

# 六年级教案教学反思(大全8篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

## 六年级教案教学反思篇一

学生的潜力无穷，只要教师的智慧无限，在有限的时间内必定取得好成绩！

在这方面，沂南二小的王淑文给我们做出了很圆满的答案！

1、时间账。从现在到六年级统考，还有多少时间？

3、学生们吃几碗干饭。一是原有的基础如何？二是学生对当前知识掌握的怎么样？

4、估计弥补过去欠缺知识、弥补当前未学好的知识和学完新课，大约需要多少时间？

1、学完新课用多少时间？如何确定内容与检测？

2、复习刚学过内容用多少时间？如何确定内容与检测？

3、复习1-11册主要知识点用多少时间？如何确定内容与检测？

4、总复习用多少时间？如何确定内容与检测？

5、查漏补缺用多少时间？如何确定内容与检测？

6、综合练兵用多少时间？如何确定内容与检测？

1、往前走。即学习新课。

2、常回家看看。

第一，让学生从现在起就进行有计划有步骤地复习1-11册内容，不要等到学完新课再安排。

第二，教师要有计划地将1-11册内容分门别类的进行概括：一是按章节提纲挈领地编拟“压缩题”检测，检测后记出薄弱问题，以便今后有重点的再次复习。二是打破原知识的章节结构，将同类知识进行概括分类，同时编拟“压缩题”检测，同样，检测后记出薄弱问题，以便今后有重点的再次复习。

人类的所有学习活动，都可以说是“建模活动”。几乎所有的知识都可以在头脑中建立模型或影像。

如分数应用题主要分为：知道整体求部分；知道部分求整体；已知一个数比另一数多几分之几或少几分之几，求其中一个数；已知甲比乙多几分之几，反过来求乙比甲少几分之几。

再如，写作，主要分为记叙文（写人的、写事的、写景的）、说明文和应用文。只要将每个题型练好，就可触类旁通。

很多学校，如库沟小学每中午午休拿出1个小时时间学习，包括其他年级。

## 六年级教案教学反思篇二

《盼》是作家铁凝的作品。写妈妈为我买了新雨衣，“我”强烈盼望着能够穿上它，好不容易有一天下了雨，却因为放学在家而没有机会穿，第二天一早，终于又下起了雨，“我”如愿穿上了新雨衣。

课文以“新雨衣”为线索，以孩子的视角叙述事情经过，围绕一个“盼”字，描述“我”有了雨衣，盼变天；下起了雨，盼外出；没法出门，盼雨停；快乐出门等小事件。课文在表达上有两个特点，很好地说明了本单元的语文要素：

一是“紧紧围绕中心意思，选取不同事例”；

二是“把重要的事例写得具体生动”，如详细描写了盼下雨、盼外出、盼雨停等事件。

我在教学中通过初读，理清课文所写的事例，然后细读课文具体描写“盼”这一心理活动的“小事件”，揣摩表达效果，体会课文是怎么“围绕中心意思写”并“把重要部分写具体”的。

从教学效果看，学生预习不充分，课堂讨论不激烈，对重点的段落阅读不够，没有很好体会“盼”的心理活动，对课文理解不够。今后教学一定要强化学生的课前预习，为课堂教学做好准备。

## 六年级教案教学反思篇三

课文《穷人》是俄国作家列夫·托尔斯泰的作品。课文讲的是渔夫和桑娜在邻居西蒙死后，主动收养她的两个孩子的故事，真实地反映了沙皇专制制度统治下的社会现实，表现了桑娜和渔夫勤劳、善良，宁可自己受苦也要帮助别人的美好品质。课文用朴实准确的语言，恰如其分地表达了真情实感，读来使人深受感动。学习本文，重点是引导学生从人物的语言行动思想活动中体会穷人的美好品质。

本课中，我采用抓重点词语进行品析、指导朗读来解决重难点；启发学生在弄清主要人物性格特点、思想品质及故事情节的基础上，进行合理想象。使学生进一步领悟到主人公美好心灵，学生的主体地位得到了体现。

《语文课程标准》中指出：阅读教学的重点是培养学生具有感受、理解、欣赏和评价的能力。要提高阅读教学效率，重在优化阅读教学过程。

突出主体性，把课堂教学的过程变成在教师指导下学生自己学习的过程，本课设计教学过程时力求让学生全员参与，全程参与，力求让学生“自主学习，自俗学习，自得学习”，注重层次性，即“引导学生一层深一层地理解课文。”例如在教学1——2节时，让学生找出描写“穷”的语句，再找出你是从哪个词中感受到的，然后指导朗读，读出家里很穷，从“感知”到“揣摩”，再到“吟诵”由浅入深，层层递进的阅读过程，引导学生沿着这条思维途径，一步一步地阅读理解。

在整个教学过程中，我没有丢开课文语言搞腾云驾雾式的内容分析，也没有脱离内容搞支离破碎的语言训练，而是有机地把两者统一起来，在解读课文的过程中，研究“温暖”、“舒适”这两个词语，首先让学生联系生活理解“温暖、舒适”，然后再看图，从图上看出桑娜家的“温暖、舒适”，最后回到课文，从文中进一步体会“温暖”指什么？“舒适”指什么？此时，学生的回答中已不仅仅是孤零零的描写小屋的语言文字了，还有描写小屋外的呼啸怒吼的寒风，汹涌澎湃的大海的语言文字，还有对在这两种不同的环境中的人的处境和感受的联想，从而使学生深刻地认识到穷人虽穷但心不穷。这样，词义的内涵拓展了，学生的精神空间扩大了，看问题的视野也开阔了。

《语文课程标准》中说：“阅读是学生的个性行为，要珍视学生的独特感受，体验和理解，尊重学生对文本的个性化解读。”

《穷人》的教学中，我努力创设一个民主、平等、宽松、和谐的教学气氛，充分让学生自读，比赛读，评读。通过自己的情感体验，说出感受，读出感受，有的说怕丈夫回来，要

读得非常紧张，有的说怕丈夫回来责怪，要读得害怕、担心……教学中大胆放手让学生读，使学生从读中体会到桑娜的善良，达到情感陶冶，教师在教学中鼓励学生大胆地发表自己的见解，体现了审美价值的个性化。

尊重个性就是尊重生命，在阅读教学中，构建富有个性化的阅读教学，使学生在广阔的空间里自由飞扬。

## 六年级教案教学反思篇四

《和田的维吾尔》一篇浅显易懂的课文，怎样上出语文味来？怎样更好地发挥学生自主性？

我深思着。

在教学中，在导入读题后，学生通读课文找到中心句，全文都是表达这样一个中心的意思。“豁达乐观的和田维吾尔人，纵使生活再苦，感觉也是甜的。”用这一中心句牵起全文地学习。

课文是怎样写出豁达乐观的和田维吾尔人，纵使生活再苦，感觉也是甜的？放手让学生自主合作学习。

过了十分钟后，学生进行展示交流。“一个停电的晚上，环境恶劣，一个汉子还迎风引吭，体会到和田维吾尔人的豪气与乐观，不由得惊奇而肃然起敬。”如果换作我们会怎样呢？联系自己来谈，在对比中体验更深了。难怪说，读中心句。这就是和田维吾尔人，继续交流展示。有趣的交流，有趣的朗读感受到和田维吾尔人甜甜的生活。在小结处，在过渡处，扣住中心句，朗读中心句，在读中一步步深化认识了和田人的特点，文章的表达方法也自然而然领悟到。

牵一句而启全篇学习真好。

## 六年级教案教学反思篇五

近一段时间在六年级上课，总感觉学生的情绪调动不好，我也很迷惑，于是就查阅一些教育学理论的书，从教育心理学的角度看，学习过程中影响学习效果的因素之一是学习者的情感控制。

英语学习成功的因素中，除了智力因素外，更重要的是那些非智力因素的作用。其具体表现在学习动机、兴趣、情感、意志和行为习惯等方面存在较为严重的缺陷。这从一个侧面说明了动机和态度在英语学习过程中的重要作用。

英语教师的教学重点是在教学内容，教学大纲和考试形式上呢，还是将教学注重点转移到学生的性格、兴趣、情绪等方面的培养和控制？事实证明，认为自己“民主、开放、平静、友好、体贴、乐于助人、聪明、富于逻辑性和快乐”的人，一般来说，其学习英语成功的可能性要大于与上述性格相反或相差极大的学习者。

另外，在外语学习过程中，由于外界因素的影响，学习者会出现焦虑沮丧烦躁不安等情况，英语教师作为教学活动的组织者，应注意对外语学习者情感因素的培养和控制。尤其是在小学阶段，英语教师要培养对学生的亲近感。于是我决定近段时间在教学过程中要充分尊重学生，注意激励学生，关注学生学习过程。

在教学过程中还是把体察学生在课堂上的心理感受，使学生喜爱英语课当重点，把教学的形式和学生当成备课的重点。尽量让教学形式多样，生动形象，激发个体的参与欲望，课堂的气氛要尽量轻松、愉快，重个体、重基础，让每个学生都能先把重点词句掌握牢固。以上就是我困惑过后的反思。

## 六年级教案教学反思篇六

本课是第二单元的最后一节新授课，是对第二单元前几节课的一个综合。运用前几课所涉及的4个频率副词、及日常生活中的常用动词短语，以伍德老师询问学生们日常学习、生活习惯为主线，以最终绘制出表格为成果展示，课文内容难度不大，并且其中不乏danny带给学生们的乐趣，总之这是一节与学生实际生活联系密切，学生感兴趣，更是能够提升学生综合语言运用能力的一节课。

六年级的英语学习是对于学生们来说是个提升，对教师更是一个挑战。学生们早已不再是对简单的游戏和奖励感兴趣，这个年龄段的孩子有一定的语言知识积累，有了一定的语感，有简单的语法学习基础，他们喜欢和老师进行交流，与生活密切相关的话题，所以上课伊始，我通过学生熟悉的日常短语导入，通过与学生亲切的交谈，然后充分运用多媒体及图片表格教学，成功的将本课教学任务引入。在教学中通过多媒体完整展现了文本内容，图画界面增强了学生学习的积极性，配以声音完全给学生一个全新的感觉。在教学引入时生活动态画面的展现能完全联系实际，促进学生通过亲身体验，主动进入课堂，增强了学生学习的兴趣。在文本教学时，通过四个主人公简短的小对话把枯燥的文本知识转化为学生乐于接受的音画界面，使学生感觉到新奇和刺激，学生更是带着问题听看这段视频，在看听中联系了听力，在小组合作中锻炼了语言表达能力，充分体现了学生的自主学习能力和小组合作精神。

不足之处，本节课极大地激发了学生的学习兴趣，但是只是通过简单的对话吸引学生的注意力来促进课堂任务的完成，具有单一性的特点，应从多方入手，逐步使课堂不再是文本内容的简单重复，而应该是学生畅所欲言英语资源的整合。其次在教学第二部分课堂展示的的目的是学生能够熟练运用所学知识，教学时上有些潦草，所以在教学中要注意重点的及时引导与呈现。

## 六年级教案教学反思篇七

本学期，我继续担任六年级数学教师，认真学习教育教学理论，从各个方面严格要求自己，认真征求有经验的教师的意见，结合我校实际和学生的实际情况，认真努力，有计划、有组织、有步骤地开展教学工作。为了在今后的工作中取得更大的进展，我们现在对本学期的教学工作进行一些反思：

本教材以数学课程标准为基础，吸收了教育学和心理学领域的最新研究成果，致力于改变小学生数学学习模式，推进课堂素质教育，努力体现三个方向的指导思想。使学生了解数学与自然、人类社会的密切关系，体验数学的价值，增强理解和运用数学的信心，初步学会运用数学思维方式观察、分析、解决日常生活中的问题，并具有勇于探索、创新的科学精神，获得适应未来社会生活和进一步发展所必需的重要数学事实和应用技能。

不仅要让学生做好准备，还要准备教材和教学方法。根据教材和学生实际，设计课程类型，制定教学方法，认真编写教学计划。每一个教训都应该是“准备好的”，每节课上课前都要充分准备。课后应及时总结课文，撰写教学后记。在课堂教学中注重师生之间的沟通与互动，共同发展，提高课堂技能，提高教学质量。在课堂上，我注重调动学生的意图，加强师生之间的沟通，充分体现学生轻松、简单、快乐的学习，培养学生使用口、手、脑的潜能。本学期，我将课堂教学视为有利于学生积极探索数学学习的环境，使学生在获得知识和技能的同时充分发展情感、态度和价值观，作为教学改革的基本指导思想，将数学教学视为一个交流的过程，师生互动，共同发展。

“学生是教学活动的主体，教师是组织者，教学活动的指导者和参与者”随着这一理念的确立，学生已成为学习的主人，学习已成为他们的需要。学习中有发现、乐趣和收获，这表明设计学生的主动探究过程是探究学习的一个新空间、载体



和方式。

我们把评价作为全面调查学生学习状况、激发学生学习积极性、促进学生全面发展的手段，作为教师反思和改进教学的有力手段。

不仅关注学生对知识和技能的理解和掌握，还关注学生情绪和态度的构成和发展，不仅关注学生数学学习的结果，也关注学生在学习过程中的变化和发展。更多地关注学生已经掌握、提高和潜力。使评价结果有利于建立学生学习数学的自信心，提高学生学习数学的兴趣，促进学生的发展。以开放的心态咨询其他老师。在教学中，必须提出问题。在每一章的学习中，他们认真征求其他老师的意见，学习他们的方法，学习他们的优点，克服他们的缺点，经常邀请其他老师上课，征求他们的意见，改进他们的工作。

有针对性、有层次地布置作业。及时批改学生的作业，认真分析记录学生的作业情况，对作业过程中出现的问题进行分类总结，提出深入的意见，并根据相关情况及时改进教学方法，达到有针对性的效果。

做好课外辅导工作，注意课后分层教学，针对不同层次的学生提供相应的辅导，满足不同层次学生的需求，加强对后进生的辅导。对后进生的引导不仅限于对后进生知识的引导，更重要的是对后进生思想的引导，提高后进生的学习成绩。最重要的是首先解决他们的心结，让他们认识到学习的重要性和必要性，并使他们对学习产生兴趣。这样，后进生的转化将从简单、粗糙、强迫的学习转化为自觉的求知。它激发了他们的求知欲和自我完善，使他们对数学感兴趣，并取得了良好的成绩。

总之，一个学期的教学工作既有成功的喜悦，也有失败的困惑。虽然取得了必要的成绩，但也存在许多不足，如新课程改革理念的学习和讨论、基础信息教育、自学经验和方法有

待改进。我将学习别人的长处，弥补自己的不足，努力在今后的教学工作中取得更好的成绩。

## 六年级教案教学反思篇八

《燕子》是我国著名文学家郑振铎的作品，课文描写了燕子的外形和它在烂漫无比的春天从南方赶来，在天空中、湖面上飞行，在电线上休息的情景，赞美了燕子给春天带来了勃勃生机。这篇文章不仅词好，更重要的，那燕子被写得“神”了。

这节课是要让学生在精读的基础上感悟燕子的可爱，春景的美丽。教学中应抓住重点句段，细加品味，感悟入情，关键在一个“悟”字，在阅读的基础上，引导学生理解，同时教给学生描写事物的方法。我采取以下方法：

1、创设情景，激发学生阅读兴趣。课上，我先播放歌曲《小燕子》让学生欣赏，会唱的跟着一起唱，这样学生们在优美的歌曲中引出对小燕子的喜爱之情。接着引导学生谈感受说出小燕子的特点。再问：“著名作家郑振铎笔下的燕子又是怎样的呢？”学生的学习兴趣立即被调动起来，学习课文非常认真。创设情趣盎然的课堂情景，能激发学生的探究欲。在生动形象的情境刺激下，学生的学习情绪高涨，自主探究欲望强烈，既为教学活动的推进创设了条件，又为学习方法的形成奠定了坚实的基础。

2、联系生活想象，理解词语。在学生学习第二自然段时，为了帮助学生理解“赶集”一词和想象当时的情景，我让学生联系生活想一想，每逢过节街上超市里的人给你什么样的感觉。这样学生都说人们都去超市买东西购物，人特别多。接着我告诉学生人们这样向一个地方去进行买卖活动在以前就叫赶集。然后我就对学生说：“那么请大家想想春天来了，花草树木都来到一个地方，展示自己的风采，作者在这里把它们的行为比作是什么呢？”学生这样一联想，“赶集”一

词就很容易理解了，而且有的学生还把自己想象到的情景描述出来了。再就是燕子飞倦了停歇的情景，我让学生联系音乐课上的五线谱，再结合图观察，就能想明白作者为什么把燕子停的样子想成是音乐线谱拉。

3、结合课文描写燕子外形的写作特点，让学生进行仿写，使学生明白写动物外形只要抓特点、与众不同的地方来写，不需要面面俱到。比如写鸭子：一身嫩黄的绒毛，一张扁扁的嘴，一对枫叶似的小脚，凑成了活泼可爱的小鸭子。

通过这样教学，学生充分感受到了作者细腻的笔法，不知不觉积累了词语，同时也学到了作者的一些写作方法和技巧。

冀教版六年级上册[seasons]

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)