的文战的主题含义和丰富的思想感情。
- 7、培养学生良好的语文素养，语文学习中贯穿情感教育和道德教育。

首先、要注意教学目标的整合性。传统的目标设计有重结论轻过程、重认知轻情感、重智能变化轻心理体验。新课程强

调知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观三个纬度的有机结合。

其次、要注意教学内容的开放性。要使语文课由单一转向综合，由平面转向立体，由封闭转向开放，激发了学生学习课文的浓厚兴趣，拓展了学生的视野，加深了对课文的理解。

第三、要注意教学方式的. 互动性。要实现由少民主、不平等、单向传输向师生的和谐、民主、平等、互动转变。师生互教互学，彼此形成一个学习的共同体。

第四、要注意教学过程的活动性。尽可能把过去由自己包办的讲解、提问转化设计成学生的多种活动，不仅让学生读一读、写一写、说一说，而且让他们画一画、唱一唱、演一演，做一做……通过学生的自主活动，让学生掌握知识，并融会贯通，烂熟于心。

第五、注意教学手段的多样性。应引进多种信息化教学手段，使学生从单一枯燥的学习中解脱出来，去领略课堂里的精彩世界，要增强了语文课的吸引力，加速了学生感知过程，促进了认知的深化。

第六、要注意教学组织形式的灵活性。要在课堂教学中想方设法组织学生运用自主、合作、探究等灵活多样的学习方式。

第七、注重教学评价的多元性。要改变以往一刀切的评价机制，实行全面的评价学生的语文素养。

语文教学就是要从一个个标点、一个个词语、一个个句子开始构建或更新学生的言语世界，与此同时，构建或更新学生的人文世界。

新学期开始了，又上了一个新的年级。本学期我任九年级(9、10)两班语文学科教学。两班学生共110人，大部分学生思想

性格好、学习习惯已基本形成，但也有少部分学生对语文缺少感悟，基础不牢固。两班的共同特点是两级分化现象比较严重。

- 1、能够区分写实作品与虚构作品，了解诗歌、散文、小说、戏剧的文学样式。
- 2、欣赏文学作品，体验评价文学作品的情感和形象，品味作品中富于表现力的语言。
- 3、阅读科技作品，领会作品的科学精神和科学思想方法。
- 4、阅读简单的议论文，区分观点与材料，发现观点与材料之间的联系。
- 5、了解基本的语法知识，用来帮助理解课文中的语言难点；了解常用的修辞方法，体会它们在课文中的表达效果，了解课文涉及的重要作家作品知识和文化常识。
- 6、阅读至少一部文学名著。

九年级上册在整个新课程教材体系中属于第五阶段，对提高学生的语文素养起着极其重要的作用，准确地说，是肩负着提高学生文学欣赏能力的重任。本册教材教学内容以文学作品——诗歌、小说为主，安排了一个单元的议论文，继续集中学习文言文。

全册内容分为六个版块，即：阅读、写作·口语交际·综合性学习、课外古诗词背诵、名著导读、附录，有的课文后还有补白。全册共编排了25篇课文，其中教读课文13篇，自读课文12篇，共分为六个单元，每个单元一个主题。

课外古诗词背诵：共有10首，穿插在每周早读时间完成。

名著导读：学期初即布置阅读任务，鼓励并指导学生认真阅读，并做好读书笔记等，学期末进行交流。

附录：《怎样读诗》《谈谈小说》《复句常用关联词语一览表》《常用修辞格简表》

1、加强基本功训练，重视识记和积累，让学生积累一定量的语文知识。

2、让学生系统全面地掌握语文知识。

3、加强综合性学习活动的训练，提高听说读写的能力。

1、要求学生写好字。

2、重识记，多积累基础知识。

3、培养好的学习习惯。

为此，注重个别辅导，重落实，作文注重面批，多搞过关检测。

小学语文新学期教学工作计划篇七

《全日制义务教育语文课程标准》要求学生成为学习和发展的主体，在教学中积极倡导自主、合作、探究的学习方式。

我所教的两个班级，从他们的小学毕业考试的情况来看，学生的语文优秀率不高，大多数学生在小学都是接受式学习，学生在这方面的能力明显的不够好。

因此这个学期的语文教学，要从两个方面着手，一方面是培养学生的语文学习的兴趣，包括培养他们良好的学习习惯，比如在课堂上听讲要记笔记，要积极发言提问等等，另一方

面，要培养学生自主、合作、探究的学习方式，要全面提要学生的语文素养。

我们采用的是20xx年人教版的新教材，本册教材共分为六个单元。

第一单元，为我们展现了色彩斑斓的大自然，课文用优美的语言，描绘了多姿多彩的四季美景，抒发了亲近自然、热爱生活的情怀。

所选课文有《春》、《济南的冬天》、《雨的四季》以及四首古诗《观沧海》、《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》、《次北固山下》、《天净沙xx秋思》学习本单元要求学生重视朗读课文，想像文中描绘的情景，领略景物之美；把握好重音与停连，感受汉语声韵之美。还要注意揣摩和品味语言，体会比喻和拟人等修辞手法的表达效果。

第二单元的主题是亲情。

所选课文有《秋天的怀念》、《散步》、《散文诗二首》、《世说新语》二则。这些文章中，我们可以感受到浓浓的亲情，是那么的动人心弦。亲情是人世间最真挚而美好的感情，这样的文章往往最能打动人心，也最能引起感情共鸣。单元整体精心构建，选文兼顾古今，兼顾中外。

所选的课文，作者努力用心灵捕捉生命的灵感，捕捉对亲情的体会与赞美，让读者产生感情的共鸣。学习本单元，要继续重视朗读，把握文章的感情基调，注意语气、节奏的变化。在整体感知全文内容的基础上，体会作者的思想感情。

第三单元，主要是写学习生活的，从中我们可以了解不同时代少年儿童的学习状况和成长经历，感受到永恒的童真、童趣、友谊和爱。这一切都值得即将告别童年的同学们好好体会、领悟。

所选课文有《从百草原到三味书屋》、《再塑生命的人》、《窃读记》、《论语》十二章。本单元重点学习默读，要求学生有一定的阅读速度，还要学会在阅读中把握基本内容，了解文章大意。标题、开头、结尾及文段中的关键语句都是阅读时需要重点关注的。

第四单元，主题是人生的价值与意义。

选文包括《纪念白求恩》《植树的牧羊人》、《走一步，再走一步》、《诫子书》。有对人物美好品德的礼赞，有对人生经验的总结和思考，还有关于修身养德的谆谆教诲。本单元继续学习默读。在课本上勾画出关键语句，并在你喜欢的或有疑惑的地方做标注。在整体把握文意的基础上，学会通过划分段落层次、抓关键语句等方法，理清作者思路。

第五单元，主要是如何与动物相处共存的问题。

课文有《猫》、《鸟》、《动物笑谈》、《狼》，描绘了人与动物相处的种种情形，有的表达了对动物的欣赏、对其命运的关注，有的表现了人与动物的矛盾冲突，有利于形成尊重动物、善待生命的意识。本单元继续学习默读，边读边思考，勾画出重要语句或段落，并学做摘录。还要在把握段落大意、理清思路的基础上，学会概括文章的中心思想。

第六单元的课文主要以想象丰富的奇妙世界为主，体裁多样，有童话、神话、寓言和诗歌。

课文有《皇帝的新装》、诗二首《天上的街市》、《太阳船》以及《女娲造人》、《寓言四则》它们都借助丰富的联想和想像，虚构形象、故事情节及景象，曲折地反映现实，表达一定的思想感情。在这些由想象创造出来的世界中，体味世界别样的魅力。

在学习这个单元的时候，要激活自己的想象力，并联系自己

的生活体验，深入理解课文。在学习课文当中，要练习快速阅读，争取每分钟不少于400字。阅读时，尽量扩大一次性进入视野的文字数量，寻找关键词语以带动整体阅读，提高阅读速度。

掌握和运用知识能力的目标

(一)掌握语文七年级上册所要识记的生字的'字音、字型、字义。

(二)学习朗读方法，注意语气的停顿、转折，感情的转化，为培养学生语文的语感打下基础。

(三)了解写作的基本技巧，理解文本的思想内容和文章的思路，并且阅读大量的课外读物，提高文字敏感度和对文本理解的深度，体会其情感。

(四)培养良好的学习语文的习惯。养成边读边圈点，敢于提问，敢于发言。

思想品德目标：在语文的教学过程中，要进一步的培养学生的爱国主义精神，激发学生对祖国语言的热爱，促进学生形成良好的人生观。要培养学生自主、合作、探究的能力，积极开发学生的创新能力以及创新精神。

人文素质目标：能注意对象和场合，学习文明得体地进行交流。能够较完整的讲述见闻，内容具体、语言生动。复述转数，完整准确、突出重点。把课本上学习到的东西，活用到生活当中，提高自身的文化品味。

《语文课程标准》指出：“语文课程资源包括课堂教学资源和课外学习资源，例如，教科书、教学挂图、工具书，其他图书、报刊，电影、电视、广播、网络，报告会、演讲会、辩论会、研讨会、戏剧表演，图书馆、博物馆、纪念馆、展

览馆、布告栏、报廊、各种标牌广告，等等。”其次，“自然风光、文物古迹、风俗民情，国内外的重大事件，以及日常生活话题等也都可以成为语文课程的资源。”同时还指出，语文教师应高度重视课程资源的开发和利用，要开展各种活动。

因此，教师要开发并好好利用语文教材，创造生动活泼的自主学习方式，改变单一的讲授式的教学方法。要与生活实际相联系，开发生活资源，创造性的开展各类活动，增强学生各种场合学语文、用语文的意识，多方面的提高学生的语文能力。

1、重视学生的学习习惯的培养，促进学生良好学习习惯的养成。

2、营造轻松、活泼的自主学习氛围，让学生在学习中学知识，在生活中学道理，促进学生形成良好的人生观。

3、改进自己的教学方法，用新课程的理念指导教学，及时发现教学中的问题，并进行反思。

4、指导学生进行朗读训练，要求学生能普通话正

5、建立合作小组，加强学生之间相互合作的能力。可以分成两种：一种是语文研究性小组，创建自主、合作、探究的学习模式；另一种是学习互助小组，学习成绩好的同学对落后同学的帮助。营造出整个班级的学习氛围。

6、督促学生阅读大量的课外读物，写读书笔记，在课前三分钟与同学们分享自己的学习心得，进行口语交流训练，并且每周完成两篇日记及一篇读书笔记的练笔。

7、早读安排学生背诵必背内容，背诵名篇名句，并进行默写。

8、每天布置学生完成一定量的写字作业。

在教学的过程中，要及时的总结教师的“教”和学生的“学”，在学习的过程中所遇到的问题以及所取得的成就。每堂课结束后，要认真写好教学反思，对于教学中存在的问题，要及时改正。

对于学生在学习中的问题，要认真的加以分析，并且积极寻求方法解决。鼓励学生创新思维，多维度的思考问题。在教学的总结与反思中，促进教学的不断进步。

教学进度表

9.1—9.4语文第一课

9.5—9.11春

济南的冬天

9.12—9.18济南的冬天

雨的四季

9.19—9.25写作、：热爱生活，热爱写作

古代诗歌四首

9.26—10.2秋天的怀念

10.3—10.9散步

10.10—10.16散文诗二首

《世说新语》二则

10.17—10.23写作学会记事

综合性学习有朋自远方来

从百草原到三味书屋

10.24—10.30从百草原到三味书屋

再塑生命的人

窃读记

《论语》十二则

10.31—11.6《论语》十二则

写作：写人要抓住特点

期中复习及课外古诗词诵读

11.7—11.13纪念白求恩

11.14—11.20植树的牧羊人

走一步再走一步

诫子书

11.21—11.27综合性学习：少年正是读书时

猫

鸟

11.28—12.4动物笑谈

狼

写作：如何突出中心

12.5—12.11皇帝的新装

诗二首

12.12—12.18女娲造人

寓言四则

12.19—12.25

写作：发挥联想与想像

综合性学习文学部落

12.26—20xx.1.1

课处古诗词背诵

1.2xx20xx.1.8期末复习

1.9—1.15期末考试

1.16—1.22期末总结