

最新托班语言一起玩教案反思(汇总5篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

托班语言一起玩教案反思篇一

吃过午饭再稍适休息片刻，我们这群天真可爱的小宝贝就要上床午睡了。同大班孩子起来，管理托班孩子的午睡，的确不是一件简便的事情。

刚开始午睡，很多孩子安静不下来，哭的哭，闹的闹，有些幼儿是故意给教师出难题似的，不管你教师怎样哄，就是不肯到床上去。经过观察分析，我发现幼儿存在午睡障碍要有两方面的原因。一是生理原因。二是心理原因。两岁半左右的幼儿，自我服务本事有限，我及时地给予帮忙，提醒或帮忙幼儿睡前小，决脱衣、铺被困难。幼儿从家庭走进幼儿园，他们依恋的父母及亲人、熟悉的家庭环境和以自我为中心的生活习惯一下子消了，取而代之的是陌生的教师、陌生的小朋友、陌生的幼儿园和陌生的集生活。这种巨大的化使他们有一种被抛弃的恐惧感，心理去平衡，从而感到焦急不安、产生分离焦虑。为了照顾大多数的孩子，我帮忙表现较乖的幼儿睡，对于情绪还不太稳定的幼儿，不强制他们睡，而是由着他们玩一段时间，到孩子有睡意的时即扮演家长的主角，轻轻拍着他们睡，他们感到，教师和妈妈一样好，从而、喜欢和亲近教师。

这一个多月的午睡管理，感觉很吃力，但令我欣慰的是，多数幼儿克服了午睡障碍，能较快地睡。今后我此不疲为孩子们服务，使午睡室成为孩子们健康成长的温馨摇篮。

托班语言一起玩教案反思篇二

一、故事教学在语言训练中的教育作用。

众所周知，人类思维的发展，是从学习语言开始的，及时对孩子进行语言能力的训练，有利于促进幼儿各方面的发展。

1. 故事教学能启动幼儿的语言思维能力。故事有着生动有趣的情节，对幼儿有着一种特殊的吸引力，这种教学形式，既符合幼儿的年龄特点，又能满足其心理需要。幼儿在听故事中获得语言锻炼，能发挥自己的想象力，在听了《长长和圆圆》的故事后，我们常常听到孩子们说：“你再不吃菜，就会变成长长”“他吃得太多了，会变成圆圆”；在听了“黑猫警长”的故事后，幼儿会发出赞扬的笑声，会鼓掌叫好“黑猫警长真厉害！”故事启动了幼儿的语言思维，他们会在不知不觉中说出故事中的话，用故事中的语言表达自己的意思。

2. 故事教学能训练幼儿的语言表达能力。故事语言丰富、感染力强，借助故事教学能有序地培养幼儿语言表达能力。在讲述故事中，我经常引导幼儿在听完故事后用完整的语言回答我的问题。无论是集体教学还是随机教育，我都采用故事的形式。这些故事我都是根据教育内容和生活中的教育思想随机编的。久而久之，讲得多了，有些孩子也学会了自编故事，而且还编得有条有理，简直出乎我的预料。故事教学大大丰富和发展了幼儿的语言，提高了他们的语言表达能力。

二、故事教学在生活中的教育作用。

三、故事教学的灵活应用。

随机编故事，应是每个幼儿老师的长项。如果把教学内容也变成讲故事，岂不是更好？在科学活动《灯的世界》中，有

一个无影灯，由于孩子们没见过，老师也不好实物讲解，这时我就编了一个《熊猫医生看病》的故事。故事中讲了小花猫的伤势、夜晚的灯光、熊猫医生是怎样做的、这时无影灯的用处孩子们一下子就明白了。在社会活动、科学活动中，故事教学同样能发挥它的神奇功效！我想，如果我们长期用下去，长期研究下去一定会把它的更大的神奇性发挥出来。那么在平时的生活中我们就要多注意观察孩子，注意观察身边的事，注意材料的积累，只有这样我们的故事才会编得得心应手。

托班语言一起玩教案反思篇三

在本次活动中，幼儿对色彩都感兴趣，尤其看到这么多五颜六色的老师调好的颜色，孩子们都会有一种赶快玩一玩的冲动，首先已经达到了调动幼儿参与美术活动的积极性的目的，老师再投放新颖的作画工具报纸笔，又可以直接刺激幼儿的操作欲望。废旧报纸是幼儿平时都能接触到，幼儿曾经用它做过游戏，撕成面条等活动，那么“报纸笔也能让白蝴蝶穿上漂亮的衣服吗？孩子的心里肯定带着这种好奇，等待着老师的讲解演示，这样也就集中了幼儿课堂中的注意力，为幼儿更好学习新知识，掌握新的玩色方法做好了铺垫。

本次活动还可以整合更多的内容。比如说：在这次活动中，是发动家长事先帮助孩子做好报纸笔的，下次可以尝试让幼儿自己做报纸笔，虽然我们孩子的年龄小，但根据以往团小纸团的经验和能力，让幼儿自己做也不是很费劲的事，但费些时间老师可以在孩子饭后来组织幼儿制作，对幼儿自主操作折、团的能力也是一个提高，也能增加幼儿的自信心。活动中，幼儿选择自己喜欢的颜色为白蝴蝶设计漂亮衣服，有的幼儿用很多颜色来装饰，五颜六色的，色彩很丰富，画面很靓丽；有的幼儿只用了单一的一、两种颜色进行装饰，画面的色彩虽然不丰富，但整体效果上有着素雅的美，别有一番风味。在这方面老师要尊重幼儿的想法，给予适当的鼓励或点拨，帮助幼儿自主展现他们的内心世界，从而培养他们

喜欢环境、生活、艺术中的美，促进幼儿发现美、创造美的能力。

教师要善于采用灵活多样的方法和手段，教幼儿学会思维扩展思路，使他们的创造性思维方法和创造性思维能力从小得到锻炼。蝴蝶具有对称的美，托班的幼儿不明白什么是对称，老师也不必强灌输，只在观察蝴蝶时提醒幼儿注意蝴蝶两边翅膀的花纹一样吗？怎么让我们的白蝴蝶也能穿上左右都是一样衣服呢？让幼儿去动脑筋想办法，发展幼儿的思维能力，鼓励幼儿大胆说出自己的想法，这样能使幼儿的思维极大的活跃，丰富起来，好象给幼儿思维安上了翅膀，为以后创造性思维训练打下基础。老师在此基础上进一步演示操作，幼儿就会清楚明白直观的学会新方法让蝴蝶两边翅膀的花纹一样。教学活动中是教与学的双边活动，老师要把握住幼儿学习的心理，激发幼儿创造性思维的火花，把握好教育教学的特点，探索新的教育模式，调动幼儿的主动性和积极性，就能激发幼儿创造性思维的发展，为幼儿插上创造的翅膀。

总之，本次美术活动从设计到展示，我是收益非浅，尤其在活动后的反思中认识到每次活动都是一次艺术的创造，好与不好只在于你是否从中领悟了什么，下次的活动应该怎么做。相信在不断的学习和反思中，对于本班幼儿美术活动会把握得更好。

托班语言一起玩教案反思篇四

今天我执教了小班语言活动：《半个蛋壳》，在设计活动的时候，我能够立足本班幼儿的实际发展水平，充分挖掘身边的教育资源，较全面的考虑各个细节的处理，使得活动方案比较完整、全面。但在实际教学中，我还是发现了很多不足之处，下面我想结合以下几个方面，谈谈自己的执教感受。

在定教育目标的时候，我从认知，能力，情感三方面进行了确立，第一方面：引导幼儿联系生活经验大胆想象，发展想

象力和思维力。这个目标我觉得还是达成的比较好的，我通过出示实物蛋壳，蛋壳不同位置的摆放以及各种蛋壳像什么的图片帮助幼儿拓展想象空间，在整个教学过程中幼儿的情绪还是相当积极的，在较大程度上拓展了幼儿的知识面。第二方面：培养幼儿认真倾听故事的习惯。这个能力目标的达成也很不错，通过木偶、故事动画片等生动、直观的教育手段加强幼儿倾听故事的专注度，提升幼儿良好的倾听习惯。第三方面：乐意表达自己的想法，提升语言表达能力。我觉得今天这个目标的达成做的不够好，首先是没有能够给予孩子们很多的讲述机会，幼儿回答问题的面不够广，跟说、集体学说等的讲述手段用的太少。

第二部分，听故事这是整个教学的重点，利用了多种教学手段帮助幼儿理解故事内容，提升讲述能力；在这个环节中可能一些细节的处理不是很到位，如过渡语言的设计，提问的设计等，再有就是对幼儿学习讲的语言没能精确定位，所以导致整个教学中孩子们讲述的内容比较少。

第三部分，玩半个蛋壳，想象我的蛋壳可以做什么？这是对所学知识的一个梳理、提升过程。通过教师的个别提问，让幼儿相互交流以及讲给客人老师听等方法，这个部分中孩子们都能带着要求去探索，也有一定的语言交流。所以整个教学的流程来看较完整，也能考虑到从简到难，逐层递进，动静结合。

我将教学难点定位在“从半个蛋壳，拓展想象力，启发幼儿说说半个蛋壳像什么？和老鼠皮皮将半个蛋壳当什么？这两个问题的讲述上。”为了突破难点，我运用实物蛋壳和教师示范画的蛋壳想像画，引导幼儿展开想象，孩子们还是很好的发散了思维力。教学重点定位在“从童真、有趣的故事中，提升倾听、讲述的能力”。为了突出重点，利用了多种教学手段帮助幼儿理解故事内容，提升讲述能力；故事的提问也设计的比较到位，能抓住故事内容的重点、难点部分，帮助幼儿进一步理解故事，不足的地方就是提问回答的幼儿人数不

够多，还有就是讨论、集体跟学等运用的太少。所以重点的突破稍微欠缺了点。

通过此次的教学活动，我觉得比较成功的是：教师和幼儿之间的关系相当融洽，孩子们能跟着老师的思路，以积极、专注的态度投入到教学过程中来。教师也能通过教具的运用、自身的教学魅力来吸引孩子，使孩子们的注意力牢牢的被吸引住。可以说，教师为孩子们构建了一个快乐、有效的课堂。教师能真正的做好孩子学习的引导者、支持者和鼓励者。

比较突出的不足是：在故事教学过程中，教师给予孩子们讲述的机会太少。对于小班幼儿而言，要给予他们跟说，集体学说等机会，以丰富幼儿词汇，提升完整讲述能力。在语言教育中，尤其是小班幼儿，重复讲述的机会应该增加。

通过此次的教学方案设计、课堂教学展示、课后反思教学，让我对自己的不足有了更深的认识。我相信在不断的学习、探索、实践、反思的过程中，我一定会更快的成长！

托班语言一起玩教案反思篇五

活动目标：

- 1、学习故事《鸡的一家》，理解故事内容，托班语言活动方案。
- 2、愿意模仿模仿故事中不同角色的叫声。

活动准备：

图片：公鸡、母鸡、鸡宝宝；角色胸饰若干：公鸡、母鸡、鸡蛋、鸡宝宝。

活动过程：

一、教师完整讲述故事一边，幼儿认真倾听。

二、出示公鸡和母鸡，幼儿和公鸡母鸡打招呼。

提问：

1、故事里都有谁？

2、他们是怎么叫的？

三、再次讲述故事，理解故事内容。

提问：

1、大公鸡、小母鸡是怎么说话的？

2、小小鸡出来后怎么说？

3、学说“鸡的一家”。

幼儿学习说：大公鸡，大公鸡，喔喔喔，喔喔喔。

小母鸡，小母鸡，咯咯哒，咯咯哒。

小鸡，小鸡，叽叽叽，叽叽叽。

四、尝试分角色扮演大公鸡、小母鸡和小小鸡。

在老师叫“大公鸡”的时候，会用“喔喔喔”的声音来应答，

在老师叫“小母鸡”的时候，会用“咯咯哒”的声音来应答，

在老师叫“小小鸡”的时候，会用“叽叽叽”的声音来应答。

设计意图：

我园一直在进行“生活化、游戏化”的课题研究，把生活作为课程设计和实施的现实背景，使活动来源于幼儿的生活，又多角度地提升幼儿的生活经验。

孩子们对水果颜色的兴趣有增无减，我们就顺应他们的兴趣设计开展了这个活动。我们首先从幼儿的生活经验入手，引导他们回忆并说出自己看到的各种水果的颜色，然后以游戏引导幼儿观察、辨别水果的颜色并进行分类，最后通过故事把活动引向高潮。“喂河马吃水果”这个过程既巩固了前面所学的内容，又提升了难度，更让幼儿获得了情感体验。

活动目标：

1. 认识几种常见水果，能分辨红、黄、绿、紫等颜色。
2. 喜欢听故事《河马肚子大》，学说“河马，我请你吃xx颜色的xx(水果名称)”，规划方案《托班语言活动方案》。

活动准备：

1. 展板一块，展示架四只。
2. 红、黄、绿、紫色的小房子图片各一，红、黄、绿、紫色水果大图片一份，小图片幼儿入手一份，河马操作玩偶(可用纸盒制作)6个，猴子头饰一个。
3. 动员家长带孩子去水果店、超市购买水果，让孩子认一认、尝一尝，积累有关水果的经验。

活动过程：

一、分辨各种颜色的水果

1. 表达已有经验。

师(出示各种水果大图片): 果园里水果大丰收了, 有红色的苹果、黄色的香蕉、绿色的西瓜, 还有……(引导幼儿说出各种颜色的水果。)

2. 游戏: 水果找家。

教师先介绍水果的新家——红、黄、绿、紫色的小房子图片, 然后请幼儿将各色水果按颜色分别送到相应的小房子中。

二、欣赏故事《河马肚子大》

1. 引出故事。

师: 对, 它就是河马(出示玩偶)。下面老师就给你们讲《河马肚子大》的故事。

2. 边演示玩偶边有表情地讲述故事。

3. 用提问引导幼儿学习。

师: 小猴请河马吃了什么水果?它们是什么颜色的?

(这两个问题是针对不同层次的幼儿设计的。能力强的幼儿可以用一句连贯的话来讲述, 如: “小猴请河马吃了红色的苹果和红色的草莓。” 甚至还可将其他颜色的水果一起说出来。而能力弱的幼儿则可以这样说: “小猴请河马吃了苹果, 是红色的苹果。”)

三、分组游戏: 喂河马吃水果

1. 出示另外几个河马玩偶, 启发幼儿喂河马吃水果。

师: 河马肚子饿了, 你们愿意学小猴喂河马吃水果吗?

2. 学说句子: “河马, 我请你吃xx颜色的xx(水果名称)”。

3. 请一名幼儿演示。教师操纵的河马在听到幼儿说“河马，我请你吃xx颜色的xx(水果名称)”时才张开嘴吃。

4. 幼儿分散游戏。

(一部分幼儿操纵河马玩偶，其余幼儿喂河马吃水果，游戏可交换进行。配班教师及保育员进行配合。)

四、拓展经验

师：河马还没有吃饱呢，你知道还有什么水果可以喂给河马吃吗？

(幼儿可以根据已有经验充分表达，如果一时说不出，可以回家后继续找找、说说，自然地将活动延伸到家庭中。)

延伸活动：

带上红、黄、绿、紫色的小房子到户外进行“住房子”的游戏。方法是：幼儿先说出自己是某种水果，然后住进与这种水果颜色相同的小房子里，如先说出“我是黄色的芒果”，然后住进黄色的小屋里。游戏可反复进行。

附：河马肚子大

秋天到了，小猴家的果园里水果大丰收了。

小猴请河马来尝尝他种的水果。

小猴请河马吃红色的水果：苹果、草莓。

河马吃完了，指指大肚子说：“饿。”

小猴请河马吃黄色的水果：香蕉、梨和菠萝。

河马吃完了，指指大肚子说：“饿。”

小猴请河马吃绿色的水果：西瓜。

河马吃完了，指指大肚子说：“饿。”

小猴又请河马吃紫色的水果：葡萄。

河马吃完了，又指指大肚子说：“饿。”

小猴把他种的水果全部拿出来给河马吃。

河马吃完了，还是指指大肚子说：“饿。”

小猴只好赶紧送河马回家。“还好，还好，河里有吃不完的东西，河马不会挨饿了。”