

# 2023年大班音乐春天教案 大班音乐游戏 心得体会(模板7篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

## 大班音乐春天教案篇一

音乐游戏是幼儿园阶段教育中重要的一部分，它不仅能够帮助幼儿学习音乐知识，还能够培养他们的合作意识和集体观念。在大班里，我参与了许多有趣的音乐游戏，这些游戏不仅让我对音乐有了更深入的认识，而且让我体会到了合作和团队精神的重要性。

首先，音乐游戏让我更加热爱音乐。在游戏中，我们会与同学一起演唱儿歌，一起玩乐器。通过与同学们的互动，我对音乐有了更深入的理解。比如，在一次合唱活动中，我们需要分工合作、合声演唱。这让我明白了合唱的美妙之处，也让我产生了对唱歌的热爱。此外，游戏中还会教我们一些音乐知识，比如节拍、音阶等。通过游戏，我学会了许多新的知识，激发了我进一步学习音乐的热情。

其次，音乐游戏让我体会到了合作和团队精神的重要性。在游戏中，我们需要分工合作，共同完成任务。比如在一个鼓乐团的游戏中，每个人扮演着不同的角色，有的击鼓、有的敲锣，只有默契配合，才能奏出优美的鼓声。通过这样的游戏，我明白了合作的力量，体会到了与人合作的快乐，也更好地理解了团队的重要性。音乐游戏让我们学会了尊重他人的声音和想法，学会了倾听和包容。这些品质不仅在游戏中有用，在日常生活中也会起到积极的作用。

此外，音乐游戏还能够培养我们的想象力和创造力。在游戏中，我们不仅要按照老师的指导演唱，还可以根据自己的想法进行创作。比如，在一个编舞游戏中，我们可以根据自己的喜好和音乐的节奏创作出独特的舞蹈动作。这个过程让我感受到了自由和创造的乐趣，也培养了我的想象力和创造力。这种培养对我今后的学习和生活都具有重要的意义。

最后，音乐游戏能够提高我们的综合能力。在游戏中，我们需要用语言表达自己的想法，需要用身体表现节奏，需要用耳朵倾听和欣赏音乐。这样的综合能力培养，对我们的全面发展非常有益处。在音乐游戏中，我学会了观察和分析，学会了与他人合作，也学会了表达和沟通。这些能力的提高对于我们的成长和未来的学习起到了积极的推动作用。

综上所述，大班音乐游戏不仅让我更加热爱音乐，还让我明白了合作和团队精神的重要性，培养了我的想象力和创造力，提高了我的综合能力。通过参与这些游戏，我不仅在音乐方面有了更深的认识和体会，更重要的是，在与同学们的互动中，我明白了所谓团队的力量，懂得了分享和合作的快乐。音乐游戏给予我的不仅仅是音乐知识，更是一种宝贵的经验和心灵的滋养。希望在未来的学习和生活中，我能继续发扬音乐游戏所培养的美好品质。

## 大班音乐春天教案篇二

在音乐教学中，游戏是一种非常重要的教学方法。作为一位小学音乐老师，我最近在大班上尝试了一系列有趣的音乐游戏。在与孩子们的亲密接触中，我深刻体会到了大班音乐游戏的独特魅力。本文将分享我对大班音乐游戏所得到的心得体会。

### 第二段：游戏激发乐感

大班音乐游戏可以激发孩子们的乐感。在我们的音乐游戏中，

我采用了简单的节奏游戏。孩子们手拍、跺脚、敲击乐器以及按拍子拍打物体，尽情地享受音乐带来的快乐。通过游戏的形式，他们能够自由地感受到音乐中那种律动和韵律。游戏不仅让孩子们充满兴奋和激情，而且培养了他们对音乐的敏感度，更深刻地理解了音乐的内涵。

### 第三段：游戏增进团队合作

大班音乐游戏不仅可以激发孩子们的乐感，还能够增进他们的团队合作。在游戏中，我鼓励孩子们进行合作完成一系列的任务。例如，我组织了一个合唱游戏，要求孩子们按照我的指挥一起唱歌。通过这个游戏，孩子们学会了倾听和随和，学会了和他们的同伴一起协调合作，形成一个有机的整体。游戏成为了他们与他人交流的桥梁，让他们认识到在团队中每个人的作用都是不可或缺的。

### 第四段：游戏培养创造力

大班音乐游戏还能够培养孩子们的创造力。在游戏中，我创造了一些机会让孩子们自由地发挥他们的想象和创意。例如，在一个游戏中，我让孩子们随机发声，创造出各种各样的声音。通过这个游戏，孩子们不仅可以尽情发挥他们的想象力，还能够体验到音乐创作的乐趣。这样的游戏让孩子们可以轻松心情，享受到自由创作带来的快乐。

### 第五段：游戏促进个人发展

大班音乐游戏还能够促进孩子们的个人发展。在游戏中，我给予孩子们自由的表达空间，鼓励他们展示自己的才华和个性。通过游戏，孩子们能够自信地展示自己的演唱、舞蹈或乐器演奏技巧。这种表达能力的培养不仅能够提高孩子们的自信心，还能够培养他们的艺术才能，为他们的将来发展打下坚实的基础。

总结：

通过大班音乐游戏，孩子们不仅能够感受到音乐的乐趣，还能够培养他们的团队合作能力、创造力以及个人发展。音乐游戏不仅是一种教育手段，更是孩子们快乐童年的见证。作为一名教师，我将继续探索创新的大班音乐游戏，为孩子们带来更多快乐和成长的机会。

## 大班音乐春天教案篇三

1、能仔细听音乐，自由发挥想象并通过动作表现听到的内容，发展想象力和艺术表现力；

2、通过欣赏和表演，感知音乐表达的形式美、意境美，并从中获得乐趣。

1、圣桑的《动物狂欢节》中第一、四、六、十三段；

2、乌龟、天鹅、袋鼠和狮子头饰

1、师：“今天，森林里要开音乐会了，小朋友们听一听，有哪些动物来参加音乐会？”

——教师放音乐第一段。师：“小朋友们听出来了吗？是谁来了？”

——幼：“狮子。”

——师：“说的对，那么谁可以来为大家表演一下，狮子是怎么出来的？”

2、请幼儿自由表演。

根据音乐，陆续介绍其它三种动物出场，并请幼儿表演。

3、请幼儿根据想象自由表演，每人都要创造出四种动物的动态，并随着音乐的节奏即兴表演。

4、选自己喜欢的动物戴上头饰进行表演，将幼儿分组根据音乐出场自由表演。

表演动作参考：

(1) 狮子：抬肘与肩平行，双手五指张开，放在头部两侧，两拍一步并向左右摇晃上身。

(2) 龟：身体前伏两膝微细，两臂向左前启，右前方伸开，与胸同高，两拍一次左右臂轮流前伸后缩，两拍走一步。

(3) 袋鼠：两肘夹于左右两侧，小臂前伸，双手靠近自然下垂，两腿并拢，两拍向前跳一步。

(4) 天鹅：双臂后伸于臀部两侧，做波浪式柔臂动作，两脚走小碎步圆场。

## 大班音乐春天教案篇四

第一段：介绍大班音乐游戏的重要性（200字）

大班音乐游戏是幼儿教育中的重要组成部分，它能够帮助幼儿发展音乐能力、促进身心健康、培养社交技能等。在幼儿园的音乐课上，我通过参与大班音乐游戏，不仅提高了自己的音乐水平，还体验到了音乐带来的快乐和成长。在这篇文章中，我将分享我的大班音乐游戏体验和心得体会。

第二段：对于音乐游戏的热爱与收获（200字）

从小的时候，我就对音乐有着浓厚的兴趣。进入幼儿园后，我发现音乐游戏是我最喜欢的活动之一。通过和同学们一起

参与大班音乐游戏，我不仅学到了新的音乐技巧和知识，同时也提高了自己的协作能力和表达能力。我还发现，参与音乐游戏可以帮助我放松心情，释放压力，体验到了音乐的独特魅力。在音乐游戏中，我不仅能够发现自己的天赋，还可以给予他人帮助和鼓舞，这种互动让我更加喜欢音乐游戏这一活动。

### 第三段：音乐游戏带来的成长和发展（200字）

通过参与大班音乐游戏，我逐渐培养起了对音乐的感知力和表达能力。在游戏中，我学会了如何用声音表达情感，如何合作与配合其他队友。同时，我对调音、节奏和音高等方面的了解也有了很大的提高。参与大班音乐游戏不仅让我站在舞台上展示自己，也让我更加自信和勇敢。这样积极的发展带给了我很多自豪和成就感。

### 第四段：大班音乐游戏对身心健康的积极影响（200字）

参与大班音乐游戏不仅对音乐能力和创造力有着积极的影响，还有助于身心健康的发展。音乐有助于减轻压力和放松情绪，可以调整内分泌系统，提高免疫力。在游戏中，我常常感受到音乐带来的快乐和放松，这对我来说是一种很好的心理和生理康复。此外，大班音乐游戏还让我与同学们建立了更紧密的联系，增强了我们的团队合作精神，提高了人际交往能力。

### 第五段：对大班音乐游戏的期待与展望（200字）

通过参与大班音乐游戏的经验，我对音乐的理解不再仅仅停留在表面，我期待在未来的学习中进一步提高自己的音乐能力。我希望有更多机会参与各种音乐游戏，学习更多的音乐知识和技巧，培养更多的音乐天赋。我还期待能够和同学们一起创作和分享音乐，为我们的班级和学校带来更多的音乐欢乐和成果。大班音乐游戏对我的成长和发展有着重要的意

义，我相信音乐会一直陪伴着我，给我带来更多的快乐和美好的回忆。

通过参与大班音乐游戏，我不仅培养了音乐能力，还提高了自己的身心健康和社交能力。在未来的学习和生活中，我将继续喜欢和参与音乐游戏，用音乐的力量带给自己和他人更多的欢乐和成长。我相信，大班音乐游戏将一直成为我生活中不可或缺的一部分。

## 大班音乐春天教案篇五

- 1、在感受音乐和感知队形图示的基础上，用动作和队形表现音乐形象。
- 2、创编舞蹈动作，并选择合适的动作变换队形。
- 3、学习小组合作，共同完成表演任务。
- 4、能大胆表现歌曲的内容、情感。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

1、音乐、音响设备

2、队形示意图、磁性底板

师：你们看出来，这表示什么队形吗？这“两横排”是怎么排出来的呢？

教师小结：原来，我们排队的时候，横排要对齐，竖排要对齐，每个小朋友之间还要空开一定的距离，这样跳舞的时候才好看。

师：有没有哪组小演员愿意来试一试，。 ，排成这样的两横

排呢？

师：排好了吗？“观众们”觉得他们排的怎么样？

师：刚刚，我们的“两横排”已经排的非常好了。那会不会排其他队形呢？看，这是什么队形？哪些小演员先来试试？注意间距哦。

二、创编动作：

师：今天，老师收到一个通知，森林里面要开舞会了，请仔细听，会有哪些小动物参加呢？——听音乐！

师：现在，我们跟着音乐来跳一跳吧！

三、变换队形：

师：小朋友，你们还会做什么动作呢？那我们是在什么时候换动作呢？

出示新的队形变换图，边换动作边换队形。

师：好，再请一组小演员上来，记住，要换动作变队形哦！

师：你们还想换什么动作呢？（再请一组）师：小演员们可真厉害，跳的舞真不错，现在我们一起到森林里参加舞会吧！

《森林狂想曲》是一首由森林中多种动物鸣叫以及动作发出的声音合成的音乐，旋律清幽抒情，潺潺流水，轻快鸟鸣，仿佛把人带入清新宁静的心境，感受温馨，感受自然，很容易吸引学生的学习兴趣。

在这堂课中，我通过播放视频，音像结合，使学生从各方面感受热带雨林的神奇，体会乐曲中描绘的景象，感受音乐传达给人们的不同情绪，丰富学生的情感体验，培养良好的审



美情趣。然后让学生听辨乐曲小片段，辨别是哪些乐器演奏的，使学生认识笛子、小提琴、吉他，学生对此非常感兴趣，积极参与；接着认识三段主题旋律，随着老师的琴声轻轻哼唱，再听辨，加深学生对主题旋律的印象，然后完整欣赏乐曲给旋律排顺序。

我还设计了图谱，让学生聆听歌曲找出其中的小动物。邀请孩子们一起参加表演，孩子们一下子兴趣就来了，首先通过图谱，让大家掌握节奏，由老师的示范，渐渐的大家都能够自己拍出其他小动物的节奏，然后再大家都掌握节奏的基础上，加上音乐的渲染，把孩子们都带入到音乐会的情境中，紧接着在大家注意力集中又熟悉旋律的前提下，又呈现乐器，让大家更有欲望参加演奏，通过乐器的声音和演奏方式再与动物的鸣叫声和动作相比较，让孩子们自己来决定配乐乐器，既有助于孩子记忆又体现了参与性。最后的正式演出环节，让孩子想象自己站在舞台上，使情境更加真实，孩子表演的十分认真，整齐的打击节奏，使最后的表演非常精彩，大家的掌声也给孩子们更多的自信。

整个教学环节很流畅，孩子们的兴趣高昂，活动气氛活跃，孩子们意犹未尽，为了满足所有孩子的欲望，在最后表演环节还组织大家交换乐器演奏，让孩子都有机会演奏三种乐器。但在交换乐器时发现，部分孩子并没有能够演奏到三种乐器，个别孩子甚至一直演奏一种乐器，失去了其他乐器的演奏机会，对于这个现象我想是因为在交换乐器时我选择让孩子们自由交换的方式而产生的，若老师在交换前能够明确要求，或者由老师来统一交换，那么孩子们演奏的机会会更加平等，同时也能够掌握整首歌曲四种不同节奏。

## 大班音乐春天教案篇六

喜欢音乐是孩子们的天性，在内容多样的音乐活动中，孩子们积极参与，活泼快乐，他们的身心得到良好的陶冶和发展。我选择《山上的音乐家》这首歌曲，有两个目的。

- 1、小松鼠、小白兔、小鸟、小狐狸头饰。
- 2、小提琴、钢琴、长笛、大鼓的图案及实物。
- 3、音乐磁带。

1、启发幼儿能用形象的动作表现歌曲的内容，学唱歌曲，初步仿编歌曲。学习弱起节奏。

2、初步认识小提琴、钢琴、长笛、大鼓。

目的之一：幼儿本身就对各种各样的乐器怀着好奇，但平时他们没有机会能亲自摸一摸，亲眼看一看，更不用说演奏各种乐器了，而《山上的音乐家》这首歌把各种乐器和可爱的小动物联系在一起，更使孩子们感兴趣。

目的之二：这首歌词简单易懂，特别是丰富的象声词，诙谐形象，孩子们特别容易接受，愿意接受。在活动设计过程中，我思考着如何使幼儿积极参与音乐活动，使他们有“想一想”，“试一试”的欲望。在第一部分，我马上以有趣的声音和动物形象吸引住幼儿，让他们和我一起参与“演奏”。第二部分是第一部分的模仿，为的是让幼儿继续熟悉曲调，为后面的编唱打下基础。第三部分请个别能力强的，胆大的幼儿上来尝试，同时也是对其他孩子的一种示范，使他们寻找到规律进入编唱的状态。第四部分在愉快的情绪中，孩子们自然而然就能进行编唱，表演，他们的积极性也就更高了。

1、引导幼儿，用形象的动作和声音来表现乐器。

2、节奏型××

## 大班音乐春天教案篇七

前不久，本人与班级一起参加了一次大班江南音乐活动，这

是一次非常有意义的经历。在这场活动中，我们听到了许多令人难忘的音乐，见证了许多充满感情的表演，并且学到了很多关于音乐文化的知识。今天，我想分享一下自己在这次活动中的收获和感受。

## 第二段：感受

在这次活动中，我感受到了非常美妙的音乐。主办方为我们准备了一场音乐会，演奏家们用他们的琴声为我们演绎了许多不同风格的音乐作品，有优美的江南丝竹音乐，也有欢快的西方经典乐曲。他们的演奏技巧和精湛的表现力，让我们深深地感受到了音乐的力量和魅力。此外，在一些小型演出中，我们还听到了来自不同城市不同民族的音乐，这些音乐展现了不同地域和文化之间的差异和交融，令人难以忘怀。

## 第三段：表演

在这次活动中，我们也有机会自己进行了一些表演。我们班全体同学合作了一场合唱表演，虽然我们的音乐素养和演唱技巧都有待提高，但是大家的积极参与和认真训练，让我们的表演收到了比预期更好的效果。此外，我们还有机会参加了一些小型表演，比如舞蹈和乐器演奏。这些表演不仅锻炼了我们的艺术修养，也让我们更好地了解了其他班级的同学。

## 第四段：文化

除了音乐和表演，我们还学习到了很多关于江南音乐文化的知识。我们参观了一些历史悠久的乐器博物馆和文化遗址，了解了许多传统乐器的制作工艺和演奏技巧。我们还有机会与一些乐器制作者和演奏家交流，听他们谈论关于音乐文化与传承的见解，这让我们更好地了解了音乐文化的深层次内涵和意义，也让我们更加珍视这一传统文化的宝贵资产。

## 第五段：结论

通过这次活动，我学到了很多音乐文化相关的知识，收获了很多美好的回忆，也结识了很多志同道合的朋友。这次活动给我们班集体带来了许多正面的心理暗示，并且也让我们更加珍视艺术教育与文化传承的重要性。我相信，在今后的学习和生活中，我们会更好地将这次活动中的经验与体验发扬光大，渐渐形成属于自己的音乐风格与品味。