

2023年要下雨了教学设计反思(精选9篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

要下雨了教学设计反思篇一

学习《要下雨了》这篇课文，上课之前刚好要下雨了，天一下子暗了下来，冷风透过树梢，越过窗缝，直钻到教室里来。

如何抓住这良好的教学时机呢？我让学生往教室外望去，有的学生说，好像下雨了。有的说，还没有下呢。“今天学习的课文《要下雨了》跟现在的情况差不多”，我边说边在黑板上写上“下雨了”，再用红笔加上一个“要”字，学生很聪明，马上明白了：下雨了，就是已经下了，而要下雨了，就是还没有下，马上要下了。经过这么一比较，课题《要下雨了》用词的准确性就体现出来了。

“要下雨之前，大自然会给我们哪些提示呢？”学生们从书里的知识“燕子低飞、小鱼透气、蚂蚁搬家”说到了书外，像“乌龟背上会有小水珠，蜻蜓也会低飞捉虫子吃，蜘蛛收网”等等，我追问：“那你们是怎么知道的呢？”有的说：“是幼儿园的老师讲过了。”有的说：“我去看过。”看来不能小看了这些孩子，他们的经验还是蛮丰富的。学生懂得了这些知识，并不代表他们完全读懂了课文。我还是一步一个脚印，扎扎实实地让学生朗读。不过，在读之前，为再次激起学生兴趣，我又巧妙地安排了这样一个环节：同学们都知道了这么多关于下雨之前的预兆知识，可是，书上的主人公——小白兔可不像你们这么聪明。它是怎么知道的呢？”生：“它问了“燕子”，才知道的。”

这节课，我始终围绕着“亲身体验”——让小朋友把自己当成小白兔，像它一样思考，像它一样感受，像它一样说，一样做。真正进入角色，和小白兔一样从疑惑到半信半疑直至确信“要下雨了”的时候，他们也就感受到了文字中传达的信息。以往我们总认为小白兔遇到燕子、小鱼和蚂蚁是一样的环节，一样的情景，实际上，不是的！我们从“是要下雨了吗？”，还有“小白兔连忙挎起篮子往家跑。”这里就可以看出来。前者是半信半疑，后者是确信无疑了，所以才“连忙”往家里跑。当它看到蚂蚁时，它就把要下雨的消息告诉了蚂蚁，这里我安排了一个口语训练，也不知合适不合适？原作的意思大概是简单地写。我却让学生用对话的形式说一说。要求与课文前后的内容连贯起来。

还有一个亮点就是，我发现课文最后出现“轰隆隆、哗，哗，哗”这样的象声词。我想，虽然对一年级学生不作要求，但是让他们口头说说也未尝不可。试试，效果还不错。

要下雨了教学设计反思篇二

《要下雨了》是一篇以童话形式来说明科学常识的讲读课文。这是一篇学习语文训练语言的好教材。因此在教学中以下几个方面：

- 1、识字方法多样。首先通过预习上圈出生字，在自己读不准或容易读错的字上做上记号。其次联系生活识字，如教“潮湿”一词时，我说：“前段时间，一直下雨，感觉怎样？”再次用近义词识字，给“喊”换个意思相近的字，学生很容易就想到“叫”；还有字理识字，如记“闷”字时，利用儿歌：把心关在门里面，当然感觉很闷。
2. 用多种方法理解词义。通过观察图画理解“低”的意思；通过活动教具的演示理解“直”与“弯”的相反意义；通过两次不同的呼吸体会“闷”的感觉，理解词义；通过动作演示理解“挎”的意思等。将识字教学融于阅读教学之中，使

发展语言与识字有机地结合起来。

3. 朗读训练形式多样。

教学课文中的重点句段，引导学生在朗读的基础上进行理解，在理解的基础上练习朗读。通过联想、想象，让情感通过朗读表现出来。通过多种形式的朗读：个别读、集体读、分段读、全篇读、一问一答的对话式读、引读等等，这不仅使学生在读中理解了课文内容。同时还培养了学生的朗读能力。

4、在拓展中，向学生展示了一些幻灯片，内容是通过观察小动物的异常表现来预测天气变化。之后让学生说说自己了解到的情况，学生对这一方面的知识很缺乏。看来，无论是实际的经验，还是间接的知识，都需要积累。

要下雨了教学设计反思篇三

《要下雨了》是一篇科学童话，课文通过“鱼出水面，燕子低飞，蚂蚁搬家”这些自然现象说明下雨前动物的特点以及产生这些现象的原因。这篇文章生动有趣，在生动有趣的语言文字中，有机地渗透身边的自然科学知识。不仅能引导学生留心身边事物，注重观察，而且激发了学生探究身边自然科学现象的兴趣，从而在学生幼小的心灵里萌发热爱大自然的思想感情，使他们初步受到热爱科学的思想教育。

通过本节课的教学，有以下几点感想：

刚上课我就放下雨前课件，吸引、调动学生多种感官，以情境激趣，为学生兴趣盎然地思考、理解奠定基础。根据低年级儿童的特点，结合本课教材所描述的对象是活泼可爱的小动物，我采用课件出示图片的形式使可爱的动物形象展示在学生面前，激发学生的学习兴趣，从整体入手，既了解了文章的主要内容，又理清了文中的角色及条理。教学时，抓住关键词语，研究这三种自然现象与下雨的联系。如：燕子为

什么会飞得低？要抓住燕子正忙着捉那些飞不高的虫子来理解。从而达到帮助学生理解课文内容的目的。以一颗童心将自己的教学机智与创设教学情境有机地结合，让学生轻松愉悦地在情境中诵读、理解、体验、感悟，营造了开放的、和谐的课堂氛围。

在巩固识字时，我从易到难运用课件逐步加深，激发学生学习兴趣，在充分尊重学生及其独特体验的基础上，加深学生印象。

朗读时，我把小白兔和小鱼说的话作为重点，引导学生理解句与句之间的因果联系，培养学生语言表达的条理性。

本课教学的难点是让学生理解为什么快要下雨的时候燕子飞得低，小鱼游出水面，蚂蚁搬东西。我在教学中通过“角色体验，同桌合作，男女生对说”这三个层次的读文，让学生在教师的引导下，在同伴的帮助下，自主地读和感悟，不仅激发了学生的阅读兴趣，使他们较好地感受、体验了课文深刻的现象联系，从而较有实效地挖掘了这个教材的重难点；引导学生认识到雨前动物行为的变化与雨前气候状况的联系，从而培养学生注意观察事物、分析问题的习惯。

存在不足：

要下雨了教学设计反思篇四

新课程实施以来，我们担任一年级语文教学的老师有许多困惑，其中一个最主要的就是：识字量太大。在实际教学中，容易出现顾此失彼的现象。我常常在想课堂是教学的主阵地，只有抓主课堂，切实提高课堂识字教学效率，学生才能够认识教材中的认读字，才能较好的完成新课程在识字教学方面所设定的战略性目标——大量识字。

于是，在教学中，只有当学生干自己喜欢干的事就不会厌倦，

而会觉得是一种乐趣、一种心理需求的满足。在交流会上，他们一个个像小记者询问着别人，也阐述着自己的发现。

《要下雨了》是一篇科学童话故事，用浅显的文字，生动、形象的语言形式描写了下雨前的一些自然现象。在让学生理解“小鱼游到水面上来，因为水里闷得很”一句中的“闷得很”时，我以学生原有的知识经验为基础展开教学。

“你有过‘闷’的感觉吗？”学生在生活情境的回忆中，体会到被子捂住透不过气，感冒鼻塞喘不过气的闷与小鱼的“闷”意思相同。然后让学生进行一次情境体验：假如自己是一条小鱼，潜在水下，有什么感觉？游到水面上，又有什么感觉？学生纷纷说先是闷、难受，后来舒服多了。有趣的体验使学生轻松愉悦地与小鱼感同身受。随即请学生用自己的朗读来表现，学生对重点词句的领悟可谓水到渠成。

“阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析代替学生的阅读实践。”所以在充分尊重学生对重点词语的独特的感受，体验和理解的基础上的教学效果是不错的。

要下雨了教学设计反思篇五

今天学习的课文是《要下雨了》，我边说边在黑板上写上“下雨了”，再用红笔加上一个“要”字，学生很聪明，马上明白了：下雨了，就是已经下了，而要下雨了，就是还没有下，马上就要下了。经过这么一比较，课题《要下雨了》用词的准确性就体现出来了。

在让学生理解“小鱼游到水面上来，因为水里闷得很”一句中的“闷得很”时，我以学生原有的知识经验为基础展开教学。“你有过‘闷’的感觉吗？”，学生在生活情境的回忆中，体会到被子捂住透不过气，感冒鼻塞喘不过气的闷与小鱼的“闷”意思相同。然后让学生进行一次情境体验：假如自己是一条小鱼，潜在水下，有什么感觉？游到水面上，又有

什么感觉?学生纷纷说先是闷、难受，后来舒服多了。有趣的体验使学生轻松愉悦地与小鱼感同身受。随即请学生用自己的朗读来表现，学生对重点词句的领悟可谓水到渠成。

要下雨了教学设计反思篇六

根据课文内容，通过语言文字教学，让学生进一步体会文章的思想感情，学习小动物们互相关心的好品德，有机地渗透思想教育。如小鱼对小白兔说：“小白兔，你快回家吧。小心淋着雨。”要指导学生很好地体会感情。再如通过小白兔遇到不明白的事情能积极去问别人，教育学生要多观察周围的自然现象，激发学生观察大自然的兴趣。

对小学生来说，朗读是体会文章感情，理解文章内容的重要手段。教学时，对课文中的重点句段，要在朗读的基础上进行理解，在理解的基础上指导朗读。通过反复朗读，让画面呈现在学生头脑中，让情感通过朗读表现出来。为此，我设计了多种形式的朗读，有个别读，有集体读，有分段读，也有全篇读，有一问一答的`对话式读，也有戴头饰的分角色读，还有引读等等。教师以读助讲，学生以读助学，不仅使学生在读中理解了课文内容。同时还培养了学生的朗读能力。

要下雨了教学设计反思篇七

《要下雨了》教学反思本课教学通过抓住文中人物对话里的“语气词”来指导朗读。体会语气的训练效果较好。课文中的感叹句的朗读指导，除了体会句子表达的意思、语气之外，还运用了加标点、用“语气词”造句的方法，让学生说写感叹句，训练学生学会运用。这一系列学习活动都在同桌或前后四人讨论交流汇报中完成，可以说，小组合作中完成了此项学习任务，效果较好。

论表演的可行性，今天的课堂就只顾想着课堂模式的'改变，尝试运用小组合作的方式，有些操之过急，以后的课堂要吸

取教训。

要下雨了教学设计反思篇八

通过课件直观展示，多种方式朗读引导学生在看和读的过程中了解了下雨之前各种动物的表现后，在这节课的结尾处教师设计了练练我们的口才这样一个课外延伸。

(课件出示蜘蛛结网，蚯蚓出洞，蚂蚁过马路等等情景。)

生：小白兔碰见蜘蛛在忙着结网。可是老师，我不知道蜘蛛为什么在下雨前要忙着结网？

(很明显这孩子不仅仅能把看到的说出来，还能动脑筋思考。)

生：(抢着边举手边说)我知道，我知道，那是因为如果它不抓紧时间结网，雨会把它结了一半的网给淋坏的。

(大多数学生似乎都挺赞成他的观点，纷纷点头。)

师：哎呀，老师都等不及了，让老师第一个来，好不好？

这一环节的设计虽然是教师示范，但是又让学生感觉到老师与他们是平等的学习者，于无意识中学到了表述过程中的各方面的技巧。

师示范表演：动物们，你们好，我是气象员小白兔，马上就要下雨了，因为小燕子在低飞捉虫，小鱼儿游出了水面，蚂蚁也在搬家，蚯蚓出洞了，请你们做好准备，赶快回家，不要让雨淋湿了。

师示范的目的是教会学生用第一人称的方式来表述。

生：老师，你怎么变成了了小白兔啊？

生：不是的，不是的，老师这样说才象在帮小白兔呢。

(聪明的学生就这样理解了老师的用意。)

师：谁来说说老师说得怎样？

生：好，老师说了很多动物在下雨前的动作(实际指的是行为)。

生：老师说的的时候还很有礼貌，向大家问好了！

师：谢谢你们，你们真是聪明的孩子，你们学会了倾听和动脑筋，这就是学习。而且你们一定能比老师说得还好，对不对？来，试一试！

生：大家好，我是小白兔，马上就要下雨了，你们快回家吧，小蚂蚁都搬家了呢！

生：乌云来了，起风了，要下雨了，小动物快回家吧。

生：我是小白兔，告诉你们吧，要下雨了，我家的房子地面好湿好湿呢，都快出水了，妈妈说这是因为要下雨了。

生：小动物们，你们看，蚯蚓都钻出了地面，要下雨了呢！

师：刚才几个同学真棒，他们懂得真多，比老师还多呢。

生：(老师的话还没完，就被他打断了)老师，我们都会说！

(说完，似乎为了证明自己说的没错，还向四周望了望。而其他还没发言的学生真的有几个都点了点头。)

(教室里顿时欢声一片，无论刚才说过没有，现在都在自己的

小组内争着说了起来。)

《语文课程标准》指出：评价学生的口语交际能力，应重视考察学生的参与意识和情意态度。

在以上教学片段中，我没有在学生说话的准确性上多费口舌，而是重在培养学生主动参与上做文章，利用刚刚学过的课文知识作为学生口语的内容，让他们感到有话可说，而且都是熟悉的内容，降低了说话的难度，提高了学生主动参与的积极性。同时，在表述方式上，我只是有意识的引导而不强求统一；在形式上采取师生互说，互评，生生互相交流等多种形式，给学生创设了一个自由民主的交流空间。

要下雨了教学设计反思篇九

今天在上这节课之前刚好要下雨了，天一下子暗了下来，冷风透过树梢，越过窗缝，直钻到教室里来。

如何抓住这良好的教学时机呢？我让学生往教室外望去，有的学生说，好像下雨了。有的说，还没有下呢。“今天学习的课文《要下雨了》跟现在的情况差不多”，我边说边在黑板上写上“下雨了”，再用红笔加上一个“要”字，学生很聪明，马上明白了：下雨了，就是已经下了，而要下雨了，就是还没有下，马上要下了。经过这么一比较，课题《要下雨了》用词的准确性就体现出来了。

“要下雨之前，大自然会给我们哪些提示呢？”学生们从书里的知识“燕子低飞、小鱼透气、蚂蚁搬家”说到了书外，像“乌龟背上会有小水珠，蜻蜓也会低飞捉虫子吃，蜘蛛收网”等等，我追问：“那你们是怎么知道的呢？”有的说：“是幼儿园的老师讲过了。”有的说：“我去看过。”看来不能小看了这些农村孩子，他们的经验还是蛮丰富的。以前，我也教过这篇课文，那时候的孩子根本啥都不知道。许多知识都是我“灌输”的呢。

学生懂得了这些知识，并不代表他们完全读懂了课文。我还是一步一个脚印，扎扎实实地让学生朗读。不过，在读之前，为再次激起学生兴趣，我又巧妙地安排了这样一个环节：同学们都知道了这么多关于下雨之前的预兆知识，可是，书上的主人公——小白兔可不像你们这么聪明。它是怎么知道的呢？”生：“它问了“燕子”，才知道的。”

这节课，我始终围绕着“亲身体验”——让小朋友把自己当成小白兔，像它一样思考，像它一样感受，像它一样说，一样做。当学生真正进入角色，和小白兔一样从疑惑到半信半疑直至确信“要下雨了”的时候，他们也就感受到了文字中传达的信息。

以往我们总认为小白兔遇到燕子、小鱼和蚂蚁是一样的环节，一样的情景，实际上，不是的！我们从“是要下雨了吗？”，还有“小白兔连忙挎起篮子往家跑。”这里就可以看出来。前者是半信半疑，后者是确信无疑了，所以才会“连忙”往家里跑。当它看到蚂蚁时，它就把要下雨的消息告诉了蚂蚁，这里我安排了一个口语训练，也不知合适不合适？原作的意思大概是简单地写。我却让学生用对话的形式说一说。要求与课文前后的内容连贯起来。

还有一个亮点就是，我发现课文最后出现“轰隆隆、哗，哗，哗”这样的象声词。我想，虽然对一年级学生不作要求，但是让他们口头说说也未尝不可。试试，效果还不错。

这是一节“原生态”的课，有许多地方值得斟酌。可惜时间不允许，所以只能写出来跟各位同行一起探讨。