

2023年四年级语文观潮教案 四年级语文 繁星教学设计(模板10篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来了解一下吧。

四年级语文观潮教案篇一

教学目标：

- 1、在阅读课文的过程中，体会文章的语言美，并学习运用比喻、拟人、排比等修辞手法。
- 2、能根据作者的写作顺序了解其在不同的时期、不同地点观看繁星的情景，理解其看繁星的感受，学习概括课文的主要内容。
- 3、感受作者热爱大自然和追求幸福生活的情感。

教学重难点：

理解作者在不同时间、不同地点观看繁星的情景及不同的感受

教学准备：布置学生课前预习

- 1、把课文读正确，了解读课文时还不太理解的词语。
- 3、了解巴金先生的生平，他是什么时候什么情况下写的这篇文章？

教学时数：二课时

教学过程：

第一课时

一、揭示课题，导入新课。

1. 我们今天学习哪篇课文？

2. 谁能把课题写出来？(指名写，写时强调该字笔画较多，要写紧凑)写得怎样？(简单评价)

3、理解课题：“繁”是什么意思？(多)繁星呢？(许多的星星、数不清的星)

4、简介背景：课文是谁写的？1927年的中国还很落后，一群有理想的热血青年，为了改变祖国的命运，相约去海外求学，其中就有巴金先生，在乘船去法国巴黎的旅途中，他写下了许多游记，《繁星》就是其中一篇。

二、初读课文，理清脉络。

1、导读：文中写了巴金先生几次看星，分别是什么时间，什么地点？在预习中你是不是把这些内容都找出来了？请同学们来交流你们的预习成果。

2、指名学生说。

3、按照时间的推移地点的转换，这篇课文可以分成三个部分。还有别的分法吗？(提示：这是一篇游记，游记就是写在旅游的途中，今天我到哪儿了，看到什么玩了些什么？但这篇游记有些不太一样，谁看出来？前两次并不是在他这次旅游途过过程中的事，而是一回忆。所以这篇文章还可以分成一两个部分，一部分写回忆，一部分写现在)

三、学习课文，了解作者看星的感受。

1、直奔重点段，了解作者的感受：这三段中，大家觉得哪一段写得最好？好，让我们一起来看看，如今在海上，是怎样的情景勾起了巴金先生对以往看星的回忆？请同学们自由读课文的第三段，一边读一边划，用横线划出巴金看到的星是什么样子的，用括号圈出他看到这样的星心中的感受是什么？并把你觉得重要的词语标上小黑点，想想它们的意思。

2、学生按提示自学第三自然段。

3、集体交流反馈：

深蓝色的天空里悬着无数半明半昧的星。船在动，星也在动，它们是这样低，真是摇摇欲坠呢！渐渐地我的眼睛模糊了，我好像看见无数萤火虫在我的周围飞舞。

(1)这段话由几句话组成，我们一起来看看第一句中的星是怎样的？指名读每一句，概括一下，第一句中的星是怎样的星？（理解“半明半昧”板书昧，问：昧是什么意思？半明半昧呢？这半明半昧的星是怎样装点在天空中的？理解“悬”）

(2)再来看第二句，指名读，概括一下，这句中的星又是怎样的？（理解“摇摇欲坠”板书，问：坠是什么意思？欲是什么意思？整个词的意思就是一摇摇晃晃地快要掉下来）

(3)第三句，指名读，概括讲这时的星星是什么样子的？（像是萤火虫在我周围飞舞，出示：飞舞）

(4)指板书，联系“悬-摇摇欲坠-飞舞”你们看，星星在作者眼里发生了……变化，变得越来越……近，提问：星星为什么会跑到他的身边来飞舞？作者觉得星星像是萤火虫一样在身边飞舞，觉得和星星在一起，是星星从天上飞下来了，来到他身边，还是作者飞上天去了，来到群星中间？他已经把自己

融入到星空里了，已经陶醉于星空之中了，他的身体上去了吗？不，是他的思想，他的情感上去了，他随着他的情感，随着他的想象来到了群星之间，陶醉其中，来，把这种情感读出来：读哪一句就要想象哪一句的内容，脑子中要出现与作者描写相同的情景。指两名学生读，齐读。

(1) 指名回答。(出示相关段落)

(2) 提问：这段话写出了作者的几点感受？指名回答。

a. 海上的夜是柔和的，是静寂的，是梦幻的。(体会柔和、静寂、梦幻的不同感觉，指导朗读)他是从哪几个方面来写了他总的感受的？(触觉、听觉、幻觉)他把这几种感觉排列在一块儿写，突出表达了他此时内心总的感受，这样排在一起的写法，能给人带来丰富的内心体验，我们也来像这样写一写)仿写句子。(1 我校的学生是……的，……的，……的。2 上海这座城市是……的，……的，……的。)

5. 与前两次比较看到的星星有何不同。

(1) 这是作者如今在海上的舱面上所看到的星以及他看到星时内心的感受，那么他之前在家乡和在南京看到的星是什么样子，内心又是怎样的感受呢？请同学们读课文第一和第二自然段，用横线划出作者看到的星星的样子，用括号圈出看到这样的星时内心的感受，把关键的词语标上小黑点。

(2) 交流反馈：以前在家乡看到的星星是什么样子？(密密麻麻)三年前在南京呢？(星群密布)它们有区别吗？(密密麻麻是满天的星星，看起来没有秩序，星群密布虽然还是满天的星星，没有改变，但是在作者的眼里已经把它们看成一群一群，一组一组的呢？为什么他会组合这些星星了？看书回答。

(3) 他认识了许多星星，再看看星星就不是密密麻麻的一片了，看，这几颗星组成了(师画北斗七星)……现在，他能把星星

组合起来了，这时候就是他说的……星群密布。

(4)那么，前两次看到“密密麻麻”、“星群密布”的星空时，他分别有什么样的感受？指名回答。（一是仿佛回到母亲的怀里，一是仿佛在和朋友谈话。）相机出示三次的感受，这三次感受有没有什么内在的联系？它们是一样的吗？（提示：人在不同的时间，不同的地点，看到同一景物时，他的感受会是一样的吗？）

(5)学生自主感悟后，与周围的学生交流交流。

(6)集体交流反馈。

四、根据课文线索归纳主要内容

师：今天我们所学的这篇课文，是随着时间的推移地点的转换一一展开的，这三次在不同时间不同地点所看到的星，以及由此产生的感受，就是这篇文章的线索，请你根据这线索，归纳出课文的主要内容。（指两名学生归纳）

五、布置作业，课外延伸。

请你也在晴朗的夜晚静静地去观察星空，让星星和你作伴，让自己的想象插上翅膀。把自己的观察所得，把自己的奇妙想象写下来。

四年级语文观潮教案篇二

雾凇，也称树挂，是一种在中国北方和其他天气寒冷的地方出现的自然现象。接下来应届毕业生小编为大家编辑整理了四年级语文《雾凇》教学设计，希望对大家有所帮助。

- 1、能正确、流利、有感情地朗读课文。
- 2、了解吉林雾凇奇观形成的原因以及雾凇的奇异景象，感受雾凇的美。
- 3、激发学生热爱大自然，热爱祖国的思想感情。

抓住重点词语，反复朗读，弄清雾凇形成的原因，体会雾凇的美。从而使学生受到美的陶冶。

制作课件

1、从刚才和同学们的聊天中老师知道大家都很喜欢旅游，也游览过很多地方。今天老师就做一个导游，带领大家到吉林松花江畔去领略一下我国四大自然奇观之一的-----雾凇(生齐读课题)

2、老师这里收藏了几幅吉林雾凇的图片，我们大家先来欣赏一下。大家边欣赏边思考你看到的雾凇是什么样子的，可以用什么词语来形容你所看到的雾凇。(映示：3幅雾凇图片)生回答自己看到的雾凇形象。

3、映示：这就是闻名全国的吉林雾凇奇观。(生齐读句子，板书：奇观)

评议要重读奇观，再齐读句子。

4、为什么说吉林雾凇是闻名全国的奇观呢?现在就让我们一起走近雾凇吧。

1、请同学们自由读全文，在课文中找出并画出描写雾凇美的词语。

(洁白晶莹银光闪烁美丽动人银松雪柳千姿百态琼枝玉树)

3、读词语(指名读，齐读)

4、联系课文说词语

例：银光闪烁：这雾凇在阳光的照耀下，银光闪闪晶莹透明多美呀!(指名说词语)

5、这些描写雾凇的词语都很美，要是把他们放在句子中读就更美了。下面请同学们自由读第一、三自然段。(映示：1，3自然段)读好了吗，我们来比一下看谁读得最美。指名读，男生读，女生读，配乐齐读。在学生读的过程中给予适当评价。(配乐)

1、吉林的雾凇多美呀!你想不想知道它是怎样形成的吗?(想)其实它的形成也别有一番情趣的，下面请同学们带着雾凇是怎样形成的这一问题自由读第二自然段。

2、你能从文中找出简要描写雾凇形成原因的一句话吗?指名答(雾凇，俗称树挂，是在严寒季节里，空气中过于饱和的水汽遇冷凝结而成。)(映示：)

自由轻声读第一句话，小组讨论雾凇形成要具备哪些条件。

生答有三个条件：(1)过于饱和的水汽;(2)遇冷;(3)凝结。

板书：雾凇(奇观)

遇冷凝结

过于饱和的水汽

3、齐读第一句话，注意读好圈画的词语。

指名答(从当年12月至第二年2月间，松花江上游的丰满水库里的水从发电站排出时，……树木被雾气淹没了。)

弥漫飘荡涌笼罩淹没(映示：2—5句)

理解重点词语：弥漫飘荡涌笼罩淹没

这些词语都是描写雾气浓的如果把这些词语换成其他词语好不好。比如：弥漫——充满飘荡——飘扬涌——扑笼罩——覆盖淹没——湮灭，为什么?(指名答)

齐读2——5句。

5、雾凇的形成是不是只要有了饱和的水汽就可以了?(不)那么它还需要什么条件呢?(生答遇冷)，那要冷到什么程度呢?(生答零下30摄氏度)零下30摄氏度可真冷啊!我们这里最冷有多冷?(生答零下3——4度)零下3——4度水面刚好结了一层薄冰，而雾凇的形成气温要低到零下30摄氏度，真是滴水成冰呀!用我们课文里的一句话说这可真是：(三九严寒，大地冰封)生答。

6、有了饱和的水汽和严寒的气温，这雾凇的形成还需要哪一个过程才能最终形成?(生答凝结)读读找找文中哪些句子描写了雾气到雾凇的凝结过程?(生读，找，答渐渐地，灯光、树影模糊了。这蒸腾的雾气……最后十里长堤上全都是银松雪柳了。)

相机映示：6——8句。

(1)这蒸腾的雾气是不是一下子就凝结成了雾凇(不，它是慢慢形成的)找找看文中哪些词语描写了雾凇的形成是一个逐渐变化的过程。

渐渐地慢慢地轻轻地一层又一层地最初逐渐最后(映示词语)

(2) 雾凇在形成的过程中从形态上发生了哪些变化?哪些词语描写了雾凇在形态上的变化?(银线银条银松雪柳)

7、雾凇美，雾凇的凝结过程其实也很美。你能把雾凇凝结时的美读出来吗?指名读6——8句。评价要求(你能体会出雾凇形成时的美，还有谁能比他读得更美呢?)

要求要读出雾凇形成时的缓慢和静无声息来。男生读，女生读。

经过一夜的天造地设，第二天一早松花江畔的十里长堤上，已到处是银松雪柳了，多美啊!让我们再一次走进松花江畔来共同欣赏领略这大自然赐予我们的奇观吧!

(映示：课件雾凇奇观片段)

多美呀!看了这千姿百态，奇特壮美的雾凇奇观，难怪人们会情不自禁地赞叹：这真是(“忽如一夜春风来，千树万树梨花开”)生读。

如果你此时就站在松花江畔，欣赏着这大自然的奇观，你能不能用黑板上所列出的词语来赞美眼前的雾凇的美呢?(生思考，指名说)

吉林雾凇千姿百态，奇特壮美，它以独具的魅力和风姿而享有中国四大自然景观之一的美名，难怪人们称它是一一闻名全国的(吉林雾凇奇观)生齐读。

1、小练笔以“雾凇景观千姿百态”为中心写一段话。

吉林雾凇有的像()，有的像()，还有的像()，……真是千姿百态。

2、网上收集有关吉林雾凇的资料，继续了解为什么吉林雾凇能闻名全国。

遇冷凝结

过于饱和的水汽

四年级语文观潮教案篇三

学习目标：

- 1、 掌握机器人的定义；
- 2、 了解机器人的发展历程；
- 3、 认识机器人的分类。

能力目标：

- 1、 锻炼学生观察能力、思维能力和表达能力。
- 2、 培养学生发现问题、分析问题、归纳总结的能力。
- 3、 培养学生的想像力，启发创新能力。

情感态度与价值观：

- 1、 扩大了学生的知识面，带给学生们一把进入人工智能与机器人的钥匙。
- 2、 培养学生独立观察、分析、归纳总结及团体协同决策能力，完善自身素质。

(二) 内容分析:

教材分析:

1、本节的作用和地位: 让学生了解人工智能与机器人的相关知识, 破除学生对机器人的神秘感, 为他们进一步学习人工智能与机器人的有关知识奠定基础。

2、本节课主要内容介绍

本节课的内容结构是: 教师先播放一些视频、录像等(不同时期的), 通过提问的方式让学生了解机器人的有关信息; 然后请两个学生说说他们在日常生活中所看到的机器人的样子及其功能等; 再请两学生说说不同时期的机器人的差别(外观和功能上的); 最后再逐步的引导出机器人的定义、发展及分类等。在老师与学生的互动中, 让学生破除机器人的神秘感, 归纳总结出机器人的相关知识, 并启发其创新能力。

3、重点难点分析

教学重难点:

机器人的定义、分类及启发创新。

在学生与老师的互动中让学生自己归纳机器人的相关知识, 并联系实际生活启发学生创新能力。

二、教学过程

(一) 视频及录像导入

师: 在上课之前, 老师想请同学和我一起来看看下面的这些视频剪辑(播放视频及录像剪辑)。

师: 请同学们注意观察, 你们看到了什么?

生：自由发言。(引导学生回答出机器人)

(二)任务驱动

师：那他们为什么叫机器人呢？

生：先让学生分组各自阐述自己的看法，再将每组学生的想法收集并总结后发言。

师：老师给各组的发言进行点评。(适当时候可以给予回答正确的学生及组以奖励，培养其学习积极性)

(问答互动式，但要注意引导)

师：同学们，你们现在好好学习这门课将来你们也可以让机器人为你服务。生活中还有好多事情我们不能去做，但机器人可以做?(举例说明)

生：自由发言。(以下类似问题逐步引导)

(三)小结

1、总结本节课程的内容。

2、互相评价交流，鼓励学生们表达自己的观点(了解学生通过这次课程了解了多少相关知识，是否对机器人的定义、发展等有个初步的了解，为未来教学做好铺垫。)

3、课后任务收集一些关于人工智能的素材。

三、教学总结

1、视频、录像导入课堂。

2、利用视觉的冲击吸引学生，激起学生的好奇心，激发学生

的学习兴趣。

3、通过提问的互动式教学，了解学生思想里所想的事物，给予肯定并逐步结合日常生活引导其大胆创新。

4、在教学中培养其观察、分析、归纳总结及团体决策能力等，完善学生的自身素质。

教学总结：

在上课之前，我先从网络收集并准备好的“素材”，在网络播放机器人小品片段视频，让学生互相说一说机器人的趣事，学生就显得相当感兴趣，这种方式比较贴近生活的实际，所以学生说起来也相当热烈，争先恐后地向全班学生讲述，内容自然而然地也围绕着机器人展开。之后出示课文中的插图，让他们来说一说机器人根据不同的应用需要，有不同的形状结构，有程序控制，能自动工作，有行为功能，能自动执行一定的动作，并请大家给它们进行分类(小组竞赛的形式)。所以说起课文的插图也就事半功倍了。最后给同学们五分钟时间，自学课件中机器人的发展历程在这篇文章，并进行小结发言。这节课教学效果较好。

不足之处：

1、播放机器人小品片段视频后，学生想说些什么的时候，我没有去引导学生，以致于学生的回答与我设计此环节所想象的有些出入。

2、在课堂开始之前，没有设置好的教学引入。

3、学生达到了一个热烈的情绪。没能及时引导他们，课堂有点过于热烈。

四年级语文观潮教案篇四

1、出示橡树图片：小朋友，你们看到了一棵怎样的树？

（枝叶茂密、郁郁葱葱、粗壮……）

2、是的，这就是一棵高大粗壮、枝繁叶茂的橡树。板书：橡树
（橡注音，三拼指导）

3、简单介绍橡树：橡树是一种高大的乔木，叶子比手掌还大，它是世上最大的开花植物，通常能开出黄色的花朵。果实坚硬，是小松鼠的最爱。

4、揭题：今天我们就来学习一篇和橡树有关的课文。补充课题，齐读课题。

过渡：课文主要介绍了一个怎样的故事，请小朋友打开书本，自由读课文，注意读书要求

1、自由读课文，要求：（1）读准文中带拼音的生字（2）读通句子，读顺课文（3）边读边思考，课文主要介绍了一件什么事。

2、生字词：自由读、指名读、男女分读

字音：“延”整体认读音节，“尚”后鼻音，“楔”字特别难认，多拼读。

字形：“延”和“挺”字后半部分区分。

字义：楔子结合图片理解，保持固定位置，上粗下尖的物体马蹄形结合简笔画理解。

3、交流大意：（若概括有难度，预设：人们在南北两座城市

之间准备修建——的公路，但因为——改变了计划，最后公路——。）

1、默读课文第三自然段，用横线划出描写橡树的句子。

这是一棵怎样的橡树？它具备了怎样的特点？

齐读本句，这是一个什么句？把什么比作什么？为什么作者会把橡树比做哨兵？

（草原上的哨兵给你怎样的感觉？不怕风吹日晒，笔直挺立有精神，守卫草原有意志）

橡树和哨兵有共同之处充满生命力，挺拔，粗壮结实经得起考验，经历了风风雨雨依然挺立着）

哨兵守卫草原为草原放哨，那橡树呢？它守卫着什么？

朗读指导，读出橡树的生命力

4、如此一棵高大、结实、挺拔的大树出现在修路工程中，人们又有怎样的反应呢？配合读（4—6自然段）

工程师：什么话也没说（没有命令，不知道怎么办，计划不能随意修改）长久地（内心复杂，可能在想什么）叹气（应该保护、计划不能修改，如何是好，为难）

工人：沉默不语意思理解，为什么会沉默不语（不想砍，又必须得到工程师的同意，等待安排）沉重叹气（工程师没有答复，担心，心情沉重）

3、要保护橡树，只有公路绕行，但这样一来，公路就不是笔直的了。工程师无奈。最后问题解决了吗，采用了怎样的办法？引读第7段。

工程师为什么要在离橡树100米的地方打进楔子呢？（不影响橡树的成长，让橡树的根部不受到伤害）

看到这个办法你心情怎么样？为什么？（保护了树木，为了保护树木而弯曲，甚至影响了美观）

朗读指导：我们和工程师工人一样，关心着橡树的命运。它被保留下来，大家都松了口气，轻松多了，让我们带着这样的情绪，读读这个决定。

4、几年过去了，当坐车过往这条笔直而只在一个地方弯曲成马蹄形的公路时，人们总不约而同地赞叹。

理解“不约而同”的意思，“不约而同”说明了什么？（他们的做法大家很赞同，认为很好）

高尚的心是一颗怎样高尚的心呢？（爱护橡树、保护大自然……）

1、如果是你，还会怎样赞叹呢？

2、现在，这棵挺立在路旁的高高的橡树，成了这条宽阔的公路旁一道特别的风景线，风吹过树梢，树叶哗啦啦响，它似乎在说些什么。

3、对一棵树，如此珍爱，这不是平常的行为，这是对环境的保护，对生命的尊重，怎能不说筑路人的心是高尚的心呢！你们在赞叹工程师和工人的同时，自己也被深深地触动，相信你们在以后的生活中也会想他们一样保护一草一木，保护好我们的大自然。

8、路旁的橡树

粗壮、结实、挺拔

计划实际

宽阔、平坦、漂亮——————————笔直只在一个地方弯曲

改变高尚的心

四年级语文观潮教案篇五

：二课时

这是一篇精读课文整篇文章写得平实简约，在阅读理解上难度不大。但全文叙事波澜起伏，充满悬念，紧紧扣住读者的心弦，随着顶碗少年的失败和成功，读者的心也为之起伏。另外，作者还通过对观众、一位姑娘，和白发老者的细腻描写，来衬托出当时紧张的气氛。让学生通过有感情的朗读，沉入文本创设情境之中，从而体会到顶碗少年那种不怕失败，勇于拼搏的精神。同时，也掌握侧面描写和正面描写相结合的这种写作方法。

学生在生活中有过一定的失败体验，课前又做过相关调查，掌握了有关资料，很可能与顶碗少年在某些地方产生共鸣，容易激发起学生向顶碗少年学习百折不挠的精神的热情。教师应该让学生通过深情并茂的朗读，来感受当时的气氛，体验少年的心情，从而学习他的那种勇敢坚强的精神。课文在描写顶碗少年时，还花大量的笔墨描写了当时表演现场的气氛，如观众的表现，现场的音乐，顶的金边红花白瓷碗等等，要让学生明白作者为何要写这些内容，与表现文章的主旨有何关系，这是教学的一个难点，可以让学生通过交流讨论，教师点拨来共同完成这一环节。

通过默读、圈划和有感情地朗读，感受顶碗少年不怕失败，勇于拼搏的精神。体会不论遇到多少艰难曲折也不要退缩，只有坚持下去才可能获得成功的道理。

理解正面描写和侧面描写对表达人物精神品质的作用，学习正面与侧面描写相结合表达中心的描写方法。

通过默读、圈划和有感情地朗读，感受顶碗少年不怕失败，勇于拼搏的精神。体会不论遇到多少艰难曲折也不要退缩，只有坚持下去才可能获得成功的道理。

理解正面描写的'作用，学习细致的正面描写表现少年精神的方法。

1、从课文里挑选自己认为需要掌握默写的二十个词语，默写在家默本上。家长签名。

2、朗读课文至少一遍。给自然段标上序号。解释课文为什么取名为顶碗少年，写在书上课题旁边。

1、谁能上来写一写《顶碗少年》这篇课文的作者和出处？

2、有谁能为我们介绍一下作者赵丽宏？

（赵丽宏，1951年生，比老师大19岁，比你们大58岁左右，上海崇明人。他也是我们常说起的老三届中的一员。当过木匠、乡邮递员、教师、县机关工作人员。1978年，恢复高考时考入华东师范大学中文系，开始创作诗歌和散文。现为上海市作协副主席。

3、顶碗少年的事发生在二十年前，让作者念念不忘，这究竟是一件什么事呢？谁来说一说？谁能概括地再说一遍。

（一场杂技表演中，一位少年表演顶碗时，头顶上的碗两次失误掉了下来，少年不气馁，第三次顶碗终于获得了成功。）

4、作者为什么对这件事念念不忘呢？

（因为这件事启迪作者悟出了一个人生哲理，那就是在艰难

曲折的人生和艺术道路上，遇到失败和挫折，不能退却，而要鼓起勇气，坚持到底，只有这样，才有可能获得成功。被顶碗少年坚持到底的精神震撼，所以念念不忘。)

5、请同学们圈画出第2到6段中直接描写顶碗少年三次表演顶碗的语句。请同学分别朗读圈划的语句。(5分钟)

6、能用第2段中的一个词来形容顶碗少年的表演给我们带来的感受吗?(5分钟)

(惊羨是哪两个词意义的组合?)作者抓住了哪些令人惊羨的动作进行了细致描写?(这些带有杂技表演特征的动作描写对我们学习描写有什么启发?)

7、再次朗读第2段中描写顶碗少年开初表演的文字。一位英俊少年出场了。(老师读)在轻松优雅的乐曲声里却总是不掉下来。(学生齐读)

8、第3段、第6段中对顶碗少年完成最后一组动作时又是如何描写的?

(因为对顶碗少年来说，表演最后的成功在于完成最后一组较难的动作。第一次表演时，前面的动作描写的越详细，精彩，就越突出后面的动作难度大，表演成功的难度大，形成反差。也为下文表演失败，出人意料作了铺垫。而到了第3段、第6段，对顶碗少年和观众来说，前面的表演已经不是大家关心的重点了，只有最后一组动作是否能完成才是重点，所以其他就不写了，只重点描写最后一组难度较大的动作了。)
(5分钟)

9、面对两次表演的失败，顶碗少年的表现又有了哪些变化?产生这些变化的原因是什么?描写少年的这些变化有什么意义?(8分钟)

（圈划出原文中描写的句子。第一次失败，少年也觉得是意外，还很镇定。第二次又失败，少年也对自己的表演能力产生了怀疑，开始失去信心。在老者的安慰和鼓励下再次鼓起勇气。表现了顶碗少年面对失败，虽然也产生过信心动摇，气馁，但最终战胜了自己，没有退却、鼓起勇气坚持到底的精神。）

10、朗读第3段、第4段。作者对顶碗少年的正面描写给我们的写作带来哪些启发？

（不同的情景里，描写的内容要有取舍，不能什么都写，重复写。对人物的描写要符合故事发生的背景和人物的身份。要体会人物不同的心情，选择最能表现人物精神品质的变化描写。）（5分钟，可能来不及，拖到下节课）

1、朗读课文一遍。（学生口头回家作业）

2、学习了《顶碗少年》中作者对顶碗少年的正面描写，思考自己的作文我的成长故事中关于自己的正面描写是否有需要修改的地方，并进行修改。

体会白发老者的鼓励和观众的支持对顶碗少年表演成功的意义。

理解侧面描写烘托人物精神品质的作用，学习正面与侧面描写相结合表达中心的描写方法。

1、如果你是顶碗少年，在表演结束后，需要你向观众做一段谢幕致辞，你觉得要说些什么？（可以小组讨论）（5-10分钟）

（大意：感谢观众热心的支持、师傅的安慰和鼓励，伙伴们无怨无悔的协作）

2、在顶碗少年的三次表演中，观众们、他的表演伙伴们都有哪些表现？描写他们表现的变化各有什么意义呢？（10分钟）

（观众们由喝彩、惊羨到惊呆再到陶醉，几个外国观众忍不住拍响了巴掌，再到屏住气目不转睛地盯着看，后一片喧哗，有人大声的喊，好多人附和着喊，再到静得没有一丝儿声息，一些女观众索性用手捂住了眼睛，最后全场响起了暴风雨般的掌声。

伙伴们以一位姑娘为代表，不慌不忙扫掉碎瓷片。

观众的变化烘托出这场表演真是一场惊心动魄的拼搏。因为连续失败，变得离成功远了，难度大了，也更加突出了顶碗少年迎难而上的勇气和坚持到底的决心难能可贵。伙伴们的表现揭示了少年有勇气的来源。）

3、在顶碗少年第二次表演失败时，白发老者的出现有什么作用？作者对老人进行了怎样的描写来表现他的作用的？（为什么不把他说的话写出来？）（10分钟）

（老者的出现首先是推动情节继续发展：引出在老者的鼓励下，顶碗少年继续进行第三次表演；烘托顶碗少年勇敢面对失败的精神品质。描写了老人的外貌、神态、动作。外貌抓住了体格、手里的道具，暗示了老人的身份和他上台的目的；神态和动作抓住了微笑，抚摩肩胛、轻轻摇撼，表现了老人的镇定和安详，稳定了少年不安的情绪，给予少年鼓励和安慰；板书划横线的内容。

因为这样留下了悬念。文章主要表现的是顶碗少年的精神品质，老者不管说什么，最终还是要靠顶碗少年自己鼓起勇气再表演。所以不写是为了不喧宾夺主。）

4、除了观众、表演的伙伴、白发老者，文中还有一位无名英雄也一直默默甘当着配角，烘托了顶碗少年的精神品质，是

谁呢？（5分钟）

（一叠12只的金边红花白瓷碗）

5、我们把文中对顶碗少年的直接描写又称为正面描写，把文中其他烘托顶碗少年精神品质的人和物的描写称为间接描写或者侧面描写。这两种描写担当的作用虽然不同，但都是为表现主要人物的思想品质服务的。写作中注意正面描写和侧面描写的结合，能使故事的情节曲折动人，人物的形象生动感人。（5分钟）

学习了《顶碗少年》中的侧面描写，思考自己的作文我的成长故事中有无需要加入或修改的侧面描写，并进行修改。

四年级语文观潮教案篇六

乌塔是一位14岁的德国小姑娘，课文主要写了她独自一人游欧洲的事。通过攀谈，“我”知道了中德孩子所受教育差异，中国的孩子从小依赖性很强，是家里的宝贝，一般由爸爸妈妈带他们一起玩。而德国的孩子从小独立生活能力很强，见多识广，知识丰富。

课文可分为三部分：第一部分讲“我”在罗马认识了乌塔。第二部分讲我们住在一个房间，“我”了解了乌塔一个人旅游欧洲的事。第三部分讲乌塔以后还要到中国旅游。

1. 认识生字、新词，了解词语的意思。
2. 读懂课文内容，并能对课文的内容发表自己的见解。有感情地朗读课文。
3. 学习乌塔为了自己的目标勤奋努力去追求的精神以及独立自主的好品质。思考作为我们应该有怎样的自主能力。

从叙述、描写中了解人物特点、感悟较深层意思并谈出自己的见解。

欧洲的地理位置。欧洲在亚欧大陆西部。北临北冰洋，西靠大西洋，南隔地中海。

教学时间 一课时

一、自主学习：

1、 自读课文，遇到生字拼读一下括号里的拼音，遇到生词可查字典、词典。

洗漱、惬意、电话号码、反驳、逻辑、精疲力竭

2、把课文读通顺、读流利。

3、 小组内每个学生朗读一遍课文，大家对出现的问题给以纠正。讨论乌塔是一位什么样的小姑娘。

二、合作探究：

1、我会认真地默读课文，并思考：

(1)、在初次见面的部分，哪些描写可以看出乌塔做事有生活经验，从容不迫？

(2)、在地图上找出乌塔在欧洲游历的地点，读读、议议乌塔为什么不怕危险？

2、了解主题，展开讨论

(1)、乌塔的哪些话或哪些做法给你留下深刻的印象，说说你的见解。

(2)、说说自己打算从哪件事做起，克服依赖思想，培养自己独立生活的能力。

(3)、在你的心中，你觉得乌塔是一个怎样的人？

四年级语文观潮教案篇七

1、认识本课的6个生字，学会其中的14个生字。正确读写“维持、财富”等词语。

2、能正确、流利、有感情地朗读课文。在理解故事内容的同时，懂得诚实、讲信用是人的精神财富，它比物质财富更珍贵的道理，并能联系自己的生活实际说说体会。

3、体会叙事条理清楚，首尾照应的表达方式，能复述课文，提高口头表达能力。

教学重点难点

重点：体会故事中人物的情感变化，理解诚实与守信的珍贵；

难点：对“道德难题”这一意思的理解。

教学用具媒体资源：动画《中彩那天》。

教学时间第一课时

1、出示彩票，提问：(1)老师昨天也买了一张彩票，猜猜老师中彩了吗？你从哪里看出来的？(你的根据是什么)(2)假如你中彩了，会是什么样？(兴奋不已；高兴地跳起来；大专用欢呼；逢人便讲；想想今后怎么办？……)

2、导入课题，质疑课题。1、今天我们一起来学习一篇与中彩有关的课文《中彩那天》，看看课文中中彩的人表情给你

说的和想的是一样吗?板书:《中彩那天》。指导学习多音字“中”。(2)看到题目,你会产生哪些疑问?(板书在自己的本子上)

(谁中彩了?中彩那天的情景怎样?中彩人高兴的程度如何?中彩那天有什么事发生?……)

过度:带着你们心中的疑问,听范读课文,看看哪些问题书中做了回答。

1、看课文,听朗读,注意听清字音。

2、标出不认识的字词。

1、有不会认识的字词和读不通的句子吗?教师根据动画课件范读指导或同学间相互解决。

(1). 读准字音:

“湛”应读“zhàn”“馈”应读“”

“兴奋”应读“xīngfèn”“诲”应读“”不要读成“hu!”

(2). 识记字形:

“德”左右结构,右下角“心”字上面的一横不要去掉。

“赠”左右结构,右下角是“日”不是“目”。

(3). 理解词语:(在讲解课文时辅助讲解领悟)

拮据:生活困难,缺少钱。器重:本文指老板对父亲很看重,很重视。

梦寐以求：睡梦中都想看，形容迫切地希望看。闷闷不乐：心情不舒畅。

迷惑不解：辨不清是非，摸不着头脑。教诲：教训，教导。

以上三个教学步骤，同时用动画《中彩那天》的字词部分内容辅助教学。

2、练习：插入学习指导的作业。

3、自己的疑问在课文中得到解决了吗？

过渡：有些问题没有得到解决，还需要我们走进课文再感悟领会。让我们再认真读读课文。

1、自由读文，把不理解的句子画下来。

2、思考：读了这篇文章你有什么感受？在班上谈读文后的体会。与同桌同组交流交流。

(父亲是个大好人，不贪财，不图利，诚实、守信……)

3、汇报自己不懂的句子。如：

(1)为什么中奖后，父亲开着车，他的神情严肃，看不出中彩带给他的喜悦？

(3)可以看出，那个字用橡皮擦过，留有淡淡的痕迹。”说明了什么？

(4)为什么我激动地说：“可是，库伯是有钱人，我们家穷呀！”

(5)为什么库伯先生派人来，把奔驰汽车开走了，父亲却显得特别高兴？

(6)为什么中彩那天父亲打电话的时候，是我家最富有的时刻？

4. 小组学习

针对上述问题学习讨论，如除上述问题外，还有不懂的地方，也可提出来，组员共同学习、交流。每题可选代表在班上交流。

5. 班上汇报、交流。（可自由安排在第一课时或者第二课时，时间自己掌握）

(1)为什么中奖后，父亲开着车，他的神情严肃，看不出中彩带给他的喜悦？

（因为家里生活困难，父亲梦寐以求的是能有一辆属于自己的汽车。他买的两张彩票里有一张中彩，恰恰是一辆奔驰牌汽车，而那张中彩的彩票又是父亲帮库伯先生捎的那一张，并作了记号。而库伯先生早已把此事忘记了。如今中彩了，父亲拥有这辆车，不但能实现自己往日的夙愿，而且能使家里的经济状况大为改观，但是这样一来，后半生将会受到良心上的谴责，精神上的折磨。如果把车给库伯先生，自己今后的生活依旧贫困，美好的愿望很有可能成为泡影，但“我”的精神世界是轻松的、愉悦的、富有的。到底选择哪条路呢？此时的“父亲”心里复杂矛盾极了。）

（是昧着良心把本应属于同事的奖品车留给自己？还是讲诚信，把“梦寐以求”的奔驰车让同事开走？这是一个“道德难题”。要活得诚实、有信用，就得把车交给已经忘了在彩票存根上做记号的同事，如果自己把车留下，就是虚为的表现，就有愧于同事和自己的良心。）

(3)“可以看出，那k字用橡皮擦过，留有淡淡的痕迹。”说明了什么？

(说明父亲非常想把得到的奖品——奔驰汽车据为己有，好实现自己多年来的愿望，扭转家庭贫困的处境。)

(4) 为什么我激动地说：“可是，库伯是有钱人，我们家穷呀！”

(这句话的意思是：库伯家有钱，他不会在乎这辆车的。而我们家穷，这辆车对我们家来说是多么重要呀！即使爸爸留学生下这辆车也是有理由的，也是理所应当的。)

(5) 为什么库伯先生派人来，把奔驰汽车开走了，父亲却显得特别高兴？

(在得与失面前，父亲经过复杂的思想斗争，终于做老实人、办老实事、诚实、守信的思想占了上风。当父亲看着奔驰汽车被开起时，心里如释重负，因此显得特别高兴。)

(6) 为什么中彩那天父亲打电话的时候，是我家最富有的时刻？

(父亲打电话请同事来取车，正说明了父亲诚实，守信用，这种品质是难能可贵的，是用多少金钱都买不到的，所以说那是我家最富有的时刻。)

1. 朗读全文，思考：

(1) 本文的结构安排有什么特点？(本文使用的是总分总结构。)

交流体会：

(诚实、有信用，这是做人最起码的道德品质，但往往在大是大非面前，在公与私，利与弊，名誉与金钱面前很难做到。然而，“活得诚实、有信用”就是说的、做的跟内心想的要

一致，克服再大的困难，再大的痛苦也要兑现对别人的承诺。这样做了以后，别人就会相信你，信赖你，愿与你交朋友，愿与你一起共事。与此同时，你不但无愧于心，而且心中充满了快乐与幸福，而这种精神上的富有、充实，就是一大笔用金钱换不来的财富。)

四年级语文观潮教案篇八

先把同学们引入话题，共同来讨论冬天最冷是在什么时候呢?(三九时节)，是啊，三九严寒，大地冰封，我国的吉林呀更是冷到了零下30摄氏度左右，但那儿的雾凇却以冬天里的春天般诗情画意的美而闻名全国。今天就让我们与导游一起走进吉林去欣赏雾凇。

二、课件出示雾凇图，欣赏美景，说说你的感受。

三、研读第一段：

1、课文中又是怎样说的?自由读，抓住文中的词说说自己的感悟。

2、全班交流

(板书：洁白晶莹，缀满，银光闪烁)

3、指导朗读(自由读、指名读、评读、齐读)

四、学习第二段：

1、导入：多么美丽的、奇特的景象，可是你知道为什么会有雾凇呢?

2、单击：出示思考题：

1)、同学们，你知道为什么会有雾凇吗？

2)、你明白雾凇是怎样形成的吗？

4、小组讨论再全班交流

5、讨论思考2：先读读课文，用先再然后的句式说说雾凇的形成过程。

6、有感情地练读、指名读、评读这一段。

五、导读第三段：

1、（单击：忽如一夜春风来，千树万树梨花开！）

（板书：千姿百态，琼枝玉树）

2、你们还想赞叹它吗？

六、实践活动

1、千崖冰玉里，万峰水晶中，吉林雾凇以其仪态万千、独具风韵的美吸引了成千上万的中外游客，现在谁愿意做个小导游，介绍一下吉林的奇观。

2、小组内先准备，然后选派代表来讲，我们还要评出最佳期导游呢！

四年级语文观潮教案篇九

教学目标：

1、理解课文内容，初步了解太阳的特点，太阳和人类的密切关系，激发学习自然科学的兴趣。

- 2、体会作者说明事物的方法，初步学习阅读说明文的方法。
- 3、收集太阳和自己熟悉星球的资料，并进行适当的处理。
- 4、根据本文的写作结构和说明方法，仿写一篇介绍星体的说明文。

教学重、难点：

- 1、读懂课文，了解太阳的特点以及与人类的关系。
- 2、学习作者说明事物的方法。
- 3、收集和处理有关星球的信息。

教学用具：

多媒体电脑，课件。

教学过程：

现在就请同学们来做个小小“科学研究员”，了解了解太阳。请挂牌上岗，大家一起进入实验室研究太阳，好吗？比一比，看谁的工作最出色。

（一）课前交流整体感知

1、资料交流、感受新知（网络）

课前大家一定收集了很多与课文内容有关的资料，谁来为大家展示你所收集的资料。

2、创设情境、引发质问

（媒体演示“七彩奇观”）初升的太阳光芒万丈，此时，距

离地球一亿五千万公里的太阳一下子推到学生眼前。此时教师做出一副倾听的样子，神秘地问：“你们听到了什么吗？好像有谁在很远、很远的地方说：‘同学们，你们认识我吗？’在哪里呢？噢，原来在这里。”学生们一看到笑哈哈的太阳，都乐了。

问：他是谁呀？

师：（板书课题）你们认识它吗？有什么问题要问他吗？有问题可以直接问太阳公公。

学生质问：……

师：同学们向太阳公公提了许多问题，有些问题我们可以从课文中找到答案；有些问题同学们可以用课外时间从科普读物中了解；或是到网上去查寻。有些问题现在还没有答案，等同学们长大后再去探索。那么这篇课文告诉了我们哪些知识呢？让我们一起来学习，看谁是一名合格的“科学研究员”！

（二）自学课文，理清结构。

1、自学课文（课件演示“太阳探密”）：关于太阳有多远、多大、多热，与人的关系，课文上说得很清楚。现我们就把这篇课文当作一份资料来研究学习。研究科学，要提出问题，还需解决问题，这就需要查阅资料，有的还要搞实验。现在就请你们阅读这份有关太阳的资料。看谁通过自己的阅读找到答案。

2、理清结构

指导：对于这类科普的说明文，一般一个自然段说明一个意思。我们阅读时，要一边读一边想每一自然段主要讲的什么，要概括出每个自然段的内容。（板书，一个自然段一个意思）

要求学生读后把每个自然段概括的内容写在旁边，像加注一样。

板书每个自然段的主要内容。

- 1、太阳远
- 2、太阳大
- 3、太阳热
- 4、太阳与人的关系
- 5、太阳与雨雪
- 6、太阳与风
- 9、太阳与杀菌
- 10、总结

指导：归纳课文的内容，理清课文的层次结构。引导学生交流，各抒己见。

（三）创设《太阳》的小型展览的情境，进行巩固练习。激发兴趣，明确要求。

1987年9月23日，在我国看到罕见的日环食，为了帮助同学们认识太阳我们这些小小科学家，举办一个关于“太阳”的小小展览会。展览会用多种形式，用图画，用幻灯，还有动画演示、介绍、说明太阳与人的关系，这是展览会主要的部分。现在请一人扮演动画中的太阳公公，一个扮小朋友，两人对话。小朋友提问，太阳公公回答，帮助小朋友认识太阳。

同座对话。

指名扮演讲解员。

（四）总结写法, 点明意图

这篇课文是一篇常识性说明文，主要介绍了太阳的特点和与人类的关系。第一部分（第一至三自然段）分别讲了太阳的远、大、热三个特点。第二部分（第四至八自然段）具体讲了太阳与人类的密切关系。下一节课我们将一起来利用网络，进一步的学习太阳一文的写作方法，并仿照它的写法写一篇自己熟悉星球的说明文。课后请大家收集有关的资料，作好下节课上课的准备。

（五）学生谈收获

1、这一课的学习，使我们懂得了太阳有多远、多大、多热。知道了太阳与人的关系密切。没有太阳就没有动物、植物、人类，没有风云雨雪霜，没有这美丽可爱的世界。

2、学习这篇文章也使我们懂得了怎样阅读说明文。说明文一般在写作上常用“引用传说”“列举数据”“进行比较”等方法来说明事物。所以在阅读时，针对这些特点，可采用“逐段读思学概括”“引用传说增兴趣”“列举数据画表格”“简笔绘画明因果”等方法。

（六）媒体显示：“放眼太阳系”

同学们，希望你们不要辜负了太阳对你们的期望。老师希望同学们都能成为学习的小主人，多读课外书，认识自然，改造自然。

板书设计：太阳

1、太阳远

- 2、太阳大
- 3、太阳热
- 4、太阳与人的关系
- 5、太阳与雨雪
- 6、太阳与风
- 7、太阳与杀菌
- 8、总结

四年级语文观潮教案篇十

《高山流水》是西师版四年级下册语文课文，下面是西师版四年级语文下册《高山流水》教学设计，为大家提供参考。

一、复习生字，导如课题。

1、齐读生字卡片上的生字。

2、板书课题，齐读课题。提问：你仿佛看到了什么？

二、学习课文

(一)、了解俞伯牙。

2、读第二段，体会俞伯牙遗憾的感情。

(二)、《高山流水》遇知音

1、虽然他是个音乐家，但是找个了解他音乐的人却很难，就在这个时候，伯牙出使途中，来到汉阳江口，他只能对江弹奏，

这时伯牙弹的是《高山流水》。

2、自读3、4段，想一想哪些地方描写伯牙在弹奏《高山流水》时的情景，抽生回答。

3、让我们一起走进有美景，有琴声的傍晚。播放《高山流水》，生感受，师读课文。

5、正当伯牙弹起这段音乐的时候，钟子期听到这段音乐，自读5-7段，勾出描写钟子期神态和语言的句子。抽生回答。

6、出示钟子期的句子：

子期啧啧赞叹道：“真妙啊，气势磅礴，就像挺拔雄伟的泰山！”

a□读句子，你体会到了什么？

b□从哪些词说明子期夸的妙，读出气势磅礴的语气。

c□抽生读，齐读。

d□理解“啧啧赞叹”。（不停的赞叹）。

e□赞的是什么？（伯牙的音乐美妙），怎么赞的？再读。

7、再来看看子期的第二句赞叹。

子期又意味深长地说：“真妙，我看见了烟波浩渺、宽广无边的`江河流水！”

a□读一读。

b□伯牙弹奏的是什么？子期赞的是什么？

8、区别体会两句的感情不同，自己体会对比读一读。

9、听了子期的赞叹，伯牙的内心发生了什么变化。

当伯牙弹“志在高山”时，伯牙是什么表情？(惊讶，只是看了一眼子期)。是什么原因？

当第二次赞叹是，伯牙是什么表情？

齐读伯牙的语言：

这时，伯牙再也按捺不住心中的激动，猛地站了起来，拉这子期的手说：“高山流水，知音难遇。想不到在这里能遇上您这样以为真正了解我的人啊！”

从这句话体会伯牙什么样的心情？

齐读，读出伯牙此时激动不已的心情。(抽生读)

10、回顾过渡。

子期第一次赞叹，伯牙弹的是“志在高山”，第二次赞叹，伯牙弹的是“志在流水”，对比读一读子期的赞叹和伯牙的话。

(二)《高山流水》悼知音

1、子期和伯牙一见如故，于是有了来年的约定，当伯牙如期来到汉阳江口，他等来的却是子期病逝的消息。自读8-12段，说一说哪些地方最让你感动。

2、哪些词语最让你感动？

4、用读体会伯牙的痛苦、伤心。

a□抽生读。

b□抽生评。

c□齐读。

(三)小结。

1、钟子期和俞伯牙的相遇，让伯牙激动万分，而这一次的离别，又让伯牙心碎不已，正是因为这个故事，才有了《高山流水》遇知音的佳话，碎琴山，古琴台也因此而得名，高山流水、知音也有了新的含义。

2、默读课文13、14段，想一想读后的收获，在生活中，你有自己的知音吗？

3、再读课题。

学了这课，你对高山流水又有了什么新的理解？学了这课你该怎么对待自己的朋友？

《高山流水》这篇课文为我们讲述了俞伯牙和钟子期以一曲《高山流水》结为知音的动人传说，在如泣如诉、催人泪下的故事中，让我们品味到友谊的真谛。

课文主要分为两大部分，第一部分为《高山流水》遇知音，第二部分为《高山流水》悼知音。

在巧遇知音这一部分中，尤其以伯牙两次抚琴为重点；在凭吊知音部分，又以伯牙摔琴为重点。整篇课文洋溢着真挚的情感，就如一曲动听的曲子，令人回味无穷。

学习这篇课文的重点是要抓住描写人物表情、动作、神态的词句，体会人物的内心世界，感受友谊的可贵，知音的难寻。