

假期游玩心得(模板5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编为大家收集的优秀作文范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

假期游玩心得篇一

人们常说，漓江是世界上风光最秀丽的河流之一。它两岸的山峰伟岸挺拔，形态万千，石峰上多长有茸茸的灌木和小花，远远看去，若美女身上的衣衫。江岸的堤坝上，终年碧绿的凤尾竹，似少女的裙裾，随风摇曳，婀娜多姿。最可爱是山峰倒影，几分朦胧，几分清晰。

今天我终于有机会来饱餐秀色，畅览美景了。我们的竹筏经过杨堤飞瀑、鲤鱼壁、卓壁峰……来到了九马画山。这九匹骏马有的低头饮水，有的昂首嘶鸣，有的扬蹄飞奔，有的静静伫立。例如山顶的那匹好像在嘶风长啸，而下方的大马仿佛低头饮水，尾巴高翘，真可谓是神态各异，妙趣横生，让我不禁想起了清代诗人徐沅曾赞道：“自古山如画，如今画似山。马图呈九首，奇物在人间。”

过了九马画山，江面逐渐开阔，水平如镜，青峰倒影，美不胜收。我们的竹筏小心翼翼地进入了黄布滩，生怕划破著名的“黄布倒影”那两岸美丽的山峰倒映于恬静的江面，竹筏荡过，柔澜微起、倒影依旧，不禁又想起了清朝诗人袁枚的诗句“江到兴安水最清，青山簇簇水中生；分明看见青山顶，船在青山顶上行”。山体上那一条条色彩斑斓的石纹，于水中映现，酷似一匹黄布平铺在河床之上，竹筏过处，搅动水中黄布飘飘柔柔，令人心醉神怡。

继续前行来到了兴坪古镇，听导游讲，现在城墙轮廓尚清，

随处可见古砖瓦陶瓷残片，只是原来“车马来往人看人”的繁华县城，现呈现出一派青山幽幽、村舍几座的肃静氛围。

不知不觉几个小时过去了，一路上真是“百里漓江，百里画廊”。游客们左顾右盼，只恨手中的照相机不能收尽美景。大家赞美的语言也像漓江水一样说不尽、讲不完。难怪陈毅说“不愿做神仙，愿做桂林人”。

假期游玩心得篇二

第一段：介绍纪录片及相关背景（200字）

在现代社会，纪录片作为一种重要的影像艺术形式，可以帮助我们了解更多的世界、文化和人类的历史。一部好的纪录片除了能够展现各种独特的话题和角度，还可以通过其独到的镜头语言和叙事手法来唤起观众的共鸣。而对于游玩类的纪录片，它们不仅仅记录了一些独特的景点和旅行经验，还展示了丰富的人文背景和旅游文化。因此，在假期期间，我选择观看了一部以游玩为主题的纪录片，希望通过它来感受不同地域的文化魅力和旅行乐趣。

第二段：纪录片的内容和特点（200字）

这部纪录片以讲述各个国家的知名景点和旅游体验为主旨，通过直观的画面和文字描述，将观众带入了不同的国家和城市，从而感受到了各地的独特风貌。这部纪录片的特点之一是它注重对当地文化和历史的深入介绍。每个地方都有自己独特的历史和文化背景，正是这些独特的元素，使得每个地方都有了独特的景点和风景。通过纪录片的介绍，我们能够更加全面地了解一个地方，并为我们今后的旅行提供了宝贵的信息。

第三段：纪录片给我带来的启发和思考（300字）

通过观看这部纪录片，我被其中展示的各国文化和景点所深深吸引。每个地方都有引人入胜的景点和活动，而这些活动背后的文化和历史更是引人入胜。在观看过程中，我发现每一个景点和每一个游戏都有其自身的意义和价值，都能够带给人们快乐和满足感。这使我意识到，旅行不仅仅是为了消遣和放松，更是为了拓宽自己的视野、认识不同的文化，从而增长自己的见识。

第四段：个人的游玩经历和感悟（300字）

在假期中，我也有幸参观了一些国内的知名景点，并且观看了纪录片中涉及到的一些游戏和活动。在参观这些景点的过程中，我感受到了丰富的文化底蕴和历史积淀。每个景点都有耐人寻味的故事和特色，这让我深刻地感受到了文化的独特魅力。同时，在游戏和活动中，我也体验到了不同寻常的乐趣和激动。这次经历让我充分认识到，旅行是一种美好的生活方式，它可以为我们带来无穷的乐趣和经历。

第五段：纪录片对于促进旅游业发展的意义（200字）

纪录片以其独特的方式和丰富的内容，为我们提供了一个认识世界的窗口。它不仅能够帮助人们了解各个国家和地区的旅游资源，还能够激发人们的旅行热情，促进旅游业的发展。当人们通过纪录片感受到了美丽的风景和丰富的文化，他们就会更有动力去亲自体验，从而为旅游业带来了更多的需求。因此，纪录片对于推动旅游业的发展和带动经济的繁荣具有重要的意义。

总结：本文通过介绍纪录片的特点、个人的游玩经历和对纪录片的思考，阐述了纪录片对于了解世界和推动旅游业发展的重要性。通过观看这部纪录片，我对旅行的意义和价值有了更深入的理解，也为自己未来的旅行计划增加了更多的动力。同时，通过纪录片的介绍和推广，希望能够吸引更多的人参与旅行，从而为旅游业的繁荣做出一份贡献。

假期游玩心得篇三

在现代社会中，游玩纪录片成为了许多人在假期中的娱乐方式之一。观看纪录片不仅可以拓宽眼界，还能了解不同地方的文化和风景，让人在家中也能享受到旅游的乐趣。最近，我观看了一部名为《追寻北欧之光》的纪录片，该片以其精美的画面和详实的介绍，让我对北欧地区的自然景观和文化产生了极大的兴趣。

第二段：浩瀚而神秘的北欧

影片开始时，一片浩瀚的森林出现在屏幕上，引人入胜的画面让我仿佛置身于北欧的大自然中。片中展示了北欧特有的极光，那摄人心魄的美景令人流连忘返。不仅如此，纪录片还向观众展示了许多北欧独特而神秘的事物，比如神秘的北海巨鲸和北欧古老的维京文化。通过观看这些画面，我对北欧的自然环境和文化背景有了更加深入的了解。

第三段：文化交流的魅力

这部纪录片也强调了文化交流的重要性。北欧的文化始终秉持着自己独特的价值观和生活方式。片中的居民常常保持友善和谦逊的态度，对待游客态度热情且真诚。尤其是片中介绍的芬兰的圣诞老人村，吸引了无数游客前来拜访和接受祝福。这些文化交流和体验，让我深深感受到人与人之间的真诚和友善的力量。

第四段：自然保护意识的觉醒

在纪录片中，我还了解到北欧地区十分重视自然保护，并且致力于减少对环境的损害。影片中展示了北欧大自然的壮丽景色和丰富的生态系统，让我对自然的珍贵和脆弱性有了更深入的认识。在纪录片中，我看到北欧国家制定了严格的环保政策，以确保自然资源的可持续利用。这种自然保护意识

使我深受感动，并激发了我对保护环境的责任感。

第五段：对旅游的新思考

通过观看这部纪录片，我对旅游的意义有了新的思考。传统上，旅游意味着离开家门，去远离熟悉环境的地方寻找新鲜和刺激。然而，通过观看纪录片，我意识到旅游可以是精神上的一种享受和探索。观看纪录片带给我的体验让我感到充实和满足。在某种程度上，它也让我更加珍视我的家乡和身边的环境。因此，我相信纪录片这种形式将在未来的旅游方式中起到越来越重要的作用。

总结：

通过观看《追寻北欧之光》这部纪录片，我对北欧地区的自然景观和文化有了更加深入的了解。这部纪录片不仅让我享受到了旅游的乐趣，还让我对文化交流和自然保护有了更深刻的认识。观看纪录片的体验让我重新思考了旅游的意义，并将继续探索其他纪录片，以拓宽我的视野和增加对世界的理解。

假期游玩心得篇四

人们常说，漓江是世界上风光最秀丽的河流之一。它两岸的山峰伟岸挺拔，形态万千，石峰上多长有茸茸的灌木和小花，远远看去，若美女身上的衣衫。江岸的堤坝上，终年碧绿的凤尾竹，似少女的裙裾，随风摇曳，婀娜多姿。最可爱是山峰倒影，几分朦胧，几分清晰。

今天我终于有机会来饱餐秀色，畅览美景了。我们的竹筏经过杨堤飞瀑、鲤鱼壁、卓壁峰……来到了九马画山。这九匹骏马有的低头饮水，有的昂首嘶鸣，有的扬蹄飞奔，有的静静伫立。例如山顶的那匹好像在嘶风长啸，而下方的大马仿佛低头饮水，尾巴高翘，真可谓是神态各异，妙趣横生，让

我不禁想起了清代诗人徐沅曾赞道：“自古山如画，如今画似山。马图呈九首，奇物在人间。”

过了九马画山，江面逐渐开阔，水平如镜，青峰倒影，美不胜收。我们的竹筏小心翼翼地进入了黄布滩，生怕划破著名的“黄布倒影”那两岸美丽的山峰倒映于恬静的江面，竹筏荡过，柔澜微起、倒影依旧，不禁又想起了清朝诗人袁枚的诗句“江到兴安水最清，青山簇簇水中生；分明看见青山顶，船在青山顶上行”。山体上那一条条色彩斑斓的石纹，于水中映现，酷似一匹黄布平铺在河床之上，竹筏过处，搅动水中黄布飘飘柔柔，令人心醉神怡。

继续前行来到了兴坪古镇，听导游讲，现在城墙轮廓尚清，随处可见古砖瓦陶瓷残片，只是原来“车马来往人看人”的繁华县城，现呈现出一派青山幽幽、村舍几座的肃静氛围。

不知不觉几个小时过去了，一路上真是“百里漓江，百里画廊”。游客们左顾右盼，只恨手中的照相机不能收尽美景。大家赞美的语言也像漓江水一样说不尽、讲不完。难怪陈毅说“不愿做神仙，愿做桂林人”。

桂林漓江游玩后心得体会2

车子在马路上奔驰，窗外却下着大雨。望着白茫茫的窗外，我不禁忧心忡忡：这么大的雨，一会怎么游漓江啊呀？开车的周师傅安慰我道：“这是阵雨，一会儿就会停的，雨后的漓江云雾袅袅才是最美的。”怀着忐忑的心，我们上了船。在开船的时候，果然雨停了。

雨后的漓江果真云雾袅袅，美的犹如一幅水墨山水画。一座座兀立的山峰，直插茫茫的云雾。船缓缓行驶然漓江上，青玉带似的漓江水一张着群山，在清风中泛起阵阵涟漪，奇峰异石在眼前掠过，让人目不暇接。淡淡的烟云绕着黛青色的山峰，静静地飘浮着，真如书上说的“舟行碧波上，人在画

中游”。

漓江风景秀丽，景色各异，最著名的莫过于“九马画山”。九马画山，粗听名字，以为哪些个画家在山上画了九匹骏马，其实是漓江旁的一座石山。它在山崖绝壁上，露出黄白相间的颜色，上面布满了鱼鳞片般的图形，细看，许多马儿扑入眼帘。你瞧，山顶上一匹骏马正扬蹄，奔向蓝的天空；在它的旁边，一匹憨态可掬的小马，也撒开欢地奔跑，仿佛在冲前面的大马欢叫：“等等我，等等我！”再看山脚下，两匹马并卧着，伸长脖子，正想低头饮水，这清澈的漓江水一定很甜美吧还有五匹呢？无论我——子，扭身子，怎么找也找不到，大概是躲起来了。我不禁想起了当地的民谣：“看马郎，看马郎，问你神马有几双？看出七匹中榜眼，看出九匹状元郎。”哇塞，原来能看出九匹的都非等闲之辈。

这时，船转了弯，九马画山不见了。童子拜观音出现在我的面前。我定睛一看，观音菩萨庄严地端坐在山上，头顶披着长长的布幔，一位童子虔诚地跪在山脚，双手合十，真是惟妙惟肖啊！

船继续行驶在碧绿的漓江上，奇峰，异石，秀水，不断地映入眼帘，清风徐徐，“江作青罗带，水如碧玉簪”，漓江的美景真是名不虚传！

桂林漓江游玩后心得体会3

自从读过语文课本上的课文《桂林山水》后，我就对美如仙境的桂林山水十分向往。我还读过贺敬之的《桂林山水歌》，诗中写道：“情一样深啊梦一样美，如情似梦漓江水。”

此刻，我正站在溯流而上的船头上，观赏着漓江两岸的景色。体会着“舟行碧波上，人在画中游”的感觉。刚下过一场豪雨，岸边的青山绿树被雨水洗得青翠欲滴，倒映在水中，构成一幅天然的水墨画卷。

一缕缕乳白色的烟雾从山坳里升腾而起，或浓或淡，袅袅娜娜，飘飘荡荡，在悬崖上盘旋，在山峰上缭绕。烟雾好似一条洁白柔软的纱巾，而山峰则似一个个亭亭玉立的神女，在云雾间半隐半露，显得飘渺、虚幻、神秘，如人间仙境一般美不胜收。

沿江两岸种植的风尾竹，修长、翠绿，垂首弯腰，像一排排侍女列队欢迎四海宾朋，又像镶嵌在漓江上的两道花边，绵延不绝，使梦幻梦般的漓江变成了现实中的锦绣。

漓江弯弯曲曲，在千山万壑间穿行。拔地而起，形态各异的群峰在烟雨中出没。正如一首古诗所云“江作青罗带，山如碧玉簪”。

这里的山连绵起伏，这里的水碧波荡漾，水中倒映着蓝天、白云、青山、翠竹。江中忽然划来一只竹筏，竹筏上站着一个戴斗笠，穿蓑衣，握长篙的渔翁，竹筏上还蹲着两只捕鱼能手——鸬鹚。只见渔翁执篙用力一撑，竹筏如箭，划破水中天。天、云、山影都微微颤动起来，过了一会，又破镜重圆，复合如初。

刚出门时，风雨飘摇。我们担心这样的天气是否会扫了我们观景的雅兴？而导游小罗则直夸我们运气太好，说中国的四大美景是“秋北京，夜上海，雾重庆，雨桂林”。

身临其境，始信此言不谬。

从桂林到阳朔，83公里水路，两岸各种奇形怪状的山头达二万余个，而其中最著名的则是马仁画山和黄布倒影。临江的岩壁上出现一幅金光灿烂的图案，形成巧夺天工的九马。有的扬鬃奋蹄，有的悠闲吃草，有的领着小马驹兜圈嬉戏，好似徐悲鸿的《奔马图》一般。

而黄布倒影，则是双峰对峙夹一条碧水，翠竹如屏，山影浮

动，再加上山间绿树红花，江上竹筏渔歌，犹如世外桃源。

烟雨漓江，比情更浓，比梦更美！

桂林漓江游玩后心得体会4

“桂林山水甲天下，阳朔山水甲桂林。”伴着这句耳熟能详的俗语，怀着无比憧憬的心情，我踏上了“览漓江之路”的行程。在朦胧的雨雾中，我遥望漓江，活脱脱一幅幅美不胜收的山水画，心中不由感叹大自然的鬼斧神工。

我们从阳朔的杨堤码头出发，乘坐竹筏，缓缓地漂流在漓江之上，两岸美景扑面而来：两岸山势险峻，蜿蜒起伏，犹如一条巨龙俯卧在漓江之上。山水交融，水天一色，恍入仙境，让我不由地陶醉其中，对着两岸的青山浮想连翩。

瞧，这座山有如矗立在漓江边的“大芋头”，有的像我们的“大拇指”，有的好似群马奔腾……其中最让我难忘的便是称之为九马画壁的“九马画山”了。“九马画山”五峰连属，东南北三面环山，西面削壁漓江，高宽百余米石壁之上，“青绿黄白”众彩相呈，斑驳有致，成为山之首。

“九马画山”这一名字的得来还有一段来历呢！据说：“当年玉皇大帝令孙悟空当弼马翁，他自然不肯，违令进了水帘洞。于是那九匹天马便下凡去了漓江。槽头仙子知道了，便下凡捉拿九匹马。一晃过了五天，仙子终于找到了它们。可它们想留在这儿，却又逃不出仙子的手心，纵身一跃跳进了石壁，再也没有出来。”

现在你再看那九匹马可谓是千姿百态，无奇不有。瞧！位于绝壁下方的一匹最大的“白色骏马”，正昂首嘶鸣，好似埋怨这上天的不公；一匹模样最小的，微闭着双眼，似乎有些疲倦，准备入眠；还有一匹略大一些的黑色小马，正在河边饮水、嚼草，一副悠闲自得的样子！

漓江山奇，水则美。雨中的漓江，有如一位婀娜多姿的姑娘，在旖旎的风光中荡漾着、舞动着，雨姑娘为它伴奏，山公公为它添色，这是多么美妙的画卷啊！水波晃动，碧波荡漾，在阳光的照射下，显得光彩夺目；漓江的水好清，就算没有太阳的照射，也能清楚地看到水下的鹅卵石。我好想变成一只飞翔在茫茫漓江水之上的燕鸥，自由自在地飞行在这如画的美景中，一边享受着漓江的美景。

桂林漓江游玩后心得体会5

坐船漂过漓江，我们终于从桂林没想到到了阳朔，到达阳朔时已经是下午了，导游决定带我们去银子岩走一走，看一看。

听导游说洞内很热，有二十六摄氏度，一年四季都恒温。我们走进洞，一点都不觉得热，还有点凉飕飕的，有些人把刚脱掉的衣服又穿上了。洞里有许多奇石，没过多久，就看见一块巨大的石头横放在那里，这块石头大概二、三厘米厚，长约二、三米，这块石头的一端是个巨大的圆，圆的直径约一米，圆的右侧伸出一条比圆细一圈的长约二米，宽约三、四十厘米的各式各样，各式各样的顶端是尖的，边缘还有一些凸出来的波纹，在灯光的照射下像一把金色的钥匙，所以它的名字就叫“金钥匙”。

我们继续往前走，越往里走越热，有的人又把穿上的衣服脱掉了。走着走着，我们看到两根很长的石柱，它们顶天立地，大约二十六米左右，这两根石柱是对夫妻术，左边那根是丈夫柱，右边那根是妻子柱，它们相亲相爱，于是有了爱情的结晶，就在它们左边不远处有一根不到一米的石柱，这就是他们的宝宝。“丈夫”还抱着“妻子”呢！所以，“妻子”的“双脚”并没有着地，离地面还有几十厘米呢！如果它还在继续滴水的话，那么一百年后，“妻子”可能就能碰到地了，不用“丈夫”抱着了。

再往里走，我们看到一把立着的收拢的“伞”，“伞柄”朝

下，在“伞”的左上方有一个缺口，据说是孙悟空打出来的，而那个调皮的“孙猴子”正躲在一旁偷偷地笑呢！

洞里越来越热了，最热的时候有二十八摄氏度，我们的头上都在不停地冒汗，这时导游忽然面含笑容对我们说：“大家是不是都很热呢？我请大家吃奶油冰激凌，大家都别客气啊！”

很快，我们看到了一块酷似冰激凌的大石头立在我们的面前，这就是所谓的“奶油冰激凌”！在“奶油冰激凌”的旁边还有许多各种品味的冰激凌呢！看得所有人都直流口水！

一路上，我们看了各种各样的奇石，如“水母”、“杨贵妃洗澡”、“定海神针”、“佛祖念经”等等，全都惟妙惟肖，非常逼真，大家去桂林的时候一定要去银子岩看看哦！

桂林漓江游玩后心得体会

假期游玩心得篇五

俗话说得好“桂林山水假天下”，今天，我们就来到了那梦如仙境的桂林。

来到桂林的已经是中午了，我们吃过了午饭，就怀着激动的心情来到了如传说一般美丽的漓江。乘着游船来到了漓江上游地带，游船在江上慢慢地行驶着，每走一段，船桨都会“剪”出美丽而有规则的浪花。行驶在桂林的江上，仿佛是在做梦，因为梦中的境界是无法用语言来表达的。

“来了、来了、山来了”激动的游客看见了桂林的山，就匆忙地拿出照相机，跑到游船的观赏区。我们也跟着跑上前，在那里我看到了桂林上妩媚秀们的身影。“咔嚓、咔嚓”游客们都纷纷的给山照相，最后还不忘再让朋友、亲人帮自己和山合影留念。

这几天，我们去了桂林齐名的阳朔，参观了有着神秘色彩的九马画山等等。我们还参观了地下洞穴——芦笛岩和桂林的十大名山。

经过了几天的游览，我不仅加深了对桂林美景的好感和印象，而且让我更加爱我们祖国的美丽风光。