

巨人的花园教学设计一等奖部编版(汇总8篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

巨人的花园教学设计一等奖部编版篇一

《巨人的花园》是中下体验式课程《秘密花园》中的一个活动，将的是一个巨人看到孩子们在自己的花园里玩，很生气，他在花周围建起了高墙，将孩子们拒于门外。从此，园里花不开，鸟不语，一片荒凉，春、夏、秋都不肯光临，自由冬天永远留在这里。故事以“巨人外出、巨人回来、巨人醒悟”三个环节为主线，故事中运用了大量的对比，巨人砌墙与拆墙后花园情景的对比，巨人砌墙与拆墙后态度的对比、感觉的对比。正是这些对比中，使故事情节变得跌宕起伏，故事所揭示的道理也自然地显现出来。因此，在活动中运用图示，通过直观的对比进行梳理，从而帮助幼儿理解和感悟，知道有分享、有宽容、才会有快乐的道理。

（一）倾听并理解故事内容，感受童话的美妙。

（二）愿意和大家分享快乐。

重点：倾听并理解故事内容。

难点：理解“快乐是需要分享的”的道理。

记号笔，白板，美丽花园和残墙的图卡。幼儿用书第3册第22~27页语言cd(《巨人的花园》)。

（一）远方的花园。

1. 导入故事, 想象巨人的花园。很远的地方, 有个巨人, 他有一个大大的花园, 你们觉得会是一个怎样的花园呢?(幼儿自由猜测。)

（二）花园里的故事。

1. 倾听故事第一遍, 初步了解故事内容。

2. 有一个巨人, 经常到外地去旅游…… • (教师用优美的语言完整地讲述故事一遍。)

(第一遍完整地讲述故事, 有助于幼儿整体感受童话作品的艺术性。)

（三）走进巨人的花园

1. 阅读幼儿用书第22页。巨人出去旅游的时候, 谁喜欢来花园做客?那时巨人的花园是一个怎样的花园?(教师在白板上画下孩子的笑脸, 旁边贴上美丽的花园图卡。)

5. 阅读幼儿用书第26页。巨人发现了树下的小孩, 是怎么想的?巨人是怎么帮助小孩的?巨人的花园发生了什么变化?(教师在孩子的笑脸旁边贴上美丽的花园图卡。)

6. 阅读幼儿用书第27页。巨人还做了什么?你们猜, 巨人的花园以后会变得怎么样?

教师小结:开始巨人很自私, 所以孩子们害怕他, 春姑娘不喜欢他, 他的花园冷冷清清, 巨人是不快乐的;当巨人愿意和大家分享快乐的时候, 花园里变得热闹又美丽, 大家都很快快乐。所以, 快乐是需要与别人分享的。

(理解“有分享、有宽容, 才有快乐”的道理对于中班幼儿来

说有一定的难度。运用图示,可以帮助幼儿通过直观的对比进行梳理,有助于幼儿的理解和感悟。巨人是在转变的,所以问幼儿“喜欢什么时候的巨人”,让幼儿知道能改正错误的人应该得到宽容。)

(四) 讲讲花园的故事。

翻阅幼儿用书,完整讲述故事一遍。

巨人的花园教学设计一等奖部编版篇二

能肯据课文想象画面,明白快乐应当与大家分享的道理。

能和别人交流自己的感受。

有感情地朗读课文。

想象画面,体会巨人在行动上和心理上的变化。

体会童话在表达上对比的突出特点。

多媒体辅助教学

一、 三分钟口语训练(课外搜集资料,拓宽知识面,培养自主学习的能力)

二、 复习导入

师:上节课我们学习了《巨人的花园》一课,上节课我们初读课文学习了本课的生字新词看看同学们掌握的怎样。

出示课件1:复习生字生词

认得准读得清(练读、找生读、齐读)

洋溢 允许 喧闹 增添 训斥

冷酷 脸颊 拆除 围墙 覆盖

凝视 愉快 破损 孤独 呼啸

北风呼啸 瑟瑟发抖

四处逃散 鲜花凋谢

三、新授

师：童话世界五彩缤纷，令人遐想，给人启迪，现在让我们再一次走进童话世界里去感受童话的无穷魅力现在我们继续学习《巨人的花园》，那位同学简单回忆一下课文主要讲了一件什么事，巨人的花园原来是什么样子的？（找学生回答）

师：同学们想不想到四季如画般的花园走一走看一看？

出示课件2（四季花园）激发学生的学习兴趣

师：巨人的花园多美呀！巨人不在家的日子里，孩子们快乐的嬉戏玩耍。这里就是孩子们的乐园。可是，所有的一切在巨人突然回来后发生了变化。

请同学轻轻把书打开41页默读（3—8）自然段从哪些语句看出花园发生变化？巨人做了什么？边读边画出巨人驱赶孩子们的句子。

读一读从中体会到什么？（景色的变化主要与巨人对孩子的态度有关）

板书：筑墙 驱赶 冷酷

出示课件3（巨人驱赶孩子们的三句话重点体会）

品读感悟

(1)、 有一年秋天，巨人突然回来了。他看到孩子们在花园里玩耍，很生气“谁允许你们到这儿来玩的！都滚出去！”

(2)、可是巨人又发脾气了：“好不容易才盼来春天，你们又来胡闹，滚出去！”

(3)、“喂！你赶快滚出去！”巨人大声叱责。

(想象巨人的心理活动、神态、及动作)

进行朗读训练已读促讲读中感悟（练习读、点名读、齐读）

师：从以上三句话中你体会到巨人是怎样的人？

联系上下文想象一下他说这些话时，心里会怎么想，说话时是什么样子？（想象巨人的心理活动、神态、动作）

想象一下：（他可能瞪着眼睛，涨红了脸，双手叉腰，心想这是我的花园你们随便进来真没规矩。或眉头一皱跳老高心想你们这些烦人的家伙，我要好好收拾你们，如此大胆，竟敢不走，冲向男孩。）

从中体会到什么？（朗读后谈感受）

（巨人无情无义自私、冷酷无情，无情赶走孩子们，就是赶走温暖幸福快乐还有春天。他独自享用花园得到什么？孤独、寂寞、荒凉、在难耐的寒冬里瑟瑟发抖）

他对这些浑然不知，就在他又一次把孩子们赶跑时有一个小男孩没有跑。

四、这个小男孩有什么举动？使巨人发生怎样的变化？

（自由读9—10自然段你画描写小男孩神态动作的词句读一读）

凝视——会说话的眼睛都说了什么？

伸手——花开非常神奇春天来了！

亲吻——第一次感到愉快找到幸福。（使巨人幡然悔悟判若两人）

五、巨人终于明白什么？然后做了什么？

出示课件（突破本课的难点）

有感情的朗读（文中的重点段）

“噢！是这么回事呀！”巨人终于明白，没有孩子的地方就没有春天。他不禁抱住那个孩子：“唤来寒冬的，是我那颗任性、冷酷的心啊！要不是你提醒，春天将永远被我赶走了。谢谢你！”

（终于明白是自己的任性、冷酷赶走了春天、温暖、幸福非常，后悔自己的所作所为，更加明白没有孩子的地方就没有春天，孩子能带人间最美的一切）

六、师：我们真心的为巨人感到高兴，此时巨人和孩子们都感到无比的幸福。

齐读最后一段（读出幸福的感觉，从哪些词感受到巨人无比幸福）

板书：拆墙 奉献 慈祥

出示课件：巨人和孩子们在花园分享快乐

表示动作的词：站 爬 巨人的表现与原来完全不同，形成鲜

明的对比此时他完全沉浸在幸福的海洋里让人羡慕。（揭示本课的中心）

巨人是怎样获得这些幸福的？（能够分享的快乐才是真正的快乐）

七、质疑

八、小结（今天学习这节课你最大的收获是什么？）

九、精神升华

“金无足赤，人无完人”巨人在小男孩的启发下，由任性冷酷——变得热情具有奉献精神，他懂得了给予奉献的快乐幸福。这时候他不仅仅是身材魁梧，他已成为灵魂的巨人“人非圣贤，孰能无过”我们不断改掉自己的毛病，将来也能成为灵魂上的巨人！让我们在精神的花园里快乐每一天。

十、作业

把《巨人的花园》童话故事讲给周围的小朋友或家长听。

续写《巨人的花园》小朋友好巨人在花园里怎样快乐的生活。

板书设计： 筑墙 驱赶 冷酷

9巨人的花园 { } 分享快乐

拆墙 奉献 慈祥

巨人的花园教学设计一等奖部编版篇三

1、揭示课题，展开联想：

你想象中的巨人是如何的？

巨人的花园里又是怎么样的风景呢？

2、范读课文，初步感受：

从老师的朗读语气中感受本篇童话的趣味。

3、自读课文，读通课文：

要求不读错字，读通句子，读懂童话故事，划出不理解的词或者句，和喜欢的词和句。

4、交流自学，熟识词句：

认读带生字的词，并联系上下文理解“洋溢、允许、隆冬、孤独、训斥、覆盖、凝视”等。

交流不理解的词句。

5、再次自读，读出情感。

6、作业：

《作业本》。

一、听写词语

二、带问题朗读课文

巨人的花园经历了几次变化？

为什么有这些变化？

三、学习 1、2 自然段

指名朗读，说说巨人的花园为什么受到孩子们的喜欢。

四、学习 3 至 6 自然段

想一想：巨人回来后，花园有了什么变化？为什么？

你觉得，这是一个怎么样的巨人？

五、学习 7、8、9 自然段

巨人的花园为什么突然有了春意？哪些地方看出花园有了春意？

巨人看见孩子们，起先是怎么想的？

（所以要发脾气）

小男孩让巨人明白了什么？

指导朗读“唤来寒冬的，是我那颗任性、冷酷的心啊！要不是你提醒，春天将永远被我赶走了。谢谢你！”

1、学习 10、11 自然段：

自读课文，联系插图，讨论：

拆了围墙后的花园，成了怎么样的？巨人感受到的是怎么样的幸福？

2、感悟童话的表达特点：

通过阅读这个童话故事。

3、我们懂得了什么？作者是通过怎样的方法让我们感受到这种道理的？

（花园里情景的对比和巨人心情的对比，让我们感受到分享

美丽的快乐。)

4、作业：

想象作文：巨人推倒围墙后

巨人的花园教学设计一等奖部编版篇四

1、认识8个生字，会写12个生字。正确读写“鲜花盛开、绿树成阴、鲜果飘香、洋溢、允许、围墙、告示牌、隆冬、孤独、狂风大作、雪花飞舞、草翠花开、训斥、覆盖、凝视、火辣辣、冷酷、愉快、拆除”等词语。

2、有感情地朗读课文，能根据课文内容想象画面。

3、明白快乐应当和大家分享的道理，愿意和同学交流阅读感受。

本课的教学重点是想象画面，体会巨人在行动上和心理上的变化，教学难点是体会这篇童话在表达上的突出特点。

课件

2课时

第二课时

一、激趣入境

2、昨天我们初读了课文，请同学们回忆一下巨人的花园什么样呢？

3、指名回答。

二、细读探究

1、情境渲染：正当孩子们沉浸在这美丽而又快乐的花园里时，巨人回来了，花园里发生了神奇的事。请同学们自由读文，一边读一边想象画面，花园里发生了什么神奇的事情？这件神奇的事情引起了你的哪些思考？读后我们来交流一下。

2、指名发言交流后，师梳理。

提炼出大家都关注的两个话题：

(1) 春天为什么会离开巨人的花园？

(2) 春天为什么又会回到花园里呢？

(教师随机出示这两个问题)

3、小组合作探究学习

师鼓励：带着问题再来读文，一边读一边想，然后在小组内进行讨论，最后形成自己小组的意见，咱们比一比看看哪个小组的意见最全面，最有说服力。

4、学生汇报：

(1) (我们小组通过讨论，认为……) 小组代表汇报后教师小结：是巨人的自私、任性、冷酷使春天离开了花园，巨人赶走了孩子，春天也走了。

(2) 孩子们被赶走了，春天也走了，花园里怎么样呢？(放课件) 此时的花园变了，让你感觉怎样？(凄凉、寒冷) 如果你是巨人，你会有什么样的感受呢？(孤独、寂寞) 读课文的第6自然段。体会一下花园的凄凉和巨人的孤独。(学生自由读后指名读，师随机出示第6自然段)

(3) 那春天为什么又回来了呢？哪个小组同学有自己的见解，小组代表发表意见。

师指导读：是的，小男孩用无声的语言和满树的桃花让巨人明白了没有孩子的地方就没有春天，他是多么感激小男孩啊，你能读好第9自然段吗？指导读。

（4）情境渲染：真是春风融化冰雪，暖语滋润心田，醒悟后的巨人变得怎么样呢？我们男女生赛读最后两段。

（5）巨人用宽容善良的心融化了坚冰。从此，他的花园里又春意盎然，充满了欢声笑语，它又成了孩子们的乐园。让咱们随着孩子们的欢笑声快乐地朗读最后一个自然段。

三、交流感悟

1、从这篇童话中你懂得了一个什么道理？

生：人不要太自私

生：要尊重别人

生：宽容的人才会有快乐

生：快乐要大家分享.....

2、名言大放送（老师想把这几句话送给我们四2班的全体同学）

课件出示：（齐读）

如果把爱拿走，我们的地球将会变成一座坟墓——白朗宁
（大诗人）

送一份快乐给别人你会得到成倍的快乐——陈侠（教育家）

爱，既是付出，也是享受。

3、你也能把你的收获和体会创编成一条名言吗？（学生练写后交流）

四、作业：

1、收集有关幸福的名人名言。

2、把《巨人的花园》编成童话剧，以小组为单位演一演。

3、收集王尔德的其它童话故事，用自己喜欢的方式讲给大家听。

外出旅行洋溢着笑声

巨人的花园砌起围墙覆盖着冰雪分享快乐

拆除围墙孩子的乐园

巨人的花园教学设计一等奖部编版篇五

一个有思想的教师不会把语文仅仅当做培养学生听说读写的工具，也不会把语文课仅仅看作是传递学生知识、培养学生能力的阵地。语文有着丰富的内涵，语文课负载的任务除却知识的学习、能力的培养、价值取向的定位、道德情操的涵养以外，还应该是激发学生对科学、对文化、对文学产生向往的一门课。这也许就是为什么我们的教材选文中涉及到了科普、文学、文化等不同题材文章的一个重要原因。翻开小学语文课本我们就能发现，单就文学来说，教材中古今中外的名家名篇都有涉足，反映现实生活的小说、童话、神话等不同体裁也均有照顾。所以，由一篇文章的学习唤起学生对这一类体裁文章、书籍的向往应该是教师在教学中十分在意的事情，或者说是语文教师很重要的职责所在。我想，如果每一位教师都能自觉承担起这一份职责，那么，语文知识的学习、语文能力的训练将不再单调，语文课堂也会随之丰富

很多，语文课将会真正成为学生走向广袤的文化世界的桥梁。

《巨人的花园》是英国著名作家王尔德的一篇优美童话，在教学中立足于童话，让学生深入到作者幻想的世界里，通过对语言文字的感悟触摸人物特点，理解文章内涵，并在理解中进一步感知童话特点，领略童话魅力，进而激发学生对童话的兴趣，引领学生走进更多的童话应该是这节课的教学目的。

1、读熟课文，了解文章内容，通过体会花园和巨人的变化，得到如“孩子是世界上最美的花朵”“开放心灵，春天就能住在你的身边”等生活启迪。

2、能正确、有感情地朗读课文，学习并掌握生字新词。

3、采用把教材和原文对照的方法学习，在补充比较中感受王尔德语言的优美，品味童话的魅力，唤起学生走进童话世界的欲望。

体会童话的语言特点，感受童话的魅力，唤起童话阅读的欲望。

在带领学生沉醉在童话世界里的同时，能透过文字倾听到文字背后的声音，领悟生活的真谛。

两课时。

1、童话，是同学们最喜欢的一种文学形式。还没有上学，我们就从爸爸妈妈爷爷奶奶的口中知道了很多童话故事，比如：

比如，深海中那位有着人的面容，却有着鱼的尾巴的心地善良的——《美人鱼》

比如那位戴着一顶红色的帽子，和大灰狼斗智斗勇的——

《小红帽》

比如《狼和小羊》……

比如——

（学生交流阅读过的童话）

（教师可从以下方面准备这个问题，但不要苛求学生：

从情节上说：童话富于幻想，情节曲折动人，

从语言上说：童话言语简单，富有童趣，

……□

3、也正是因为童话通俗易懂、富于变化、神奇有趣的特点，才让它具有了超人的魅力，才让那么多孩子喜欢上它。这节课，我们再来读一篇童话——《巨人的花园》。（板书课题）

（设计意图：从同学们熟知的童话故事的内容入手引领学生走进童话，有利于在瞬间集中学生的注意力，在他们心中唤起一个又一个童话的场景，从感觉上走进一个童话的世界。对童话特点的交流又为接下来的学习打下了基础。）

1、同学们预习课文了么？谁愿意把课文读给大家听？（指名分节读课文）其他同学认真看，仔细听。

（在学生读课文的过程中指导、纠正容易读错的字音，尤其注意“洋溢”“瑟瑟发抖”“喧闹”“破损”“凋谢”“叱责”等词语。）

2、默读课文，用一个词来形容一下巨人的花园。（变化，神

奇……)

(教学预测：如果学生说到“美丽”“孩子们的乐园”这一类的词语，可以引导学生画出描写巨人花园的语句，连起来读一读，帮助他们体会到，文章中巨人的花园不是一直美丽，也不是任何时候都是孩子们的乐园，它的特点和价值是随着巨人的心情做法不断的发生着变化的。)

3、巨人花园的变化让我们感到神奇，神奇的原因是正是因为它这些奇妙的变化。所以，在这一篇文章中变化和神奇是融为一体的。请同学们仔细读课文，看看哪些地方的描写让我们感受到了花园的神奇？用序号标出你找到的神奇之处。

4、汇报交流。

(设计意图：这一个教学环节的设计目的是培养学生全面看事物的能力，以及在语言文字中敏锐的捕获信息的能力。另外，教学从“神奇”入手，是为了抓住核心的文字品味学习，让教学走向简约而丰满的境界。)

(一) 神奇之一：春天里，巨人的花园冰雪覆盖

2、同学们都来读这几句话，这几句话中有一个词，看似很普通，但是用的很精妙。猜一猜，是哪一个词，说说你认为它妙在何处。

(学生可能会猜到“瑟瑟发抖”“荒凉”等词语，只要能说出有理由就达到了理解语言文字的目的。在这几句话中，我个人认为“仍然”一词用得比较精妙，因为，这一个词把墙内墙外两种不同的景象对接了起来，是本段中第一句话的延续，在墙内外的对比中凸显了巨人花园的荒凉。)

3、师生对照读：

生：春天终于来了，村子里又开出美丽的鲜花，不时传来小鸟的欢叫。

师：但不知为什么，巨人的花园里仍然是冬天，——

生：天天狂风大作，雪花飞舞。巨人裹着毯子，还瑟瑟发抖。他想：“今年的春天为什么这么冷？这么荒凉呀……”

4、巨人不知道，同学们知道么？用上因为……所以……回答，指导学生尽量用简洁的语言把原因说具体。

5、是的，正像大家所说的一样，春天不来巨人的花园，正是因为这里看不到孩子们。这一个意思，王尔德在原文中明确的表达了出来。我们来读一读。

由于看不见孩子们，小鸟便无心唱歌，树儿也忘了开花。有一朵花儿从草中探出头来，看见那块告示后，它对孩子们的遭遇深感同情，于是又把头缩回去，继续睡觉了。

6、为什么巨人的花园春天里却是一派严冬景象？

7、花草不来没关系，有人来，你们看——

雪和霜对此乐不可支。“春天已忘记了这座花园，”他们叫喊着，“这样我们可以一年四季住在这儿了。”雪用她那巨大的白色斗篷把草地盖得严严实实，霜也让所有的树木披上假装，随后他们还邀来北风和他们同住。北风应邀而至，穿一身毛皮大衣，他对着花园呼啸了整整一天，把烟囱帽也给吹掉了。“这是个令人开心的地方，”他说，“我们还得把冰雹叫来。”于是，冰雹来了。每天三个钟头地不停地敲打着城堡的房顶，房上的石板瓦被砸得七零八落，然后又围着花园一圈接一圈地猛跑起来。他浑身上下灰蒙蒙的，呼出阵阵袭人的寒气。

8、这里是谁的世界？

这里是一一冰的世界，

这里是一一雪的世界，

这里是一一北风的世界，

这里是一一冰雹的世界。

有了这四位先生在园子里奔跑呼啸，巨人的这座花园就一定是一一冰天雪地的世界！

9、再读一读这段描写，体会体会雪霜风雹的开心。

10、让我们再来解答巨人心中的疑问吧——

同学们，你们知道春天为什么不光顾我的花园呢？

然而春天再也没有出现，夏天也不见踪影。秋天把金色的硕果送给了千家万户的花园，却什么也没给巨人的花园。“他太自私了，”秋天说。就这样，巨人的花园里是终年的寒冬，只有北风、冰雹，还有霜和雪在园中的林间上窜下跳。

12、想像一下这一年间巨人是怎么过来的？（引导学生从语言、行为、心理等方面想象。）

（二）第二次、第三次神奇，孩子们的来去让花园瞬间变化。

1、终于有一天，巨人看到了一缕明媚的阳光，而且还听到了动听的音乐，他还以为是国王的乐队从墙外过呢，其实你们知道么？巨人仅仅是听到了一个小鸟的叫声而已。但这，对巨人来说，也已经是一年的时间没有听到了，所以，作者说他激动地跑到花园里……（激动）

2、仅仅一个词就把巨人当时的表现概括了，真不过瘾。我们都来设想一下，当时正在床上瑟瑟发抖的巨人有什么表现，让我们感觉这个郁闷了一年的人激动了。（写三五句话）

3、写完以后，读，交流。

4、激动的巨人跑到花园里看到了他朝思暮想的景象——
花园里草翠花开，

5、草翠花开是一番怎么样的景象呢？我们把这四个字放大一下，分小组分别用一两句话描写花园里的草，花，鸟。

6、学生朗读自己写的句子，在朗读与倾听中感受春天到来时花园的生机与活力。

“好容易才盼来春天，你们又来胡闹。滚出去！”

8、齐读巨人的话。指导学生体会到可怕地训斥。

9、孩子们纷纷逃窜，随着孩子们的离去，我们又看到了一次神奇的变化——

刚才盛开的花朵，转眼间——

刚才繁茂的大树，转眼间——

刚才鸣叫的小鸟，转眼间——

刚才还是生机勃勃，花繁叶茂的花园，转眼间——

10、我们不禁要问：是谁赶走了春天？

又是什么唤来了严冬？

11、巨人也明白了这一切变化的根源。你听，他这样说——

“唤来寒冬的，是我那颗任性、冷酷的心啊！”

你听，他还这样说——

“我真是太自私了！现在我明白为什么春天不肯到我这儿来了。我要把那可怜的孩子抱上树，然后再把围墙都推倒，让我的花园永远成为孩子们的游戏场所。”

“我有好多美丽的鲜花，但孩子们才是最美的花朵。”

1、同学们，在这篇童话中，巨人对孩子们的表现前后有着很大的变化，巨人的花园也在不断的变化中。这些变化是以什么为界限分隔开的呢？（一堵墙）

2、再读读课文，用这样的句式表达墙在变化中的作用。

巨人不愿意孩子们在自己的花园中玩耍，所以，垒砌一堵高墙，于是——

巨人发现了孩子们能为自己带来春天，所以，拆掉了那堵墙，于是——

巨人在花园四周垒起了一堵高墙，同时也——

巨人拆掉了那堵高墙，同时也——

3、从上面的句式中的任意选择一句，补充完整，表达自己的认识。

4、关于那堵墙，看过这篇童话的老师们这样表达自己的感受——

心，是一座花园，拆掉围墙，鲜花就永远和你相伴。

拆掉围墙，把美好的东西和人一起分享，幸福和快乐才真正属于你。

自私的人不能拥有美好的事物，也不能拥有人生的幸福，甚至会扼杀一切美好与希望。

（设计意图：至此，童话的主题就完全揭示出来了。在这一环节的设计上，我采用教材中语言、原文中语言、学生自己的感悟、教师感悟四位一体的方式呈现，目的不是让学生完全懂得这些话，懂得从每一个角度表达出来的生活哲理，而是让他们全方位接受信息，作为一颗种子埋在他们的心中。我有一个美好的期盼，期盼这些种子在遇到合适的温度的时候能够悄悄的发芽，哪怕仅仅只有一颗也好。）

这是一个很可爱的大花园，长满了绿茸茸的青草，美丽的鲜花随处可见，多得像天上的星星。草地上还长着十二棵桃树，一到春天就开放出粉扑扑的团团花朵，秋天里则结下累累果实。栖息在树枝上鸟儿唱着欢乐的曲子，每当这时，嬉戏中的孩子们会停下来侧耳倾听鸟儿的'鸣唱，并相互高声喊着，“我们多么快乐啊！”

但是，这美丽的文字在我们的文章中仅仅化成了四个词语，分别是一一鲜花盛开，绿树成荫，鲜果飘香，白雪一片。

一日清晨，巨人睁着双眼躺在床上，这时耳边传来阵阵美妙的音乐。音乐悦耳动听，他想一定是国王的乐师路经此地。原来窗外唱歌的不过是一只小红雀，只因巨人好长时间没听到鸟儿在花园中歌唱，此刻感到它妙不可言。

这鸟儿的鸣叫远比一缕阳光来的动感十足。

再比如，巨人拆掉围墙，冬天再来临的时候，巨人是这样看冬天的——

现在他已不讨厌冬天了，因为他心里明白这只不过是让春天打个盹，让花儿们歇口气罢了。

2、多么美好的语言啊！还有很多这样的语言，同学们只有到原文中才能看到。还要告诉大家的是，那个小男孩在很多年以后，在巨人老的走不动的时候又来了，还是小男孩的模样，他是谁？他来做什么呢？到原文中去探究吧。

（设计意图：《巨人的花园》在改编过程中因篇幅所限，删掉了许多文字和环节，甚至在保留的环节上也做了很大的调整。设计这一环节的目的是为了让学生深度感受这篇童话的优美，唤起他们阅读的欲望。）

巨人的花园教学设计一等奖部编版篇六

- 1、有感情地朗读课文，能根据课文内容想象画面。
 - 2、抓住巨人这个明显角色及孩子们、小男孩这些角色进行分析，感受巨人言语、行动使花园带来的变化。
 - 3、明白“快乐应当和大家分享”、“人不要太自私”的道理。
- 体会这篇童话在表达上的突出特点。

一、读题，解释“花园”，教师在题上画大问号，激发学生质疑的兴趣，学生大胆质疑。

二、围绕学生在质疑中提到的“巨人的花园是怎样的”这个问题，引导学生学习，引出“花园景色的变化是由巨人这个角色造成的”的问题，为分析角色，体会童话寓意做好铺垫。

1、四人小组交流学案二

2、小组汇报。（汇报形式：一组汇报，其他小组质疑、补充。

)

3、根据学生的汇报出示相关句子体会：

从前，一个小村子里有座漂亮的花园。那里，春天鲜花盛开，夏天绿树成阴，秋天鲜果飘香，冬天白雪一片。

但不知为什么，巨人的花园里仍然是冬天，天天狂风大作，雪花飞舞。

巨人激动地跑到花园里，他看到花园里草翠花开，有许多孩子在快乐地游戏，他们大概是从围墙的破损处钻进来的。孩子们的欢笑使花园增添了春意。

与此同时，鲜花凋谢，树叶飘落，花园又被冰雪覆盖了。

这个小男孩在树下一伸手，桃树马上绽出绿芽，开出许多美丽的花朵。

体会方法：

(1) 引导学生抓住以上的句子谈感受，在感受中适时呈现相关课件直观帮助感受。

(2) 根据学生的感受指导学生采用各种形式进行朗读，加深体会。

4、景色对比，引出角色。

(1) 出示对比景色：

春天鲜花盛开，夏天绿树成阴， 巨人的花园里仍然是冬天，
秋天鲜果飘香，冬天白雪一片。 天天狂风大作，雪花飞舞。

花园里草翠花开。 鲜花凋谢，树叶飘落，花
桃树马上绽出绿芽，开出许多 园又被冰雪覆盖了。
美丽的花朵。

(2) 引导：轻轻地读一读，你发现了什么？（左边描写的是美丽的景色，右边描写的是孤独、冷冰的冬天，这不同的景色变化，都是因为哪个人物角色造成的？）

师过渡：那么，我们就来对巨人这个角色做个分析。

一、 走近巨人（进行角色阅读）

学习方法：

1、发下角色阅读题，学生边阅读童话边自主答题。

走近巨人、了解巨人、感受巨人

三次训斥：

听着这样的话，我想对巨人说：“

巨人无情的行动：

巨人用围墙隔开的仅仅是孩子吗？

巨人的内心：

不知怎么，巨人看着小男孩的眼神，心里感到火辣辣的。

此时，巨人在想：

2、组织汇报：

(1) 就巨人语言的体会方法：鼓励学生个人上台展示，在展示中读出巨人训斥的话语，谈出自己想对巨人说的话；在听了若干个同学对巨人说的话后，指导学生读出巨人的冷酷无情与自私。

(2) 就巨人动作的体会方法：四人小组讨论。小组汇报。共同体会？小组引读。

(3) 就巨人内心的体会方法：随机抽几份阅读题展示，师生共同评议，并在评议中朗读。

3、在学生通过以上角色阅读体会了巨人内心的愧疚之后，动笔把体现巨人后悔的语言和动作的句子用“。”画出来，进行体会。

(1) 语言：唤来寒冬的，是我那颗任性、冷酷的心啊！要不是你提醒，春天将永远被我赶走了。谢谢你！

(学习方法□a□指名读巨人的话□b□提问，归纳板书、再读：当巨人冷酷、无情、自私的时候，他赶走了春天。他留住春天的又是什么？)

(2) 行动：他立刻拆除围墙，把花园给了孩子们。

(3) 花园的变化：从那以后，巨人的花园又成了孩子们的乐园，孩子们站在巨人的脚下，爬上巨人的肩膀，尽情地玩耍。巨人生活在漂亮的花园和孩子们中间，感到无比的幸福。

(配乐朗读)

四、以“读完了这篇童话故事，我想说……”的主题话题，让学生畅所欲言，揭示童话蕴涵的道理。(分享快乐才是最大的快乐)

五、布置作业

把童话故事《巨人的花园》讲给家长或朋友听，请他们提提意见，准备参加班内将要开展的“故事大王”评选活动。

板书设计： 9、巨人的花园

冷酷 无情 自私 赶走春天

分享快乐才是最大的快乐

无私 留住春天

巨人的花园教学设计一等奖部编版篇七

童话对四年级的孩子来说再熟悉不过了，从小就在童话书堆里长大。但是他们在读童话时有可能只注意了其中的情节，而没有特别注意其中优美的语言文字以及其中所蕴含的道理，这里就需要教师充分发挥自己的引导作用，通过语言文字的品析，帮助学生积累语言，明白做人的道理。

始终贯彻创设情境理念，通过图片，音乐，文字等艺术手段，为学生创设与课文内容相关的情境，把学生带到生活的真实情境中去，方便学生更好得理解课文，在这基础上以朗读为经，以品悟为纬，通过读课文，品语言，悟内涵，写感受等方式提高学生的语文能力，语文素养。

1、会认8个生字，会写12个生字，正确理解“洋溢”，“冷酷”等词语的意思；

2、正确，流利，有感情地朗读课文，了解巨人的花园景色变化的过程。

3、明白“快乐要与大家一起分享”这个道理。

了解巨人的花园景色的变化过程。

明白“快乐要与大家一起分享”这个道理。

创设情境法，朗读法

多媒体课件

2课时

第一课时

一，激趣导入，揭示课题

1、导入：[板书：（）的花园]同学们：在你们印象当中花园是什么样子的呢你们会用什么词来形容花园呢（生答）刚刚同学们畅所欲言说了自己印象当中的花园，也用自己的词语描绘了花园的景色，今天我们就一起走进著名童话作家王尔德笔下的《巨人的花园》，看看这个花园式什么样的。

2、将板书补充完整

二，初读课文，初步感知“巨人的花园”

1、教师引导学生初读课文：请同学们自由读课文，划出生字词，标出自然段，同桌可以相互讨论，交流比较难读，难写的生字。

2、教师适当提醒：“拆”字是翘舌音，书写时最后一点不能忘。注意“牌”字的笔顺书写。

3、交流初读感受：读了这篇课文，你觉得巨人的花园是一个怎样的花园呢（学生的答案应该是多种多样的，重点是：美丽，荒凉）

三，品悟语言深入理解“巨人的花园”

1、引导：同学们：文中哪些地方让你感受到花园很美。又是哪些地方让你觉得花园很荒凉呢请你自由读课文，找出相关语句，并在后面作适当的批注。

2、交流：走进“美丽”的花园

从前，一个小村子里有座漂亮的花园。那里，春天鲜花盛开，夏天绿树成荫，秋天鲜果飘香，冬天白雪一片。村子里的孩子都喜欢到这里玩。

(1) 引导：这里哪些词让你觉得花园很美呢（在学生回答完之后板书：鲜花盛开，绿树成荫，鲜果飘香，白雪一片）

(2) 配乐指导朗读

(3) 顺读而导：是啊，花园是如此美丽，一年四季都有不同的景色，那么读着这么美妙的句子，你仿佛听到了什么。看到了什么呢（当学生说到仿佛听到孩子们的欢声笑语时：幻灯片出示句子如下）

巨人的花园教学设计一等奖部编版篇八

1、认识8个生字，会写“溢、覆”两个生字，理解“鲜花盛开、绿树成阴、鲜果飘香、洋溢、草翠花开、覆盖”等词语；积累文中描写景色的词句。

2、能正确、流利、有感情地朗读课文，根据课文想象画面，并能用较优美的语言进行形容。

3、通过朗读、品味、想象，了解这个故事的内容，体会童话的语言特点，感受童话的神奇，初步培养阅读童话的兴趣。

激趣导入，导入揭题：

2、生答

4、齐读课文。

师导：巨人的花园到底是一个怎样与众不同的地方呢？

第一次逛巨人的花园

一、粗读感知

1、初读课文：请打开课文，同桌为伴，互相帮助，自由朗读课文，读准字音，通读句子。遇到困难也可以请老师帮忙。

2、刚才在同学们的朗读中，老师发现这些词有些难读，谁来帮忙读一读。

交流反馈：（出示词语）允许喧闹增添训斥拆除斥责凝视

覆盖洋溢冷酷任性孤独愉快火辣辣围墙告示牌脸颊隆冬

（1）自由读词语

（2）指名读（正音：“凝”后鼻音；拆、斥：翘舌音；火辣辣可以读第一声，还有哪些词也是这种类型的，举例）

（3）同桌互读，纠正读音

3、这些加横线的字是本课的生字，书空一遍，你觉得哪个字特别容易写错，你有什么小窍门教给大家。

你觉得还有哪些字容易写错的，请你选择一个端端正正地在书本上写一个。

4、同学们真了不起！这里还有一组词，肯定也难不倒大家，谁会读。

出示第二组生字：鲜花盛开绿树成阴鲜果飘香狂风大作雪花飞舞北风呼啸

发现了吗, 这些词有什么特点? 你能说说类似的词吗?

二、重点品读, 感悟语言

默读提示: 仔细读课文, 划出课文中描写花园的句子!

反馈: 你找到了哪个句子?

(一) 漂亮

那里, 春天鲜花盛开, 夏天绿树成阴, 秋天鲜果飘香, 冬天白雪一片。村里的孩子都喜欢到那里玩。

指名说——齐读——再齐读——说——与第二段连起来读

师: 孩子, 你喜欢到那里玩吗? (问4生) 为什么? 齐读

例: 是呀, 这里春天鲜花盛开。瞧, 这是 () 那是 () 还有 ()。看, 这花是 () 那花是 () 真是五颜六色姹紫嫣红, 村里的孩子都喜欢到那里玩他们有的放风筝, 有的在草地上打滚。花园里常年洋溢着孩子们的笑声。

那么夏天、秋天、冬天, 花园里又是一番怎样的景象呢? 请你选择一个说一说!

出示句式:

夏天绿树成阴, 花园里 (), 孩子们都喜欢到那里玩, 他们 () 欢乐的笑声。

秋天鲜果飘香, 花园里 (), 孩子们都喜欢到那里玩, 他们 () 花园传出着孩子们欢乐的笑声。

冬天白雪一片，孩子们都喜欢到花园里玩，他们（）（）的花园里，洋溢着孩子们欢乐的笑声。

师：这真是一个（漂亮）的花园。板书。一年四季各有各的乐趣，出示：花园里常年洋溢着孩子们欢乐的笑声。连起来读。

（二）荒凉（过渡：你还找到别的描写花园的句子吗？）

“但不知为什么，巨人的花园里仍然是冬天”

1、你仿佛看到了一个怎样的花园？（生板书：荒凉）

2、仍然，可以看出什么？为什么用上这个词？

3、此时村子里又是怎样的情景？（指名读）

春天终于来了，村子里又开出美丽的鲜花，不时传来小鸟的欢叫。

4、男女生对比读。

（还有让你觉得荒凉的句子吗？）出示句子：与此同时，鲜花凋谢，树叶飘落，花园又被冰雪覆盖了。

2、“与此同时”与什么时候同时又出现了这样的情景。

老师读前句，学生读后句。

（三）快乐

你还找到别的描写花园的句子吗？（最后一段）

1、指名读，说体会，（生板书：快乐）想看看那快乐的画面吗？看图，看后想说什么？

2、自由尽情读，读出快乐

3、想象画面，写话：孩子和巨人还会做什么？（等待一会儿）把你想到的写下来！

（四）归纳梳理，存疑下课，

引读：是啊，这是一个多么善变的花园啊！曾经（一一出示所有描写花园的句子）（配乐）

（男女分读）

教后记：

1、体现学生的主体性、自主性原则。整堂课以学生为主体，积极发挥学生的自主性，尽可能多让学生多听、多思，多讲，通过质疑、朗读、想象说话等，让学生积极参与，自己主导课堂，成为课堂真正的主角。

2、把朗读作为体验文本的手段和归宿。整个教学设计通过不同层面、多种形式的读，引领学生走进文本，探究文本的意蕴，体悟文本的情愫，感受文本的美妙，让学生在反复触摸文本语言的过程中，获得言语智慧的滋养，享受学习语文所带来的愉悦。

3、引导学生边读边想象，从作者生动的描写中想象画面。重视学生语言的积累，强化口语表达和写作实践。语文学习的重要目的就是让学生学习语言。言语训练是语文学习的必要途径，因此对口语交际、小练笔等进行精心设计，让学生在听说演写的实践中切实感受语言，学习语言，发展语言。