

最新小学音乐教师个人总结(精选6篇)

当工作或学习进行到一定阶段或告一段落时，需要回过头来对所做的工作认真地分析研究一下，肯定成绩，找出问题，归纳出经验教训，提高认识，明确方向，以便进一步做好工作，并把这些用文字表述出来，就叫做总结。那么，我们该怎么写总结呢？那么下面我就给大家讲一讲总结怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

小学音乐教师个人总结篇一

时光如梭，一转眼又到期末了，忙碌又充实的教育教学工作也接近尾声了，我细细的回顾一下自我在这半学期的教育教学工作情景，下头我就从几个方应对我这学期的工作做以下总结：

一、思想方面

在思想上我进取向上，拥护党的各项方针政策，热爱教育事业，参加政治学习，认真做好笔记。我进取响应学校各项活动以及领导交给的各项任务，遵守各项学校的规章制度。

二、教学方面

在教育教学工作上，我利用学科特有的魅力来教育学生的思想，尊重学生的人格，让学生独立，对学生进行各方面的引导和教育。在教学工作中，本学期，我担任九年级以及小五和小六的音乐教学任务。我根据新的教学目标和学生实际情景备课。如在九年级的音乐欣赏课中，我利用视频和课件来完成，让学生在教育教学中经过大屏幕直观的感受音乐所带来的智慧和魅力。在小学我开设了“小舞台”活动，让学生表现自我的才华，给予了他们充分的表现欲。注重学生学习习惯、学习方法的培养和进取性的调动，坚持以审美教育为

核心，注重培养学生对音乐的兴趣，注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐。音乐真正成为他们的朋友，让每个学生都爱好音乐，喜欢音乐。

另外对九年级学生的乐理知识做了系统的复习。异常在中考推荐生的艺术常识考试及加试方面全部合格。

三、考试：

为了使音乐考试不流于老套、死板，使学生能更自然地表现音乐。并且让我对每位学生有个基本的了解，这学期的音乐考试我采用了：让学生选择自选一首歌曲和一首口琴曲。各自50分。选班级优秀的学生4位一齐评分，最终取平均分作为学生的最终评定成绩。基本要求：

- 1、歌曲要求是课本中或课外健康的歌曲(流行歌曲能够)。国歌和儿歌不能唱。
- 2、要求背唱歌曲一段歌词，任选一段歌词。
- 3、口琴：我们学过的口琴曲，任选一首。

四、课外工作

我经常经过网络去收集各种音乐文化资料，以便让学生能多听、多看、多接触优秀的作品，从而增长见识，并获得更多美的感悟。此外，我们学校的合唱队继续由我在每周三午时训练，学生学习的进取性很好，条件稍差的同学比如：音准、节奏、表演了等在我的严格帮忙和指导下，基本上到达我的教学目的，一学期下来已经完成了4首合唱歌曲。还有在3月我区共青团举办的评选十大杰出青年文艺演出中，书记让我负责这次的诗歌朗诵配乐任务，我利用晚上休息时间对节目的乐曲进行不断的聆听和剪接。由于诗歌很长，资料不一样，

所以我采取的音乐也不一样，所以我不断的听，唱，朗诵以到达数遍再进行剪接以便到达最好的效果。所以我编排指导并演唱的《五月放歌》配乐诗歌朗诵在演出中受到好评。本学期进取响应学校与鸿城社区举办的慰问孤寡老人文艺演出活动和学校庆“六一”文艺演出活动，独唱歌曲《祝妈妈健康长寿》和教师歌曲联唱《欢天喜地》《国家》《祖国你好》等歌曲为学校活动争光添彩。

五、努力目标

由于这几年的教学繁忙，对于自我的专业有所忽视，在专业技能的训练上时间花的少，今后我将努力训练自我的专业，在将来的日子里能不断的成长。

- 1、加强自身音乐素质的训练，摸索出一套适合我自我的特长和教学方法。
- 2、在教学中踏实教课，利用各种方法，培养学生各种本事和思想的提高，争取多做公开课，多去参加比赛和参加教研活动，以锤炼自我。

七、不足方面

- 1、教学方面还不够精益求精，对于学生课堂常规教学抓的不够紧，异常是对初三学生如何使他们对音乐教科书中的资料产生兴趣还有待提高和加强。
- 2、对自我的教学还不够严谨。

总之，本学期我能尽心尽力干好自我的本职工作，做到上课认真，勤勤恳恳，脚踏实地的工作。做好自我教研组的教研活动，能进取配合学校布置的各项任务。今后有待提高的部分，我将好好努力争取做到最好。

小学音乐教师个人总结篇二

转眼间，作为音乐新教师的我已经在新的工作岗位上工作了一年了，回顾这一年的教学工作，有一定的成绩，也有一定的不足。这一年里我担任的是四、五年级的音乐教学，现将这一年的工作总结如下，以便今后更好地开展工作，弥补不足，精益求精。

在教学工作上，我利用学科特有的力量来教育学生的思想，尊重学生的人格，让学生进行各方面的引导和教育。在教学工作中，我认真根据《新课程标准》和学生实际情况备教案。

《新课程标准》极力倡导学校的教育教学活动应“以生为本”，把“关注学生的个体发展”作为根本的教育目标，“把学习还给学生”。同时我还注重学生学习习惯、学习方法的培养和积极性的调动，坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣，注重以学生为本，让学生在愉快的音乐实践活动中，主动地去发现、去探究、去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。

们班怎么办。但是这个学期刚开学的时候在他们班上了一节公开课，虽然效果也是不尽人意，我还是表扬他们了，突然我看到了同学们难得的笑脸，我就开始反思了，是之前我对他们的要求太多太严厉了么？在那以后，每次上音乐课我都尽量的表扬他们，给最大最多的笑脸他们，他们的表现就真的不一样了，现在马上期末了，他们班竟然是五年级三个班里最先完成教学任务的班，并且上课举手也积极了，唱歌声音也好听了，我非常的欣慰，开心。在今后的教学中我还会再接再厉，扬长避短，不断学习，争取更好的成绩。

这一年通过新教师培训，我对新的社会角色、新的工作任务、新的生活充满了热情和期待，由于在工作方法及工作技巧方面缺少经验，迫切地希望能通过这次的教师培训找到答案。在每一节的培训课上，我都认真地聆听，及时地做好笔记，现在回头看看刚开学时的我，感觉自己收获颇多，更加深刻

感受到教师责任的重大和使命的光荣。我感到自己在不知不觉中成长和成熟，丰富了文化知识，转变了教育教学理念，学会了创新思维，可以说感受多多，受益多多。然而，学以致用，今后我在教学工作中要把所学运用到课堂，实施与学生，真正让学习的价值得到体现。我想今后要做到：一、继续加强学习，以本次培训为起点，不断提高知识储备量，不断提高音乐表演技能，树立终身学习的思想。

二、保持与专家、指导老师和各位同仁的交流和讨论，利用更多、更现实的学习渠道提高自身教育教学质量。

三、从实际出发，利用现有的条件开展教学工作，培养学生全面发展。

文档为doc格式

小学音乐教师个人总结篇三

为了更好地做好今后的工作，总结经验、自我反思、弥补不足，精益求精。现将这一学期的工作总结如下：

一、思想工作方面

一学期来，本人一向在各方面严格要求自我，努力地提高自我，以便使自我更好地适应教育教学的改革浪潮。学习贯彻党的各项方针、政策，认真学习落实科学发展观，努力提高自身思想道德修养。

二、教育工作方面

要提高教学质量，关键是上好课。为了上好课，我进取做好以下几方面的工作：

1、为了上好每一堂课我认真专研教材，进取备课，结合学生

实际设计各种活动，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动(听、看、唱，讨论、联想、想象及律动)中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在必须基础上创造音乐。

2、组织好课堂教学，关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的有意注意，使其坚持相对稳定性，同时，激发学生的情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛，课堂语言简洁明了，课堂提问面向全体学生，注意引发学生学音乐的兴趣，课堂上讲练结合，练习少而精，减轻学生的负担。

不足之处是侧重了情感、兴趣的培养，稍微忽略了对学生乐理知识的传授。毕竟三者是相互作用、相互促进的。掌握了乐理知识才能更深层次地感受、理解音乐。

3、坚持反思自我的教学行为，及时地思考解决自我的教学问题，使自我的音乐课教学效果逐渐好转。另外，将教材中未涉及到的其他音乐元素引入课堂，使音乐教育更多元化，同时以此增加了音乐课的魅力，使学生更喜欢音乐课了。

三、课外活动

课外活动课上生动趣味的游戏，也是一道亮丽的风景线，摘果子、听音、随音响大小敲击乐器、音符找家、模仿动物走路的律动等，这些活动都是学生们喜欢的，游戏的直观性充分展示出来了，学生们在无拘无束的活动中不仅仅掌握了音乐基础知识，同时也陶冶了完美的艺术情操。

四、业务进修方面

作为教师就得不断地学习、充电。我在教学之余，除了认真参加学校的业务学习外，经常利用休息时间去收集各种音乐文化资料，以便让学生能多听、多看、多接触优秀的作品，

从而增长见识，并获得更多美的感悟。此外，我还很注意自身的学习。如：进取参加组里的音乐教研活动；练习专业技能；阅读一些音乐、教育、文化等方面的资料，进取撰写音乐教学论文。

总而言之，本学期圆满完成了各项教学任务，取得了必须的成绩，但仍然存在不足和问题，本人将继续努力，在今后的工作中取长补短、查缺补漏，不断的完善自我，充实自我，力争使自我的教学水平有明显的提高。

小学音乐教师个人总结篇四

精选 音乐教师年度个人总结（一）

20xx年已悄然远逝，我们在过去的一年当中忙碌着、辛苦着、奔波着同时也收获着，新的一年即将开始我们在制定“宏伟蓝图”的同时也不要忘记回顾上一年的苦辣酸甜来激励和鞭策自己取得更大的进步。现将这一学期的工作总结如下，以便今后更好地开展工作，弥补不足，精益求精。

一、在德育方面

本人忠诚于党的教育事业，处处以优秀党员的标准严格要求自己。把自己的精力、能力全部用于学校的教学过程中，并能自觉遵守职业道德，在学生中树立了良好的教师形象。进取参加学校、县、市教研室各种会议及各项活动；能根据学科特点，通过自己在网络上寻找国内外教学热点、重点新闻，及时领会和用于教学辅导，能够主动与同事研究业务，共同提高。关心集体，以校为家。响应学校号召，进取参加学校组织的各项活动，注重政治理论的学习，认真负责集体备课记录的整理工作，抓住每一个学习的机会提高自己的业务水平。每周按时参加升旗仪式，从不缺勤。服从学校安排。

二、教育、教学工作方面

(一)坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动(听、看、唱，讨论、联想、想象及律动)中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。在音乐欣赏课中还加入了一项让学生自己介绍音乐，表达自己艺术见解的实践活动，这也使学生的能力得到了锻炼。

(二)

1、在教学中，认真备课的基础上，运用范唱方式于音乐艺术形象感染学生启发学生的艺术形象思维，使他们做到有感情地歌唱，通过艺术形象的感染来完成思想教育。

2、在唱歌教学中，一方面引导学生演唱要有良好的姿势，正确的呼吸准确的发音，清晰的咬字，吐词，另一方面是逐步要求学生做到自然音色圆润，不断提高唱歌的艺术技巧，在懂得音准的和节奏的基础上提高对音乐形象的理解能力，培养良好的听觉和造就音乐的“耳乐”。

(三)

1、为了使学生能轻松、愉快地地上音乐课，多用鼓励的方式使学生表现出良好的品质。努力做到用好的设计抓住学生的注意力。对于破坏课堂秩序的行为也进行了善意的批评与纠正。

2、更好地培养学生对音乐的兴趣。

3、给他们的环境较为宽松。

4、我经常利用休息时间去自费收集各种音乐文化资料，以便

让学生能多听、多看、多接触优秀的作品，从而增长见识，并获得更多美的感悟。

三、不足及今后努力的方向

不足之处是侧重了情感、兴趣的培养，稍微忽略了对学生乐理知识的传授。毕竟三者是相互作用、相互促进的。掌握了乐理知识才能更深层次地感受、理解音乐。还有，对于学生的一些扰乱课堂的行为批评力度不够，总以为学生不是恶意，只是不成熟的表现。

对于学校安排的其它工作，我也能愉快的接受并很好的完成。

以上是我本学期的工作总结，我希望自己在以后的工作中更加努力，为一高的发展做出自己的一份力量。

参考 音乐教师年度个人总结（二）

xx年年度的脚步已经悄然走远。我们在过去的一年当中忙碌着、辛苦着、奔波着，同时也收获着，新的学年即将开始，我们在制定“宏伟蓝图”的同时也不要忘记回顾上一年的苦辣酸甜来激励和鞭策自己取得更大的进步。下面我就把本年度的工作做简要的汇报总结。

一 思想政治方面

在这一个学期里，我在思想上严于律己，热爱党的教育事业。积极参加各类政治业务学习，努力提高自己的政治水平和业务水平。服从学校的工作安排，配合领导和老师们做好校内的各项工作。关心集体，以校为家。响应学校号召，积极参加学校组织的各项活动，注重政治理论的学习，以积极的态度参加教育活动，认真记读书笔记，并结合自己的实际，做出深刻剖析，所写材料受到局领导和同志们的好评。配合组里搞好教研活动，抓住每一个学习的机会提高自己的业务

水平。每周按时参加升旗仪式，从不缺勤。服从学校安排，人际关系融洽。

二 师德方面

在德育工作方面，我认为，什么样的教育，出什么样的人。在教育改革的潮流中，我认为：“教书育人”首先是育人，然后才是教书。作为“音乐教师”首先是教师，然后才是音乐。而“音乐教育”是通过音乐的手段去塑造人、培养人、造就人的教育。所以音乐是手段，育人才是目的。关心、热爱，做孩子们的好朋友。记得有一位老教师曾经对我说过：“虽然你面对的是四、五十个孩子，他们的能力水平高低不等，但在家长的眼中他们却是唯一的，是完美的，我们不要在心里就给划分出等级，那样做对他们是不公平的。说我们教师这个职业神圣是因为我们的工作完全是良心活，没有办法去准确地衡量！”我认她的话，所以我用爱心浇灌稚嫩的花朵，课堂上严格要求，课下每一个孩子都是我的朋友，一年的努力换来的是孩子们开心的笑脸，我经常听孩子们说：“老师，如果能每一天每一节课都是你给我们上课那该多好呀！”听到孩子这样的话我所有的付出都值得！

三 教育教学方面

抓好课堂教学，提高课堂效益。音乐课的内容是丰富多彩的，它的最大特点就是通过艺术活动来调动人的兴趣，打动人的情感，让人愉快地受到教育。鉴于这一特征，“新标准”把“情感态度与价值观”放在课程目标的首位。可是在现实音乐教学中，也有对它兴趣索然。艺术教育对于提高的全面素质有着其他教学不可替代的特殊作用，音乐教育属于艺术教育的范畴，是学校进行艺术教育的重要途径之一。因此，如何使音乐教育在素质教育中发挥积极主动的作用，作为一名音乐教师，我觉得如何抓好课堂教学，提高教学效益这是重中之重。为此本学期来，我进一步贯彻落实新的课程改革标准，深入钻研教育教学大纲，订阅大量与自己教育教学相

关的报刊杂志，认真细致地备好每一堂课。本学期我所承担的是三至六年级的音乐教学课程，根据不同年级的不同特点进行教学。如三年级由于年龄较小，新课程教材内容灵活、涉及面广，如果教师不进行有效筛选的话，本学期教学时间这么短，肯定不能完成。于是我充分听取的意见，先让他们选出自己喜欢的课程，然后进行讨论，最后由教师根据教材特点，重点定下来本学期所需学习的内容，删去一些不太喜欢和相对离生活实际有一定距离的内容。低年级由于年龄较小、好动，在备课时，我尽可能的设计出符合他们特点的方案。比如在新授歌曲时，本届三年级灵性较好，音乐水平不错，一首新歌用不了几分钟就能学会。为了让他们更好地理解歌词，感受歌曲情绪，我便通过表演、比赛、配打击乐器等多种形式巩固歌曲。这样不仅掌握了该掌握的知识，而且兴趣倍增，课堂气氛灵活多样，学的非常轻松。同时在让动脑筋，编动作、节奏的过程中，还充分发挥了他们的想象力，极大的激发了们创新思维的火花。四年级的，仍然形象思维活动为主，但抽象思维随着年龄的增长而逐步增强。音乐兴趣不仅要保持还须使乐于参与音乐活动，其音乐学习领域有必要拓宽接触的音乐曲目需要更加丰富，音乐体裁、音乐表演形式，音乐知识也需要增加内容。在教学中我尽量采取新颖的教学手段来培养其音乐兴趣，我曾以节奏为主题让他们来到操场上开展一节节奏接龙的音乐活动，实践中展现自己的个性在教师的鼓励下用不同的节奏表达，敢于对已有知识提出质疑和修改，从而引导创新思维的发展。每堂课安排5分钟的时间进行节奏问好及练习，这个项目非常喜欢。我总在出示节奏类型后，请尝试拍打节奏，亲身感受节奏带来的美感，再由互相启发评价，最后由教师讲解，授以正确的做法。这个看似简单的节奏练习一旦融入思维的过程，就变得其乐无穷了。介绍乐理小常识。在歌曲教学中，常会遇到一些标记，如：反复记号、升降记号、上滑音、下滑音、休止符、倚音等，它们的作用对于小来说比较深，我常用漂亮的小卡片写上符号与同学交朋友，以形象的富有童趣的语言来表达符号的用法，学起来就不会如食鸡肋一般索然无味。在教学中融入其它学科的教学方法。在教学中我首先让整体感知乐曲，

说说听后的感受，你最喜欢哪一个乐句?找出相同的乐句。在此基础上进行试唱、视唱、哼唱，以及歌曲的教学，在教学时有针对性，学习的难度降低了，效率提高了，兴趣更浓厚了。在教学过程中，既要通过音乐达到教人的目的，又要通过教人来更好地学习音乐。

四 教科研 继续教育

我经常利用休息时间去自费收集各种音乐文化资料，以便让能多听、多看、多接触优秀的作品，从而增长见识，并获得更多美的感悟。要是条件允许的话，还可以让适当地接触一下电脑音乐。此外，我还很注意自身的学习。如：参加市里的音乐教研活动;练习专业技能;阅读一些音乐、教育、文化等方面的报刊、杂志;上英特网里上的教育工作站与各地的中小学教师进行交流。我克服各种困难，积极学习各种音乐教育理论，利用间隙时间练习声乐技巧，为教学工作做好充实准备。克服困难学习计算机二级半，以适应当前教育的形式。

五 其它及奖惩情况

舞蹈教学仍旧是本学年的工作重点.为了让舞蹈队的孩子能够学到更多、更新的知识，我放弃个人休息时间外出进修，这样的我站在课堂上无愧于自己也无愧于孩子，孩子们在我的课堂上学到的舞蹈不会是过时的，我也不是在吃自己的老底儿，而是把新鲜的果实摘给孩子们，让活力和激情在舞蹈的课堂上涌动。

经典的 音乐教师年度个人总结（三）

坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动(听、看、唱，讨论、联想、想象及律动)中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，

并在一定基础上创造音乐。高中的音乐欣赏课还加入了一项让学生自己介绍音乐，表达自己艺术见解的实践活动，这也使学生的能力得到了锻炼。

为了使学生能轻松、愉快地上音乐课，多用鼓励的方式使学生表现出良好的品质。努力做到用好的设计抓住学生的注意力。对于破坏课堂秩序的行为也进行了善意的批评与纠正。不足：对于学生的一些扰乱课堂的行为批评力度不够。总以为学生不是恶意，只是不成熟的表现。所以给他们的环境较为宽松。致使他们不能真正认识到自己的错误而有恃无恐。因此，今后应特别注意赏罚分明、把握尺度。特别是对于坐在没有桌子、讲台的教室中的一群群倍有优越感的中学生。还有，幽默力量运用不够。

为了更好地培养学生对音乐的兴趣，按学校的计划，在宝贤初中组建了合唱队和器乐队。合唱队的队员基本上是自愿报名参加的。没周一、周四的课外活动时间训练。器乐队的队员则是由具备器乐演奏基础的学生组成。每两周的周末排练。

在这个学期里：举办了宝贤中学第一期音乐会(器乐专场)；组织学生参加了我校与香港加拿大国际学校交流的联欢会演出；举行了附中高中的“三独比赛活动；在校领导、老师们的共同努力下较成功地举办了一年一度的“宝积山之声大型文艺汇演”。

不足：没能实现在高一组建管乐队的计划。学习器乐是一种很好的艺术实践。对于音乐课少、学习紧张的高中生来说，学习演奏一些乐器对他们的学习和生活是大有裨益的。市里很多所中学(包括几所重点)都有学生的管乐队。报告已递交，相信不久我校也能组建自己的管乐队。没有参加市里的合唱比赛，使学生失去了一次展现自己的机会，学习、锻炼的机会。心里着实愧疚。

关于“宝积山之声文艺汇演。以为只是年末师生同乐、喜迎

新年的一个大型活动，在节目把关上不是很严格，从而影响了整台晚会的质量和效果，稍显冗长了。主持人更是不能将就的，应经过严格选拔，以保证晚会质量。还应做好文艺汇演前的准备工作。如：场地、音响、工作人员及其负责工作。节目得事先在演出场地彩排。

五年级音乐教学计划为了是音乐考试不流于老套、死板，使学生能更自然地表现音乐，表达自己对音乐的理解，也为了让我对每位学生有个基本的了解，这学期的音乐考试我采用了：(宝贤初一、附中初三)让学生选择一种表演方式，即唱、奏、舞等来表现。(附中高一)每人写一篇字左右的文章，内容是关于音乐的，可以是鉴赏、评论，音乐功能的实验或调查报告等。

我经常利用休息时间去自费收集各种音乐文化资料，以便让学生能多听、多看、多接触优秀的作品，从而增长见识，并获得更多美的感悟。要是条件允许的话，还可以让学生适当地接触一下电脑音乐。此外，我还很注意自身的学习。如：参加市里的音乐教研活动；练习专业技能；阅读一些音乐、教育、文化等方面的报刊、杂志；上英特网里上的教育工作站与各地的中小学教师进行交流。但做得非常不足的是听课太少，使我失掉了很多直接学习的机会。

下面我将重点介绍一下低年级学习音乐的情况：小学生再入学前，尚未经过听宾辨、比较等听觉训练，往往会产生不同程度的差异性。他们在唱歌时常会走调。节拍、节奏也不稳，在唱音阶时也常易走音。这些现象都说明了低年级多数学生他们尚不具备准确的音高、时值概念。因此我将针对学生教育“先入学为主”的特点及时地培养学生准确的音高，时值概念，则将有利于以后的学习使他们具备敏锐的听辨能力。当然，这种音高、时值概念的培养，必须遵循学习音乐的感知规律。注意学生的趣味性和可接受性，使教学方法既符合教学原则又符和音乐学科的特点，从而取得良好的教学效果。

音乐教师年度个人总结 模板(四)

这学期又匆匆的过去了，回顾本学期的音乐教学工作，忙碌而充实。虚心、勤奋、积极向上、关爱学生是我工作的主导思想，在这个主导思想和校领导以及同事的帮助指导下，我自身不断努力，不断克服自己的弱点，摆正自己的位置，在音乐课堂教学上和组织课外文艺活动的能力上都有明显的进步。

在音乐教学工作中，首先教学态度认真，治学严谨。为了尽快进入状态，弥补教学经验的不足，提高业务水平，我常抽出时间听课，只要我没有课的情况下，四杯赛的课我基本上节节不落，而且我还听其他三位音乐教师的课，并注意与其他老师交流，取他人之长补己之短，把他人的经验融入自己的教学思路之中，形成了一套自己的教学方案。我在每次备课前，都深入研究挖掘教材教参，同时阅读了大量课外刊物；在备课过程中力求做到精、简、全、详、略得当、重点突出；讲课之后，即时将讲课过程中发现的问题、应注意的问题补充到教案中。

遵循音乐教育要面向全体学生的原则，对初三年级和初四年级采取不同的教学方法，在初三年级的音乐课堂教学中，我把提高学生音乐兴趣作为教学重点，课堂上做到精讲多听，选择学生喜爱的音乐曲目，让学生体会到音乐的快乐；把加强学生的音乐技能技巧作为初四年级的教学重点，音乐课以唱歌教学为主，要求学生唱歌要讲字正腔圆、声情并茂、注意连贯、节奏准确、用情表现歌曲内容，为初四年级学生参加毕业艺术推荐生考试打下良好基础，结果教学进行的更加顺利，教学效果更好。在讲课中我力求做到重点突出，线索明了，语言简练、生动、幽默，课堂气氛活跃，积极发挥学生的主动性，得到学生的喜爱。而且在教学过程中，我时刻注意每个学生的学习情况，发现问题即时解决，作为任课教师我经常找学生谈话，鼓励他们不要怕困难，增强他们学音乐的兴趣和信心。有些学生在与我谈话之后，不但音乐进步很大，就连文化课的成绩提高也很快，总之力争做到不放弃任何一

个学生。经过努力的工作，在教学方面我取得了一些成绩。

除了完成音乐课堂教学外，积极组织课外文艺活动。本学期，主要参与组织了“庆祝建国60周年歌咏比赛”和“美文诵读比赛”并且做了许多具体工作，比如：歌曲的选择、请示领导批准、再编辑输出、下发歌片、每个教师、学生人手一份，督促学生练习，达到了预期效果。使我校班班有歌声，丰富了学生的校园生活，陶冶情操，增强了集体荣誉感，确实提高了学生的演唱水平和音乐素质，使我校美育再上新台阶。

对待上级指定(督导检查材料)的任务，积极完成，速度快，质量好，不讲条件，不提要求。任劳任怨，体现了一个人民教师良好的工作作风和道德风范。每当接到领导下达的任务，我总是不折不扣地完成，并能虚心听取他人的批评意见，对自己的不足加以改进。

积极参与学校的各项活动，响应学校的各项号召，积极捐款捐物、参加升旗仪式，认真完成业务笔记、政治笔记的学习内容。

当然要想成为一名优秀的人民教师，仅有以上几点还是远远不够的，自己在很多方面还存在不足我以后还会继续努力，我今后的目标是：

一、在工作中更加严格地要求自己，加强业务学习，而不是停滞不前，自以为是。

二、谦虚谨慎，戒骄戒躁。在工作中，虚心学习同事的先进教学经验，主动与同事沟通。言语谨慎，举止得体，处处以一个人民教师标准要求自己。

三、在其它方面，要更加积极主动地完成上级交给的各项任务，有缺点就改，有不足就纠正，争取把工作做得尽善尽美，无可挑剔。总之一句话，选择了教师这个行业，本身就意味着奉献和

牺牲,我将一如既往地为我校的发展抛撒自己的青春和汗水。

优秀的音乐教师年度个人总结（五）

一、教学方面：

1、认真备课：本学期我采用的是书面备课的形式，按要求有单元教学目标、教材分析，每一课也都有教学目标、教学重难点、教学准备和详细的教学过程(学生、教师活动预设)。

2、认真制定教学计划：在对各年级的学生进行分析、对教材进行了解的基础上，以《音乐课程标准》为依据，制定出相应的教学计划。当然教学计划应根据儿童身心发展的规律，结合孩子的实际情况，教学计划应该再详细一点。

3、认真上课：注意培养学生的学习习惯，如听音乐起立问好、听到相应的音乐保持安静。按照备课的准备实施教学活动，完成教学目标，本学期期末，多数同学能达到优秀。

总的说来，本学期，在教学工作中我做的还不够，作为一名年轻教师，很多地方还需要提高，应该虚心向其他教师请教学习，多参与听、评课的活动，努力使自己的课堂教学更为成熟，对学生和教材的理解、把握得到进一步提高。

二、教育工作

本学期，我担任一年级二、三、四年级及初一年级的音乐教学。刚开始新教师入校我第一次上了一节公开课，对教学各环节还不熟悉的情况下，上了二年级的一节公开课，结束后领导给我提了很多宝贵的意见和建议。我也认真反思总结，不断的学习，到学期中段又上了一节公开课，感觉越来越正规了，自己也渐渐摸索到了门路。很高兴在最后全校优秀青年教师的优质课比赛中我获得了二等奖的第一名，这对于我来说是对我这一学期努力的最大肯定，也为使我在以后的教学

工作上有了更多的信心，给了我很大的动力！

但是，今年在国庆后，全市文艺汇演上，我很惭愧我指导的舞蹈只拿了三等奖。因为这是第一次，我知道刚工作，这个荣誉对我来说很重要。在这过程中我也努力了，真的付出了，但是最后的结果可以说很糟。对于这件事，我也认真总结了自己的不足，一方面自己刚工作，对于学生这一块的管理还要加强；其次，这个节目的形式等方面也可以有进一步完善；还有，不得不曾在舞蹈这一块我自身的功底也不够，需要自己也要在这方面加强，才能更好的指导学生。

小学音乐教师个人总结篇五

作为专职音乐教师已有8年了，现将这一学年的教学工作总结如下，以便今后更好地开展工作，弥补不足，精益求精。

一、课堂教学：

坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。努力做到经过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动(听、看、唱，讨论、联想、想象及律动)中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在必须基础上创造音乐。

二、课堂管理：

为了使学生能简便、愉快地上音乐课，多用鼓励的方式使学生表现出良好的品质。努力做到用好的设计抓住学生的注意力。对于破坏课堂秩序的行为也进行了善意的批评与纠正。

不足：对于学生的一些扰乱课堂的行为批评力度不够。总以为学生不是恶意，只是不成熟的表现。所以给他们的环境较为宽松。致使他们不能真正认识到自我的错误而有恃无恐。

所以，今后应异常注意赏罚分明、把握尺度。异常是对于坐在没有桌子、讲台的教室中的一群群倍有优越感的中学生。还有，幽默力量运用不够。

三、课外活动：

为了更好地培养学生对音乐的兴趣，按学校的计划，组建了合唱队。每周一周三第八节课训练。在xx中小学学校文化艺术节上，王xx同学的独舞获得观众的好评。

四、其他：

我经常利用休息时间去自费收集各种音乐文化资料，以便让学生能多听、多看、多接触优秀的作品，从而增长见识，并获得更多美的感悟。此外，我还很注意自身的学习，如：参加市里的音乐教研活动；练习专业技能；阅读一些音乐、教育、文化等方面的报刊、杂志上、英特网上的教育工作站与各地的中小学教师进行交流。但做得十分不足的是听课太少，使我失掉了很多直接学习的机会。

小学音乐教师个人总结篇六

为激励和鞭策自我取得更大的提高，下头我就把本学期的工作做简要的汇报总结。

一、师德表现

本人一向思想进取、要求提高，严于律己，宽以待人，力争在思想上和工作上在同事、学生心目中都树立起好的榜样。响应学校各项号召，进取参加学校组织的各项活动，注重政治理论的学习，进取向党组织靠拢。时刻以党员标准严格要求自我。配合组里搞好教研活动，认真负责团体备课记录的整理工作，抓住每一个学习的机会提高自我的业务水平。每周按时参加升旗仪式，从不缺勤。服从学校安排，人际关系

融洽。关心、热爱学生，做孩子们的好朋友。课堂上严格要求，课下每一个孩子都是我的朋友，一年的努力换来的是孩子们开心的笑脸，我经常听孩子们说：“教师，如果能每一天每一节课都是你给我们上课那该多好呀！”听到孩子这样的话我所有的付出都值得！

二、教育、教学工作

作为一名优秀的教师，我对自我严格要求，利用一切手段进行学习充电，为了提高自我的教学认识水平，适应新形势下的教育工作，我认真地参加学校每次的培训活动，认真记录学习资料。“脚踏实地，大胆创新”是我教书育人的座右铭。本年度我继续领悟新课程标准，仔细钻研，认真备课、上好每一节常规课。不断完善自我的教学方法，构成自我独特的教学风格。本学期我进取参加了学年组教研活动，在准备公开课的过程中我虚心向组内、组外教师请教，查阅了很多的资料，最终拿出了一节贴合自身风格、深受学生喜欢的公开课《布娃娃》，并获得省市级优质课。为本年度的教学工作添上了一个美丽的音符。同时，我还进取参加上级部门组织的活动，在市说课比赛中《小船》获一等奖，论文《新课程下学生聆听本事的培养》获省级二等奖，教学设计获省级二等奖。

三、其他工作

除了自我的本职工作，我还协助学校干好其它工作。我负责校前导队小号队的训练，经常利用休息日和早晚训练学生，和同事配合训练合唱队，为了练好合唱队，我们从发声开始训练，一遍一遍不厌其烦，我还在网上学习指挥，和合唱理论，最终取得了优秀表演奖，我也荣获县优秀指导教师称号。这一切的获得也得益于领导、同志们的帮忙。我还帮忙少先队训练献词、工会小组编排节目、四学年编排大型团体操等等、付出总有回报□20xx年我荣获市级骨干教师、名优教师、校级学习先进个人、优秀教师等荣誉称号。我代表学校参加

古诗词诵读比赛也获得第一名的好成绩。但我并没有沾沾自喜，我深知要想做名师就要更加努力。

四、努力方向：

- 1、加强自身基本功的训练，课堂上做到有声有色，注重对学生本事和兴趣的培养。
- 2、对不喜欢音乐的孩子多些关心，多点爱心，再多一些耐心，使他们在各方面有更大提高。
- 3、加强守纪方面的教育，使学生在课堂上集中注意力学习、按校纪班规严格约束自我。

教育工作，是一项常做常新、永无止境的工作。社会在发展，时代在前进，学生的特点和问题也在发生着不断的变化。作为有职责感的教育工作者，必须以高度的敏感性和自觉性，及时发现、研究和解决学生教育和管理工作中的新情景、新问题，掌握其特点、发现其规律，尽职尽责地做好工作，以完成我们肩负的神圣历史使命。

我是一个对团体充满了热情的人，勤勤恳恳、脚踏实地使我的工作作风，助人为乐是我的欢乐之本，只要是对学校对大家有好处的事情我都会不计较个人得失，把他完成好。一份春华，一份秋实，在教书育人的道路上我付出的是汗水和泪水，然而我收获的却是那一份份充实，那沉甸甸的情感。我用我的心去教诲我的学生，我用我的情去培育我的学生，我无愧于我心，我无悔于我的事业。让我把一生矢志教育的心愿化为热爱学生的一团火，将自我最珍贵的爱奉献给孩子们，相信今日含苞欲放的花蕾，明日必须能盛开绚丽的花朵。