

初二语文教学工作总结(通用10篇)

总结是对某种工作实施结果的总鉴定和总结论，是对以往工作实践的一种理性认识。什么样的总结才是有效的呢？以下是小编精心整理的总结范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

初二语文教学工作总结篇一

1、在学生原有写作的基础上继续提高、锻炼写作的基本能力，达到基本写作要求。

2、创设一个轻松的愉快的氛围，除了能层次分明地、有条理地写出自己所熟悉的人和事，鼓励写作个性化，鼓励作文要创新，提倡个性鲜明，在实践中写出自己的真情实感。

二、学情分析

本年级共有两个班，共61人。总体看来，作文水平不尽如人意。学生视界狭窄，始终禁锢在学校家庭这两点一线的范围之内，不会综合运用多种表达方式，往往一叙到底，审题谋篇布局的能力较差，选材单调重复，内容空洞雷同，主题欠鲜明、深度。有一部分学生作文差得更是突出，词不达意，格式不规范，字迹潦草，字数也达不到要求等。个别学生语言表达还算好的，每次布置的作文，不管是命题作文还是不命题作文，都能围绕中心展开，努力实现材料充实、能找典型的事例、材料的真实性方面也逐渐能保证。但是材料的新颖还有待于挖掘。

三、教学重点

主题；

2. 构思；

3. 选材剪材；
4. 表达方式；
5. 记叙顺序；
6. 语言表达；

四、教学设想

- 1、端正学生写字态度，改变格式不规范，字迹潦草等不良习惯，养成良好的写作习惯。
- 2、积极开展各项活动，给学生提供一些可以写作的素材，为习作提供实践经验和经历感受调动学生的积极性，让学生敢于出手写作文。鼓励学生创新，不拘一格，放开胆子写。
- 3、教师引导学生多用眼观察生活，多用心体验生活，增强人生感悟，丰富语言表达，能有感而发，写自己生活中真实的事情，要有真情实感。
- 4、每周鼓励学生写生活日记，引导他们观察生活、感悟生活，记录平时的思想火花，积累写作素材，拓宽写作视界，加强生生间的讨论交流体验，让学生将写作当做自己倾吐心声的园地，写出真情实感带有生活气息的作文。
- 5、加强学生的课外阅读。阅读是以感悟为基础，有助于加深记忆、促进写作材料的积累、理解和运用。积极引导每个学生每个月起码要看完一本文学著作，并完成一篇六百字左右的读后感，培养学生“阅读——分析——体会——表达——修改——反思”的阅读习惯，“让阅读留下痕迹，让写作发生奇迹”，丰富学生的语言仓库。
- 6、在写作上创设一个较轻松的愉快氛围，不要求学生作文字

数一定要达到多少，允许能力稍差的学生晚交，这样做的目的无非是希望学生在没有压力的情况下放松心情写出好文章。

7、加强写作技巧和理论的指导。如：主题和题材的关系；构思与选材；表达方式的多种运用和主题的关系等。

8、对学生作文的新颖性从几个方面来作辅导。

第一 选材应当与时俱进，要学生平时每天关注社会热点，关心国家大事，通过日常生活中的事情折射时代的变迁。

第二 把陈旧的东西改过来，延伸拓展，逆向解读，转换视角，从切入角度上创新。

第三 鼓励学生要敢于穿越时空隧道，请出历史上的人物，请出文学作品中的人物，让他们登台，这也是一种创新。

初二语文教学工作总结篇二

本学期我担任八年级语文课教学。新学期开始，为切实有效地搞好教学工作，顺利完成教学任务，使学生能达到最佳的学习效果。本学期教学重点就要求在夯实基础知识的基础上，阅读、写作均有一定提高。我将创造性的使用教材，大胆尝试语文教学和评价制度的，力求创设风格特、充满活力、学生欢迎的语文课堂和语文学习氛围，最大限度的提升学生的语文成绩和综合能力，为了达到这一目标，具体计划如下：

1、能用普通话正确、流利、有感情地朗读，逐渐养成默读的习惯。

2、整体把握课文内容，概括要点内容，体味作品中蕴涵的思想情感。

3、揣摩精彩词句在具体语言环境中的意义和语言运用的技巧。

- 4、对文学作品中感人的情境和形象，结合生活的经历和体验能明确地说出自己的体验和评价，做到观点明确，言之有理。
- 5、进一步培养良好的阅读方法与习惯。
- 6、进一步学会正确、流利地朗读浅易文言文，熟读背诵部分课文，进一步培养文言语感。能借助注释与工具书，理解浅易文言文的主要内容。
- 8、写作：培养写作的兴趣和良好的习惯，学会处理详略，增强习作的新颖性。学会细节描写，使人物形象更丰满，中心更明确。
- 9、德育：让学生懂得正确的理想和明确的人生目标对于个人的健康成长的重要作用。
- 10、八年级下册语文教材共计20课，表达8次（作文6次，口语交际2次），综合实践活动2次。

（一）做好教学常规工作

- 1、认真钻研教材、课标。熟悉教材及其指导思想，认真备课，写好教案，上好每一节课。做到授课胸有“书”，及时检测。
- 2、虚心学习，本期听课要不少于20节，多听与语文科相关教师的课。
- 3、认真及时写好计划和总结，按计划实施教学工作。

（二）积极参加教研活动，提高业务水平

- 1、积极参加组、区的教研活动，提高教研能力；积极撰写教学论文或教学设计。
- 2、努力学习，提高专业理论水平。平时注重再学习，浏览百

科，摄取与语文学科相关的理论知识，渗透到教学中去，使教学更有说服力。

（三）激发学生兴趣，提高学习成绩

1、优化课堂教学。教学采用多种方法，让学生动口、动手、动脑参与学习，采用阅读、讨论、讲解、自学、练习等形式，活跃课堂气氛，使教学效果达到最优化。

2、精心设置每节课的练习和作业，让每一个学生都有收获，真正做到因材施教。

3、认真做好学困生的工作。以鼓励为主，不轻易批评。帮助学生分析原因，建立自信心，并结合授课因材施教，教给他们学习的方法与策略，提高其学习兴趣。

4、双边活动，严抓课堂纪律。了解学生学习及思想状况，及时做好工作，引导学生健康成长，严格要求学生，一视同仁。

5、加强德育功能，开展课堂活动

（1）、配合学校德育工作，充分发挥教本教育功能，采用演讲、座谈、辩论等形式活动，引导学生全面发展。

（2）、严于律己，教书育人

初二语文教学工作总结篇三

又是一年到来，金秋九月。又是收获的新一学年到来。我们美丽的海口中学有了新的收获和发展。初中会考，高考捷报连连。我衷心地祝福我深爱的海口中学越来越好，不断发展壮大。因为这是我想毕生从业的地方，因为这是我深爱的大家庭。

作为家庭中的一份子，我虽没有像高三老师那样冲锋在战场的一线，但我一定在我的岗位上做好本职工作，关心爱护每一个孩子，努力在平凡的岗位上默默奉献自己。

我这学期教的是初中二年级的语文。语文是门强调基础，关注能力的语言性学科。一方面离不开平时课后的积累，也离不开课堂上方法的讲授和灌输。我所任教的初二十班的学生整体基础还是挺不错的，但存在的问题是高分段拔尖的学生不多，八十分以下的学生努力想进步，但因为自觉性不够和基础的不扎实，在学习中受到一定的限制。我这学期就要努力培优补差，培养一批优秀拔尖的孩子，也努力帮助暂时落后的孩子提高。同时在一年的相处中，我感觉我们十班的孩子在基础知识这一块，通过平时的听写等检测都掌握得还不错，但阅读理解和作文这部分却做得一般。其实这也是我忧虑的地方，因为阅读和作文时一个人真正语文能力的体现，也是日后生活应用最多的地方。初二是关键的一年，提高他们的语文能力迫在眉睫。

我们班的具体情况和存在问题是：

1、注重了对学生思维的激发，问题探讨、口头交流。忽视基础知识掌握、词汇的积累、书面表达。语文能力重要标志：除了有灵活的思维外，一要有丰富的生活积累，二要有丰富词汇积累。

2、对课文阅读理解不透，有囫圇吞枣现象。以本文为载体提高学生的阅读、理解，多角度分析总结概括上欠缺较多。

3、部分学生学习语文的兴趣不浓，主动性不强，俗语说，兴趣是最好的老师。调动其主动性、积极性是关键。

4、读课外书对丰富学生知识有帮助，但效果不明确。

针对以上情况，具体采取如下措施。

1、采用灵活多样的方法，积累丰富的词汇，并结合具体实际运用，采用竞赛、多媒体等，形象、直观、大容量，扎扎实实把该积累的词汇作为学生语文的积淀，实现每学期积累词汇的目标。

2、挖掘丰富的课程资源，利用多媒体教学，将语文学习与学生经验，生活世界和社会、科学世界紧密联系。比如学习《七律长征》搜集长征的电视软件资料，直观现象展示给学生并与课本结合。学习《苏州园林》，将园林再现给学生，让他们有身临其境之感，将学习语文富有时代生活气息，提高学生学习的积极性和学习效果。

3、不断吸纳先进的语文教学理论和方法，深入挖掘文本，借助资料分析教材，驾驭教材，对文章把握有自己独到见解，给学生理智的挑战，认知上的冲实，内心的震撼和无言的感动，带给学生充实的精神生活，从而提高学生阅读、理解、分析、归纳概括的能力，提升求异思维和感悟能力。

4、作文采用全批、抽批、面批，学生互批等方法，快捷、及时反馈给学生，及时指导、评价、交流，激发写作动力，同时结合每周一篇随笔指导、交流，用最贴近学生生活和学生最容易接受，最容易受感染的学生作品启发，激励学生写作，把作文教学落到实处。

5、指导学生读书和写好读书笔记，每周一节交流随笔和读书笔记课，形成丰富、生动的语文学习过程，避免死读课本和读死书现象。

6、大多数学生已有自学课文的能力和习惯，加强指导自学的方法，提高自学的效果，督促学生按时及时自学并能提出问题，质疑、探讨。

7、做好每次考试总结，分析每一个学生学习情况，做到心中有数，有的放矢，及时鼓励、表扬，及时对一部分较差学生

指导，帮助，使其尽快赶上来。

总之，要对每一位学生做深入了解，做他们的知心朋友，做学生学习的伙伴，真正成为学生学习的组织者、引导者、参与者、合作者、帮助者。“让学生感受到人性之美、人伦之美、人道之美，感受到理性之美、智慧之美，感受到人类心灵的博大与深邃，感受到人类所创造的文化的灿烂与辉煌，而且能呼唤学生对于生活的热爱与柔情，让学生对未来充满热切的憧憬和乐观、光明、正直的期待，使他们能以新的眼光审视生活”。

希望各位教师能够认真阅读xxxx年初二语文教学工作计划，努力提高自己的教学水平。

初二语文教学工作总结篇四

新编语文教材中写作，口语交际，一方面与阅读结合在一起，另一方面整合于综合性学习中，这样，简化头绪，突出重点，又便于在实践活动中提高学生的写作水平，和口语能力，而且“综合性学习，写作，口语交际”与本单元的阅读都在内容上三是互相勾连的，它是本单元的有机组成部分，它所设计的’活动主题都是与学生和生活全方位的结合起来，在学习语文的同时，发展自我个性，展示自我文采。这些训练，要求学生调查访问，获得资料，研究问题，能有效的提高学生合作意识和加强学生间的团结有一定的作用。

教学目标

1. 在学生原有写作的基础上继续提高、锻炼写作的基础能力。以提高学生的写作能力，达到基本写作要求。
2. 能层次分明地、有条理地写出自己所熟悉的人和事，在作文中写出有个性的东西，作文要创新，有鲜明的个性特征，完全与生活结合在一起，在实践中进行，写出自己的真情实

感。

3. 重点训练记叙文的写作，认识和了解说明文和议论文这些文体的基本特征。

具体措施

1、命题上教师应尽量想法设法引导学生从自身实践活动中寻找作文素材，通过讨论，交谈，提炼出既具表现力又能引发真情实感的题目来。

2、写作内容上注意引导学生去感受生活，思考生活，加强生生间的交流体验，并通过最擅长的语言表达方式切磋砥砺，闪出思想的火花，从而感悟到写作的真谛，促使学生写作“我口说我心”，让学生将作文当作倾吐心声的载体。

3、写作过程中，应该创设一个轻松的愉快的氛围，不要求学生作文字数一定要达到多少，允许能力稍差的学生晚交，这样做目的无非是希望学生在没有压力的情况下能轻松的完成作文。

4、作文修改上可让学生反复阅读自己的初稿，在原作的基础上对文字加以修改润色，删除那些与文章情感、主旨等不大符合的枝蔓，并在必要的地方添加一些照应、过度的语句或关联词，使文章的语句更为优美、思路清晰、语脉畅通，最终达到文质兼美的效果。

5、作为讲评时还应以学生为主体，不管学生的作文写得如何，都是他倾注自己的心血，应该给予他们尊重。让学生针对两次作文的修改谈谈自己的所得，并朗读自己的文章，其他的同学边听边做记录，提出修改后的作文还有哪些地方需要修改。这样，讲评不再是教师一个人在唱主角，学生的写作能力都会有所提高。

教学时间安排

1. 献给母亲的歌
2. 寻觅春天的踪迹
3. 古诗苑漫步
4. 科海泛舟
5. 到民间采风去
6. 背起行囊走四方

初二语文教学工作总结篇五

课程目标根据知识和能力、过程和方法、情感态度和价值观三个维度设计。各单元的“单元说明”中都依据这三个方面设计了单元教学目标。本册教材在培养学生的知识和技能并使他们掌握一定的方法方面设计的学习目标如下。

要注意把握叙事性作品中的人物和事件，对作品中感人肺腑的形象、惊心动魄的情景和各具特色的语言，有自己的心得和评价；还要努力提高默读的质量和速度。

熟读这些课文，要从中了解叙述、描写等表达方式，揣摩记叙文语言的特点。

要注意课文怎样抓住特征来介绍事物，理清说明顺序，了解常用的说明方法，体会说明文准确、周密的语言。

要注意说明的顺序和方法；默读有一定的速度；能按照要求筛选信息。

要先借助注释和工具书读懂课文大意，然后在反复诵读中领会它们丰富的内涵和精荚的语言，并积累一些常用的文言词语。

要能借助注释和工具书，整体感知内容大意。在反复诵读中，了解借景抒情的写法，体会作品的语言特色。

二、教材简析

八年级上册四个现代文单元的专题分别是战争、普通人与平民、建筑园林与名胜古迹、科学，其中前两个单元以记叙类文章为主，后两个单元以说明类文章为主。本册教材要求学生了解两种文体：记叙文和说明文；同时相应地了解两种表达方式：记叙与说明。另外，从八年级上册开始，文言文和白话文分编。两个文言文单元课文的选编主要是从文章的难易程度以及课程目标这两个方面来考虑的。另有阅读、写作、口语交际、语文实践活动、汉语知识等。

三、教材重点、难点

联系生活培养学生良好的语文学习习惯，并积累一定的语文能力和写作能力。

认识学习语文与生活的联系，良好的学习和写作习惯。

四、学情分析

通过初一一学年的教学，从整体来看，学生好的习惯（课堂听讲，记笔记，发言提问）正在逐步养成，学习兴趣和态度也有了明显的转变，语文的综合能力也在原来的基础上有了较大的提高。但有些问题也不容乐观：目前学生的特点是两极分化严重，而且尾巴较大，大部分学生学习自觉性不强，随着学生年龄的增长和知识难度的增加，加上现在根据课改的精神对教学目标进行的调整，本学科更加注重考察学

生理解，运用能力，对学生掌握知识的深度和广度，思维能力和认识水平都提出了更高的要求，这对个别优秀的学生来说是如鱼得水，但对我们这样中学的绝大多数学生来说，并非福音。因此我们的教学必须未雨绸缪，因此，我们在继续以前工作中行之有效的方法手段的同时，还应加强对课改的学习与研究。

五、教学措施

1) 从语文学科的特点和社会发展对语文的新要求出发，使学生在潜移默化的过程中，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣，做到既教书又育人。

2) 语文教学中，要加强综合，简化头绪，突出重点，注重知识之间，能力之间以及知识、能力、情意之间的联系，重视积累、感悟、熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。

一、教学目标、任务和教学要求。

1、基础知识方面的目标：

让学生了解回忆录、散文诗等文学体裁，能够根据上下文理解词语的具体意思，了解短语及短语的类型。继续积累生词，能够灵活地运用到自己的作文中去。对于比喻、拟人、夸张、排比等修辞方法，下定义等说明方法继续学习。

2、基本技能和能力培养方面的要求。

根据上下文，体会语句中蕴含着作者的思想感情；弄清文章共写了几件事，哪件事写的详，哪件事写的略。事件之间有何联系。学会欣赏诗歌，体会诗歌中丰富多彩想象，优美的意境，真挚的感情。继续提高自己阅读文言文的能力。

写作能力，这一册继续练习写记叙文，能够写出一篇富于真

情实感，语言生动，语句优美，且富有有一定写作技巧的完整的记叙文。

3、思想教育方面的要求。

通过本册的语文学习，培养学生热爱祖国，关心国家大事，学会欣赏美，体会事物中蕴含着的哲理，从而进一步提高思想道德素质和科学文化素质，并且通过投影仪，微机、录像等教学手段激发学生学习语文的兴趣。

4、创新意识。

从课堂到课外，培养学生的创新意识。课堂上，在听好课的同时，利用一切机会大胆发言，这对于听好课具有积极作用。实践证明，“插嘴”似乎使课堂秩序显得乱，但却能打开学生的思路，激发学生创造性思维的产生，活跃了课堂，另外，以小组为单位自学，培养了学生的自学能力。

课外，鼓励学生多读、多写，多搞摘抄札记，多背诵精美的片断，有条件的时候让他们观看幻灯片，录像和多媒体。

5、学习方法指导。

学会预习，具体任务要明确，对新概念重在理解，理解不透的要记下来；初步自读提示部分的基本内容；找出书中的重点、难点和自己感到费解的地方；把本课后面的练习尝试性的做一做，不会的可以记下来，等老师授课时注意听讲或提问。

课堂上分学习小组讨论自学，教师重在讲学生不明白的地方，遇有不明白的地方大胆提问。

二、教材分析

本册教材是按照《课程标准》编排的新教材，体现了新理念

和新目标，致力于构建新的教材系统，促进学生综合素质的提高，确立学生在学习中的主体地位。

全书按主题合成单元，每个单元按照主题进行综合训练，努力吸引学生，提高学生的学习积极性。在综合学科中提高学生的语文素养，在不断的实践中，提高学生学习语文的积极性，培养实践能力、创新能力和探究能力。

本册课本共有六个主题合成单元，分别为“咏物情怀”，“道德修养”，“事理说明”，“小说之林”，“人生体验”，“精彩演讲”。围绕着主题词，各单元分别组织了多种体裁样式的课文5篇，全书共收30篇课文。每单元配编同主题的诵读欣赏的古今诗歌2—3首(其中有两个单元选了文笔精华)。其中含文言文6篇。

第一单元：自然万物，不仅孕育了我们的生命，而且给予我们许多人生的启示。高尔基从“海燕”的身上看到了革命先驱的无畏无惧，茅盾从“白杨树”联想到“用血写出新中国历史的那种精神和意志”，郭沫若写“石榴”讴歌了民族气节和高尚情怀，宗璞从“紫藤萝瀑布”中感受到勇气和信心。

第二单元：无私，敬业，诚信，友善，谦和，宽容??是中国人民提倡和追求的道德境界。《纪念白求恩》赞扬了白求恩崇高的精神境界。《敬业与乐业》引领人们走进“人类生活的不二法门”，乐于做好自己的一份哪怕十分平常的工作；《多一些宽容》提倡“互谅、互敬、互让、互爱。”《人的高贵在于灵魂》让人们心灵“闪放出一种很动人的光彩”读这些文章，学生的心灵如同沐浴着德化的雨露，会自觉地追求道德修养的更高境界。

第三单元：面对姹紫嫣红的花朵，你想过“花儿为什么这样红”吗?走进沙漠，你能把那些光怪陆离的现象说清楚?我们每天看到各种各样的事物，你考虑过物质结构的特点吗?我们的知识与日俱增，为什么又说我们的知识是有限的呢?读完这

些文章，让学生油然而生探索世间万物奥秘的兴趣，享受发现的成功。

第四单元：本单元是小说单元。小说的表现力极强，三言两语，便能写活一个人物，短短几百字，便能折射一个时代。阅读这个单元，你可以更好地认识社会，品味生活，感悟人生。

第五单元：人生的历程，其意义不只是生命的流逝，还在于要从生命的长河中获得丰富的体验。刘心武对“错过”的体悟，《散步》所表达的浓浓亲情，李瑛一棵树的自比，《有的人》对生与死的哲理阐发，都是对崇高境界的解读，都是磊落坦荡胸怀的展示。倾听这些真诚的道白，我们对生命历程中的每一个落日和朝阳会倍加珍惜。

第六单元：本单元的几篇演讲词，都十分精彩。爱因斯坦的真挚，左拉的精辟，公刘的幽默，郭沫若的激情??演讲者睿智的思想、惊人的口才深深打动你，也必然陶冶你的精神，提高你的口头表达能力。口语交际和综合实践活动各有三则，穿插安排在六个单元之中。结合实践活动，要求学生调查市场，研讨热点，阐明主张，这有助于进一步激发学生兴趣，调动学生的主动精神。专题活动为两个，专题设计比较集中地体现了研究性学习，跨领域学习的课程目标，其内容和目标的方面，本册教材着重进行语段的修改训练。设计，以学生语文素养，思想观念，思维方式乃至整体素质的发展为出发点和归宿。本册书设计了《鸟》和《叶》两个探究式的专题。写作方面看，注意了写作材料和文体等方面的写作训练。几个单元的训练重点分别是：运用联想，丰富写作内容；从生活中提取有价值的写作素材；写简单的议论文，说明文；写简短的演讲稿。修改作文训练。名著推荐与阅读《水浒传》。

一、本册教材分析

本册教材由“识字”、“课文”和“语文园地”组成。各部

分相互联系，构成一个有机的整体。“课文”安排了8个单元，每单元4~5课，共34课。每单元安排1个综合练习，共8个。

本册继续采用“识写分流”的办法安排生字。全册共安排生字450个，其中要求写的为350个。

1~4课为“秋光篇”，课文内容大都与秋天的物候有关。

5~8课为“生活篇”，意在反映的生活乐趣。

9~12课为“祖国篇”，意在培植学生爱祖国、爱首都、爱中华民族的情感。

13~17课为“人生篇”，意在让学生认识社会，明辨是非，学会在中感悟生活。

18~21课为“团结篇”目的是引导学生与人要友好相处，团结合作。

22~25课为“情感篇”意在让学生学习用真情获得真情，培养爱心。

26~29课为“环保篇”，主要学生热爱自然，保护环境。

30~34课为“科学篇”，意在让学生关注科学，从而爱科学，学科学。

本册教材仍然坚持“多编少搬”的原则，所编选的课文，仍然体现内容丰富、充满情趣的特点。

本册课文语言规范，浅显易懂，便于对学生进行朗读、背诵、复述、口语交际等训练。插图精美，富有童趣，便于帮助学生理解课文内容，培养其形象思维能力。

二、班级情况分析

二年级1班学生人数51人。年龄大多是7岁左右。经过一年的，有了一定的语言基础，但由于教材变动较大，要求认识和会写的字很多，课文篇幅很长而且全部脱拼音了，对于刚上二年级学生来说真的很难。而且我班学生男女比例悬殊，男生比女生多，男生比较好动，上课注意力较难集中，学生年纪较小还是容易受他人影响分散注意力，影响学习效果，大部分同学学习认真，上课能认真听讲，积极举手发言，课后按时完成作业，他们聪明好学。但也有少数一部分同学基础较差，个别同学头脑不够聪明，反映慢，因此在课堂教学中要重视后进生的学习，使他们逐步赶上大部队。

三、教学目标

1、学习习惯。

- (1) 继续掌握正确的读写姿势，并养成习惯。
- (2) 继续培养专心倾听的习惯，养成认真写铅笔字的习惯。
- (3) 培养勤于朗读背诵，乐于课外阅读的习惯。

2、汉语拼音。

- (1) 继续巩固汉语拼音，利用汉语拼音帮助识字、阅读、学习普通话。
- (2) 认识大写字母，能够熟记《汉语拼音字母表》。

3、识字写字。

- (1) 准确认读450个生字。会默写出350个生字。
- (2) 能够按笔顺正确书写、默写生字。能够按字的结构把字写端正、匀称。

4、口语交际。

(1) 能够认真听别人讲话，听懂别人说的一段话和一件简单的事。

(2) 能够在看图或观察事物后，用普通话说几句意思完整、连贯的话。

(3) 能够当众说话，做到口齿清楚，语句完整，有礼貌。

一、教材分析

八年级语文采用的是人教版部编教材，本册共有24篇课文(其中教读课文12篇，自读课文12篇)，分为阅读、写作、口语交际、综合性学习、名著导读、课外古诗词诵读6个板块。其中，阅读与写作构成教材的主体。阅读着重培养阅读一般文章的能力和初步欣赏文学作品的的能力，写作相对独立同时又与阅读教学相互配合。各单元相机安排口语交际、综合性学习、名著导读、古诗词诵读等内容，扩大学生的阅读量。

二、学情分析

经过七年级的语文学习，13班和14班的语文素养有了一定提升。就考试成绩而言，目前两个班的语文成绩都是良好。其中13班学生朗读能力较为突出，但写作能力欠佳。14班学生写作能力较强，但阅读、朗读能力较薄弱。两个班课外文学作品阅读量比较贫乏，需要加强课外阅读量。另外，两个班自主合作探究的学习能力还有待提高。

三、教学目标

(一)思想品德目标：在语文教学过程中，进一步培养学生的社会主义核心价值观，激发学生热爱祖国语言文字的感情，对学生进行革命传统教育，提高学生的文化品位。

(二) 掌握和运用知识能力目标:

1. 在语文课堂教学过程中, 进一步指导学生正确理解和运用祖国语言文字, 使他们具有基本的听、说、读、写的能力, 养成学习和终身阅读的良好习惯。尤其要加强朗读和写作的能力。
2. 在语文素养方面, 要求边默读边勾画标注, 并学会通过划分段落层次, 抓关键语句等方法理清作者思路。培养学生一般的语文能力, 包括朗读、默读、精读、略读、速度等阅读方法和理解作者情感, 概括文章中心思想, 把握文章思路, 掌握文章体裁、结构等诸多策略。
3. 改变过去一年一言堂的填鸭式教学, 通过建立语文学习小组培养学生自主、合作、探究能力。

(三) 人文素养目标: 让学生学会在日常生活中能正确运用语言文字来进行交流表达, 把课本中感受学习到的有关人的语文素养的东西灵活运用到生活中, 从而提高自己的文化品位。在语文学习中提高为人处世, 接人待物, 应用写作等方面的能力。

四、教学措施

根据学生的情况和本校实际, 本学期拟采用以下措施:

(一) 提高学生朗读能力, 口语交际能力。在教学设计中, 将侧重对阅读技巧的训练; 在课堂教学中, 增加学生开口说话、回答问题的机会, 训练学生规范作答的习惯; 课外举行语文拓展活动, 话剧、故事会、演讲, 着力锻炼学生的胆量和发言的能力。

(二) 从语文学科的特点出发, 加强综合训练, 简化头绪, 突出重点, 注重知识之间、能力之间以及知识能力表情达意之

间的联系。重视积累、感悟、熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。

(三)以课文语文为序列，依托和发端，把生活的语文，文学的语文，文化的语文在语文课堂教学中有机整合，互相策应，让语文教学既实又活，在应对考试的功利性与享受语文的艺术性之间实现对接。

(四)成立语文学习小组，让学生有更多的自主权，逐步引导训练小组合作探究能力，培养小组自主解决学习任务的能力，提高学生的自主学习能力。

(五)增加写作的作业量，在课堂中留下更多的时间，让学生练习写片段，写小作文。写作技法进行深入讲授，分享给学生课外优秀的写作教学资源，不断提高学生的写作能力。

五、教学进度

第二周9.10-9.14第二单元5. 藤野先生、6. 回忆我的母亲

第四周9.24-9.28第三单元9. 三峡、10. 短文二篇

第五周10.1-10.5国庆

第六周10.8-10.12第三单元11. 与朱元思书、12. 唐诗五首

第十周11.5-11.9期中考试

十四周12.3-12.723. 周亚夫军细柳、24. 诗词五首

十八周12.31-1.4课文知识梳理整合

十九周1.7-1.11期末复习

二十周1.14-1.18期末考试

新的学期开始了，我们又相约踏上了语文学习之旅。为了更好地落实素质教育，打造高效课堂，真正将合学教育的理念贯穿在我们的日常教学活动中，全面提高学生的语文素质，新学期伊始特制订语文教学计划如下：

一、指导思想

本着工具性与人文性相统一的课程特点，以全面提高学生的语文素养为核心，正确把握语文教育的特点，通过倡导和实施自主、合作、探究的学习方式，努力构建开放、情感、高效的语文课堂，有效落实素质教育，圆满完成教学任务。

二、教材内容

在教材中，学生将会从作家的难忘的人生历程中体悟到人生奋斗的意义，感受到人间的关爱与温情，进而了解社会人生。在教材中，学生将会从作家笔下的寻常事物中去捕捉作家们的情感律动，去感受他们心灵的无限风光。

在教材中，学生将会认识到：随着现代科技的发展，人类已经渐渐与自然疏离，地球上出现了日益严重的生态问题。进而激起他们关注自然，保护自然的一份责任。在教材中，学生将会懂得：民俗是人类文明积淀中一个重要的组成部分，关注民俗，可以了解民生和民间文化，进而感受到自身日常生活中蕴含的无穷乐趣。

另外，在教材中，学生还将会尝试那一次次综合性实践。学习古代的文化精华——文言文与诗歌。阅读名著《海底两万里》、《名人传》。欣赏唐人的草书。了解【短语结构类型表】、【句子成分简表】、【标点符号用法】。

三、学情分析

通过一个学期的教学，从整体来看，所任学生好的习惯（课

堂听讲、记笔记、发言提问)正在逐步养成,语文的综合能力也在原来的基础上有了较大的提高。但是从低分学生的答题情况明显表现为,学习兴趣和学习态度方面有很大的不足。

综合分析学生状况,两极分化严重,大部分学生学习自觉性不强,随着学生年龄的增长和知识难度的增加,加上现在根据课改的精神对教学目标进行的调整,本学科更加注重考察学生理解、运用能力,对学生掌握知识的深度和广度,思维能力和认识水平都提出了更高的要求,这对个别优秀的学生来说是如鱼得水,但对绝大多数学生来说,确实困难。

因此,在继续以前工作中行之有效的方法手段的同时,还应加强对课改的学习与研究。

四、教学目标

继续加强学生书写的规范化。严格要求学生对基础知识的学习要落到实处,并学会迁移运用。提高学生的阅读能力和对文学作品的鉴赏能力。指导写作的技巧进而提高学生的写作能力。

本学期的重点是提高学生对文学作品的鉴赏能力以及写作的深度与厚重感。

五、教学措施

- 1、课前做到深挖教材,对于教学内容、目标、重点难点做到心中有数,并在此基础上,设计科学而合理的学习指导案,力求针对学生的学情,真正发挥学习指导案在学生学习中的引导作用。

- 2、学习并践行高效课堂,教学过程突出学生的实践活动,指导学生主动地获取知识,科学地训练技能,全面提高语文能力。每堂课根据学生实际精心备课,尤其要备好学生,改变

繁琐的教学方式，突出重点和难点。要提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究性的学习方式。要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。

3、实行分层目标教学，根据教学内容对不同层次的学生进行分层教学。利用课外实行培优辅差，力争整体提高。

4、加大对合学小组学习积极性的调动和学习方法的指导，在自学、对学和群学的过程中注重培养学生的三力：思维力、表达力、生成力。真正体现教育即解放，教师即开发，学生即成长的观点，打造开放、情感、高效的课堂。

5、批改作业，自身会做到及时讲解，及时有效的批改。严格要求学生书写要认真，书面观要整洁，正确度要高。漏题者要及时补上，不全面者要及时补充，错题者要及时纠正。必要时个别学生还将会进行面对面的指导和讲解。优化作业管理，培养学生自主学习，自我管理，加强课代表，小组长的模范带头作用和监督作用，力争做到每课过关，单元过关。作业的布置和批改要有所区别，要因人而异。充分照顾到不同学生的特点。

6、创造融洽和谐的师生关系

关注每一位学生，并平等对待每一位学生。尊重信任他们，激励关爱他们。对待他们多一些鼓励、表扬，少一些批评、训斥。多一些细心、耐心，少一些冷落、焦躁。多一些理解，少一些埋怨。多一些微笑，少一些冷面。多一些实战演练，少一些理论灌输。总之，多从自身做一些改变与调整，少指责他人的弱点与不足，用积极乐观的心态、欣赏赞许的眼光面对已进入青春萌动期的初二学生。

7、教学过程中抓住学生的闪光点多表扬少批评，让学生树立起学习语文的信心。从而缩小两极分化。

8、开展丰富多彩的语文活动，激发学生语文学习的积极性。例如：读书报告会、故事会、朗诵会、演讲会、办手抄文学报等，从而锻炼学生的能力，提高兴趣。

六、闲暇时光将汲取新鲜的血液

闲暇时光光顾一下自己喜爱的作品，去收集一些令人心动的且富有个性、蕴含人生智慧的经典语言。静心去感受作品中所散发出的作者所追求的那些闪光的、独特的精神灵光。来提高自身的文化素养，获取更多的新鲜的文化血液，以拉近与学生之间的距离。

总之，时光是短暂的，任务是繁重、琐碎、具体的。让行动把时光切割成无数碎片吧！相信：切割的越细，生活将会越充实；切割的越细，收获将会越丰硕。别一样的角度，别一样的愉悦，别一样的收获。还是闻一多的那句话“莫问收获，但问耕耘”吧！

一、指导思想

全面落实党的教育方针，深刻认识语文的人文性和工具性。树立教育观念，努力培养和提高人的语文素质。积极开发每个学生的潜能，培养学生的健康个性，培养学生自我育和终身教育的意识。语文不仅要让学生学到了语文知识和能力，更重要的是要提高思想水平文化修养、观察能力、思维能力等。为培养适合未来社会所需要的新人而努力奋斗！

二、教材分析

本册教材共安排了七个单元。七个单元中分为两大部分，一是前面五个单元是现代文章，一是后两个单元都是文言文。每个单元都注重了阅读和写作两个方面。本册入选的课文大多是洋溢时代气息、跃动着生命活力的文质兼美的新课文。只要很好的引导，学生一定会感兴趣。

三、根据课改精神与语文教学的方向的把握，我初步拟定本学期的目标

1、思想品德目标：进一步培养学生的爱国主义精神，激发学生热爱祖国语言文字的感情，培养学生社会主义的思想品质，努力开拓学生的视野，注重培养创新精神和创造能力，发展学生的智力，培养学生健康高深的审美情趣，提高学生的文化品位，发展健康个性，逐步形成健全人格。

2、知识目标：了解文中出现的有关重要作家作品的常识，了解描写方法和修辞方法和词类的有关知识，熟记课文中出现的生字词的音、形、义。

3、知识能力目标：正确理解和运用祖国语言文字，具有基本的阅读听话说话的能力，养成良好的语文学习习惯。初步掌握精读略读的方法，培养默读的习惯，提高阅读速度，能用普通话正确流利有感情地朗读课文，背诵基本课文中的一些精彩片段，初步具有欣赏文学作品的的能力，养成读书看报的习惯。

4、人文素质目标：初步学会在日常生活中能正确运用语言文字来进行交流表达，将文中感受到的有关人文素养活用到生活中，从而提高自己的文化品位。

班情分析：我担任班，学生的学习基础参差不齐，大部分学生的学习兴趣在上一年度的教学有很大程度的改观，但是还有少数人的学习积极性有待加强。

四、具体措施

1、重视创设语文学习的环境，沟通课本内外，学校内外的联系，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。

2、从语文学科的特点和社会发展对语文的新要求出发，使学

生在潜移默化的过程中，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣，做到既教书又育人。

3、要加强综合，简化头绪，突出重点，注重知识之间，能力之间以及知识、能力、情感之间的联系。重视积累、感悟、熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。

4、突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力，要精心备课，尤其是备学生，改变繁琐的教学方式，突出重点和难点，推广探究性的学习方式，避免繁琐的分析和琐碎和练习。

5、作文教学，贴近生活实际，富有生活气息，灵活命题，形式多样，多写随笔，读书笔记，尝试互批共批，以改促写，有效提高作文水平。

6、实行分层目标教学，根据教学内容对不同层次的学生进行分层教学。利用课外实行培优辅差，力争整体提高。

7、引导鼓励学生成立课外学习小组，培养合作精神，开展互助互帮，实行一帮一学习语文，帮助中下生提高学习兴趣和成绩。

8、优化作业管理，培养学生自主学习，自我管理，加强语文科代表，小组长的模范带头作用和监督作用，力争做到每课过关，单元过关。

9、作业的布置和批改要有所区别，要因人而异。充分照顾到不同学生的特点。

10、利用竞赛，学科活动法等多种多样的教学形式，开展丰富多彩的读书报告会，故事会，朗诵会，演讲会，办手抄文学报，锻炼能力，提高兴趣。

- 11、课前一分钟演讲，包括自我介绍，新闻消息，小故事，成语解说等，锻炼表达能力。
- 12、组织3—4次辩论，培养思维及口头表达和语文知识的运用。
- 13、组织采访和调查至少一次。
- 14、做好开头的扭转工作，扭转以往不良的学习习惯。
- 15、教学过程中抓住学生的闪光点多表扬少批评。让学生树立起学习语文的信心。

初二语文教学工作总结篇六

1. 能用普通话正确、流利、有感情地朗读，逐渐养成默读的习惯。
2. 整体把握课文内容，概括要点内容，体味作品中蕴涵的思想情感。
3. 揣摩精彩词句在具体语言环境中的意义和语言运用的技巧。
4. 对文学作品中感人的情境和形象，结合生活的经历和体验能明确地说出自己的体验和评价，做到观点明确，言之有理。
5. 进一步培养良好的阅读方法与习惯。
6. 进一步学会正确、流利地朗读浅易文言文，熟读背诵部分课文，进一步培养文言语感。能借助注释与工具书，理解浅易文言文的主要内容。
7. 体会作者的思想观点，进一步感受古代文化的博大精深，

进一步培养学习文言文的兴趣。

8. 写作：培养写作的兴趣和良好的习惯，学会处理详略，增强习作的新颖性。学会细节描写，使人物形象更丰满，中心更明确。

9. 德育：让学生懂得正确的理想和明确的人生目标对于个人的健康成长的重要作用。

(一)做好教学常规工作

1、认真钻研教材、课标。熟悉教材及其指导思想，认真备课，写好教案，上好每一节课。做到授课胸有“书”，及时检测。

3、认真及时写好计划和总结，按计划实施教学工作。

(二)积极参加教研活动，提高业务水平

1、积极参加组、区的教研活动，提高教研能力；积极撰写教学论文或教学设计。

(三)激发学生兴趣，提高学习成绩

1、优化课堂教学。教学采用多种方法，让学生动口、动手、动脑参与学习，采用阅读、讨论、讲解、自学、练习等形式，活跃课堂气氛，使教学效果达到最优化。

2、精心设置每节课的练习和作业，让每一个学生都有收获，真正做到因材施教。

3、认真做好学困生的工作。以鼓励为主，不轻易批评。帮助学生分析原因，建立自信心，并结合授课因材施教，教给他们学习的方法与策略，提高其学习兴趣。

4、双边活动，严抓课堂纪律。了解学生学习及思想状况，及

时做好工作，引导学生健康成长，严格要求学生，一视同仁。

5、加强德育功能，开展课堂活动

(1)、配合学校德育工作，充分发挥教本教育功能，采用演讲、座谈、辩论等形式活动，引导学生全面发展。

(2)、严于律己，教书育人

初二语文教学工作总结篇七

1、课后读一读、写写和课文注解为重点，学生识记并理解重点字词的意思。认真完成语文词语手册上的相关练习，自觉养成语言积累的情况，改正写错字别字的缺点。

2、在教学过程中，适当讲解文字知识，让学生能有效地进行识记和扩展。

3、课后听写，反馈普遍存在的问题，学生订正。

4、书写潦草的学生要求每天练字，优秀的进步的予以展览。

(二)阅读方面

1、狠抓诵读教学，使学生读得正确，并逐步养成自觉诵读的习惯。本单元的背诵量相当大。

2、倡导探究式的学习，弃绝“填鸭”，着力培养学生自行领悟的能力。文言和现代语同源而异流，极浅近的古文，即使文化水平很低的人听人读一遍也能听出个大概，课本里的文言文内容和语言都比较浅显，不像古代经书那样深奥费解，佶屈聱牙，再加上注释全用通俗的现代语，简洁明了，认真读几遍至少也能读懂大半，这就是探究的基础。更为重要的是，从学生一拿到新的课本就要大致翻阅一番这个事实还可

以看出他们本来就存在着探究的愿望。因此，问题仅在于教师要善于因势利导，使这种探究式的学习收到最大的成效。

3、课堂教学方面：抓住关键，简化头绪，关注细节。首先要自主对文本进行细读。其次参考有关鉴赏文章。然后形成自己的见解，对文章的关键问题进行预设。关键问题要指向明确，有意义，有发展思维和提升语悟的价值，具有开放性，能让大部分学生有话可说，不同学生水平的学生都能够找到自己言说的凭借，都可能在原来的水平上有所提高。尽量多听其他老师的课。同时对自己的每一堂都要有反思。课堂比较精彩的地方做实录。鞭策自己，认真对待每一节课。

(三) 写作方面

1、首先培养学生的表达欲望和写作兴趣。因此这学期开始“班级日志”的活动，每组一本日志，一天一人，让每个学生都能有练笔的机会，文体内容都不限。

2、帮助学生积累写作素材，每个单元给学生类文阅读，并写读后感。既可以积累素材，同时也可以练笔，表达自己对文本的看法和理解。

(四) 朗读方面

除了加强课堂的朗读指导外，进行自主早读的实践。

(五) 实行反思型的单元学习评价。

课堂虽小，钻研进去，便会发现，这里面有着广阔的天地，当然也就有无穷无尽的乐趣。借助导语激发学生兴趣的方法当然不只上述几种，还有更广阔、更迷人、更深奥的天地……希望我们的每一个学生，都能对语文学习产生浓厚的兴趣，让兴趣带领他们在语文课堂中自主地、探究地、创新地学习，让每个孩子生命的活力都能在这样的课堂中得以充

分的展现!

初二语文教学工作总结篇八

八年级语文采用的是人教版部编教材，本册共有24篇课文(其中教读课文12篇，自读课文12篇)，分为阅读、写作、口语交际、综合性学习、名著导读、课外古诗词诵读6个板块。其中，阅读与写作构成教材的主体。阅读着重培养阅读一般文章的能力和初步欣赏文学作品的的能力，写作相对独立同时又与阅读教学相互配合。各单元相机安排口语交际、综合性学习、名著导读、古诗词诵读等内容，扩大学生的阅读量。

二、学情分析

经过七年级的语文学习，13班和14班的语文素养有了一定提升。就考试成绩而言，目前两个班的语文成绩都是良好。其中13班学生朗读能力较为突出，但写作能力欠佳。14班学生写作能力较强，但阅读、朗读能力较薄弱。两个班课外文学作品阅读量比较贫乏，需要加强课外阅读量。另外，两个班自主合作探究的学习能力还有待提高。

三、教学目标

(一)思想品德目标：在语文教学过程中，进一步培养学生的社会主义核心价值观，激发学生热爱祖国语言文字的感情，对学生进行革命传统教育，提高学生的文化品位。

(二)掌握和运用知识能力目标：

1. 在语文课堂教学过程中，进一步指导学生正确理解和运用祖国语言文字，使他们具有基本的听、说、读、写的能力，养成学习和终身阅读的良好习惯。尤其要加强朗读和写作的的能力。

2. 在语文素养方面，要求边默读边勾画标注，并学会通过划分段落层次，抓关键语句等方法理清作者思路。培养学生一般的语文能力，包括朗读、默读、精读、略读、速度等阅读方法和理解作者情感，概括文章中心思想，把握文章思路，掌握文章体裁、结构等诸多策略。

3. 改变过去一年一言堂的填鸭式教学，通过建立语文学习小组培养学生自主、合作、探究能力。

(三) 人文素养目标：让学生学会在日常生活中能正确运用语言文字来进行交流表达，把课本中感受学习到的有关人的语文素养的东西灵活运用到生活中，从而提高自己的文化品位。在语文学习中提高为人处世，接人待物，应用写作等方面的能力。

四、教学措施

根据学生的情况和本校实际，本学期拟采用以下措施：

(一) 提高学生朗读能力，口语交际能力。在教学设计中，将侧重对阅读技巧的训练；在课堂教学中，增加学生开口说话、回答问题的机会，训练学生规范作答的习惯；课外举行语文拓展活动，话剧、故事会、演讲，着力锻炼学生的胆量和发言的能力。

(二) 从语文学科的特点出发，加强综合训练，简化头绪，突出重点，注重知识之间、能力之间以及知识能力表情达意之间的联系。重视积累、感悟、熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。

(三) 以课文语文为序列，依托和发端，把生活的语文，文学的语文，文化的语文在语文课堂教学中有机整合，互相策应，让语文教学既实又活，在应对考试的功利性与享受语文的艺术性之间实现对接。

(四)成立语文学习小组，让学生有更多的自主权，逐步引导训练小组合作探究能力，培养小组自主解决学习任务的能力，提高学生的自主学习能力。

(五)增加写作的作业量，在课堂中留下更多的时间，让学生练习写片段，写小作文。写作技法进行深入讲授，分享给学生课外优秀的写作教学资源，不断提高学生的写作能力。

五、教学进度

第二周9.10-9.14第二单元5.藤野先生、6.回忆我的母亲

第四周9.24-9.28第三单元9.三峡、10.短文二篇

第五周10.1-10.5国庆

第六周10.8-10.12第三单元11.与朱元思书、12.唐诗五首

第十周11.5-11.9期中考试

十四周12.3-12.723.周亚夫军细柳、24.诗词五首

十八周12.31-1.4课文知识梳理整合

十九周1.7-1.11期末复习

二十周1.14-1.18期末考试

初二语文教学工作总结篇九

一、班级基本情况分析：

本学期我教八(1)、八(2)两个班。在实施新课改中，我热心进行语文教学改革，培养学生的自学能力，开展自主、合作、探究的教改实验，取得了很好的效果，提高了学生的语文素

养，培养了综合实践能力，对推进新一轮教学改革积累了成功的经验。但是，部分学生对新教材新教法仍然不能适应。受应试教育的惯性影响，处于无所适从的茫然状态。

二、教材分析：

本册教材是按照《课程标准》编排的新教材，体现了新理念和新目标，致力于构建新的教材系统，促进学生综合素质的提高，确立学生在学习中的主体地位。

全书按主题合成单元，每个单元按照主题进行综合训练，努力吸引学生，提高学生的学习积极性。在综合学科中提高学生的语文素养，在不断的实践中，提高学生学习语文的积极性，培养实践能力、创新能力和探究能力。

三、教学的总要求：

认真学习新课程标准，更新教学理念，大胆进行教学改革，实施”的学习方法，确立学生在学习中的主体地位，为学生自主学习、合作学习、探究学习、创造性学习，创造必要的条件，促进学生语文素养的进一步提高，为其他学科的学习打好坚实的基础。

四、教改措施：

1、以深化语文教学改革为契机，加大课堂

教学改革力度，积极投身新课改，运用先进教学理念和多媒体手段进行教学，在减轻学生负担的同时，激发学生地学习兴趣，唤起问题意识，实施教学民主化，努力提高课堂教学质量。

2、教师要做到从整体上把握教科书，弄清编辑者的意图及内在联系，从本校本地的实际情况出发，实施集体备课，集思

广益，总揽全局，面向全体。做好试卷分析，找出教学中的薄弱环节，注重补差补缺，争取教学大面积丰收。

3、认真抓好听说

读写训练，进行口语交际训练，结合教材中的名著欣赏，诵读欣赏、引导学生进行综合训练，尤其要注重培养语言交际能力和写作能力。

4、注重培养学生良好的学习习惯，掌握良好的学习方法，增强学习的后劲，为学生今后的发展打下基础，重视人文精神和科学精神的培养，确立语文教学的新理念。

5、搞好第二课堂活动，进行网上学习的探索，运用现代多媒体技术提高教学的效率，引导学生扩大阅读面，多读文学名著，多读健康有益的课外读物，提高文学修养，陶冶高尚情操，使学生获得社会所需要的终身受用的语文能力。

6、注重学科之间的联系和相互渗透，强化综合能力的培养，积极开发课堂学习资源和课外学习资源，沟通课堂内外，沟通平行学科，创造性地开展各种活动，努力提高语文素养，实现语文能力的可持续发展，实现终身受用，为中考和高考打下坚实的基础。

初二语文教学工作总结篇十

通过一年半的教学，从整体来看，所任教两个班级的学生好的习惯(课堂听讲，记笔记，发言提问)正在逐步养成，学习兴趣和态度也有了明显的转变，语文的综合能力也在原来的基础上有了较大的提高，下面根据初一期终考试成绩进行具体分析如下：

目前两班级学生学习自觉性不强，随着学生年龄的增长和知识难度的增加，加上现在根据课改的精神对教学目标进行的

调整，本学科更加注重考察学生理解，运用能力，对学生掌握知识的深度和广度，思维能力和认识水平都提出了更高的要求，这对个别优秀的学生来说是如鱼得水，但对我们这样中学的绝大多数学生来说，并非福音。因此我们的教学必须未雨绸缪，因此，我们在继续以前工作中行之有效的方法手段的同时，还应加强对课改的学习与研究。

教学措施

1)从语文学科的特点和社会发展对语文的新要求出发，使学生在潜移默化的过程中，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣，做到既教书又育人。

2)语文教学中，要加强综合，简化头绪，突出重点，注重知识之间，能力之间以及知识、能力、情意之间的联系，重视积累、感悟、熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。

3)重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。

4)教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力。每堂课教师根据学生实际精心备课，尤其要备好学生，改变繁琐的教学方式，突出重点和难点。要提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究性的学习方式。要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。

5)重视创设语文学习的环境，沟通课本内外、课堂内外、学校内外的联系，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。

6)作文教学，贴近生活实际，富有生活气息，灵活命题，形式多样，多写随笔，读书笔记，尝试互批共批，以改促写，

有效提高作文水平。

7) 实行分层目标教学，根据教学内容对不同层次的学生进行分层教学。利用课外实行培优辅差，力争整体提高。

8) 引导鼓励学生成立课外学习小组，培养合作精神，开展互助互帮，实行一帮一学习语文，帮助中下生提高学习兴趣和成绩。

9) 优化作业管理，培养学生自主学习，自我管理，加强课代表，小组长的模范带头作用和监督作用，力争做到每课过关，单元过关。

10) 作业的布置和批改要有所区别，要因人而异。充分照顾到不同学生的特点。

11) 利用竞赛，学科活动法等多种多样的教学形式，开展丰富多彩的读书报告会，故事会，朗诵会，演讲会，办手抄文学报，锻炼能力，提高兴趣。

12) 课前一分钟演讲，包括自我介绍，新闻消息，小故事，成语解说等，锻炼表达能力。

13) 组织3-4次辩论，培养思维及口头表达和语文知识的运用。

14) 组织采访和调查至少一次。

15) 要求写一篇小论文。

16) 做好开头的扭转工作，扭转以往不良的学习习惯。

17) 教学过程中抓住学生的闪光点多表扬少批评，让学生树立起学习语文的信心。

18) 开展网络辅助教学。对家庭有条件的同学鼓励和引导他们

利用语文教育网多学习一些课外阅读，优秀作文和作文技巧等。

教学过程安排

(一) 识字写字方面

- 1、课后读一读、写写和课文注解为重点，学生识记并理解重点字词的意思。认真完成语文词语手册上的相关练习，自觉养成语言积累的情况，改正写错字别字的缺点。
- 2、在教学过程中，适当讲解文字知识，让学生能有效地进行识记和扩展。
- 3、课后听写，反馈普遍存在的问题，学生订正。
- 4、书写潦草的学生要求每天练字，优秀的进步的予以展览。

(二) 阅读方面

- 1、狠抓诵读教学，使学生读得正确，并逐步养成自觉诵读的习惯。本单元的背诵量相当大。
- 2、倡导探究式的学习，弃绝“填鸭”，着力培养学生自行领悟的能力。文言和现代语同源而异流，极浅近的文言文，即使文化水平很低的人听人读一遍也能听出个大概，课本里的文言文内容和语言都比较浅显，不像古代经书那样深奥费解，佶屈聱牙，再加上注释全用通俗的现代语，简洁明了，认真读几遍至少也能读懂大半，这就是探究的基础。更为重要的是，从学生一拿到新的课本就要大致翻阅一番这个事实还可以看出他们本来就存在着探究的愿望。因此，问题仅在于教师要善于因势利导，使这种探究式的学习收到最大的成效。
- 3、课堂教学方面：抓住关键，简化头绪，关注细节。首先要

自主对文本进行细读。其次参考有关鉴赏文章。然后形成自己的见解，对文章的关键问题进行预设。关键问题要指向明确，有意义，有发展思维和提升语悟的价值，具有开放性，能让大部分学生有话可说，不同学生水平的学生都能够找到自己言说的凭借，都可能在原来的水平上有所提高。尽量多听其他老师的课。同时对自己的每一堂都要有反思。课堂比较精彩的地方做实录。鞭策自己，认真对待每一节课。

(三) 写作方面

1、首先培养学生的表达欲望和写作兴趣。因此这学期开始“班级日志”的活动，每组一本日志，一天一人，让每个学生都能有练笔的机会，文体内容都无限。

2、帮助学生积累写作素材，每个单元给学生类文阅读，并写读后感。既可以积累素材，同时也可以练笔，表达自己对文本的看法和理解。

(四) 朗读方面

除了加强课堂的朗读指导外，进行自主早读的实践。

(五) 实行反思型的单元学习评价。

课堂虽小，钻研进去，便会发现，这里面有着广阔的天地，当然也就有无穷无尽的乐趣。借助导语激发学生兴趣的方法当然不只上述几种，还有更广阔、更迷人、更深奥的天地……希望我们的每一个学生，都能对语文学习产生浓厚的兴趣，让兴趣带领他们在语文课堂中自主地、探究地、创新地学习，让每个孩子生命的活力都能在这样的课堂中得以充分的展现！