

2023年我国的国宝教学反思 国宝熊猫教学反思(大全5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

我国的国宝教学反思篇一

之前，我已有文言文观摩课和写作示范课的作课经历，尚未涉及说明文。对于这次优课展示，我稍加思索便决定选择《国宝——大熊猫》。下面做的便是钻研课文，查阅资料，了解学情，撰写教学设计，制作课件。因为时间仓促准备不足，作课时状态有点紧张，所以顾此失彼，显露出明显的弊端。不管怎么说自己毕竟在教学设计上颇费了一番心思，并请教赵合林主任，感悟甚多，所以教学重点“探究大熊猫的特征”还是凸现出来。设计的“濒危动物展览馆”，也激发起学生关爱保护野生动物的热情，顺利实现了目标的生成。录制完成后，再细心地观看，发现教学语言还需进一步锤炼，一些教学动作亟待修正规范。另外课堂气氛不够活跃，需要充分调动学生参与课堂的积极性。总之，参加这次活动，对我来说收获甚丰，只有经过尝试才能意识到不足。我的目标是让美玉中的瑕疵尽可能完美。

我国的国宝教学反思篇二

大自然中有许许多多的动物，可是有一种动物被世界上所有的人喜欢。它也是我们中国独有的，被称为中国的国宝。你猜出来了吗？它就是大熊猫。

大熊猫浑身上下仅有两种颜色：黑色和白色。最酷的是它两只黑黑的眼圈好像戴了一副墨镜，小小的眼睛也异常有神。

它圆圆的肚子好像一个大皮球，圆滚滚的身体走起路来憨态可掬，可爱极了！

大熊猫的主食是竹叶和竹笋。每当春夏季节，竹笋是大熊猫们的最爱；到了秋天吃竹叶；冬天来临了，竹杆成为大熊猫的主要食物。一天当中的大部分时间，大熊猫都在吃东西，吃饱了，它们就开始呼呼睡觉，怪不得它们个个都长得胖乎乎的。

大熊猫已经在世界上生存了八百万年了，被称为“活化石”。是世界上极其宝贵的自然历史遗产。因为大熊猫的数量全球不足两千只，所以也是我们国家的一级保护动物。我们必须保护和珍惜大熊猫！

文档为doc格式

我国的国宝教学反思篇三

大熊猫是我们的国宝，也是国家一级保护动物，在整个地球上都赫赫有名，是最受人们欢迎的哺乳动物。

大熊猫全身只有黑白两色，十分讨人喜欢！关于大熊猫为什么颜色黑白，还有一个动人的传说呢！很久很久以前，大熊猫是白色的。有一天，一只大熊猫和一只豹子打起架来，被一个路过的小女孩看见了，小女孩用妙计将豹子引开，于是大熊猫得救了，小女孩却被豹子吃掉了。大熊猫很伤心，就把全世界的大熊猫都请来了，为小女孩举行了一个葬礼，葬礼上，大熊猫们配戴黑纱，它们的身体接触到黑纱的地方都变黑了，从此大熊猫就变成了黑白两种颜色。

大熊猫全身毛茸茸的，有一个圆圆的脑袋，眼眶外是黑色的，看起来就像是熬了夜，长出了黑眼圈似的。它的脸和身体都是白色的，耳朵、眼睛、脖子、前后爪都是黑色的，胸腹上的皮毛像雪一样洁白。

大熊猫最爱的食物是竹子。它们喜欢吃大箭竹、华西竹等等，我在书上看到：它们古时还被称为“食铁兽”，因为大熊猫在没有食物可吃的时候，会闯进村民家中舔食铁锅，因此得名。我在动物园里看见熊猫啃着竹子，发出“吧嗒吧嗒”的响声，感觉他们的牙齿真坚固锋利呀！

如今随着人类居住环境的扩大和空气污染，大熊猫的数量也在慢慢减少，我们一定要好好地爱护我们的生活环境，保护我们的国宝——大熊猫！

【【精华】国宝熊猫作文汇总五篇】

我国的国宝教学反思篇四

这个星期我们的教学主题是《中国娃》，在这一周的教学过程中，我们小朋友了解了好多有关中国的知识，今天的午餐过后，我让小朋友看了水墨画《熊猫》后，请孩子们说说这些画与我们平时用水彩笔、蜡笔画的画一样吗？（不一样）有谁知道这是用什么来画的？（毛笔）这些与我们看到过的许多画不一样，我们叫它中国画，是用毛笔画出来的。在此基础上，我让孩子们学习画《熊猫》。

毛笔画是我们中国特有的绘画种类，中国人、外国人都非常的喜欢。但由于国画在平时的教学和生活中孩子们接触的比较少，因此显得十分地生疏，这一次的绘画活动用毛笔来画熊猫意在帮助幼儿从美术的角度接近中华文化，感受中国特有的风格，事实上对幼儿的作画技巧倒没有过高的要求。美术教育家勒温费尔特曾说过：“儿童只要被给予充足的时间、帮助，获得与创造性材料接触的机会，而不被强迫接受成人的模式和规范，那么每个儿童都能成为艺术创造的能手”。在教学形式上我是这样做的。如《国宝熊猫》一课，我首先是在教室中挂置了一些中国画供幼儿欣赏，让孩子们说说这些画与我们平时的水彩笔、蜡笔画有什么不同；再用手摸一摸毛笔，体验一下有什么感觉；让幼儿观看熊猫的图片或让

孩子讲述一些有关熊猫的故事等，在了解了有关熊猫的结构后讨论一下用墨的方法。再让幼儿分析熊猫的生活习性，或者讲述熊猫有关的动画片等，最后把自己所想表现的形象以及周围环境作进步的练习，这样孩子们有一个自由发挥的余地。

1、玩是每一个儿童的天性，他们生性好动，敢于去画，作为教师应抓住他们这一特点，巧妙地进行利用，使他们在玩的过程中掌握技能，深入生活。

2、幼儿的国画童趣味浓厚，但对作画的技术并不是很高，而是应该注重培养幼儿养成良好的作画习惯。

3、在教学之前，可收集一些相关的图片、绘画作品等，丰富幼儿的经验知识。

在前一节课中，幼儿已对京剧和京剧脸谱有了一个粗浅的认识。知道了京剧是我国的国粹，京剧脸谱是在唱京剧时艺术家们特有的一种面具。在班级里张贴不同风格人物的京剧脸谱，让孩子们在课余时间去瞧瞧、看看。并在科学《京剧脸谱》中提及有关脸谱的特点和色彩。美术《京剧脸谱》的教学在科学《京剧脸谱》的基础上进行，把对称性、夸张这两个特点也讲的比较深入。

片段（一）回忆京剧和京剧脸谱的特点

1. 我们刚才欣赏了一段京剧的片段，谁还记得里面的艺术家们吗？他们脸上的脸谱叫什么？和我们普通人有什么不一样，请你来说一说。

2. 引导幼儿说出艺术家们脸上都有浓浓的妆，穿着特别的戏服。

（效果分析：在科学《京剧脸谱》的基础上，幼儿运用已有

经验，说出了他们看到的京剧，并讲出了自己的认识。这个环节起到了一个过渡和呈上的作用。)

片段（二）知道的脸谱的特点

1. 你看到的艺术家的妆是怎么样子的呢?和你平时看到的有什么不一样。
2. 教师请幼儿自由回答，引导他们全面、完整的回答。
3. 出示脸谱图片，请幼儿仔细观察，看看是不是和你说的一样。
4. 引导幼儿发现京剧脸谱与人脸的相似，哪些地方是画脸谱不可缺少的。
5. 它的花纹、颜色有什么特别的?
6. 小结:这些脸谱的纹样很好看，有的装饰在了下巴上，有的装饰在了额头上，还有的让脸谱上的眼睛、鼻子、嘴巴都变得很夸张了。不同花纹的脸谱代表着不同的人，黑脸是关公，白脸是小丑等等。

我国的国宝教学反思篇五

大家好，很高兴认识大家。你们应该都知道我的名字吧？我的名字叫“大熊猫”，因为数量稀少又可爱，所以大家把我们誉为国宝。

我们的家族已经生存了八百万年了，我们的祖先叫“始熊猫”。家族数量最多的时候，我们分布在十六个省份，甚至还到过现在的越南和缅甸。由于气候的变化，我们的数量越来越少，现在只分布在四川、陕西、甘肃等地区的部分山区。

我们出生时是又瘦又小的，体重只有100克，粉嘟嘟的。随着时间的推移，我们长出了黑白相间的毛，眼睛上还长出了“一副眼镜”。成年后，我们可以长到200斤，最胖的时候，还可能超过360斤。

我们的食物并不是一开始就吃竹子的。我们一开始吃的是肉，由于天气的变化，动物已经灭绝了不少，所以在找不到肉吃的情况下，竹子就成了我们的主要食物之一。别看我们又胖又贪吃，我们跑起来速度能达到每小时四十公里，一辆电动车的速度也就是这样而已。我们还能一下子爬上十几米高的大树。我们的咬合力，虽然只是排在猛兽排行榜的第五名，但是咬合力第一、第二名的狮子、老虎都不敢轻易招惹我，不然我可是连它们都咬的。

由于我们数量越来越少，所以国家给我们建了保护区来保护我们，我希望越来越多的人一起来爱护我们。

【精选国宝熊猫作文汇总六篇】