

# 平凡的世界初二读后感(优质5篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

## 平凡的世界初二读后感篇一

小升初时就读到这本书了，第一次读时就被小说中的人物与事件吸引了，尤其是那孙少平与田晓霞的纯洁而又凄美的情。我对那本小说的第一印象就是气势恢宏，这本书号称“百万字长篇巨著”又获得了第三届茅盾文学奖的巨著，足足有四五百页，我一口气的读了下去。

这本书讲述了主人公孙少安与孙少平因不满于贫困的现状而去独闯社会的事情，最终孙少安成为了双水村与东拉河一带最有声望的农民企业家，而孙少平成功的闯入了公家门，成为了一名煤矿工人，他们的妹妹孙兰香成功的考上了当时全国重点大学——北方工大。

读到这本书时，我心生遗憾，因为是现代的人已经很少去品读经典了，时间的流逝，时代的变迁，人们在空余时间里不是玩手机就是看电视，何不放下手机，去看那一本充满墨香的书籍，去细心品读一下曾经的经典，回忆那些记忆的遥远出的那些平凡的小事呢？现在的生活事业中充满着许许多多烦躁而又无意义的事情，文学作品与曾经的那些经典似乎也渐渐的没有人去品味，但愿人们会重拾书本，重品味这本《平凡的世界》，重品经典，但愿经典咏流传。

当我读到王安忆的黄土的儿子时，我才明白是的，用王安忆的话来讲：“这个世界原是由荒瘠的黄土凝成，绿地只是表面的装饰，这个世界的装饰越来越多，将真相深深地掩盖着，

其实，破开绿地底下是黄土，风刮起黄土，底下还是黄土。”或许黄土才是这个世界上最朴素但却是最珍贵的东西。

我不仅发出了一声感慨，路遥先生，您是真正的黄土的儿子！

## 平凡的世界初二读后感篇二

前几天，我读了路遥先生的著作《平凡的世界》，几乎是一捧起书便被深深吸引。在书中，一切似乎都很平凡，但却带给我不平凡的感受。

本书以孙少安孙少平两兄弟为中心，生动地刻画了当时社会各阶层人们的形象。有\*\*，有安定；有讽刺，也有惋惜。我印象最深的是批判的部分。孙玉亭他们村找不出人来进行批判，身为革命干部，上级明确的指示使他万分着急。无奈之下，他找了一个傻子来充数，并义正辞严地列举傻子的各种“反革命行为”。这一段使我啼笑皆非。

《平凡的世界》前部分主要讲述了革命时期的农民的苦难生活。中后部分则是大家改变政策追求创新的发展。以前的所谓“资本主义”在钱粮面前轰然倒塌，农村人摆脱了饥饿，创业，打工者比比皆是，看得出，一切都在往好的方向发展。

书中的人物间的爱情，有圆满的，也有令人痛惜的。孙少平与田晓霞二人看似美满的爱情却在最后毁在了洪水之中。看到这里，我不禁为之一振。孙少平为了家人毅然出走，去城里，煤窑辛苦做工。付出了这么大的努力，却没能拥有幸福，也令我很惋惜。

在平凡的世界中，走着平凡的路。过着平凡的生活，却有着不平凡的追求与梦想。这就是我对这本书的评价。这本书使我看到了很多看似遥远的东西，也令我认识了当年人民的生活。强烈推荐！

## 平凡的世界初二读后感篇三

很久以前就听说过路遥的《平凡的世界》，也一直想看看这部书，可却一直都没有行动。回家意外听到同学说这次寒假要读的书是它，瞬间感到一阵莫名的熟悉感。

《平凡的世界》是中国著名作家路遥创作的一部百万字的长篇巨著；这是一部全景式地表现中国当代城乡社会生活的长篇小说；全书共三部；作者在近十年广阔背景上，通过复杂的矛盾纠葛，以孙少安和孙少平两兄弟为中心，刻画了社会各阶层众多普通人的形象——劳动与爱情，挫折与追求，痛苦与欢乐，日常生活与巨大社会冲突纷繁地交织在一起，深刻地展示了普通人在大时代历史进程中所走过的艰难曲折的道路；读来令人荡气回肠，不忍释卷；被誉为“茅盾文学奖皇冠上的明珠，激励千万青年的不朽经典”。

“平凡的世界”里有一群不平凡的人，是这群不平凡的人组成了这平凡的世界，读完这本书后人的灵魂也许得以净化，也许还会改变你现在的很多想法。

据说这部小说在正统文学史上没什么地位。部分原因可能是自上世纪80年代中期起，一向在文艺界居于主流地位的“现实主义”写作手法开始受到严重挑战。

## 平凡的世界初二读后感篇四

平凡，是生活的本色，也是世界的本色。路遥在《平凡的世界》里以十年为跨度，书写了命运跟随时代的变迁，以不凡之举造就了《平凡的世界》。

故事的开头“时令已到惊蛰，雪当然再不会留存。”便将我们拉入了那个平凡的世界——双水村。在那沟壑纵横的黄土高原上，他们的屋舍是最不起眼的，只是那千万村落中的一个。但在平凡中却又能从作者一处处细腻的描写中窥见不凡。

书中的人物孙少平，年少的他本该意气风发，大展宏图之志，然而家境的贫困，导致了他的自卑。可他却从未抱怨，他想让自己变得更加优秀，这是他唯一能改变的，无论是在搬砖还是挖煤，他总要挤出时间看书，因为它可以在书中见识到更广阔的天地。他渴望像鸟儿一样在无垠的蓝天中翱翔，即使故事的最后，他还是回到了矿区，那个把他曾奋斗过的地方。也许有人会认为他放弃了，不，不是的，经历磨难的他认识到了自己的平凡，所以他选择了平凡，成就了平凡。就如书中说道：“其实我们每个人的生活都是一个世界，即使最平凡的人也要为他生活的那个世界而奋斗。”

是的，平凡的世界铸就了一群不平凡的人。问心一句，那我们呢？很多人总把平凡当作自己平庸的借口，或许平庸是人生的常态，大部分人也都只是普通人，但我们每个人都值得去对抗人生的平庸。虽然你无法知道自己的起跑线在哪，但你永远可以左右自己要跑多远，哪里才是终点。毕竟只要春天不死，就会有迎春的花朵年年开放。

更羡慕街边咖啡座里的目光，只一闪，便觉得岁月悠长，山河无恙。“休对故人思故国。且将新火试新茶，诗酒趁年华。”当华美的叶片落尽，生命的脉络才历历可见。既生于平凡，便择于平凡，终归于平凡。

## 平凡的世界初二读后感篇五

《平凡的世界》是路遥先生的作品，共有三部。三部情节环环相扣且语言平实，易于理解。《平凡的世界》以孙少平为主人公，讲述了他有关的人们的生活及变化，并以此来突出当时社会风貌和各个人物的性格特点。其中最让我记忆深刻的人不是主人公而是两个女人：田润叶和田晓霞。

田润叶在第一部及第二部前半部分都不是个讨人喜欢的人（至少不讨我喜欢），那时她没有拒绝李向前的求婚，但结婚后她却不接受李向前，两人就这样仅凭名义上的夫妻关系

生活。但是生活终究还是给了这对名义上的夫妻一场考验：李向前因得不到田润叶而借酒消愁，结果把车开翻了，下肢被截。润叶在进行一番思想斗争后决定到医院去陪他的丈夫。作者用了半章来写田润叶的思想斗争，这也是为什么我对此印象深刻。田润叶值得人尊重还有其他方面的原因，例如她无时无刻不关心她的弟弟田润生，就连她弟弟跟李向前学开车她都要再三确认润生的安全才放心。

与田润叶不同的是，田晓霞是一个我从始至终都热爱的角色，她虽然是地委书记的女儿但却没有一点儿“公主范”，对任何事都有自己的看法。在爱情方面，她更是享受到了充分的自由，大胆追求家庭条件比她差很多的孙少平，背着爸爸为孙少平开后门让他进入煤矿工作等等都是最好的例证。但是这世界就是这么无情，“天下没有不散的宴席”，每个人总要经历一两次离别，只不过有些分别是永远罢了。田晓霞在成为记者后，在一次特大洪水中主动接下同事的任务，前往洪涝发生的地方进行实地调查，结果因救一个小女孩而被洪水淹没。因为田晓霞去世时恰巧离她和孙少平的两年之约没几天，这更给她的离去添加了伤感。我在读到这里时就对这样的情节感到惋惜，自己脑补一些其他情节也觉得不好，仔细想想，这也是最好的结局了，这也体现了作者写作手法之高超。

书中有很多对双水村农民的描写，因为我家以前也种地，这使我感到十分亲近。通过这三部《平凡的世界》，我也重新认识那些农民们或淳朴、或热情的个性，那些一心只想把地种好、人做好的精神值得我们每一个人学习。也许现在城市中的一些人已经忘记了农活怎么做，但还有一点所有人都必须学会的是做人这就是《平凡的世界》教给我的。