

# 2023年初中生西游记读后感(精选6篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。可是读后感怎么写才合适呢?以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助!

## 初中生西游记读后感篇一

记不得哪位哲人说过：“读一本好书，就像和一位品德高尚的人谈话。”对此我深有感触。

今年寒假，我读了四大名著之一——《西游记》。它主要讲了：唐僧在西天取经的路上收了三位高徒，师徒四人历经九九八十一难最终取得真经的故事。读后，我受益匪浅。

在这本书中，我最最敬佩的人就是齐天大圣——孙悟空了。孙悟空本身就是个神话，他是从花果山中一块石头里蹦出来的石猴。因他穿过了花果山水帘洞，就成为了猴子们的王。然后跋山涉水，拜菩提祖师为师，不但学会了七十二变，而且学会了腾云驾雾。后来他大闹天宫，自封为齐天大圣，被如来佛祖压在了五行山下。最后经观世音菩萨点化拜唐僧为师，与猪八戒和沙僧保护唐僧取得真经，孙悟空那种热爱自由、敢于反抗、机智、勇敢、忠诚、无私、临危不乱、充满斗争、永不放弃的精神使我敬佩不已。

取经路上，孙悟空经受了多少磨难啊！在崇山峻岭中，他忍着唐僧的误解，在紧箍咒的疼痛中三打白骨精；在车迟国，他上刀山、下油锅，与虎精、羊精、鹿精三个“大国师”斗智斗勇；在盘丝洞，他被蜈蚣精的千只眼睛发出的万道光芒刺得晕了过去，但他依然不屈不挠，最终除掉了他们，救出了唐僧。

由孙悟空我想到了自己也是一个遇到困难不服输、不放弃的人。记得有一次我在做一到很难的奥数题，想了很久都做不出来，于是便焦躁不安的想放弃，但当我想到孙悟空时，一股强大的力量又使我安静地坐了下来，认真地思考着，最后终于解决了。姐姐佩服地说：“你真厉害，这么难的题都能做出来，太不可思议了！”哥哥也敬佩地说：“就是！就是！”听了他们的话，我高兴地笑了，真得感谢孙悟空啊！”

## 初中生西游记读后感篇二

今天我把《边城》看完了，看完后我觉得十分的好看，看的时候心里如波涛汹涌的大海，久久不能平静下来。

这篇主要写的是：大老和二老都喜欢翠翠，兄弟俩决定展开公平的竞争。大老不久后明白翠翠喜欢二老，失望之下驾船离家，却在途中意外身亡。大老的死让一切发生了变化，二老不再那么坚定的要娶翠翠了，船总也开始对爷爷有些偏见，在不久之后，爷爷也离开了人世，二老也驾船离开，翠翠守在渡口，等待二老回来。

文章以富有诗意的优美的笔触，描绘了江西地区特有的风土人情，借船家少女翠翠的爱情故事，展现出人性的善良与美好。老人一大半辈子都在管理渡船，不收取任何费用，别人给钱他也要赶回去还给别人，有时还给别人吃的喝的是如此的大方，当我看到“他管船，管50年的船——他死了啊”这句话时心里十分的凄凉，我不禁哽咽。从他身上我学会了一些做人的品质是要慷慨，宽容。老船夫从来是那么，踏实，坚强。这本书。你是多么美妙，湘西地带的人们，都是快乐的生活，没有烦恼。

我们的生活在现在十分的舒服，人们都快乐的生活，我们也应该学习翠翠和老船夫的一些品质，有沟通，坚强，慷慨，

宽容，踏实……失去的东西是我们找不回来的，人们也要走出悲伤，还要继续生活下去。

多么希望翠翠还是那么的活泼可爱，老人还是在管理渡口，黄狗还是在快乐的跑来跑去，人们都有那些品质。

## 初中生西游记读后感篇三

下面是小编为大家整理的,供大家参考。

《西游记》大家肯定都看过吧!里面的主人公是降妖除魔的孙悟空、好吃懒做的猪八戒、心地善良的唐僧和老实巴交的沙和尚。下面是小编整合的四大名著《西游记》初中生读后感，一起来看看吧。

### 四大名著《西游记》初中生读后感1

中国有四本书非常有名，它们是四大名著：《红楼梦》、《水浒传》、《三国演义》还有《西游记》。但我最喜欢的还是《西游记》。

《西游记》的作者是罗贯中，是一部充满了离奇，精彩的神话故事，讲述的是唐僧和孙悟空、猪八戒，沙僧经过、九九八十一难西天取经的故事。

在其中我最喜欢的是大师兄孙悟空。他原来是一从石头里蹦出来的，他是一个天真烂漫、调皮任性的无拘无束的“野猴”。他夺走老龙王的镇海之宝——定海神针;游乐地府撕碎“生死簿”;大闹天宫，偷吃仙桃仙丹，不把玉皇大帝放在眼里，还自封“齐天大圣”。用他的七十二变大闹天宫，惹怒了如来佛祖，便被佛祖压在五指山下，唐僧救了他，他便跟着唐僧西天取经。为了师傅的安危奋不顾身的他正义大胆、本领高超是妖怪们的克星，他对付这些人从来都不手软，尽管许多时候并不被唐僧所理解，他仍是义无反顾地将他们扫

除。哪怕事后又被各路神仙将妖魔领了回去，甚至招致唐僧狠心驱逐，除害护航之心全不曾改。

其次是二师兄猪八戒。他贪财好色，有着一身毛病，好吃懒惰，爱占小便宜，怕困难，总是退缩，还特别爱吃，每次孙悟空叫他去找食物，他总是打着找食物牌子，却总是在半路睡觉，或者是找到了食物在回来的路上也吃得一干二净了。它相对来说小脑筋比较多，我很清晰记得有一集，某条河流结了冰，但这样马就不容易前行了，当大家都在困扰之时，猪八戒立即就说可以给马蹄裹上布，增加摩擦力。虽然他很贪吃，但是也非常护主，丝毫不比孙悟空差，一旦唐僧有危险也会那把九齿钉耙奋不顾身的去救他。

然后是三师弟沙悟净。他心地善良、安于天命，他的本领更比悟空，八戒是弱一些。他淳朴憨厚，忠心耿耿，总是挑着行李默默跟在身后，任劳任怨，憨厚和淳朴的形象生动的展现出来。

最后是师傅唐僧。他胸怀天下，惠及黎民百姓，善良闵诚的苦行僧，不辞劳苦，不畏艰险，为了求取真经而不惜远行，而且他心思缜密，能注意到事物的细节，自我要求严格，坚持原则，规范严谨，善于发现问题，低调不张扬，遵守时间。

就是唐僧师徒经历了八十一个磨难有让我联想到了他们的执着、不畏艰险、锲而不舍的精神。这着实是一种值得我们学习的精神。再想想自己的半途而废、我不禁惭愧自己当初为何不能像他们一样坚持到底呢？也许这就是我所缺少的，只要我能把一件事情从头做到尾，不管我是成功了还是失败了，只要我尽力去做了，这对我来说也是一种成功啊！

#### 四大名著《西游记》初中生读后感2

我是一个小书虫，平日里最喜欢做的事便是读书。我的书架摆满了各种各样的书籍，其中，我最喜欢读的便是明代小说

家吴承恩的《西游记》。

这本书以神话为主题，故事情节跌宕起伏，充满想象，主要人物性格迥异，各具特色。深深地吸引了我。这本书主要讲了唐朝太宗贞观年间孙悟空、猪八戒、沙僧、白龙马保护师傅唐僧西行取经，沿途历经九九八十一难，一路降妖伏魔，化险为夷，最后到达西天，取得真经的故事。

在这本书中，我最喜欢的便是“行者”孙悟空了，因为在这个主人公身上，具有许多鲜明的特点。他本领高强，七十二般变化出神入化；一双火眼金睛看透一切；腾云驾雾，一个筋斗十万八千里；金箍棒变大变小，耍得令人眼花缭乱……他侠肝义胆、善良忠心。每当他识破妖怪将他赶走。孙悟空央求师傅无果，只有忍痛离开，但他的心依然跟随着师傅……当我读到这里时，我为孙悟空做了好事却被人误解、遭受惩罚而义愤填膺，我为孙悟空鸣不平。每每看到这样的情节，我都特别想变化成一位仙人去点化那太过善良的唐僧，也希望孙悟空被少些误解。

读完了这部小说，我明白了什么是对与错、美与丑、面对正义，我们要奋起反抗。这虽然只是一部神话小说，但蕴含着许多人世间的大道理。这本书，令我受益匪浅。

#### 四大名著《西游记》初中生读后感3

近来，我读了一本好书，这本书就是《西游记》。相信很多人都读过这本书，不仅在中国很出名，甚至是在外国，也获得了很多读者的喜爱。也许因为这本书很，所以拍成电视剧或者制作成动画片，都会获得很高的收视率，已经创造了难以企及的收看神话。

由此，我不得不佩服这本书的作者吴承恩，因为有了他，才有了这部名著的诞生。他不愧是明代小说家。这本书有很多精彩的片段，令人记忆深刻。如“三打白骨精”，“大闹天

宫”。正因为这本书很有价值，我们在小学阶段，也学过其中一些故事。

就会误以为悟空滥杀无辜，就不分青红皂白地念紧箍咒，让悟空一点解释的余地都没有，在痛苦中一遍一遍地求饶。当唐僧后来知道自己错怪悟空的时候，才知道后悔。这也告诉我们一个道理：要全面地理解事情，才能正确地去判断，这样才得出正确的答案。

而猪八戒则是个好吃懒做的人，他看见好吃的就忍不住大吃大喝，为此唐僧劝过他很多次，但在遇到妖怪时，就会临阵脱逃，想着回他的高老庄，这时的猪八戒让人受不了。可他总体上是个可爱勇敢的形象，跟着大师兄一起保护唐僧。说到沙僧，他是非常憨厚老实的，从不惹祸上身，也很少添麻烦……总之他总是尽心尽力地保护唐僧。

正因为这样的师徒四人，才能一起经历九九八十一难，最终取得真经，回归大唐。想想我们的人生其实不也是这样的么？在人生的道路上会有坎坷和荆棘，等着我们去挑战。无论多么艰难，多么辛酸，我们最终还是要跨过去，或许下一个路口就会是人生的转折点！

在困难的路上，我们要有坚强的内心，才能战胜自己，进而清理绊脚石。这本书在很多方面给了我一些鼓励，所以这本书值得很多人欣赏，它不只是一本神话小说，更是一本励志之书。

#### 四大名著《西游记》初中生读后感4

很快我便读完了《西游记》，心中有很大的感触，唐僧四师徒曲折离奇的取经故事给我留下来深刻的印象。

《西游记》主要讲了唐僧师徒四人，一路上历经千辛万苦，降妖伏魔，终于上得西天，取得真经的故事。《西游记》主

要塑造了四个人物：唐僧——崇信佛法，严守戒律，顽固执着，孙悟空——桀骜不驯，爱憎分明，有勇有谋，猪八戒——搬弄是非但又憨厚淳朴，机智勇敢，沙僧——任劳任怨，尽职尽责。因为每个人的不同性格在文中产生了鲜明的对比，所以让看的人回味无穷。

其中我最喜欢孙悟空了，他法术高超，在他一路保护唐僧并且成功的帮助唐僧取得了真经时，他便成了我心中的大英雄。他既桀骜不驯又忠于自己的师傅，他敢于和强大的恶势力作斗争最是让我钦佩。对于师傅的'驱赶他并没有记恨于师傅，而是去更加尽力的去保护师傅，这一点也是他成为我心中的大英雄的理由。

书中写唐僧师徒四人经历了九九八十一难，终于取得真经，让我联想到了执着、不畏艰难、锲而不舍的精神。他们的这种精神又何尝不是我们学习的榜样呢？想想自己，做事情有时候遇到点困难就难以坚持做到底，总是毛手毛脚的，这怎么行呢？我不禁愧疚为何不能像他们一样坚持到底，勇往直前呢？不管我们做什么事，不管是成功还是失败，只要我们坚持做完了这件事，我们就是最棒的！我们要学习这种态度，在学习中，用这种态度可以让知识学得更加扎实，在生活中，用这种态度，可以使工作做得更加优秀。

作者吴承恩采用浪漫主义手笔，展开丰富的联想告诉我们：美好的事业并不是一帆风顺的，总是要经历一些曲折的，就像我学习英语的时候，容易的地方我可以很轻松的背好，可碰到有点难度的英语单词就有点想要退缩，但一想到坚持、勇敢的唐僧师徒，我就下定决心坚持不懈，为最后的胜利不断前进！

#### 四大名著《西游记》初中生读后感5

《西游记》是一部中国古典神魔小说，为中国“四大名著”之一。书中讲述唐朝法师西天取经，历经九九八十一难，最

终成功取得真经的故事，表现了惩恶扬善的古老主题。说起《西游记》，不得不提一提这几位主人公。

话说唐僧奉太宗皇帝的旨意前往西天取经。在佛祖和观音菩萨的指点下，他收下了三个本领高强的徒弟。如若不是这三位徒弟，光凭他本人根本就没有斗妖除魔的本事。正是由于四人的齐心协力，面对磨难时一起面对以及唐僧的那份不取真经誓不回的坚定信念，使得他们最终破除万难成功取得真经。

再来说说孙悟空。他神通广大，掌握着七十二变和筋斗云的本领，使着一根如意金箍棒，这一点就让妖魔闻风丧胆。他不畏强敌，胆大包天，连玉帝老儿都敬畏他三分。

说到《西游记》，那就不得不提一提好吃懒做，喜恋美色的猪八戒啦。猪八戒原是天上的天蓬元帅，本来掌管着漫漫银河，好不威风。后来却因贪恋美色，调戏嫦娥而被贬下凡间。世事难料，却被错投了猪胎。好在最后在观音菩萨的指点下，被唐僧解救，协助唐僧一起去西天取经。

而沙和尚呢，他也原是天上的的一员大将，只因在蟠桃盛会上失手打碎了琉璃盏而被贬下人间。后来一直在流沙河中混迹，直到唐僧的达到才最终得以解救。不同于猪八戒，他心无杂念，一心向佛。

;

## 初中生西游记读后感篇四

只有坚定内心的信念，并为之努力奋斗，才能享受到收获的喜悦。唐玄奘的故事就为我们很好的诠释了这个道理。

唐玄奘从孤身一人开始艰难跋涉，在没有水和粮食的情况下依然一往无前。后来收了神通广大的孙悟空、猪八戒、吃苦

耐劳的沙僧，师徒四人一同求佛，中间虽然困难重重，一个妖魔鬼怪接着一个的，但“不取真经不回返”的信念给了他们克服一切困难的力量，最后他们终于得偿所愿。

所以说，成功源自对信念的坚守，越是遭遇大的困难越不能轻言妥协。

在美国，有一个穷困潦倒的年轻人，即使把他身上全部的钱加起来都不够买一件像样的西服。尽管生活如此困顿，但是他还是全心全意地坚持着自己的梦想，他想做演员，拍电影，当明星。当时好莱坞共有500家电影公司，他带着自己写好的剧本前去拜访。但一遍下来，所有的公司没有一家愿意聘用他。面对百分之百的拒绝，这位年轻人并没有灰心，从最后一家公司出来之后，他就又从第一家公司开始，继续他的第二轮拜访与自我推荐。500家公司依然拒绝了他。第三轮拜访与第二轮相同。这位年轻人咬牙坚持了他的第四轮拜访，当拜访完第349家公司后第350家公司破天荒的接收了他，这家公司决定投资开拍这部电影，并请他前去担任自己所写剧本的男主角。这部电影名叫《洛奇》，而这位年轻人就是后来鼎鼎大名的席维斯-史泰龙。

“精诚所至，金石为开”，这个年轻人用自己坚强的毅力和对信念的执着追求实现了自己的梦想。

再来看看我国著名的书画大师齐白石是如何做到的。齐白石年轻时是个篆刻爱好者，一天，他向老篆刻家求教，老篆刻家说：“你去挑一担础石回家，刻了磨，磨了刻，等到这一担石头都变成了泥浆，那时你的印就刻好了。”听完老篆刻家的话，齐白石真的去挑了一担础石，夜以继日地刻呀，磨呀，日复一日，年复一年，最后这一担石终于“化石为泥”了，而他的篆刻艺术也在不知不觉中就达到了炉火纯青的境地。

萧伯纳说过，有信念的人，可以化渺小为伟大，化平庸为神

奇。唐玄奘本就是一个凡人，他始终坚持自己的信念，面对再多的困难也不曾退缩，最后取得真经，修成正果。

所以说，信念的力量是无穷的，任何困难也吓不倒一个心中有信念的人。

## 初中生西游记读后感篇五

在这一个寒假里，我再一次的翻开了吴承恩所写的《西游记》一书，读完之后，心里有了不少的感触。

唐僧奉南海观世音菩萨的旨意去西天取经，在经过花果山时，把500年前因大闹天宫被压在五指山的孙悟空救了出来，并且收他为大徒弟。随后，经过高老庄和流沙河时，又收了二徒弟和三徒弟(猪八戒和沙和尚)，于是，他们便开始了惊险有趣的取经之旅。一路上有许多妖怪对唐僧不怀好意，而最终都被神通广大的孙悟空制服。虽然在坎坷的取经之路上，他们历经艰险，经历了九九八十一难，但是最终他们还是修成正果，师徒四人都成为佛，回到东土大唐去普度众生。

西游记的内容让人回味无穷，它所反映的道理更是让人深刻于心。

孙悟空一路上靠自己神通广大的本领斩杀妖怪，具有不屈服的精神。他最大的特点就是敢斗，不畏惧对方。敢与至高至尊的玉皇大帝斗，让神仙也畏惧三分；敢与妖魔鬼怪斗，使他们一听见孙悟空的名字就害怕七分；敢与一切困难斗，决不会因为害怕而躲避。对于这些精神，我们不是理当应该去学习吗？当然，还有猪八戒憨厚老实、真实可爱，沙僧的勤快，唐僧有坚定的信念等等，这些精神、品质对于一个人的修养来说，真的很重要。但是，从那些神仙身边的动物变成妖精，危害百姓，且神仙不管的诸多事例可以反映：当时的社会及官场的大人物对于手下和能给他利息的人所做的事情，态度是睁一只眼，闭一只眼，毫不付责任。作者在这一本书中寄

托了一种强烈的情感，希望我们站在正义的一边，永远打击恶力量，遇到困难和挫折不气馁，并且要学会果断，做事要机智点。

## 初中生西游记读后感篇六

森林是一个神秘莫测，多姿多彩的大社会，里面的主角就是各种各样的动植物和昆虫。苏联著名科普作家维·比安基，用他轻快的笔调真实生动地为我们叙述了一年四季发生在大森林里的奇妙故事。

《森林报》虽然是一本书，但它里面的内容就像一张张报纸，详细描述了动植物之间每天发生的各种趣事。比如：冬眠苏醒期间，雄琴鸡为了获得美人的“亲睐”，在露天剧场上与对手打得难解难分，又是啄又是掐，好不热闹。在候鸟回乡的二月，森林里又发洪水了，到处都传来动物们遭殃的消息，一个个“倒霉虫”被水冲得无影无踪，动物的尸体到处都是，好一片悲惨的景象。这本书里还写了很多有趣的故事，林中大战、一起捉强盗、无线电通报……不光是内容风趣有味，读着这些标题都让我浮想连篇。

阅读过后，我十分敬佩作者的写作手法，他用他的幽默手笔把动植物之间每天的喜怒哀乐、生存毁灭、争斗互助写得活灵活现，仿佛就在我身边发生的一样。也深深感受到了大自然当中的生机和有趣。

现实生活中，我也特别向往大自然的怀抱，在乡下外婆家后面就是一座座小山，里面植被茂盛，四季如春，也常能看到一些鸟类和蛇类。虽然没有书中的森林那么美丽，但它一样也让我深深陶醉在其中。

同学们，让我们学习作者回归到大自然中，丰富知识，开阔思维，激发灵感吧！