

最新小班下学期教学反思笔记(优质6篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

小班下学期教学反思笔记篇一

矩形、菱形和正方形都具有平行四边形的一切性质。而矩形、菱形和正方形除具有平行四边形的特征外，还各自具有自己的特有的特征。因此在这部分内容的教学过程中，指导学生抓住共性的同时，重点完成对特殊性部分的探究，便于学生对知识的理解和掌握。

这部分教学是这样设计的：首先，在平行四边形教学中，引导学生由平行四边形的概念入手，包括平行四边形的对称性（轴对称、中心对称）、角（对角、邻角、外角与内角）、边（对边、邻边）、对角线等方面。采取小组探究的方式，通过课堂上的讨论、实验、质疑、释疑的方式完成。然后在矩形、菱形、正方形的教学中，延用了平行四边形教学方式。但课堂上重点引导学生从特殊方面进行探索，找出特性，再通过比较、总结，来完成对学习内容的理解和掌握。

教学中出现的困难：

- (1) 相关结论使用混乱，容易张冠李戴；
- (2) 往往忽视特殊的平行四边形同样满足一般平行四边形的特征；
- (3) 部分小组合作探究成效一般解决方案：

(1) 在探究活动中,教师应扮演一个参与者与促进者相结合的角色,与学生们一起共同去探求和发现新知识。教师必须在参与者们产生误解或迷惑的时候提供正确的指引。促进参与者们朝着正确的方向迈进。

(2) 形数结合,利用必要的教具、模型、教学软件等进行直观教学。

小班下学期教学反思笔记篇二

导学案的预习是高效课堂顺利开展的基础。从导学案的预习情况来看,只有少部分能够完成导学案的预习工作,绝大部分学生存在没有完成相应预习任务的现象。学生大多提出单靠晚自习来预习第二天课程的导学案时间不够,时间的确是紧凑了些,但是还是有不少同学能够根据自身的实际情况,合理安排时间来完成导学案的学习任务。对此,我们要适当的降低导学案的难度和题量,让学生能有足够的时间来完成学习任务,当然,这必须在保证教学进度能够如期的完成。

有人说:关于阅读,教师能走多远,学生就能走多远。是的,高度决定视野。语文教师的高度在于对文本的准确把握和深度解读。教师应反复阅读和咀嚼文本,从中捕捉有价值的语言点,加以发掘和发挥,找到一个最佳切入点,这样可以高效引导学生迅速进入文本。如人教版八年级下册课文《列夫托尔斯泰》,全文很长,学生初读感觉读不懂,我们初读亦有此感。我们深入阅读就会发现,文本的引文部分有两个很有价值的词语:“丑陋”和“敏锐”。这两个词涵盖了整篇文章。我觉得这是个很有价值的语言信息。抓住这两个词去进行教学设计,引导学生理解文本,许多问题就迎刃而解了。

我们只有深入文本,把与文本相关信息进行对比、整理、取舍、提炼,这样才能读出文本的宽度与厚度,才能“披文入情”,做到不误读、不死读、不俗读、不浅读。

初中学生,还没有完全摆脱教师讲、学生听的读书习惯。思维有严重的局限性。针对这一特点和教材的实际,我注重了对学生发散性思维的培养,引导学生发现问题和提出问题。

如教《春》一课时,诱导学生借助语言材料不断地把文中重点句段的知识点梳理成阅读组块,尽可能增大学生信息储存的空间。然后用独立的思维方式对输入的信息进行预测和推断。如:对文章第二自然段中那句“坐着,躺着,打两个滚,踢几脚球,赛几趟跑,捉几回迷藏”一句,向学生发问:这句话的含义是什么?我给学生独立思考时间,鼓励说出独到见解:提倡多角度思考问题。

结果却众说纷纭,大体看法是:1.用拟人的方法,形容小草的形态;2.用比喻的方法,形容人的活动;3用比喻和拟人的方法,描写人的活动;4.写人的动作。我及时进行提示,要求联系上下文,看这句话共有几处停顿,每处停顿的句首都是什么词性,表示什么。同学们有所领悟,并回答:“六处停顿,每处句首都是动词,表示六种动作。”我问,既然是表示动作,那么请说明你同意上述四种看法中的哪一种?通过及时点拨、引发,使学生的见解向正确答案靠近。

小班下学期教学反思笔记篇三

试题内容分析:本次期末考试知识覆盖广,内容丰富、形式多样,题量适中;从试题难易程度上来看,试题注重基础知识的掌握在次基础上不乏适当的拓展。能够考察学生的综合能力和灵活运用能力。试卷涵盖了一年级下册中所学的绝大部分知识,用不同的题型检查了学生对认识图形、100以内数的数的加减、认识人民币、统计、找规律等知识的掌握情况,题型适合一年级学生的年龄特点,从学生熟悉的现实情况和知识经验出发,选取源于孩子身边的事和物,让学生体会学习数学的价值。

从学生答题情况来看,对知识掌握的比较,掌握稍差一些

的还是解决问题，出错的主要原因还是粗心，没弄清要求或不认真看题。

这学期工作中存在的不足是

- 1、一部分学生对学习的目的不够明确，学习态度不够端正。上课听讲不认真，家庭作业经常完不成。
- 2、有些家长对孩子的学习不够重视，主要表现在：学生家庭的不配合，造成学习差。
- 3、由于课时少，学生练习的不够精、不够深，学生的自学意识薄弱，个别学生小动作多。

为此在今后的工作中我要抓好以下几点：

- 1、特别注重学习习惯的培养，以激发学生学习的兴趣，提高他们的学习成绩，自己还要不断学习，不断提高自身业务素质。
- 2、及时辅导落后生，抓住他们的闪光点，鼓励其进步。
- 3、充分利用直观教学，把难点分到各个层次中。

过去常说，要给学生一杯水，教师必须有一桶水，但现在在创新与改革不断变换的新时代，看来已经不够了。教师更重要的考虑是应该教会学生如何寻找水源，解决用水问题。因此，在以后的教学工作中还要不断总结经验，力求提高自己的教学水平，还要多下功夫加强对个别差生的辅导，相信一切问题都会迎刃而解，我也相信有耕耘总会有收获。

小班下学期教学反思笔记篇四

本学期我继续担任初三（3）（4）班语文教学工作。一学期

来我坚持认真备课，上课，听课，评课，及时批改作业，讲评作业，做好课后辅导工作，广泛涉猎各种知识，形成比较完整的知识体系，严格要求学生，尊重学生，使学生学有所得，从而不断提高自己的教学水平，并顺利完成教育教学任务。下面对本学期的教学工作作几点总结：

一、集体备课、集思广益，团结协作、共同提高

团结协作，营造良好的工作氛围、我们常交流经验，彼此毫无保留。他们总是言传身教，及时提点。因为我们深知团结协作、齐头并进是提高整体水平的保证。“一切为了学生，为了学生的一切，为了一切的学生”。已成为我们年级老师的工作目标。这是我们的年级精神，更是乐中精神。拼搏，只为那些期待的眼神，让结局不留遗憾，让过程更加完美！我想，我们语文组乃至全体初三老师都是这么做的！

二、更新观念，抓好复习，提高成绩

传统的观念只重视语文教学的工具性，而忽视或轻视它的人文性，往往会造成学生老师功夫花的不少，能力却不见提高。因此我们认为无论在常规教学，还是在总复习阶段，同样要抓住它的“工具性”和“人文性”。以素质教育为根本，结合应试教育的方法策略，大力培养学生的语文素养并提高应试技巧，应该是初三语文教学的最佳结合点。

（一）全面提高学生语文素养是根本语文素养的提高虽然有一个长期的渐进的过程，但只要找准切入点，也并非高不可攀。教育部基础司组织编写的《语文课程标准解读》认为“知识和能力，过程和方法，情感态度和价值观”为语文素养的三方面内容。因此归结起来就两个字——积累。

“腹有诗书气自华”，广泛的阅读能开阔视野、陶冶情操。因此，“积累”成为提高学生语文素质的关键点。如何快速积累？课堂教学之外，我们是这样做的：

1、抄写、背诵。每星期布置几篇的抄写作业，分别是美文欣赏，名言警句，古诗词。既可以练字，同时也是潜移默化，扩大课外积累，引导学生有意识地模仿大家作品，自主写作。对于语文尖子生，还要求他们从抄写的文章中自选题材写一篇同题作文，教师面批面改；同时在抄写的基础上全面落实背诵，课内外名篇佳句全不放过，因为“背诵是一种最野蛮的手段，也是一个文明的办法”（黎锦熙）。

2、注重课堂教学的人文性和学科拓展，全面提高45分钟效率。教材既要讲得精，又要渗透人文教育和情感教育。在学习内容上，特别是阅读专项训练上，引导学生关注时事、科学、人文、自然等科学文化。结合语文学科的学科特点，注重情感教育。让学生在掌握阅读的解题方法时又接受了情感教育。

3、作文积累。增加作文的训练量。每星期一次作文。教师全批全改，并保证在一周内反馈给学生，以帮助学生形成乐写的习惯。对于语文尖子生，则要求一周至少两篇，面批面改，通过以上方法，全方位对学生进行语文素养、语文能力的熏陶和强化，使学生在听、说、读、写等方面得到一定程度的提高，为中考打下坚实的基础。当然，这些工作我们抓的较早。因为“冰冻三尺非一日之寒”吗！通过这一年的实践，效果是明显的。

（二）提高学生应试能力是关键

语文素养的提高是一个长期的过程。然而时间不等人，如何进行有针对性的备考，是提高学生成绩的关键。但单纯的题海战术又会陷入恶性循环。因此，应针对中考具体情况，设计多种训练方案，提高学生应试能力。

1、每星期的课外阅读训练。让学生观其文而行其道，在欣赏美文中提高解题技巧。教师的讲解是应有针对性，并总结历年中考课外阅读的考点规律，使学生心中有数。

2、注重自主性和开放性。教师引导学生自主设计、自主探究语文资源开展实践活动。

3、课文复习考点化。课文复习有逻辑性的分为各个考点，指导学生系统的掌握课内知识。

综上所述，初三语文教学和复习，应着眼以下几点：

1、激发学生的自信心和自主性。

2、注重学生的可持续性发展。应明确语文素养的全面提高，才是语文学习的根本。即使在最为紧张的总复习阶段，也不能因为实用主义和功利主义而忽视人文教育和情感教育。

3、有针对性的短期效益训练，可以弥补语文学习和复习上的随意性和盲目性。

4、反馈应该及时迅速。

5、以阅读和写作为中心组织教学，以关注思考人生为学习的外延。防止一味陷入呆板僵硬的考试教学。虽然初三语文有其自身的复杂性和特殊性。但万变不离其宗，一定要让学生明确，试题和考卷并不是语文学习的全部。关注社会、人生，用自己的心灵和敏感的笔触时刻接受来自生活、来自大自然的美好信息，时刻与世界上所有的美好事物交流沟通，时刻聆听来自人类历史最深远最悠扬的文化语言，并让自己和它们融为一体，才是真正的语文，才是终身的语文，也才能取得最终的胜利！

小班下学期教学反思笔记篇五

初三下学期语文教学工作计划-02-2308：25初三下学期语文教学工作计划写法说明：新的学期开始了，初三语文教师都要制定并写出初三下学期语文教学工作计划。首先对初三语

文教材深入阅读，经过初三语文备课组对计划的草稿展开讨论，要对学情、教材内容和教学目标、教学措施、教学进度等进一步做详细的说明。在实际工作中，初三语文老师要严格按初三下学期语文教学工作计划里的要求和措施去实施，出现特殊情况，也可做适当调整。本空间的初三下学期语文教学工作计划是经过初三语文老师精心编写而成，也可能对你不适用。

小班下学期教学反思笔记篇六

初三下学期，除了要把新课学完外，重点就在综合复习了。鉴于我们的课程进度，我决定应从以下几点安排本学期的教学工作。

一、用一个月的时间结束新课。

四个月就要中考了，语文还有大半本书的新课要学，因此，必须快马加鞭，但又不能跑的太快，让一些马跟不上节奏，反而容易造成离群之马，那样就事与愿违了。鉴于所剩内容的特点，我决定进行一下整合。对于第一单元的现在诗歌，重点训练学生的诵读，让学生在掌握诗歌意象的基础上，感悟诗歌的精神内涵，通过一两首诗歌的讲读领学生入门，然后通过开展类似诗歌的诵读比赛来起到学以致用和陶冶性情，缓解学生压力以及增加语文氛围的目的。这样，课下的功夫就要做得足一些，组长的带动作用也应该加强。对于第二单元的小说单元，应该结合学练结合的原则，让学生在把握小说三要素的基础上，对文章内容感知的情形下进行分析，再结合自己的创作来进一步检验自己的学习成果也进一步加强运用能力。第三单元的散文我认为应该重在品读、赏析，然后仿写。

二、尽可能多的开展语文综合性活动。

到初三最后一学期了，不能因为时间紧就放松了语文综合性

活动的开展，反而应该更多更好的开展，这对学生全面运用语文知识，以及调节学生的心理情绪都有很关键的作用。生活处处皆语文，学语文，切忌死学，应该给学生提供一个宽松、愉悦的学习环境，这样对学生的各科的学习都有好处。

三、一轮复习应重在基础的夯实。

万丈高楼平地起，作为基础学科，基础知识的夯实不仅对语文学科就是对其他学科也都有举足轻重的作用。因此，一轮复习时，应该不急不躁，用文火慢慢烘烤，把基础知识吸收好，这样学生的脑海中积累了足够多的知识后才能灵活运用。这个阶段多采用提问法，展示法，检测法，效果应该比较好。

四、二轮、三轮复习应在综合运用。

这时候还要紧扣一些重点、热点，因为语文的工具性势必要求语文为这些服务，如果不知这些，很可能就无从下笔。这时候还要对知识进行融会贯通，吸取各家精华，比如百家讲坛，文化讲坛等都可推荐学生涉猎，并可根据它们让学生发表自己的不同见解，以此开阔学生的视野，淬炼学生的语言和思想。

五、作文训练要序列化和随意化有机结合。

作为语文的半壁江山，作文时每个学生制胜的必要法宝，因此作文的训练必须要加强。作为集积累与灵感于一体的作文，这就需要平时训练既要有计划性、序列化，又要随机应变，有感而发，让作文严密而不失新鲜活泼。