

最新中学生的西游记读后感(实用7篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

中学生的西游记读后感篇一

《西游记》这部经典的文学名著，已经在中国乃至世界上家喻户晓了。我想不少文学家已经发表过这部名著的言论了，所以我不想对这部名著的内容发表自己的观点，只想对其中的人物谈谈自己的想法。

在其中，我最欣赏孙悟空的勇敢机智，猪八戒的情感真切，沙僧的任劳任怨，唐僧的善良待人。猪八戒是他们四司徒之中最让读者讨厌的，可是我对他却不一样认为，他结合了大家的优点，虽然他不够孙悟空那么勇敢机智，但是他会不停地运用一些自己的思维，在困难面前为大家出主意；虽然他没有沙僧的任劳任怨，但是他在一路上仍然会帮助大家提东西；虽然他没有唐僧的优柔寡断与善良，但是他会动真情。

在生活中，像猪八戒特点的这种人好象是比较普遍的，但是也可以说是最少见的。为什么这么说呢？证据如下：

(二)成年人也就包括年轻人，老人和中年人。他们同样需要猪八戒这种人做家人或朋友，有责任心的人总是能取得别人的青睐与喜欢的。但是生活中真的有那么多有责任心的人吗？答案没有人会清楚。我想会比较少见吧，现代人总是希望别人对自己负责，却没有想过自己是否应该成为一个有责任心的人。

猪八戒也许是个幽默，有责任心且值得信赖的人吧。这是我对他的印象。

中学生暑假《西游记》读后感

中学生的西游记读后感篇二

《西游记》是中国古典四大名著之一，是我国古代一部优秀的浪漫主义神魔小说。整部小说充满了离奇古怪的精彩神话故事，它是吴承恩的杰作。

《西游记》讲述了孙悟空、猪八戒和沙僧保护师父唐僧去西天取经的故事。作者把一个从石头缝里“蹦”出来的泼猴勾勒得栩栩如生，写他从天不怕地不怕变为一个恭敬的猴子，为了师父的安危奋不顾身。沿途中他们勇敢地杀妖除魔，同险恶的环境做斗争，历经九九八十一难，最终取得了真经。孙悟空精通七十二般变化，还有一双能辨妖魔的火眼金睛，因而，孙悟空降妖除怪，立下汗马功劳。可如果没有诚信憨厚、擅长水性的师弟沙僧助阵，孙悟空在水中捉妖就不会那么顺利了。另外，猪八戒力大无穷，也是孙悟空的好帮手；唐僧虽然不懂得人情世故，却以慈悲为怀，更用毅力感动苍天，最终才得以历经千辛万苦，带领徒弟们取得了真经。

在整部《西游记》中，最精彩的故事非“孙悟空三打白骨精”莫属了。孙悟空曾在太上老君的八卦炉中炼就了火眼金睛，只要他一看，便能知道妖怪的计谋，轻松将妖怪打跑。但与此同时，唐僧却不能看穿妖怪的真面目，反而认为孙悟空在伤害无辜，甚至把他赶回花果山。没有了孙悟空的保护，唐僧很快遇到了危险——他被妖怪抓去了。为了救出师父，猪八戒无奈的去花果山向师兄孙悟空求救，令人意外的是，孙悟空毫不犹豫地答应了，这令我看到了一个忠心耿耿的孙悟空形象，还拥有一颗宽容、忠贞的心，这也是孙悟空性格中最闪耀的一面。

是啊!我们都应该向孙悟空学习，他不但时刻保持警惕，让师父唐僧远离危险。也给我深深地体会到团结的重要性，正因为唐僧师徒的齐心协力、团结一致，才使他们排除万难，取得真经。

中学生的西游记读后感篇三

我最喜欢的名著是明朝小说家吴承恩所写的《西游记》这本书。里面大概内容是这样的：唐僧师徒一行四人去西天取经，在漫漫的长路中，历尽千辛万苦，经过九九八十一难，沿途扫尽妖魔鬼怪，最终修成正果的故事。

在书中我被作者丰富的想象力和高超的写作手法所折服了，特别是对师徒四人的描写，出神入化、刻木三分。如诚心向佛、永不言弃的唐僧，机智聪明、敢于斗争的孙悟空、胆小好吃、内心善良的猪八戒，安于天命、任劳任怨的沙和尚……这四个人各有各的特点，既形成了鲜明的对比，又形成了一个团结的整体。

在里面我最喜欢的角色当然是降妖除魔、勇者无惧的孙悟空，他聪明、顽皮、勇敢、活泼，在我心目中就是机智与勇敢的化身。他曾三番两次被师傅误解，却仍然回来保护师傅；当他遇到各种各样的困难时，他都能迎刃而解；当他遇到强大对手时都不会屈服，勇于和邪恶斗争。

从一个小事例能看出来：八戒跑到花果山请孙悟空帮忙，孙悟空一听师傅被抓非常着急，立刻赶了过去。到了那儿他与黄袍怪打了起来，那个怪物有个很厉害的法宝，但孙悟空不怕他左躲右闪，最后他看准时机一棒过去，将黄袍怪打昏了过去，救出了师父。当然机智勇敢的孙悟空也有不足的地方，就是他经常会按照自己的思路做，心情有些急躁，顽皮的个性会影响他们前进的道路。

我从孙悟空的人物形象中懂得了两个道理，一是做事一定要

坚持，不能虎头蛇尾、半途而废，只要把认定的事情做到底，不管成与败如何。二是遇到困难时要开动脑筋、冷静思考，绝不能急躁与退缩，一定要用智慧和勇气战胜困难，因为我相信：有志者，事竟成。要开动脑筋、冷静思考，绝不能急躁与退缩，一定要用智慧和勇气战胜困难，因为我相信：有志者，事竟成。

我非常喜欢四大名著中的《西游记》。虽然在电视上也曾看过，但是文字小说充满了离奇，梦幻，给我不一样的感受。

中学生的西游记读后感篇四

这本书最突出的优点是内容丰富，因为每一次的篇章都很有趣生动，例如：功成取真经，作者生动的描写了师徒四人孙悟空、猪八戒、唐僧、沙僧的心理动作，唐僧特别的高兴，因为在大家的保护下，顺利的取回了真经。孙悟空也特别开心，因为他头上的那个东西终于可以不见了。

猪八戒好色好吃好玩，他身上有很多的缺点，当然可以说，在书中猪八戒是孙悟空的反面，可是取经的队伍也少不了他。可见，小人物有时候也可以起大作用的！

师徒四人中最忠厚的是沙僧，他很老实，搞好了取经后的后勤工作，同样功不可没呢！

取经绝非易事，他们师徒四人经历了九九八十一难，正是有他们互相帮助，取长补短，才成功的。这让人不禁感叹，想要办成一件大事，必须要大家齐心协力的去做，团结一致，才能成功！

中学生的西游记读后感篇五

坚持不懈对于我们生活中的每一个人来说都是必须拥有。首先，就先来听听《西游记》里唐僧的故事吧。

有一次，唐僧赶走了孙悟空，师徒三人一直向前走。负责化缘的猪八戒因为懒惰，在空地上睡着了，唐僧发现后便让沙和尚去找猪八戒，自己一人在树下歇息，忽然看得见一座宝塔，他想：有宝塔应该就有寺院。于是就走了过去。推门一看，原来是要快居住的地方，他还没来得及逃就被妖怪给绑起来了。沙和尚找到猪八戒后发现师傅不见了，想一定是被妖怪抓走了。所以他们两个就找到了这里，和妖怪打起来了。他们正打着的时候一个女人走到唐僧跟前，说她是宝国的公主，这妖怪一定要和她成亲。已有十三年了，如果唐僧能把她的信转交给她父亲，她就能给唐僧松绑。唐僧同意了，将信给了国王，国王很伤心，想让唐僧把他的女儿就出来。后来，这个妖怪变成了一个英俊的少年，因为他救了公主的命，所以公主就和他成了亲，他又把唐僧变成了一只老虎，说是他捉到的老虎精。孙悟空后来知道了，很生气，最后将妖怪打跑了。就算是在这种折磨下，唐僧都坚持去西天取经，更别说我们了。

记得有一次，那是刚学骑车的时候，我刚一上车就不敢把脚放到踏板上。可是，教我学自行车的外公一定要我骑快，说越快越稳。可是，我哪里敢啊，脚一踩踏板就要踉跄。终于有一次，我鼓起勇气踩上了踏板，疯一样地踩，可是我这样怎么可能成功啊，“扑通”一声，我还是掉在了地上，痛得我直冒冷汗。第二次，我总结了上一次的教训，在很快踩的同时，需要眼睛看前方。可是这样一来，方向没什么打，轮胎陷到了一个沟里，人又一次掉了下来。第三次的时候，我又总结了前两次的教训，不光是脚踩得快，还要眼睛看前方，把好方向。这一次我终于成功了。

没错，坚持不懈才会有成功的机会。失败或遇到阻碍了，不

要放弃，而是要勇往直前。这也是我读了《西游记》这本书之后最有价值的真理！

中学生的西游记读后感篇六

在众多的经典作品中，我最喜欢的是中国古典名著《西游记》，主要原因是作品所描述的四位主要人物：唐三藏、孙悟空、沙和尚、猪八戒四师徒，他们不怕各种困难，历经千辛万苦——九九八十一难，终于到达西天灵山，取得真经。

在书中所描述的所有故事中，我最喜欢“孙悟空三打白骨精”的故事。大概情节是这样的，有一天唐僧师徒四人走累了，就在山边一棵大树下休息，让悟空去化点缘，悟空化缘回来，远远看到师父头上有一股邪气，想必师父遇到了妖怪。原来白骨精看到唐僧在休息，孙悟空又不在，就抓了一些蛇和一些青蛙，变成食物，自己变成一名村姑，走向前去给唐僧师徒送饭，正在这时悟空回来了，看到白骨精变的村姑，举棒就打，白骨精真狡猾，扔下一堆白骨在地上，自己跑掉了。悟空又把白骨精给的食物变回原形，是一些蛇和青蛙，猪八戒见没吃到食物就说：“师父，悟空是不想让我们吃上饭，才把食物变成蛇和青蛙的。”唐僧责怪孙悟空。白骨精为了想吃到唐僧，再变成老婆子。孙悟空再次识破白骨精，二打白骨精，白骨精再次逃走。唐僧怒喝孙悟空。如此反复，白骨精两次被悟空识破真相，还差点丢了性命。它知道有孙悟空在，是吃不到唐僧肉的，决定再施诡计，让唐僧把孙悟空赶走。白骨精又变成一个老头儿，手持拐杖，来找唐僧，悟空认出那老头又是白骨精的化身，上前喝道：“大胆妖怪，你骗不了我老孙！”说着又要举棒打去。——悟空气得毛发直竖，大喝道：“不管你千变万化，妖怪总是妖怪！”说罢抡棒就打。——悟空回答说：“妖怪吃人本性不变。你今天救了它，它却不会放过你。是妖就要打，哪能讲慈悲！”悟空撇开唐僧，一棒打去，把那老头儿打下深涧。尽管孙悟空打妖怪很得力，但是还是被唐僧赶回了花果山，这么一位神通广大、

嫉恶如仇的孙悟空斗得过诡计多端、善于变化的白骨精，却斗不过慈悲为本的唐僧，他带着委屈、遗憾、怨恨回到了花果山。

读完这本书后，我体会到：做事情就不要害怕困难，就一定成功；做人要讲慈悲，要做个好人，慈悲是做个好人的准则，但唐僧太慈悲了，不应该对妖怪讲慈悲，更不应该人妖不分、是非颠倒；要学习孙悟空执着的精神，就是受到委屈，凭着自己人本事，也要保护师父完成使命。

中学生的西游记读后感篇七

读《西游记》有感《西游记》，四大名著之一，是我国明代作家吴承恩的杰作。咿呀学语的时候，那机灵的小石猴是我们崇拜的偶像，因为母亲口中的他总是那么神通广大：幼儿园的时候，那威风的齐天大圣依然受到大家的青睐，因为老师描述的他又总那么无所惧怕。而上了中学的我们，再读《西游记》中的文字，觉得更令人回味无穷！

也正因为如此，悟空对师傅是一心一意，鞍前马后啊！师徒间建立了深厚的感情，经历了这么多艰险后，更是情深意重，他们间的师徒情早已是牢不可破的了！而直来直往，爱捉弄人的悟空和总耍小聪明偷懒的八戒可谓是水火不容啊！他们之间发生的小事给这条漫漫的长路增添了不少乐趣呢！有了他们的陪伴，唐僧就一点也不寂寞了吧！而在他们吵嘴时，沙僧可就少不了帮他们打圆场了！还记得孙悟空三打白骨精时，师傅有意赶走他，八戒还在一旁煽风点火，只有沙僧不断劝阻唐僧。也许，就在不停的吵嘴，劝架中，他们也正因此增进了彼此间的感情吧！到了关键时刻，他们也都能齐心协力地战胜妖怪，这不，他们都以兄弟相称了，就连八戒也改称悟空猴哥了。这时，感情融洽的他们一定不会在吵架了吧！

是啊！他们相处了这么久，早该有此兄弟情了，人生中的亲

密挚友并不多，让我们现在就开始珍惜和朋友在一起的每一分每一秒。时光的车轮在永不休止的转动，在这个世界上是没有长生不老之说的，那些想吃唐僧肉的妖魔鬼怪简直愚不可及！长生不老真有如此之好吗？人的一生是需要努力奋斗和追求的，即使死去了，也不后悔，而要是你真的永远也不会走到生命地尽头，又怎么会珍惜拥有，努力奋斗？如果是这样，那么你的生存是毫无意义的。

经典作品是非常值得细细品味的，重读好书，永远也不会厌倦，也受益匪浅！