

中班美术活动计划(汇总5篇)

做任何工作都应改有个计划，以明确目的，避免盲目性，使工作循序渐进，有条不紊。我们该怎么拟定计划呢？下面是小编带来的优秀计划范文，希望大家能够喜欢！

中班美术活动计划篇一

设计背景

进入冬天了，特别是上了主题冬天取暖的办法之后，我班孩子带手套来园较多，特别感兴趣，结合数学领域里有关排序的内容，设计本次活动。而之所以选择手套这一实物来作为装饰画的主体，是考虑到冬天孩子们都有，不用再去找，经济方便。

活动目标

- 1、尝试用简单、变化的线条装饰手套，并图上鲜艳的色彩，图色要均匀有力。
- 2、初步培养幼儿对装饰画的想象力、创造力、审美能力和艺术兴趣。
- 3、大胆尝试绘画，并用对称的方法进行装饰。
- 4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

重点难点

重点：学习图案排列。

难点：设计与别人不一样的。

活动准备

（一）知识准备：

- 1、幼儿能按图形规律进行排序。
- 2、幼儿能选择颜色进行排序。

（二）、材料准备：

- 1、油画棒人手一合，幼儿绘画人手一册。
- 2、实物手套大小各种图形的都有。袋子一个。
- 3、教师课前准备好的装饰作品二幅。

活动过程

一、开始部分：

教师告诉小朋友们，今天带来了一个神奇的袋子，神秘地问小朋友想不想知道里面藏着什么，激发孩子观察的兴趣。

二、基本部分

1、神奇的袋子变变变，变出什么？。。。。。。大手套，小手套，花纹从简单到复杂，师生共同观察手套图案与色彩搭配，引导幼儿发现花纹按规律排序的美。

2、神奇的袋子变变变，变出什么？变出范画，让幼儿仔细地观察，这手套上画了什么？引导幼儿找出图形排序的特点。（曲线，圆等组成的图案）两只手套的花纹是对称的，色彩的搭配也是一样的。

3、神奇的袋子变变变，变出什么？变出作画用的材料。

三、让幼儿以“小小设计师”的形式，参与作画。

1、请个别幼儿说说自己的装饰构想：想在中间画什么？选用哪些颜色进行搭配？等等。

2、教师请个别幼儿将自己的设计方案在黑板上演示，在这个过程中告诉幼儿该注意的事项，保持画面的清洁与使用油画棒的个人卫生。

3、提出作画要求：先想后画。

4、全体幼儿开始动手绘画装饰，教师巡回指导。重点指导幼儿选择一定颜色和图形按规律进行装饰，左右手套要对称。

四、请幼儿将自己的作品粘贴在活动板块里，引导幼儿互相交流。

1、你觉得设计手套好玩吗？心情怎么样？

2、板块上的其它作品，你最喜欢哪一个的，为什么？

五、收拾物品，结束活动。

六、活动延伸：

在美工区域里，投放油画棒、各色卡纸、画纸，也可以让幼儿用剪贴的方法继续进行装饰。

七、幼儿的'作品

教学反思

纲要强调，在提高幼儿知识面的同时，还要以能力为主，在

活动中，幼儿的兴趣高涨。教师在范画的设计上，充分考虑幼儿的观察能力，由简单到难，这样幼儿能保持注意力的集中。教师引导的步骤明确，幼儿能仔细观察，并主动发现花纹的排序规律左右手套对称。以游戏的方式，也符合幼儿活动的的能力，师幼互动方面也比较好，给孩子展示的空间，同时又让不太理解的小朋友思考的空间，兼顾到所有的小朋友，让每一个小朋友都能得到不同的提高，让幼儿参与作画，幼儿设计的积极性很高，幼儿没有被教师的范画牵着，而是大胆地按照自己的思路设计，幼儿表现出了极大的热情，还选择自己喜欢的图形和颜色。喜欢交流欣赏，同时也欣赏别人的作品。

在实际教学中发现，教师能捉住幼儿学习的重点，以画为主以排序为辅，达到教学的目标。但在活动的实施过程中，老师引导的时间有点长，以致缩短了幼儿的实际作画时间，后面感觉有点赶，反思后觉得在活动设计上，要改正这方面的问题。

中班美术活动计划篇二

《向日葵》是主题《夏日总动员》中的一个活动，它是一个以欣赏为主的美术活动。对于中班的孩子们来说，学习欣赏油画是比较枯燥的，而且，也具有一定的难度。为了能够更好的开展活动，活动前我仔细阅读了教材，反复推敲活动过程，最后决定以欣赏为主，绘画为辅来开展活动。

活动中，我主要从画家作品的色彩、线条以及造型这三方面来引导幼儿进行欣赏，并有意识地帮助幼儿在欣赏的过程中积累绘画的方法。活动开展得较为成功，孩子们思维活跃，勇于发言，尤其是用动作来表现画中的向日葵这一环节，孩子们兴致勃勃，积极参与，用各种肢体语言来诠释自己对作品的理解。

当然，活动中也有一些不足之处，尤其是自己的语言需要努

力加强训练。教师可能并不是天才的表演家，但应该是专业知识传授方面天才的演说家。许多老教师的教学经验，充分地证明了这一点。他们的课之所以吸引人，不仅在于功底深，知识扎实，更在于他们具有突出的口头表达能力，具有很高的说话艺术。

在今后的教学过程中，我将要求自己说话要做到条理分明，生动、流畅、准确，而且要做到严谨、缜密，同时在声音上则尽可能声情并茂，生动活泼。我还应当在活动前注重幼儿生活经验的补充，使幼儿在活动中有话可说，有感而发，为更好的欣赏作品做好铺垫。

中班美术活动计划篇三

幼儿都很喜欢颜色鲜艳的东西，超市里五彩缤纷的棒棒糖简直是幼儿们的最爱，很多幼儿提起棒棒糖都是一副很感兴趣的样子，这堂绘画课就正好让幼儿画出自己最爱的棒棒糖。

活动目标

- 1、感受和学习用螺旋线表现棒棒糖。
- 2、通过迁移绕毛根的经验，尝试表现棒棒糖螺旋状的花纹。
- 3、体验为糖果店制作棒棒糖的快乐。

活动准备

- 1、幼儿观察过各种棒棒糖。
- 2、实物棒棒糖(最大号的)。
- 3、毛根，水粉笔，彩色卡纸，水粉颜料(红、黄、浅蓝、浅绿、白、橘)。

活动过程

1、教师创设“糖果店”的情境，引起幼儿的兴趣。

教师：我们的糖果店里有一种又好吃、又好看的棒棒糖，客人们可喜欢了。

2、幼儿欣赏棒棒糖，感受螺旋线的特点。

教师：瞧，这种棒棒糖身上的花纹是什么样子的呀？

3、幼儿用卷绕毛根的方法，感受和表现螺旋变大的棒棒糖。

(1)教师出示毛根，鼓励幼儿大胆尝试。

(2)教师：棒棒糖身上一圈一圈绕起来的花纹是怎么变出来的？

要点提示

教师边说边示范，示范的动作要慢一些，让幼儿看清楚毛根一圈一圈绕起来的过程。有利于幼儿把用毛根绕螺旋形的经验迁移到绘画中。

4、教师请个别幼儿示范，用“螺旋线”的方法变出“棒棒糖”。

(1)教师：谁能把“棒棒糖”一圈一圈卷起来的样子画给大家看一看？

(2)幼儿空手练习画螺旋线，表现棒棒糖。

5、幼儿自由创作，教师巡回指导。

教师：今天我们一起来为糖果店画很多好吃的棒棒糖吧。

6、集体欣赏作品，想象不同颜色的棒棒糖的味道。

教师：你喜欢哪种颜色的棒棒糖？它是什么味道的？

中班美术活动计划篇四

活动目标：

1. 学习画荷花、荷叶，并且进行组合画。
2. 引导幼儿从荷花的形状、颜色及结构等方面欣赏美丽的荷花，提高审美能力。
3. 培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
4. 让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
5. 培养幼儿的技巧和艺术气质。

活动准备：

1. 有条件的幼儿园可组织幼儿实地观察荷花。
2. 幼儿用书，彩色笔或油画棒。

活动过程：

一、引出课题

猜谜：“泥里一条龙，顶上一张蓬，浑身一节节，花开满堂红。”这是什么？

二、讲解示范

欣赏幼儿用书上的荷花照片，让幼儿说说看到了什么，荷花是怎么样的，什么颜色的。根据幼儿发言，适当介绍有关荷花的知识，以加深幼儿的印象：荷花有红、白、黄和粉红等颜色；荷花的果实叫莲蓬；种子叫莲子，长在花瓣中间。教师分别示范画荷花、荷叶等。

三、幼儿操作

1. 先学画一朵荷花，互不遮叠的两张荷叶，再学把莲蓬、叶与叶的遮叠等结合起来画。
2. 鼓励幼儿大胆地画出自己看到过的荷花。

四、教师讲评

幼儿互相欣赏同伴的作品。

学习画荷花、荷叶，并自由地组合画面。

中班美术活动计划篇五

一些常见形状的面都有所了解，因此尝试将本活动的目标定位为：

1. 尝试根据已有经验能画出各种形状的棒棒糖。
2. 能用点、线、面装饰棒棒糖，并尝试将点、线、面创意组合变成新的图案。

反思本活动，存在许多不足。

1. 目标的制定。

活动目标明确，符合中班幼儿年龄特点，并能遵循线描画教

学的循序渐进的

原则。但目标二前半部分能用点、线、面装饰棒棒糖与后半部分尝试将点、线、面创意组合变成新的图案出现了重复啰嗦的现象且不能体现活动重点。

2. 时间安排不够合理。

在这次活动中，我也没有较好的处理好时间上的分配。一般而言，美术活动最忌讳的是老师的讲解时间长，减少幼儿的绘画时间。而在这次活动中我讲解的时间较长，以致作画时间推迟，讲评环节仓促。

由于在导入环节担心小朋友们绘画时糖与棒的比例不协调，我在导入环节示范了棒棒糖的绘画方法：先画大大的`糖，再画长长的棒。又担心小朋友在学习点、线、面创意组合时手足无措时我又和小朋友回忆了以前学过的点、线、面，所以导致整个导入活动所花时间较长而且节奏不够紧凑。

3. 交代要求时不够简洁明了。

交代要求是幼儿获得绘画的具体方法和技能技巧的主要来源，在本次活动我在交代作画要求过程中重点不够突出，可以结合活动目标2提出重点要求，帮助小熊设计一至二根不同形状的棒棒糖，并用各种点、线、面组合的图案来装饰棒棒糖。

当然，发现失误的才会进步，针对活动中出现的问题，对活动将进行以下调整。

1. 目标二调整为：尝试用点、线、面创意组合变成新的图案装饰棒棒糖。

2. 导入环节省略棒棒糖绘画步骤图及教师示范已学过的点、线、面环节，结合目标二将重点放在讨论哪些点线面可以创

意组合?并将组合的图案制作ppt给幼儿欣赏。

3. 交代要求尽量语言简洁明了，结合目标一、二中技能方面的要求用简单的话告诉幼儿，使幼儿明确方向。

本次活动存在困惑：