

2023年瓦尔登湖读后感 寒假读物瓦尔登湖读后感心得感悟体会(精选5篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

瓦尔登湖读后感篇一

维特死了，那个青衣黄裤的少年，用一把枪结束了自己的生命。

我静静地合上书页，仿佛听到了那“砰”的一声，一切都须臾即逝。但我的脑中一直不断重复着维特死之前说的那段话，“我要先去啦，去见我的天父，你的天父！我将向他诉说我的不幸，他定会安慰我，知道你的到来，那是我将奔向你，拥抱你，当着无所不能的上帝的面，永远永远的和您拥抱在一起！”这样声嘶力竭的呐喊，听起来是那样哀恸和绝望，他只能把他们的爱情带入坟墓，祈祷着上帝能洒下同情的泪水，让他们的爱情开出花朵。这样伟大而又高傲的一个人，在爱情面前却是那样的渺小和可怜，也许他早就预料到自己的结局，因而他告诫后人，“做个堂堂正正的男子汉吧，不要步我的后尘。”维特所不知道的是，他的举动已经吞噬了广大青年的心。没有人觉得他不伟大，因为不是所有人都有为爱而死的勇气。诚如他自己所说，“人世间只有很少高尚的人肯为自己的亲眷抛洒热血，以自己的死在他们的友朋中鼓起新的，百倍的生之勇气。”尽管维特的做法有些决绝，这样极端的爱也许会让活着的人背上沉重的负担，甚至失去爱的勇气，但维特还是义无反顾地做了。

在最后一次见绿蒂时，他双眼噙满泪花，为绿蒂读了几首莪相的诗歌，在念到最后那句“明天，有位旅人将到来，他见

过我美好的青春，他的眼儿将在狂野里四处寻觅，却不见我的踪影。”绝望的维特一头倒在绿蒂身上，两人灼热的脸依偎在一起，再也控制不了的狂吻起来。这是他们唯一的一次亲近，也是最后一次。维特心中只有一个强烈的想法，他要为绿蒂死，不是绝望，而是信念。

瓦尔登湖读后感篇二

再一次读到这本书时，也再一次有了不同的感受。记得匆匆买回这本书的时候，是为了语文的读后感，但当我品尝这本书的时候，又因为它忘记了这个世界的喧闹。

我并不知道故事中的第一人称角度是否真正来自屠格涅夫本人，但我很向往故事中的游猎生活，哪怕它并不让人富裕。如果我懂得俄语的话，我不会选择看翻译过的猎人笔记，因为译者是表达不出屠格涅夫那种向往自然、自由的风格。

我完全忘却了这是一部讽刺农奴主的小说，这简直就是就是“俄国的李白”的著作！那些农奴其实并不是想像的那么肮脏，低贱，相反，他们的生活充满乐趣，向往自由，文中的农奴卡西扬还是一位哲学家呢，不仅如此，歌手雅可夫也同样是农奴。

原来农奴们所向往的生活都是多么的美好，他们是多么渴望自由与幸福，他们又是多么聪明能干、刻苦耐劳。

屠格涅夫写这部小说冒了许多风险，据说讽刺社会的农奴制度使他被流放，但他却又在监狱中完成了另一部小说。这本书曾在当时俄国社会是禁书，就算他曾经是贵族家庭，父亲是骑兵团团长，但沙皇却依然认为对屠格涅夫对他有恶意或不满，这些屠格涅夫都挺了过来。

如果我们过多的去强调屠格涅夫写这本猎人笔记的初衷，会让我们的阅读中有一个包袱，不如丢掉它，换一个角度来看

它，会是个很美好的故事。或许出版社应该把书名还原成《游猎随笔》，只有随笔才能让读者们感觉到它是一个发自内心的故事。

伊凡·谢尔盖耶维奇·屠格涅夫，游猎随笔就是最能体现他善良、大胆、向往游猎生活，整个内心世界的镜子。

瓦尔登湖读后感篇三

虽然开学后已经是9月的季节，但火热的太阳似乎仍不打算退场，反而在天空上涨红了脸，好像要将我们身上的懒散和睡意蒸发的一干二净。

就在这样的环境下，我们在教官的训练下度过了艰难的xx天军训。这几天来，辛苦、疲惫、友谊、团结……各种复杂的体会让我忘记了自己是一名高中生，只记得自己是一名“军人”，是正在参加军训的xx连队的一名兵！

但这中思想也并不是一天就能练成的，回想起来，在第一天的时候，我们的内心对军训都是充满了抗拒，甚至还有些其他连的同学想打着“生病”的名号想要逃避训练。但好在，我们这个队伍并没有出现这样可耻的行为，自始至终我们xx名同学都是团结一心，从未有人推出，也不曾有人掉队。我想，这除了因为我们队员们“流血流汗不流泪，掉皮掉肉不掉队”的意志，同样还因为我们有我们整个团队的友谊精神。我仍记得，在我们训练遇到关卡的时候，同学们是怎样互帮互助，如何一点一点的找出我们队伍的问题，再一步步帮助没做好的同学达到与队伍一致的水平原创。这正是我们的队伍，是一支团结，且充满奋斗热情的队伍。

回顾军训的xx天，我感觉自己真正认识了军训的模样。三年前，当时还只不过是孩子的我们遇到了自己第一次的军训。当时的我什么都不懂，只顾着做好教官教导的动作就已经够吃力了。但在那个时候，我也能隐隐感觉到在队伍中新诞生

的友谊和团结。

如今，我已经走上了高中的校园，不仅仅是知识和能力有了增长，我们在军训中也能体会到更多的情感变化，能体会到我们队伍的友谊在不断的凝聚、升华。

还记得我们男女生一起比拼的时候吗？一开始的我们还只顾着争强好胜，但渐渐的却开始找出对方的不足，成为了一场互相指点的友谊赛。还记得我们一起唱军歌的傍晚吗？那时候虽然每个人身上都十分的疲惫，但我们的歌声却一轮高过一轮，唱响了整个xx中学的天空。

如今，军训虽然已经远去。但我们在军训中所经历过的，所收获的，都一点不曾减少。我相信，这份友谊，会成为我们今后高中学习的法宝，他会凝聚着我们xx名学生的心，共同闯过三年的高中，向着我们共同的目标驶去！

寒假读物《瓦尔登湖》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

瓦尔登湖读后感篇四

我的书桌上经常摆放着一本不厚的书，那里面清新的字眼总能让我重回宁静的怀抱，这是梭罗的《瓦尔登湖》，每当夜阑人静，我便爱进入他明亮的生活。

梭罗是隐居时创作了这部书，总有人说，消极躲避也是不善于经营生活者所采取的作法，丰子恺在译过夏目石的《不如归》后，也被朋友看作显存似于陶渊明的人物。我想，这些隐士与那些避世的隐秘的想法何尝不是别样的生活？何尝不是甚于积极入世者所采取的有趣方式？我喜欢宫崎骏的《岁月的童话》中奶奶的一句话：“活着就要把好的事情都尝试一下”。去尝试亲近自然的梭罗，在这个意义上说，的确具可敬的了。

说到这里，我不得不说，作为学生自己的生活便都在书上，我很少有体验生活的念头，并非我不想，而是机会很少，在校时间还是相当长的，这让我的瓦尔登湖冰冻了，印度婆罗门不是有这样一个说法，“人是一种无极的存在”。这就意味着我学成后的自身存在，一旦固定，我便投入一个又一个今天不能体验的生活中，我深信湖不会在那时解冻。

怎么说湖水都存在我的心底。那无数个日日夜夜暮想朝思着我存在的价值。我又想，难道冻结着的湖不好看吗？难道我非得等等等吗？俯仰于天地之间，又有什么大事永远等着你去体验？我便说：“少年的生活也有趣”。来日方长，我正身处生活，正体验生活，我的瓦尔登湖，虽冰冻，但也银装素裹，一派静洁。

梭罗说：“当我从爱尔兰人的木屋回来时，走在满是河塘与沼泽的荒原上，我想，像我这样一个接受过高等教育的人去钓梭鱼是否太猥琐了？但当我向着西方跑时，一条长虹投在我肩上，一个声音对我说，这值得，因为这就是生活！”

瓦尔登湖读后感篇五

瓦尔登湖是美国作家亨利·戴维·梭罗所著的一本著名散文集，我们在对作品的接触中不仅需要接触我国的名著，对外国的著作也需要涉猎。

大自然既能适应我们的长处，也能适应我们的弱点——题记(摘自《瓦尔登湖》第9页)

我认为梭罗在这本书中写出了他对瓦尔登湖的理解与对人生的思考。梭罗写了湖边的森林的浓郁、苍翠；写了湖上的鸟叫声的甜美、高亢；写了潜水鸟的活泼与调皮，写了松鼠以及各种动物种种可爱的动作。

我认为梭罗写了人们的贫穷不是别人不施舍或政府不救济，更不是自己在本来的工作上不努力，而是没有换一个角度思考自己的生活和工作。伟大的人用简单而富裕的方式生活着，并给自己留下闲暇时间，以用来做伟大的事和培养自己伟大的品格。“我没有看到过更使人振奋的事实了，人类无疑是有能力来使自己有意识地提高他自己的生命的”。作者用自己在瓦尔登湖边的生活证明了人类可以生活得富裕而有闲暇，人类可以和自然、和动物和平相处，可以生活得简单却同样快乐。

梭罗是崇尚自由的。当从瓦尔登湖到村镇中修鞋却被捕时，可以发现他向往的是美利坚的和平与自由。“什么也不能正当地迫使单纯而勇敢的人产生庸俗的伤感”。梭罗便是这样的一个人，他勇敢地面对生活和一切他要正视的东西。并仍能保持自己单纯的、自然的、美好的伟大心灵。并且他有着同样并且他有着同样生活简单，在世人看来卑微而粗俗的人作为访客，这些访客在梭罗看来是渊博的、谨慎而智慧的。

梭罗探索着大自然的美妙与历史，同时从大自然的历史中探求着人类的历史。梭罗从中领悟出自然对人类过错的宽容与

大自然的生生不息，人类在大自然的面前忽然变得那么渺小！

最后，梭罗提到“不论你的生命如何卑贱，你要面对它、生活它；不要躲避它，更别用恶言咒骂它”。因为，在梭罗看来，生命永远没有想象中的恶劣。

上文学大为大家提供的是《瓦尔登湖》读后感，希望同学们能够了解，帮助同学们了解这部著作，在对文学的鉴赏中取得一定突破。