

2023年幼儿园春天教案中班 春天幼儿园教案(优秀9篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。优秀的教案都具备一些什么特点呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

幼儿园春天教案中班篇一

在春暖花开的季节里，我们的“花漫朝霞”主题开展了“寻花”、“种花”、“采花”、“插花”、“做花”等一系列丰富有趣的活动，“家长进课堂——花艺制作”活动中何子航爸爸教小朋友做了美丽的扇子花，我们的扇子花布置在了墙面上，有的孩子还是经常去折着大大小小的扇子，还摆出了不同的造型：娃娃、花朵等。孩子的兴趣点就是我们活动的原动力，既然孩子那么专注于扇子的造型，我们不妨一起来试试，一次次好玩的扇子造型活动就这样开始了。

- 1、根据故事线索学习用不同大小的纸扇进行创意组合造型活动。
- 2、探索组合连接的方法，体验合作与整体造型的乐趣。

经验准备：会折纸扇。

材料准备：大小不等的纸张、透明胶、双面胶、毛茛、剪刀、回形针、夹子等。纸扇造型范例：蝴蝶、花等。

环境准备：“扇子吧”墙面布置：“花精灵”、“动物家族”，主墙面场景布置、四周箩筐放折好的扇子。

- 1、故事《春天》。（自编）边讲述故事边出示制作好的扇子

造型。

（有小鸟）小鸟在叫：春天来啦！（有大树）大树在说：春天来啦！（有跳舞的花）花儿在唱：春天来啦！（有小朋友）小朋友在欢唱：春天来啦！

2、谈话，小朋友想想，还会有谁来参加这个春天的聚会呢。

春天里，还会有谁来参加这个欢乐的聚会呢？

1、观察一下，这些春天里的花草动物是怎么做出来的？你会拼一拼吗？

2、鼓励孩子创意拼摆出其他各种春天的动植物或人物。

1、个人完成或合作完成。

要求：先想好自己想创意什么样的作品，再选择合适的扇形进行拼摆，或者选择纸张自制需要的扇形。

2、重点：造型的连接和表现。

回形针和订书机的使用，先自己尝试连接，主动寻找合适的连接方法，互相学习交流。

1、请幼儿把创意好的造型直接布置在情景墙上。

2、创编在春天的故事中，交流讲述。

本次活动以美术为载体，融合了语言、想象、合作、经验、表达等的多元整合，通过观察、讲述了解扇形的造型创意，大胆设计不同的扇形作品，采用探索、尝试、选择合适的工具进行连接的过程，并在连接时相互交流、学习，共同完成对新工具的使用。完成的作品被展示布置出来，直接创作成春天的故事，孩子的情感和成功体验得到了满足。

“扇子吧”墙面布置：“花精灵”、“动物家族”，主墙面场景布置、四周箩筐放折好的扇子。这些环境把孩子一下子引入了活动的情境，好玩有趣生动，扇子造型丰富多彩，孩子的创意动力也有了。创作过程也是在轻松随意的氛围中进行，地垫让孩子无拘无束地或趴、或跪自由创意，新工具对男孩子特别有挑战性，几个孩子一起互相探索，还请老师示范，几下子就会自己使用了。孩子会做，会说，但都是做完了说或说完了做，做的过程不是很自信。

幼儿园春天教案中班篇二

本站后面为你推荐更多春天幼儿园教案！

活动目标

- 1、朗诵诗歌，了解周围环境在春天的变化。
- 2、感受诗歌循环反复句式的节奏美。
- 3、尝试运用替换的方式仿编诗歌中的简单句子。

活动准备

- 1、课件：寻找春天的图画
- 2、春天的挂图。

活动过程

一、导入

谈话：天气渐渐的暖和了，现在是什么季节了？

春天是什么样子的？谁想说说春天有哪些变化？

二、展开

1、课件演示（尝试用恰当的语言描述画面的内容）

教师：春天来了，春天有哪些变化呢？

咱们一起来看看这些地方有什么变化？

（河水—垂柳—桃花—燕子—麦苗—农民）

教师：今天我们就来学一首诗歌，说得就是春天的变化。

2、视听结合欣赏诗歌，感受春天的美丽。

（1）教师有感情地朗诵诗歌。

（2）提问：春天来了，我们周围有什么变化？“春天在这儿”？

3、播放课件，体验诗歌循环反复的句式，感受朗诵语气。

（1）引导问题：诗歌中每段的开头是怎么问的？有谁小声回答说？

有谁微笑地说？谁在轰隆轰隆地嚷？

（2）幼儿欣赏诗歌课件，回答问题。

（3）分段欣赏课件并有感情地朗诵诗歌，强调“应该用怎样的声音朗诵春天不同的变化”。

（4）师幼对诵，体验诗歌循环反复的句式，练习使用恰当的语气、语调朗诵。

4、跟朗诵并尝试仿编诗歌。

(1) 播放背景音乐，请幼儿小声地跟教师一起有感情地朗诵。

(3) 教师帮助幼儿梳理仿编内容，把仿编的内容添加到诗歌里朗诵。

三、延伸

在区域活动，请幼儿诗配画《春天的秘密》。

幼儿园春天教案中班篇三

活动目标：

1. 理解诗歌的内容及诗歌中表现的春天的趣味。
2. 感受春天的美，激发热爱大自然的情感。
3. 能分析诗歌情节，培养想象力。
4. 引导幼儿细致观察画面，积发幼儿的想象力。

活动准备：

课件，三本书，绘画材料。

活动过程：

听着《春天在哪里》的音乐进活动室。

美丽的春天在哪里？美丽的春天还在春姑娘为你们带来的这三本书里。

2. 理解诗歌内容。

(1) 出示第一本书，这是一本什么样的书？（彩色的书）猜

猜书里有什么？

3. 整体欣赏诗歌，看课件。

春姑娘真能干，还把这三本书写进了一首好听的诗歌里，我们一起听听。

4. 欣赏诗歌，感受春天的美。

诗歌里说春天是三本书，是哪三本书？你最喜欢哪一本？

(1) 欣赏第一段后提问：你最喜欢这本书里的哪一句话？

(3) 播发第三段。提问：你最喜欢听书里谁唱的歌？

5. 朗诵诗歌

(1) 让我们完整地听一遍这首春天的诗歌（再一次欣赏一遍），小朋友可以轻轻的跟念，集体朗诵。

(2) 和老师一起边看图边念这首诗歌。

(3) 春天可真美，让我们一起用好听的声音来念这首诗歌。

(4) 游戏：老师念诗歌的前半句，小朋友念诗歌的后半句。

6. 制作封面，表现春天的美。

(1) 把春姑娘带给我们的三本书合在一起就变成了一本美丽的春天的书，我们一起为这本书做张好看的封面，好吗？幼儿绘画。

(2) 幼儿相互介绍自己画的内容。

(3) 小朋友，美丽的春天已经来到我们的身边，让我们一起

去找一找吧！

教学反思：

《春天》这首诗歌以它优美的节奏和朴素的语言，赞美着春天的美丽、大自然的神奇，引导幼儿用善于发现美的眼睛去观察、体验春天的特征。本活动采用挂图的方式让幼儿通过具体、直观的画面理解诗歌的内容，再通过一个个具有引导性的提问帮助幼儿理解诗歌表达的意境，最后采用分段和整体学习的方法帮助幼儿记忆诗歌的内容，起到了很好的教育效果。诗歌的结构工整，语言具有韵律感，也便于幼儿的创编活动。

大班幼儿经过三年的幼儿园生活经验的积累后，他们对于春天的季节特征已经有了很大程度的了解，所以创编对于他们来说难度并不大。同时幼儿眼中的春天不仅仅是这些，他们有自己的发现，更乐于自己去创造。所以后来我给他们增加了自制小书的环节。引导幼儿运用简单、明了、形象的简笔画形式为诗歌画出了三幅各具特色的图，条理性更强，有效地吸引了幼儿学习的注意力，更能激起幼儿学习的兴趣。这些自制小书也可为幼儿的复习活动提供材料，提高幼儿自主复习的能力。我们可将幼儿的诗歌创编也用这种图标的形式进行分类记录，把这本书作为幼儿对春天的观察记录、学习记录。

幼儿园春天教案中班篇四

1. 学会朗诵诗歌，在熟悉原诗内容结构的基础上，能编出与原诗结构相同，而画面不同的诗歌段落。
2. 感受诗歌的语言美，激发幼儿热爱大自然的情感及观察周围事物的能力。

多媒体课件一套蜜蜂、燕子、青蛙、蜻蜓、蝴蝶头饰若干，

蝴蝶纸偶一只，

在教室里布置四幅春景图

在学习诗歌的基础上，尝试仿编诗歌。

用与原诗韵律节奏相同的诗歌的语言进行仿编。

一、准备活动

1. 带孩子进教室观看春景图

师：春天来了，春天来到了我们教室，跟着老师一起去找春天吧，把你找到的记在脑子里，等一会儿告诉老师好吗？

（看好回坐位）

师：春天美不美呀？你们想不想和他们做好朋友呢？那你找到谁做好朋友呢？

二、学习诗歌

1、我们都找到了朋友，快点看看谁也来找朋友了呢？（出示蝴蝶）它会找谁做好朋友呢？让我们来听听《春天的朋友》这首诗就明白了。

2. 欣赏配乐朗诵一次。

问：诗歌叫什么名字？那春天的朋友是谁啊？（不要求个别回答）

3. 分段欣赏。

（1）、师：花蝴蝶先找到谁做朋友？我们一起来看一看。（播放课件第一段）

问：花蝴蝶飞来了，和谁握握手？她对小草说什么？

师：我们一起学一学花蝴蝶好吗？（幼儿与老师边表演边朗诵）

（2）、同上学习第二、第三段。

4. 幼儿和教师一起边做动作，边朗诵一次，充分利用各种感官去体会和感受。

三、仿编活动

1、观看表演（播放课件），师：看看谁又来找好朋友？

课件内容：一只小燕子飞来了，我们可以看到一片美丽的春景。粉红的桃花，一棵棵嫩绿的柳树，小燕子在一株桃树前停下，桃树展开了美丽的笑脸，她和桃树握握手说：咱们是朋友。小燕子又来到柳树面前，柳树伸出了绿色的手，小燕子说：咱们是朋友。

2、教师引导幼儿仿编诗歌。

教师纠正复述：小燕子飞来了，和桃花握握手，它对桃花说，咱们是朋友。

（2）师：小燕子还找了谁做朋友？它和柳树怎么样？它对柳树说什么？谁来试试？

教师纠正复述：小燕子飞来了，和柳树握握手，它对柳树说——咱们是朋友。

（3）启发幼儿编诗歌的结尾，将前面编的各个诗歌段落串联起来

（4）师生一起朗诵：小蜜蜂，小青蛙，桃树，柳树，小燕子，

小蝌蚪都来和春天握握手，他们一起说，我们都是春天的朋友。

(5) 老师带领孩子完整朗诵一遍。

3、幼儿表演

请一名小朋友来当可爱的小蜜蜂，象小燕子一样，到教室里来找朋友。

4、自由活动，练习仿编

每个幼儿都戴上动物头饰，在教室里自由表演“找朋友”。

幼儿自由练习仿编，教师巡回倾听指导，“你找谁做朋友，对你的朋友，该怎么说，怎么做呢？”鼓励幼儿大胆的仿编，用好听的声音朗诵给周围的伙伴听。

5、请3~5名幼儿在全班朗诵自己仿编的诗歌，教师简评。

四、延伸活动：

春天还有好多好多朋友，小朋友们，让我们一起到教室外面去找吧！

放音乐，幼儿自由出教室。

虽说今年的春天来得晚了些，前几天终于看到了久违的阳光，随着春风吹来，我班的孩子感到天气的温暖，在户外散步的时候发现柳树发芽了，油菜开花了，小鸟在大树上歌唱……有的孩子对草坪内返青的小草议论不停、有的孩子在细心的观察刚发芽的柳枝、孩子们都被美丽的春天吸引了，回教室后他们整天在讨论自己在春天里找到的小秘密。为了进一步让孩子感受大自然的美丽、多彩；激发孩子热爱大自然的情感，我有意识的设计了这次活动。

首先在教室里设置了几幅春景图，让孩子一进教室就陶醉在美丽的春景之中，也是对春天的回味，使环境教育在语言教育中自然渗透，为后面的活动打下基础。活动以学习儿歌为主线，在学会朗诵诗歌的基础上，大胆创编出与原诗结构相同，而画面不同的诗歌段落。在活动设计中，给了幼儿多种表达自己感受的方式，充分发挥幼儿的主动性，让他们大胆地想象、大胆地说说、大胆地表演。

在活动开始，以优美的春景图把幼儿带入教学情境之中，使幼儿心中形成春天的美丽景色，为后面的教学活动打下基础，大大提高幼儿学习的兴趣。活动中，让幼儿边朗诵边用肢体语言表现诗歌，注意活动的动静交替，但由于事先未丰富孩子的表演，因此表演动作不到位。在创编活动中，可以提供各种头饰让孩子在图景中自由的讲述，而不是局限于老师准备的这几个头饰。

本次活动充分体现了幼儿的主体地位，全面调动了幼儿的积极性，使幼儿在学习诗歌的同时，产生了对大自然的热爱之情，使环境教育在语言教育中自然渗透，取得了很好的效果。

幼儿园春天教案中班篇五

设计意图：

根据现在的季节和本班幼儿的认知，设计了去户外寻找春天的实践游戏活动，在活动中，鼓励幼儿积极思考、尝试，活动旨在让幼儿在愉悦的情绪下，积极动脑，大胆参与，主动地探索，在不断地尝试、游戏合作中，提高幼儿对自然活动参与的兴趣，从而在游戏活动中不断提高游戏的乐趣和对大自然的热爱之情。

活动目标：

- 1、全面发展幼儿的探索兴趣，提高幼儿的参与和合作意识。

2、通过活动，培养幼儿勇于克服困难的精神，体验成功的快乐。

3、积极的参与活动，大胆的说出自己的想法。

4、愿意交流，清楚明白地表达自己的想法。

活动准备：

彩笔，图画本，活动目标：

1、能主动与同伴商量、合作游戏，遇到问题能积极想办法解决。

2、通过观察和创造性地游戏，学会和别人介绍、分享经验，体验成功的乐趣。

活动过程： 活动安排：

幼儿分组活动：

幼儿分成两个小组。

引导幼儿观察观看小树林中的变化，并和小朋友一起交流，你从哪里找到了春天？？

活动延伸：

老师提出问题，让幼儿进行讨论：“你心中的春天是什么样的，你可以用你手中的彩笔和你喜欢的颜色，把你喜欢的春天画下来，展示给老师和小朋友。

幼儿喜悦的到处瞅瞅，看看，随意的找了一个地方，拿出自己的画笔，去勾画心中的春天。，用手中的笔和颜色去发现和装饰春天的小树林，去感受心中的那份春天的美好。

作品展示：

幼儿向老师和小朋友展示自己的发现和绘画作品。

活动反思：

通过本次活动，激励幼儿大胆参与，在寻找与尝试游戏中，提高幼儿对参与大自然活动的兴趣，体验到集体合作的快乐和满足，并能在活动中增强信心，强化幼儿主动参与的感知和对大自然的热爱之情。

幼儿园春天教案中班篇六

活动一：故事“种瓜”

活动目标：

- 1、能安静地听教师讲述故事，并回答简单的问题。
- 2、听懂和学说“胖、瘦、瓜”。

活动准备：

放大的故事书《种瓜》1本。（见以下附录）

活动过程：

- 1、教师带领幼儿点读《种瓜》及故事的名字。
- 2、教师讲述故事。
- 3、理解故事内容，回答简单问题，并学说：胖、瘦、瓜。
- 4、集体阅读《种瓜》。

活动二：音乐游戏“小鸡”

活动目标：

- 1、能跟着教师的歌声做动作，听音乐四散地捉虫、吃米。
- 2、在下雨跑回家时，注意安全，不跌倒。

活动准备：

小鸡图片、铃鼓，课前观察小鸡。

活动过程：

- 1、根据歌词提问。
- 2、欣赏a段音乐。
- 3、教师范唱，边唱边做动作。
- 4、欣赏b段音乐，学做捉虫、吃米的动作。
- 5、托儿完整地玩游戏。

活动三：欣赏故事“三只蝴蝶”

活动目标：

1. 乐意与同伴安静地欣赏故事，愿意单独回答老师的问题。
2. 知道同伴间要相亲相爱、互相帮助。

活动准备：

- 1、投影仪。

2、“三只蝴蝶”的幻灯片。

活动过程：

1. 一边观看“三只蝴蝶”的幻灯片，一边欣赏故事。
2. 说说故事里的主要角色和情节。
3. 听音乐做蝴蝶飞状。

活动四：儿歌“花儿好看我不摘”

活动目标：

1. 理解儿歌内容，喜欢跟着教师一起朗诵儿歌。
2. 养成爱护花草树木、不随意乱摘的好习惯。

活动准备：

图片“花儿好看我不摘”。

活动过程：

1. 托儿看图片，引导他们说说图片内容。
2. 教师朗诵儿歌，托儿眼睛看着教师静听。
3. 托儿跟着教师边念儿歌边做动作。

附：

故事：种瓜

胖奶奶拿了一粒瓜籽，把它种在泥土里。

瘦爷爷也拿了一粒瓜籽，把它种在泥土里。

胖奶奶种的瓜籽发了芽。

瘦爷爷种的瓜籽也发了芽。

胖奶奶种的瓜藤儿往地上爬。

瘦爷爷种的瓜藤儿往天上爬。

胖奶奶种的瓜开了花。

瘦爷爷种的瓜也开了花。

胖奶奶种的瓜，花儿谢了结小瓜。

瘦爷爷种的瓜，花儿谢了也结了小瓜。

长呀长呀，哇，胖奶奶种的瓜和胖奶奶一样，又大又圆，那是西瓜呀！

长呀长呀，嗨，瘦爷爷种的瓜和瘦爷爷一样，又细又长，那是黄瓜呀！

故事：三只蝴蝶

花园里有三只美丽的蝴蝶。一只是红的，一只是黄的，还有一只是白的。它们天天在花园里一块儿跳舞、游戏，非常快乐。

有一天，它们正在花园里玩。突然，下大雨了。它们一同飞到红花那里，齐声向红花请求说：“红花姐姐，红花姐姐，大雨把我们的翅膀淋湿了，大雨把我们淋得发冷了，让我们到你的叶子下避避雨吧！”红花说：“红蝴蝶的颜色像我，请进来！黄蝴蝶、白蝴蝶别进来！”三只蝴蝶齐声说：“我们三

个好朋友，相亲相爱不分手；要来一块儿来，要走一块儿走。”

这时雨下得更大了。三只蝴蝶一同飞到黄花那里，向黄花请求说：“黄花姐姐，黄花姐姐。大雨把我们的翅膀淋湿了，大雨把我们淋得发冷了，让我们到你的叶子下避避雨吧！”黄花说：“黄蝴蝶的颜色像我，请进来！红蝴蝶、白蝴蝶，别进来！”三只蝴蝶齐声说：“我们三个好朋友，相亲相爱不分手；要来一块儿来，要走一块儿走。”

三只蝴蝶一同飞到白花那里，向白花请求说：“白花姐姐，白花姐姐。大雨把我们的翅膀淋湿了，大雨把我们淋得发冷了，让我们到你的叶子下避避雨吧！”白花说：“白蝴蝶的颜色像我，请进来！红蝴蝶、黄蝴蝶别进来！”三只蝴蝶一齐摇摇头；说：“我们三个好朋友，相亲相爱不分手；要来一块儿来，要走一块儿走。”三只蝴蝶在大雨里飞来飞去，找不到避雨的地方，真着急呀！可是它们谁也不愿意离开自己的朋友。

这时候，太阳公公从云缝里看见了，连忙把乌云赶走。叫雨别再下了。天晴了，太阳公公把三只蝴蝶的翅膀晒干了。它们迎着太阳，又一块儿在花园里快乐地跳舞、游戏。

儿歌：花儿好看我不摘

公园里，花儿开，红的红，白的白。

花儿好看我不摘，大家都说我真乖。

幼儿园春天教案中班篇七

活动意图：

春天是生机勃勃的季节，是充满着神秘变化的季节，是让孩

子积极参与探索，培养幼儿仔细观察能力的好时机。为此开展了本次活动《找春天》。让幼儿走向大自然，亲近大自然。感受春天的气息，寻的小草、小花、小树的细微变化。让我们从春天开始，共同快乐健康学习每一天。

活动目标：

- 1、知道春天大自然的变化。
- 2、感受春天的美丽。

活动准备：

相机、卡纸、记号笔。

活动过程：

一、发现春天。

- 1、一起到户外看一看春天的景色。
- 2、到户外参观幼儿园春天的春景。

二、找一找春天的变化，感受春季的不同。

1、春天带来了哪些礼物？

这是什么季节？太阳照在身上有什么感觉？

2、花草树木和小动物的变化，鼓励孩子们大胆发现。

观察树叶；迎春花和蝴蝶花等。

3、把春天带来的礼物记录下来？

三、春天的变化。

1、介绍自己找到的春天。

2、播放教师拍摄的春天美景。

活动延伸：

描绘春天的景色。

活动反思：

通过活动，幼儿知道了最先告诉我们春天来了的是“迎春花”，接着桃花开了，蝴蝶花也开了，树枝上长出了嫩嫩的绿芽。萌发了幼儿热爱大自然，喜爱小动物的情感。春天是一个万物复苏的季节，是一个孕育着新生命的季节。通过观察小动物的外形特征，从而了解到它们的生活习性，知道春天是小动物们开始新生命，汲取养分的季节，既萌发了幼儿观察小动物的兴趣，又增强了幼儿的观察和表达能力。

幼儿园春天教案中班篇八

1、玫瑰花、桃花和迎春花的图片若干。

2、春天的景色ppt自制棋四份。

【教案过程】

师：“今天老师带来了一个大盒子，想和你们玩个游戏，你们想不想呀？”

(1) 介绍玩法。

师：“我的盒子里躲着那3种花儿宝宝，它想小朋友摸到它然

后夸夸它！你们能行么？”（师示范）

师：“请你们先小声说一说，把这3种花儿夸一夸！”

（2）幼儿操作。

（3）引导幼儿说出春天里的花儿让春天万紫千红，五彩缤纷。

师：“你们瞧谁来了，（出示ppt小蝴蝶会找谁？它想和你们一起玩个游戏，你们准备好了没有？”

师：“小蝴蝶说游戏的规则是：飞到三种花儿面前闻闻它，夸夸它！”

（1）出示棋盘介绍玩法

师：“小花说你们真棒，还想考考你们，你们愿意接受它的挑战么？”

掷骰子谁大谁先走，骰子上的数量是蝴蝶表示的，蝴蝶是起点，笑脸是终点。遇到花儿前进，前进数看里面花朵的数量，遇到旁边有花用句式夸一夸花儿，颜色说的对就前进。遇到叶子后退，退步看叶子的数量。看谁第一到达终点就是赢家。

整节课的目标可以再拓展和延伸，使幼儿产生更多的经验迁移，准备的棋谱可以再精美和周到，在玫瑰的发音上需要准确。在蝴蝶找花的游戏上可以让幼儿自主选择自己喜欢的花，在最后的棋游戏上，可以出示更多更丰富的花，让幼儿拓展创编。

春天到了，天气暖洋洋的，各种美丽的花都开了。这几天老师和宝宝一起参观了花圃，逛了许多花店。宝宝和老师收集了许多的花，瞧，（幼儿园教案）把我们的教室打扮成了

一个大花园。

（牵牛花、杜鹃花、康乃馨、马蹄莲、迎春花、（幼儿园教案）满天星、（幼儿园教案）红掌、百合……）

春天真的是花的节日。在这个节日里遍地是花。它们一个个都伸着脖子，享受阳光带来的温暖；它们一个个都（幼儿园教案）伸展着腰肢，享受春风带来的舒适；它们一个个都绽放着笑脸，享受人们给它们的赞美。

幼儿园春天教案中班篇九

1. 回顾课文内容说说小朋友们在春天里发现了什么？

2. 展示上节课学习的收获。

（1）词：读读说说，你觉得课文中哪些词用得好？

（2）句：出示句子，让学生边读边记。

我们几个孩子，脱掉棉袄，冲出家门，奔向田野，去寻找春天。

春天像个害羞的小姑娘，遮遮掩掩，躲躲藏藏。

早开的野花一朵两朵，那是春天的眼睛吧？

（3）填空：

二、巩固识字，指导书写

1. 出示要求会认的字，指名读字组词或造句。

2. 出示要求会写的范字“脱、冻、溪、棉、探、摇、躲”。

(1) 引导学生发现这些字结构上的特点（都是左窄右宽的字）

(2) 仔细观察，学生互相提醒写字时值得注意的地方。

(3) 教师范写，重点指导“探、躲”，“探”的右半部分要一笔一画细致分析、指导，秃宝盖不宜太宽，“小八”的右边是点，“木”字横要短，撇捺要舒展；“躲”字的第七笔撇不出头，“朵”字写得瘦长一些。

(4) 学生练写和范字比较。

三、自主积累，练习背诵

1. 读一读。

寻找柳枝嫩芽、遮遮掩掩躲躲藏藏丁丁咚咚

2. 找找说说，看谁组词多。

(1) 做课后“找找说说”的练习。

(2) 照样子，填一填：

遮掩遮掩掩躲藏_____认真_____

3. 选读课文，自主积累。

(1) 展示读自己认为最美的句子或段落，说说自己读后的体会。

(2) 选择自己喜欢的词语、句子、段落，用自己喜欢的方式积累，可以读读背背，读读演演或读读抄抄，也可以试着默写，然后让学生展示交流自己积累词句或段落。

(3) 练习背诵课文，组内练习背诵，介绍记忆方法。

四、迁移运用，拓展想象

1. 画出自己在春天里的发现，然后写一句话。
2. 播放歌曲《小鸟，小鸟》，在想象中结束教学。

1找春天

看到了小草野花树木

听到了小溪喜鹊杜鹃

闻到了花香春的气息

触到了荡秋千摇啊摇

色彩缤纷的图画是低年级小学生最喜欢的，因为他能比文字更形象地直接作用与儿童的感官，符合低年级学生思维的特点。因而“图文结合”成了小学低段语文教学常用的一种手段。但不论是利用插图或是简笔画，甚至多媒体课件，都只是一种简单的形式输入过程，学生只能被动的看，缺乏交流和表达。而低年级的孩子是多么希望表达啊！他们最喜欢的方式就是画画。因此，我在教学《找春天》这课时，设计了画一画这个环节，让学生拿起画笔画出阅读后的感受，变被动为主动，收到了较好的效果。反思这节课的教学，我认为“让阅读走进语文教学”有很多好处，比如说：“读”是理解课文的有效手段。读能帮助学生很好地理解课文内容。多读的目的在于将课堂的学习时间还给学生，让他们自己去感悟领会课文。本课教学时我采用多种方法指导朗读。1. 听读。学习课文之前，我首先进行范读，使学生整体感知课文内容，训练学生的听力，让学生受到教师朗读的熏陶。2. 自读。自读的目的是让学生读通，读熟课文。在学生自由读前，提出要求：(1) 借助拼音，

仔细读课文,不丢字,不加字。(2)读的过程中遇上难读的句子可作记号或随时请教老师。(3)读通课文后,标出自然段序号和圈出生字。对于课文中出现的难读的字和较长的词组,要及时提醒学生注意。

3. 细读。所谓细读,就是一句一句地读,一段一段地读,边读边进行字,词,句,段的训练。这一步是以“情”贯穿的读。课文第一段我抓住两个“它”!“第二段我让学生找出表示动作的词。“脱”,“冲”,“奔”,“找”这几个动词,描绘出孩子们急着到外面去找春天的心情。这时适时引导:这段该怎么读为什么这样读这两段应带着什么样的感情去读使学生明白面对春天这美丽的景色,我们应用盼望,高兴的,急切的语气去读。课文第三至七段,可抓住文中的三个比喻句和反问句引导学生朗读。这三句话把春天生机勃勃的画面栩栩如生地展现在我们面前,为春天增添了不少生机。读这一部分时,要读得亲切活泼。

4. 赛读。经过教师的指导,多数学生能读熟课文。这时,可安排学生分组比赛读,每组选出最好的同学再比。读完后师生共同评议,指出优点和不足,以调动学生的朗读兴趣。在读熟,读出感情后,再进行背诵的练习。

反思第二节课的教学,我认为“让画笔走进语文教学”有很多好处,比如说:一、激发学生乐于表达的情绪。低年级学生的形象思维胜于抽象思维。在他们的语言和写字能力尚未达到一定水平的情况下,画画可能是他们最直接和最轻松的表达的方式。所以,他们乐于画画,愿意用图画来表达他们的思想。二、用画展现阅读的过程。学生把抽想的语言文字变成形象的图画的过程就是一个对阅读内容回顾、加工的过程。等他把这幅画画好以后,也就把自己在阅读中的感悟表达出来了。然后,再让他们根据画的画说一说或写一写自己的想法,又是一个把感悟转化为语言的过程,在不知不觉中提高了学生的语言表达能力。三、调节课堂气氛,达到动静相宜。低年级的学生注意力持续时间短。如果一直让学生听、说、读,学生就会越来越注意力不集中,影响教学效果。而画画能迅速集中学生的注意力,课堂上立刻安静下来。学生聚精会神的画画时,心情平静了,使而后的听说环节能顺利进行。这样,课堂上就做到了有张有弛,动静相宜。四、培

养学生的想象力和创新能力。让“画笔走进语文教学”并不是简单的将画画与语文放在一起，更不能把语文课变成美术课，而是要将二者有机的结合起来。