

七颗钻石教学设计第二课时(模板5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

七颗钻石教学设计第二课时篇一

《七颗钻石》描述了地球上发生了大旱灾，使所有的河流和水井都干涸了，使许多人和动物都焦渴而死，一个小姑娘抱着水罐出门为生病的母亲找水，爱心使水罐一次又一次地发生着神奇的变化，最后水罐里涌出了一股巨大的清澈又新鲜的水流，从水罐里跳出的七颗钻石升到了天上，变成了七颗星星。这个短短的童话故事，寄寓着作者的道德期盼和某种社会理想：无私广博的爱能带来意想不到的奇迹，爱心能为世界创造美好的未来；爱心是永恒的，它像星星一样晶莹闪烁，普照人间。从水罐的一次次变化中体会爱心的神奇力量是本课的重点，体会爱心对别人乃至对社会的意义，懂得关心别人，用爱心对待生活。是俄国作家列夫托尔斯泰的一篇童话。

上完本课之后自我觉得较为成功的地方有：

我在复习导入的时候，以凄凉的图片为引子，铺设情境，然后说看完之后的感受，让学生认识到水的重要性。认识到水就是生存的希望，有了水万物才能继续生存下去，没有了水，等待人和万物就只有死亡。使学生身临其境，诱发学生的情感。接着以词语联系课文说话导入课文，根据学生的回答板书出文章的主线：无水—有水—银的一—金的一—钻石、水。然后让学生整体感知课文。

在教学中设计“母女让水”这个表演环节，老师表演母亲，学生表演小姑娘，将学生带进了那时的环境中，通过生演、

说，其他的学生评说，达到了是小姑娘关爱之心才使水罐有了神奇的变化这一教学目的，同时深深体会母爱的神圣与伟大，在这一过程中，小姑娘的孝心再次感动上帝，学生的爱心也得到了深入的感染，“他更需要喝水呀！”“小姑娘，你肯定会越长越漂亮的”……语句中，无不包含着孩子们已被小姑娘的爱心所熏陶与感染。

小姑娘得到水后，表现出来的“喜出望外”，在解决这个词语时，我先让学生整体感知该词——说大意，通过学生的回答确定了词义“遇到这种出乎意料的喜事而特别高兴这就叫‘喜出望外’”，最后将该词放到文中通过自身读——领读——整体读来感悟情感。

通过朗读对比小狗前后的不同表现，体会此时小狗对水的需要，“一点水，小狗把它都舔净了。”感悟出水的来之不易与珍贵，体现小姑娘的善心。

小姑娘的善心、孝心、爱心一次次感动上帝，使水罐一次次发生变化。都通过朗读来体现。

整节课中，通过朗读、听读来发现的问题不少，通过悟读解决的问题更是占了很大的比例，通过读来体会课文所蕴涵得情感。

让学生了解童话，了解托尔斯泰，在平常的习作中也要展开想象。

这一节课结束了，可是留给我的的是深深的反思。现在回过头来细细反思课堂，我总结出以下几点做的不完善，今后应该改正：

- 1、虽然“总分总”或“分总”的教学思路较为明显，但抓的知识有些偏多。

2、过渡型语言有些不准确。

3、有的同学感悟不深，不能紧扣问题展开思路。

我会用汲取本节课经验和教训，在今后的教学中继续努力。

七颗钻石教学设计第二课时篇二

师：看大家一副胸有成竹的样子，我们就来检查一下大家的自学情况，课文一共几个自然段？（4个）

我们就请四位同学来读一读课文，其他同学认真听，看看是你读得好还是他们读得好。

（师评价：这么短的时间你就能读得这么流利，真能干；

知道自己读错了，能及时纠正，你真棒；你读得很投入，大家都被你吸引了；你的声音很响亮，读得真好听。

七颗钻石教学设计第二课时篇三

1、本课要求会认8个生字，会写15个生字，能正确读写“钻石、焦渴、水罐、喜出望外、匆匆忙忙、反正、递给、忍不住、唾沫、涌出、新鲜”等词语。

2、有感情地朗读课文。

3、从水罐的一次次变化中，体会爱心的神奇力量；感知童话丰富的想象力。

4、体会懂得关心别人，懂得用爱心对待生活。

七颗钻石教学设计第二课时篇四

《七颗钻石》是俄国作家列夫·托尔斯泰的一篇童话故事，水罐在爱心的作用下，发生了一次又一次神奇的变化。文章内容不深，变化次数较多，在教学中，旨在让学生明白：爱心是使得水罐变化的原因，并且能受到关于爱的熏陶。

第二课时教学的设计中，采用填表格的方法，把表格安排在堂上完成，帮助学生找出并理解水罐的变化及其原因。在设计课堂时，预想学生可以迅速找到水罐的变化，体会到由于小姑娘的爱是变化的原因，因此把时间预算为5分钟，剩下的35分钟用作朗读体会、想想说话以及感受爱心上。而实际上，在课堂操作中，学生花了接近10分钟才完成表格，原因有两个：第一个是学生不会概括，把整个句子抄下来，浪费了不少时间。第二个是部分学生找不全水罐的变化，导致延时。10分钟之后，安排的剩余内容讲得比较仓促、粗糙，来不及展开细细品读。在读的训练上，并没有真正读出感情，只是蜻蜓点水般带过，预期效果并没有很好地达成。针对课堂出现的情况，做如下反思：

一、关于课文内容的表格，可以尝试前置性布置预习完成，在课堂上进行汇报，将更多地时间和精力放在读出感情，读出体会来。如果一定要在课堂上完成表格，是否需要给出提示性的指引，让学生完成表格的一部分。毕竟三年级的学生阅读文本的能力还不成熟，如果把表格的填写降低难度，让表格更有针对性，收效会更好。这给了我另一个启示——那就是要充分地考虑学生的学习能力，然后量体裁衣，制定适合的目标以及教学程序，让学生学得更轻松，能力培养得更多。

二、关于课堂时间调控。当课堂出现预期外的情况时，应该及时调整教案，让教学简单化，让学生多读多品多说，而不必过分受到教案框架的影响。由于在填表格时用了过多时间，导致后来的内容很仓促，说明自己还不会很好地掌控课堂，

随机调整。其实让学生找出变化后，可以让他们反复读，抓住一些关键词句，例如“喜出望外、匆匆忙忙、咽了一下口水”等等，再用语言引导，他们也就不难体会了。以后要时刻注意灵活性，让课堂忘简美、有效的方向发展。

虽然《七颗钻石》第二课时没有掌控好时间，但是有了前车之鉴，要下大功夫进行改进，让课堂充满生机和活力，扎实有效地提高学生能力。

七颗钻石教学设计第二课时篇五

（使学生认识到水的重要性，如，生命之水、希望之水、救命之水；有了水，人和万物才能继续生存下去，没有水，等待人和万物的只有死亡。）

师：就在这样的情况下，某一天夜里，一个小姑娘意外地得到了一罐水，如果你是她，你会怎样用掉这罐水呢？（启发学生展开各种想象。如，她会先自己喝上一口，滋润一下干裂的嘴唇和冒火的喉咙，然后再给自己的亲人喝；她会跑回家去，赶紧送给自己的爸爸妈妈、弟弟妹妹……）（师评价：是的，你已【】经很渴了；你是个孝顺的孩子；你还不忘他人，为他人着想。）

师：是啊，多么珍贵的一罐水啊！今天我们要学的这个童话故事《七颗钻石》（板书课题）就是围绕这一罐水讲了许多意想不到的事情。