

小学生广播体操教学反思(优秀8篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

小学生广播体操教学反思篇一

本学期，我担任一年级的数学教学工作。学生刚刚入学，学习习惯还未养成，学生家庭及学生智力存在差异，为此，在教学工作中，我努力根据学生的实际情况，采取有效的措施，激发学生的学习兴趣，培养学生的学习习惯，引导学生参与学习的全过程，取得了一定效果。但在教学过程中，还存在以下不足之处：对教材的钻研深度还不是很透彻，对数学教学工作还缺乏经验，对学生的年龄特点知识掌握规律还不是很明了，对学生的要求还不是很到位，学生的学习成绩还不够理想。因此，在今后的教育教学中，我将努力逐步树立素质教育的观念，通过课堂教学主渠道去实施，以期为学生今后的发展服务。要做到：

一、积极落实素质教育

要坚持正确的教育思想，树立与素质教育相适应的教学观念，改变“以知识为本”的传统认识，树立“以学生发展为本”的新观念，紧紧围绕学生的探索与创新活动展开，呈现出“乐、实、活、新”的教学情境。例如：找规律；动物拼图；我当小医生等活动，极大的激发了学生的兴趣，解放学生的眼睛、嘴巴和手，创造让学生操作、实验的机会。

二、以课堂教学为核心：

1、备课。要认真钻研《数学课程标准》、教材、教参，对学期教学内容做到心中有数。学期中，着重进行单元备课，掌握每一部分知识在单元中、在整册书中的地位、作用。思考学生怎样学，学生将会产生什么疑难，该怎样解决。在备课本中体现教师的引导，学生的主动学习过程。充分理解课后习题的作用，设计好练习。

2、上课。

(1)创设各种情境，激发学生思考。放手让学生探究，动手、动口、动脑、针对教学重、难点，选择学生的探究结果，学生进行比较、交流、讨论，从中掌握知识，培养能力。接着，学生练习不同程度，不同层次的题目，巩固知识，形成能力，发展思维。最后，尽量让学生自己小结学到的知识以及方法。提高学生对数学课的兴趣，积极参与，对学生的回答采取“扬弃”的态度，从而打破了上课发言死气沉沉的局面，使学生敢于回答问题，乐于思考。为学好数学迈出坚实的一步。

(2)及时复习。根据爱宾浩斯遗忘规律，新知识的遗忘随时间的延长而减慢。因此，要做到：新授知识基本是当天复习或第二天复习，以后再逐渐延长复习时间。这样就能改变低年级学生遗忘快、不会复习的短处。

(3)努力构建知识网络。要做到一小节一整理，形成每节知识串；每单元整理复习形成知识链，一学期对整册书进行整理复习。使学生经历了教材由“薄”变“厚”，再变“薄”的过程，这样既形成了知识网，又学到了方法，使学生产生学习迁移，给学生的创新、实践提供可能。

3、批改作业。

要针对不同的练习错误，进行面批，指出个性问题，集体订正共性问题。批改作业时，要点出错题，不指明错处，让学

生自己查找错误，增强学生的分析能力。学生订正之后，可给满分，要养成鼓励学生独立完成作业的习惯，激发学生学习的兴趣，提高学习效果。要分析练习产生错误的原因，改进教学，提高教学的针对性。

4、注理对后进生的辅导。

对后进生，在教学中注意降低难度、放缓坡度，允许他们采用自己的方法慢速度学习。注重他们的学习过程。在教学中逐步培养他们的学习兴趣，提高他们的学习自信心。

5、做好测试评估工作。

评估不只是看学生学习成绩如何，更重要的是了解学生学习的心理，作为改进教学的依据。在测度卷中，要增加体现学生思维过程的试题。测试的结果不再作为评价学生唯一依据，而是看重学生的知识掌握情况，学习的努力程度。在评讲试卷时，要打破按顺序逐题讲解的模式，尝试采用按类讲解。如：将试卷中错误较多的类型依法进行讲解。希望通过这一改变，以期能让学生从不同角度掌握、运用知识。

三、参加教育教研活动：

1、改变教育观念。明确教育是为学生今后的发展服务的。阅读教育期刊，思考培养学生创新意识、实践能力的方法和途径。

2、“走出去，请进来”。到其他学校听课，自己上公开课，大家交流、讨论：在新的课程标准下如何在教学中发展学生的主体性。创造各种适宜的、开放的情境，逐步培养学生的创新意识、能力和实践能力，明确方向，促进教学。

小学生广播体操教学反思篇二

第一课时反思：本节课教学目标基本达到，但是做的不够的地方是：

1、“学生”的“生”字，翘舌音没有到位。

2、看图说话设计不好，引导不够，应先出示两人问好图，请两名学生示范表演，再出示三人问好图。最后总结，和别人一样的时候可以用“也”字，三个人以上一样的时候可以用“我们、都”。

3、没有注意学生的行为习惯，特别是他们的坐姿，应该经常提醒。因为学习准备期更应该注重培养学生的学习习惯。

1、识字教学中，三个字我分别运用了三种不同的识字方法。“小”用了观察字型，“学”用了找好朋友，“生”用了猜字谜的方法。其中，教“生”的时候，让学生先动脑筋，说出各自的答案，不评论对错，然后按句分析，给出答案，让每个学生都理解谜底。识字教学中，学生学习兴趣高。

2、识字教学之后，再给予总结，提示并强化学生用各种不同的方法学习生字，为以后的识字教学做下铺垫。

1、在学习过程中能做到认真看，仔细听，大声说话，大胆发言。并逐步养成好习惯。

2、通过说话练习，初步学会表达。

3、初步掌握正确的翻书和看书方法。1、2两个教学目标达成的效果比较好，3的目标还没达到。

1、“生”字教学过程中，翘舌音和后鼻音指导没有到位。在要求学生开小火车读这个字的时候，没有仔细听每一个学生

的发音并及时做出纠正，停留在走形式的层面上。

2、复习引入的时候，要求学生说出昨天学习过的词语“学生”时，学生回答了句子“我是小学生”，教师应该及时反应告诉学生这个不是词语而是句子，当一句句子表达完整以后用上标点符号“。”而我只是做了评价而没有说明。

3、翻书指导是本节课的重点，教师在示范的时候，更形象清晰的应该是将课本放在黑板或者实物投影下，而我只是以自己的身体做为桌面，导致展示不够清晰。

4、在翻书指导的过程中，让学生集体操练，边翻边在教师的引读下复习翻书儿歌，这一点我没有给予充足的时间。虽然有让学生自由翻书并个别指导，但是集体操练的时间太少。导致学生儿歌没有熟记于心，翻书的要领掌握不是最好。

5、儿歌学习时，没有出示儿歌，使学生在没有熟记儿歌的前提下，上台表演，不够流畅。应该出示儿歌，在文字的提醒下，让学生熟记儿歌再上台表演。

6、学习准备期是培养学生学习习惯的主要时期，在课堂中，我没有留意学生的眼、耳、手是否到位，应该在确定学生都到位以后开始讲解知识，应该时刻提醒学生，逐步养成良好的行为习惯。

1、课前准备充分，熟悉教案内容，使教学过程流畅、完整。完成了所有的教学任务。

2、能够及时提醒回答问题的学生站好、举手回答、声音响亮。

3、说话练习的设计，吸取了在自己班级上课时候的不足，稍微修改了教案，使说话练习的效果比第一次要好。

小学生广播体操教学反思篇三

在村小，教师面对的都是一些没有英语基础的十来岁的孩子，要让他们听懂、会说、会认、会写词句，难度是很大的。要做好工作，只有永不言弃。

二、反思教材

目前用的马承英语教材，内容太多，次序不科学、缺少趣味性。内容多造成单词量大，每节课学生要接触十到二十个单词，学习量大；编排时课文在前，学习时却放在后，单词教学却恰恰相反。有点哗众取宠的感觉。应本着教学规律编排；课本虽介绍了一些游戏，但操作起来不是很理想；就内容本身而言，缺少童趣。如chant中能尽量不出现新词，而以课文中出现的单词为主□practise中的问答也如此，也许会好些。

三、反思课程设置

现在，村小的英语老师至少要跨两个学校，课程设置很不合理。有的学校一周只有一天课，学生要认读二、三十个单词，要达到预期目标谈何容易！每天至少应有一节课。英语老师尽量不跨校。课程的设置应科学化，应遵循学生的认知规律。

四、反思考核方式

还是简单的答卷形式。只考了听、写，没检查说、用，学以致用不过是一句空话。

五、反思学习环境

学习环境太少，除了课堂几乎找不到。如果年青的父母们能懂一点英语，在孩子呀呀学语的时候，就能教孩子说一些常见的事物的英文，能在孩子学龄前解决说的问题，那么英语教学就不会这么被动了；如果学校能创设英语角，将校本课

的时间交给英语老师，让她们带领学生说、玩、唱、跳、演、画、一定能提高孩子学英语的兴趣。须知兴趣是最好的老师。

综上所述，搞好英语教学应校内、家庭、社会三者互相配合，目标一致。让我们的孩子学的快乐，学的扎实善用。

小学生广播体操教学反思篇四

意大利文艺复兴巨匠著名画家达·芬奇的代表作《蒙娜丽莎》是世界著名艺术殿堂卢浮宫的镇宫三宝之一，足见此画的艺术价值和重要地位。500多年来，人们一直对蒙娜丽莎神秘的微笑莫衷一是，不同的观者或在不同的时间去看，感受都不同，可以说她微笑一直是个谜。

本课是一篇略读课文，这么长的一篇课文不可能面面俱到，课文中这幅名画的描写5/6/7三个自然段是重点，于是在教学中我把重点落在了这三个自然段中。

在这篇文章的教学中我感觉自己在以下几方面做得还可以：

这篇文章的本身的语言非常优美，如何让学生走进那幅画，真正地通过文字去读懂这幅画的内容就需要教师的语言引导。一开始，我就用抒情的语言引导学生走进画，是学生对画产生浓厚的兴趣。“有一位女子她美丽而端庄，有一位女子她神秘又妩媚，有一位女子她贤淑又多情，想知道她是谁吗？你看，她款款地向我们走来了。出示图片。让我们轻轻地呼唤一下她的名字吧！”“想不想和这么美丽的女子有个浪漫的约会呀？让我们赶紧与蒙娜丽莎真诚相约吧！”这样富有诗意的语言无疑引起了学生的兴趣，进入了状态。

1、教师的泛读。为了营造一种宁静淡雅的学习氛围，为了让学生充分感受到蒙娜丽莎的美，为了让学生真正进入那美妙的语言中，我配上舒缓的音乐，用自己动情的朗读把学生带进了文本。

2、指导学生朗读。在教学重点段蒙娜丽莎那神秘的微笑时，指名让学生读，体验那微笑的神秘与美丽。

3、采用多种方法读。教学中我采用各种各样朗读的形式，让学生在读中感悟蒙娜丽莎那迷人的微笑。泛读、指名读、引读、齐读各种方法穿插进行。

略读课文的教学只有一课时，因此不能求全求深，抓住一点，一课一得就可以。因此略读课文在教学流程不宜过细过精，要给学生留出充足的自主阅读空间，让学生自主地、自由地阅读，运用平时所积累的读书方法，充分享受阅读乐趣。要让学生自己读懂读会，应注重学生的阅读过程，老师只是起一个引领、点拨的作用。

在处理教材时我就重点把握了这幅画像的教学，抓住蒙娜丽莎的真、美、神秘展开教学，而把前面四段和最后一段教学简化了，只通过一个口语练习简约了，“怪不得她飞度重洋来到纽约时；怪不得……怪不得……怪不得……”。这样把重点段的教学凸显了。

1、原本在设计中也应让学生体验作者的写作方法，比如：细腻的刻画、有序的观察、丰富的想象，在教学中很难穿插。结果这一点在教学过程中没有体现，这不得不说是个遗憾。

2、在指导蒙娜丽莎那神秘的微笑时指点还不够到位，王雷英老师提出还可以让学生把那些词语画出来，通过再现，让学生一看到画马上能浮现出这个词语，有遗憾。

小学生广播体操教学反思篇五

几年来，我都担任毕业班的数学科教学工作。在教学工程问题这一内容时，首先复习工作问题的工作总量、工作效率、工作时间的的基本数量关系，然后，再反复说明工程问题的特征，最后，才结合例题，引导学生应用基本数量关系去解答

有关问题。但是，效果总不尽人意。今学期，教学这一内容时，我解放思想，大胆放手让学生自主质疑，探索求解。一句话，让学生自己去发现问题，自己去探求知识，去获取知识。

一开始，电脑出示准备题：某公司要加工240000个零件，（1）平均每天加工3000个，要几天？（2）、如果由甲车间加工8天，平均每天完成这批零件的几分之几？（3）、如果由乙车间加工要12天完成，平均每天完成这批零件的’几分之几？学生解题后。我提出问题：现在这批零件要求提前完成，可以怎么办？于是共同编成例题，个人独立试着列出算式，汇报、师把学生汇报的算式板书，再分组讨论，交流。验证各种方法的正确性。最后2400000个这个条件擦掉，提问：这题该怎么解答呢？学生解题后，组织学生讨论改编前后，解题方法有什么相同点和不同点。由此师生共同归纳工程问题的特点和解答方法。

这节课，由于注意从学生的生活经验和已有知识出发，让学生依据自己已有的知识和经验主动地加以建构，在学生独立思考、自主探索的基础上，组织学生进行合作交流，充分发挥学生的主动性、积极性和首创精神，教学效果良好，达到教学目标。

小学生广播体操教学反思篇六

这节课的活动设计符合小孩的特性及一年级学生刚入学的情形，更符合现实情况，各个环节也比较合理且轻松自然。学生对“幼儿园和小学有什么不同”这一环节产生很大的兴趣，觉得自己现在的身份和幼儿园有了很大的不同，从而感到作为一名小学生的自豪。这节课的导入部分我以“喜羊羊”这个孩子们喜欢的’动画人物为主人公来引导学生交流，营造了一种轻松的气氛，教师以亲切的话语与刚入学的小学生交流，消除了学生的紧张感，同时通过了解自己的校园和学习环境，与幼儿园是不一样的。师生共唱上学歌。以读儿歌、唱儿歌、

认识课程表的形式来体验爱学校、爱学习的情感。听听说说让学生交流一下自己的感受。“背起书包上学去”对每一名小学生来说都是人生中的重大事件。新的生活开始了，新的任务也到来了。作为一名小学生，他要慢慢学会料理自己的学习生活、养成良好的行为习惯，发挥更大的自主性，本课通过活动和儿歌，帮助一年级小学生更了解、更喜欢自己现在的角色和生活。结合“一年级和幼儿园有什么不一样？”“你应该怎样做？”的谈话对学生进行基本的养成教育，使学生明确应该怎样做，不应该怎样做，对学生进行正面和反面的教育。

小学生广播体操教学反思篇七

一年级学生的学习都是在具体情景中进行教学的，特别是认识人民币，更不能脱离真实的生活情境，他们需要在活动中体验、认识、了解人民币，学会使用人民币，所以本节课就通过创设生活中购买杂志这个情境引入。

人民币中的解决问题主要使学生理解，并初步学会使用尝试调整策略和罗列策略。尝试调整策略主要是：先随便选两本算一算，再根据结果调换调整。罗列策略主要是：先任选一本，再有顺序的试算。

例题设计了四种杂志，单价分别是：5元一本、6元一本、8元一本、7元一本。用13元钱正好可以买下面哪两种杂志？学生对“正好”是什么意思，说的很明白，正好就是买了两种杂志后，钱没有多余，全部用完。但由于课本中的四个数字都非常小，数量关系简单，学生一眼就能看出 $6+7=13$ ， $8+5=13$ ，知道选那两种合适。

这样一下就拉近了和学生之间的距离，并调动了学生想表现，想帮助他人的积极性。这样他们就不再认为下面教的两种策略多此一举了，就会认真的跟老师的思路走了。

先教尝试调整策略，明明先任选两本，选单价是6和8的两种杂志，一算，14元，比13多了，怎么办？学生很快知道，得把其中的一本换成便宜的。究竟换哪种呢，学生说先定一本，把另一本换成便宜的。通过学生的帮助，明明调换好杂志，在这个过程中学生知道，当总数大于13时，这两个数都选大了，肯定得把其中一个数换成一个小一点的数。尝试调整策略不仅使学生学会了灵活的解决问题，并且间接的巩固了数之间的大小关系。

罗列策略在这里主要是有序的“试算”，体现的思想主要是有序的思考。教学罗列策略时，我说：兰兰也想去帮助明明，她对明明说：可以先选定一本，然后按顺序一本一本试。随后学生和兰兰一起感受罗列策略的运用。

学生经过这两种策略的学习，对于难于解决的问题就可以用尝试调整和有序思考的思维方法。这两种方法，在当数据较大时会非常有效。

小学生广播体操教学反思篇八

本课呈现了一首流行于上个世纪五六十年代的儿童歌曲《上学歌》，它曾伴随一代又一代的小学生走过童年时代。歌词通俗易懂，曲调简洁欢快，凸显“我是小学生”这个主题。

图画中红红的太阳挂在天空中，小鸟在欢快地飞翔，同学们背着新书包三五成群，有说有笑地走在上学的路上，表达了小学生快乐上学的情绪与乐观向上的态度。画面正上方配有文字“我是小学生”，鲜明的角色定位，让学生知道快乐的小学生活开始了。

“我是小学生”既点明小学阶段快乐的学习旅程的开始，又借助儿歌提示做一名小学生“不迟到、爱学习、爱劳动”等一些基本要求。通过图片观察、儿歌听读，学生可以初步感受同学间的‘纯真友情，激发成为一名小学生的自豪感。教学

重点为观察图画、听读儿歌，初步感受成为小学生的喜悦；认识同桌、周围同学及老师，熟悉教室，参观校园，感受教师的亲切、校园的美丽。初步了解做一名小学生的基本要求，建立小学生的角色认同感，教学效果良好。