

# 最新音乐彩带舞教案 一个中班音乐游戏 龙摆尾教学反思(实用6篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。优秀的教案都具备一些什么特点呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

## 音乐彩带舞教案篇一

一、知识铺垫，激发兴趣。

天气越来越暖和了，池塘里的小蝌蚪慢慢地长大了。前段时间，我带领幼儿们去观察了水池里的小蝌蚪，同时让幼儿在家里也来饲养小蝌蚪，让他们仔细观察小蝌蚪变青蛙的整个过程。通过饲养和观察，孩子们对小蝌蚪变小青蛙有了更深入的了解，对它们也更感兴趣了。特别是变成了小青蛙后，小青蛙会做些什么？孩子们很想知道。于是我设计了音乐游戏活动《小青蛙》。通过活动，让他们感受到青蛙有很多本领。它们会跳、会呱呱地唱歌、会捉害虫、会游泳等。青蛙是我们人类的好朋友，我们应该保护它们。

二、精心设计，合理修改。

《小青蛙》这首歌曲活泼、轻快，歌词朗朗上口。但在设计中我发现歌曲和游戏活动不是很吻合。原来的歌词是：小青蛙呀，小青蛙呀，在池塘里玩耍，而我设计的游戏是小青蛙捉害虫。为了使整个活动情节贯通，层层递进，我就适当地修改了歌词，把在池塘里玩耍改成了在田野里捉虫。

三、创设情境，融入角色。

1、我以小蝌蚪慢慢长大变成青蛙这个情境引出活动内容。我

来做青蛙妈妈，幼儿做小青蛙，孩子们在妈妈的带领下模仿青蛙跳。以此让孩子很快地融入角色。在学青蛙跳的时候，我播放了歌曲伴奏，并有节奏地念歌词。这样，幼儿就在跳的过程中接触到歌词，也感受到了歌曲活泼、轻快的旋律，为接下来学唱歌曲做好铺垫。

2、在学唱歌曲的时候，我扮演妈妈引导幼儿自然学唱、掌握歌曲中的重点句，引导幼儿用开心、愉快的情绪来演唱歌曲。我用比赛的方式来激发幼儿演唱的兴趣。

3、通过提问引出青蛙除了会唱、会跳还会什么本领？幼儿都大声地回答：“青蛙还会游泳，还会捉虫”。指导幼儿学习青蛙捉虫的正确动作，并带领幼儿进行《小青蛙捉害虫》的游戏。

#### 四、活动的亮点。

- 1、幼儿参与活动的积极性高。
- 2、教师和幼儿之间有很好的互动。
- 3、整个活动以情境贯穿，幼儿融入角色。
- 4、活动设计根据幼儿的年龄特点，层层递进。

#### 五、存在的不足。

- 1、在学唱歌曲时，教师在切分音符上没有进行强调，导致幼儿在学唱时没有很好的把握好强弱。
- 2、游戏《小青蛙捉害虫》，教具害虫使用率不是很高，只用了一次。幼儿扮演的小青蛙只顾着捉害虫，却忘记了应该跳着去捉，捉到了后要跳着回到青蛙妈妈的身边。

在音乐的课堂中，每个孩子们都是快乐的小天使，只有老师

们不断的提高自身音乐素质，才能让孩子们在音乐的殿堂里更加快乐的成长！

## 音乐彩带舞教案篇二

设计意图：

买菜活动对于幼儿来说并不陌生，大多数幼儿都有跟着爸爸妈妈或者爷爷奶奶买菜的经历，因此《买菜》这首歌曲比较贴近幼儿的生活经验，用艺术的形式来表现幼儿熟悉的生活内容，幼儿感到亲切有趣，能促使幼儿更好地认识生活、体验生活，更好地表达自己的内心感受。此歌曲欢快并富有节奏，尤其是用说唱形式来演唱歌曲，更是歌曲中的点睛之笔。如何促使幼儿更有效地学会歌曲呢？我设计了适合歌曲内容和节奏的图谱，帮助幼儿更快的理解记忆歌词，化解歌曲难点。

活动目标：

- 1、感受歌曲的节奏，在图谱的帮助下理解记忆歌词。
- 2、学习用说唱的风格有节奏地表达菜名。

活动准备：

- 1、图谱、音乐、蔬菜卡片每组一盘。

活动过程：

一、谈话导入师：小朋友你们去过菜场吗？你是和谁一起去的？

小结：我们和家人一起去买菜，心里真高兴。

## 二、欣赏理解歌曲中间部分

1、师：今天我也和奶奶一起去买菜了，我也好高兴，买了很多的菜，我买了什么菜呢？教师逐一按歌词的顺序出示图片。

2、师：鸡蛋什么样的？青菜什么颜色的？母鸡怎么叫的？鱼儿做了什么动作？

鸡蛋圆溜溜呀，青菜绿油油呀，母鸡咯咯叫呀，鱼儿蹦蹦跳跳呀。（动作提示）萝卜黄瓜西红柿，蚕豆毛豆小豌豆。

3、师：刚才我们是用说的方法报菜名，接下来我不但用说还要用唱的方法来报菜名。请你听仔细哪些菜名我是用唱的，哪些菜名我是用说的，它们的速度一样吗？等会上来指出来。

（1）唱：鸡蛋圆溜溜呀，青菜绿油油呀，母鸡咯咯叫呀，鱼儿蹦蹦跳跳呀。（慢）

（2）说：萝卜黄瓜西红柿，蚕豆毛豆小豌豆。（快）教师演唱歌曲中间部分，帮助幼儿记忆说唱部分的歌词。

4、幼儿练习说唱部分的歌曲。

（1）幼儿用唱的方法报菜名。

（2）幼儿用说的方法报菜名。

（3）师幼合作，分别用说和唱的方法报菜名。

## 三、幼儿完整学唱歌曲，熟悉歌曲旋律。

1、教师完整演唱歌曲。

师：刚才我们已经学会了报菜名，现在我要来从头到尾来唱一唱这首歌曲。请你看仔细上面的图片、听仔细我唱的歌词，

看看哪些地方是我们刚才没有唱到过的。

今天的天气真呀真正好，我和奶奶去呀去买菜。……小结：  
天气那么好，我和奶奶去买菜，心情特别高兴。

（引导幼儿用轻快的歌声来表现歌曲情绪。）哎呀呀，哎呀呀，拿也拿不了，嗨！

小结：菜买了那么多，篮子里装得满满的，拿也拿不了。给自己加加油！

（引导幼儿在歌词部分表现出拿不了菜的'感觉，再用干脆、有力的声音表现“嗨”。

2、幼儿完整演唱歌曲，表现歌曲欢快的情绪。

（1）师幼一起完整演唱歌曲。

刚才是我和奶奶去买菜，现在你们也一起来。在这么好的天气里小朋友和奶奶一起去买菜，心里可真高兴，那我们唱的时候要让大家一听就知道心里是很高兴的。。来。源屈。老师教。案网，（引导幼儿用轻快的歌声和快乐的表情表现歌曲。）（2）幼儿尝试独立演唱。

这次买菜我不去了，你们和奶奶去吧！现在你们要自己唱了，看看你能不能用快乐的歌声和表情来唱这首歌。

四、趣味演唱。

接唱：

（1）你们唱得这么好，接下来我们先玩个接唱游戏吧！老师先唱，你们后唱，我唱完一句会突然停下来，当我的手指向你们，你要马上接下去唱第二句，我唱一句你唱一句，看谁接得牢。最后一句大家一起唱。

(2) 邀请客人老师一起来接唱。你们和客人老师先唱，我来接，看清楚你们要唱什么地方，相信你们会唱得比我好。

## 五、创编歌曲

### 1、教师示范创编。

师：你看，客人老师来做客也带来了许多菜。让我们也一起把这些菜唱进好听的歌里去吧。（创编的同时可以丰富一些常用的词汇，比如长又长呀、圆鼓鼓呀等）

### 2、师幼共同演唱创编的歌曲。

3、鼓励幼儿创编歌曲。（每组小朋友一盘菜，请小朋友选择想买的菜看着图谱编一编）

### 4、请个别幼儿上来示范演唱自己创编的歌曲。

## 活动反思：

本次音乐活动《买菜》，我采用完整教学的方式让幼儿学唱，通过形象的图片，简单的动作让幼儿很快理解了歌词内容并产生主动学唱的兴趣，积极地参与到学唱歌曲的过程中。在创编环节中，我提前一天让幼儿画好各种菜，在课上让幼儿自己选择想买的菜。这给孩子们提供了一个自我展现的空间，虽有难度，但不少幼儿还能根据菜的不同特征编出相应的歌词，唱着自己编出的新歌，孩子们的自信心更强了，演唱的欲望也更高了。但是我发现现在创编过程中，孩子们有些力不从心，跟不上音乐的节奏。我想到可能是因为我在新授歌曲时，我只注重将活动的程序一步步地进行下去，而没有充分考虑到孩子们的接受和消化程度，虽然看到歌曲中有难点，但没有重点拎出来单独学唱，或在练习时放慢速度，以至于幼儿跟唱的次数略少些，没能将歌曲完全掌握。以至于没能成功地为创编歌词打下了很好的基础。

## 音乐彩带舞教案篇三

1、能随乐曲的节拍做手腕转动的动作。

2、能用表情和动作表现出摘果子的愉快心情。

ppt课件、水果图片、摘果子视频、教学音乐等。

1、导入：配合图片，引导幼儿了解秋收的水果。

“小朋友们，现在是什么季节？”“秋季是个丰收的季节，你们都知道有哪些水果成熟啦？”

2、请幼儿观看录像，交流尝试幼儿学习摘果子动作。

(播放视频)“果子成熟啦，农民阿姨忙起来啦，我们一起去看看吧！”

3、幼儿讨论交流。

“阿姨正在?我们来学学阿姨摘果子，怎么摘？”

4、规范动作。

果园里的果子啊，特别，我们的手特别小，所以我们在摘得时候要把手张得的。果子特别高，我们还要把手臂伸的直直的。你们来试试。(进行评价)

5、摘果子动作学习。

刚刚我们看到果园里的阿姨是怎么摘得果子啊?阿姨是用手怎么摘得啊?果子长得特别结实，所以阿姨是手腕从外向里，用力地转动着果子，这样果子就摘下来了。我们也学学农民阿姨，手腕使劲转动。(个别指导，评价小结)

## 6、幼儿随乐曲摘果子。

我们跟随音乐一起来试试!

## 7、抱篮子摘果子。

小朋友们，我们刚把果子摘下来了，可果子放哪呢?篮子怎么拿呢?那我们快快抱起篮子，一起来摘果子，自己摘得果子放在自己的小篮子哦!

## 8、引导幼儿变换方位随音乐做摘果子动作。

小朋友们，我们摘了上面的果子，还有哪里的果子?那我们一起来摘一摘左面的果子。(前面、左面、右面、后面)

## 9、换双手的方式跟随音乐摘果子。

刚刚我们说篮子可以抱着，篮子还可以放在哪啊?好!那我们把小篮子放在地上，这样我们就可以用双手来摘了!(强调动作的优美)放果子的时候啊，我们的动作一定要特别优美，我们可以半蹲着，把果子放到篮子里。小朋友学学车老师，我们一起用双手来摘果子，伸直胳膊，张开小手，准备好啦!

(前面、左面、右面、后面)

## 10、引导幼儿合作，学习合作摘果子动作。

小朋友们，我们除了可以1个人摘果子，还可以怎么样摘?那两个人怎么个合作法?车老师也有个方法，一个小朋友抱篮子，另一个小朋友来摘果子，这样合作行不行呢?那我请一个小朋友跟我合作一下，你们来我俩合作的好不好!

我俩合作好不好?那现在你和你的小伙伴一起来合作一下，我来看看你们合作的是不是更棒!你们先商量好谁抱篮子，谁来摘果子，商量好啦?(跟随音乐合作摘果子)(进行小结评价)



11、动作结合边走边摘，围圆圈摘果子。

刚刚我们学了这么多摘果子的方法，快看这棵树上有特别多的果子，我们一起来摘把！（边讲解边摘，单手摘、双手摘、合作摘）

12、圆圈坐下，放松擦汗、感受摘果子的辛苦及喜悦。

小朋友们，摘了这么多果子，可真热啊，擦擦汗把！（跟随音乐擦汗、拍肩膀放松）

13、幼儿自己“摘果子”。

休息好了吗？那我们一起来摘更多的果子吧！

14、摘过成果，感受喜悦。

小朋友们，看看在我们的努力下，一起摘了这么多的果子，你们心情怎么样？那你们高兴的时候是什么样子的？通过我们的劳动，摘得了这么多的果子，你们也都特别高兴，我们一起庆祝一下吧！（跟随音乐，抱着篮子转一转，拉手跳起圆圈舞）

15、小结。

16、复习后再来一遍：小朋友们我们快快多摘一些果子带回家吧！（跟随音乐摘果子）

结束：小朋友们快来抱起自己的篮子，把我们摘得果子带回家一起品尝品尝吧！跟果园里的阿姨们再见吧！

## 音乐彩带舞教案篇四

买菜是幼儿日常生活中经常遇见的事，放学回家后大人去菜

场买菜都会带着孩子，孩子们对买菜这种活动已经耳濡目染，耳熟能详了，平时在幼儿园的角色游戏中也会扮演成人进行买菜活动。在这样一个大的前提下，让幼儿进行音乐活动，对幼儿来说是既熟悉又陌生，孩子们可以在熟悉的背景下学习新的音乐技能，何乐而不为呢？选择的内容来既自于幼儿的现实生活，又为生活所服务。

- 1、 借助图谱理解歌词，能唱出歌曲欢快的情绪。
- 2、 能根据固定句式，在图谱和老师的提示下推出相应的歌词。
- 3、 熟悉、感受歌曲旋律和内容，学唱歌曲。
- 4、 感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 5、 培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

重点：通过各种方式引导幼儿记忆歌词。

难点：幼儿能掌握歌曲中没有伴奏的地方

- 1、 根据歌词画的图谱一张
- 2、 节奏卡
- 3、 菜市场图片一张
- 4、 音乐《买菜》

#### 一、 律动《去买菜》

幼儿以自己喜欢的方式去菜市场。（音乐：买菜）

师：今天我们玩个办家家的游戏，现在我们就去买菜好吗？

## 1、发声练习(这是什么菜)

卖菜的’“阿姨”说：你们认识这些菜吗？

1 2 3 4 □ 5—□ 5 5 □ 5 5 □ 5 4 3 2 □ 1 —□

师：这是什么菜 幼：黄瓜 黄瓜 这是黄瓜

## 2、游戏(买菜)

买菜“阿姨”说：我这的菜又多又好，请你们用好听的声音告诉其他人好吗？(出示节奏卡)

幼儿用接诵的方式说出菜名。

## 二、歌唱《买菜》

### (1) 出示图三

巩固幼儿掌握好歌曲中没有伴奏的地方。

### (2) 教师示范唱歌曲《买菜》

示范唱第一次提问：歌曲中还买了哪些菜？

示范唱第二次（幼儿带着问题听：买的菜的顺序）出示图二

示范唱第三次(幼儿带着问题听：这些菜是什么样子的?)引导幼儿推出相应的歌词。

示范唱第四次(幼儿带着问题听：才买多了会出现什么事?)。出示图四

幼儿小声的和老师跟唱(是谁买了这么多的菜?)。出示图一

### 三、幼儿学唱歌曲《买菜》

幼儿跟着琴声一起唱。

老师遮挡一种菜，幼儿学唱。

幼儿遮挡2-3种菜，幼儿回忆唱。

完全遮挡，幼儿记忆唱。

### 四、唱《买菜》离开活动室，结束活动。

现在我的肚子都饿了，我们把今天买的菜带回去做成美味的菜让大家来品尝，好吗?

1、此次活动来源于幼儿的生活，有一定的生活经验，幼儿对此次活动比较感兴趣，在活动结束时大多数幼儿能进行哼唱。

2、在整个活动过程中教师没有教幼儿念一句歌词，教唱一次歌曲，而是通过游戏、图片帮助幼儿理解、记忆歌词，教学形式新颖。

3、幼儿对 歌曲中的说白的掌握不太好。

4、如果再上一次的话，我会带幼儿去真正的菜市场，引导幼儿认识更多的蔬菜，观察买菜人的表情、动作、语言等，丰富幼儿的生活经验，拓展幼儿的思维。

## 音乐彩带舞教案篇五

1. 冶邑分辨乐段，根据乐段的变化做相应的动作。

2. 能与同伴自由结伴，分角色进行韵律活动，感受与同伴相

互配合、共同游戏的快乐。

选择幼儿在集体中学习过的、需要结伴进行的韵律活动。此处以《小熊和小鸟》为例。将该音乐作品配上提示语录制成音频资料，保存在u盘中。

音乐开始前的提示语：小熊和小鸟是一对好朋友，请你也找一位好朋友，和他/她一起玩《小熊和小鸟》的游戏吧！

幼儿两两结伴，分配好角色后在提示语的引导下随乐进行律动。一遍表演结束后，可交换角色再次表演。

aa段：“小熊”一拍一下地做走路动作，“小鸟”蹲下做睡觉状。

ab□ac段：“小鸟”边踩着小碎步边做飞翔的动作，“小熊”保持不动。

ba段：“小熊”和“小鸟”结伴自由舞蹈。

bb段：“小熊”和“小鸟”各自回家。

1. 幼儿听辨乐段做动作若有一定困难，教师不要急于介入，可引导幼儿多听几遍，在乐段变化的地方适当提示幼儿注意倾听。

2. 如果幼儿在合作表演中彼此有眼神的交流、姿态上的配合，教师可适时鼓励、肯定。

## 音乐彩带舞教案篇六

音乐教学内容的选择，必须根植于儿童自己“自然的生长土地上”，符合儿童自然发展法则，同时，要符合幼儿身心发展，紧密联系幼儿的生活实际。精心选择一些具有鲜明特点，

易被幼儿接受的乐曲，在不同场合出现不同音乐，能有效激发幼儿兴趣。因此我选择了《摘果子》音乐选段，用生动有趣引人入胜的特教学方法，融入音乐节奏、音高、音色的认识以及音乐形象的体验，鼓励幼儿在快乐的环境中，兴致勃勃地参与音乐活动，提高幼儿听辨高低音的能力，让孩子用肢体动作胆的表达自己的感受力。

- 1、锻炼幼儿对高音及低音的辨别能力，培养节奏感。
- 2、学会运用肢体语言来表达情感。
- 3、感受丰收的果园景象，跟着旋律有表情地演唱歌曲。
- 4、在活动中，让幼儿体验与同伴共游戏的快乐，乐意与同伴一起游戏。
- 5、通过活动幼儿学会游戏，感受游戏的'乐趣。

音乐磁带、绸带每人一根。

## 一、开始部分

一起唱拍手歌围成半圆坐下。

## 二、练习听辨高音和低音。

教师在钢琴上弹出几个音，如果孩子们听到的是高音，就把手向上点；如果听到的是低音，小手指就向下点。

## 三、欣赏理解音乐，认识音乐中的高音和低音。

- 1、教师放音乐，如果孩子们听到的是高音，就把手向跟着音乐节奏摆动；如果听到的是低音，小手就向下跟着音乐节奏摆动。

2、引导幼儿创编不同的动作来表现高音和低音，并跟着音乐大胆表现。

#### 四、音乐游戏：摘果子

2、种在树上的，我们可以怎么摘？种在地上的我们可以怎么摘？（鼓励幼儿创编往上摘果子的动作和往下摘果子的动作）

3、跟着音乐，听到高音，树上摘个苹果，听到低音，地上摘颗小草莓。游戏一遍。

4、果园里除了苹果和草莓外，还有什么果子，根据幼儿的回答，跟着音乐摘果子两次。

#### 五、果子丰收啦

每人一根绸带跳丰收舞，鼓励幼儿自由创编高音和低音的动作。

音乐、图示投放到区域中幼儿继续练习。

整个活动中，每个幼儿在游戏的氛围中用心，用脑，用眼，用身体，用嘴巴，用手，用脚，内化着自己的理解，他们在匹配的音乐刺激下产生表现的激情，此时他们真正和音乐一起跳，一起笑，一起玩，体验到了活动的乐趣！

总之音乐艺术工作的听、唱、演奏，以及对音乐作品的理解、分析、处理等方面的音乐能力，是在音乐实践活动能力的基础上，不断提升的。（如掌握制定教育工作的案例、备课、组织音乐教育活动、进行自我评析能力等）只有在实践活动中不断积累，才是提升音乐教育能力的前提。提高教师音乐素质的最终目的，是为了促进孩子的发展。给孩子更多自主的空间，更好地促进他们的成长。