

最新初中语文教学论文(通用5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

初中语文教学论文篇一

【摘要】文化作为一个民族灵魂与精神的所在，经过数千年的发展历程累积下来的不仅是珍贵的精神财富，而且还是丰富的物质财富。在初中语文教学中发挥传统文化的重要作用，对强化学生的民族文化意识，弘扬我国的优秀传统文化等具有至关重要的意义。为此，文章拟从传统文化的基本内涵及传统文化在初中语文教学中的发展现状出发，分析传统文化在初中语文教学中的重要作用，探讨传统文化在初中语文教学中的应用策略。

【关键词】传统文化；初中语文；语文教学；重要作用

我国在长达五千年的发展历程中形成了博大精深、源远流长的中国文化。经过悠久历史沉淀下来的中国传统文化，是中华民族的精神精髓与文化瑰宝。初中语文作为继承与宣扬中国传统文化的重要载体，必须强调传统文化的渗透与教育，让学生认知、了解与感知优秀的华夏传统文化。

一、传统文化的内涵及传统文化在初中语文教学中的发展现状

1. 传统文化的基本内涵。传统文化是历代人们的劳动成果和智慧结晶，是民族文化与社会习俗的象征，更是华夏民族的精神食粮。中国传统文化经过数千年的磨炼，具有强大的生

命力，不但是以往文化的继承，而且还是现代文化的融合，如基于传统文化中“尊老爱幼”思想，而延伸出的新时代的母亲节、父亲节等，就是对传统文化的认同与发展，是古代孝道文化在当代精神文化中的新兴展现。

2. 传统文化在初中语文教学中的发展现状。

在初中语文教学中，经常会涉及一些古代诗词、诗歌等，如李白的《将进酒》、杜甫的《旅夜书怀》、苏轼的《水调歌头》等。然而，多数初中语文教师在教授这些古诗词的过程中，一般都是以“灌输式”或“填鸭式”的教学模式为主，即过于注重应试基础知识的讲解与传授，忽略了诗词中蕴含的丰富传统文化。这种机械的、呆板的语文教材内容讲解，虽然能够提高学生的学习成绩，却无法让学生真正理解我国的优秀传统文化，难以让学生体会到中国传统文化的艺术魅力，从而在一定程度上限制了我国传统文化的继承与发扬。

二、传统文化在初中语文教学中的重要作用

1. 继承与弘扬中华民族传统文化。将传统文化渗透到初中语文教学中，一方面有助于广大教师与学生进一步熟知我国的优秀传统文化，另一方面也有利于中华民族传统文化的继承与弘扬。同时，这种良性的传统文化继承与传播方式，还能更好地促进初中语文教学目标的实现。

2. 丰富与充实初中语文的教学内容。

正是在初中语文教材中编设了经典的古文文言文、古诗与古词等内容，才使得初中生能够对中华民族古代的发展历程、人文场景、风俗人情等有所了解，也才能让学生感知到中华文化的浩瀚与精深。[2]另外，传统文化在初中语文教学中的渗透，也在很大程度上丰富与充实了初中语文的教学内容，增强了初中语文教学的趣味性，激发了学生学习语文的兴趣与动力。

3. 增强学生的民族凝聚力与自豪感。

传统文化的良好传承有助于民族凝聚力的加强，以及民族自豪感的培养，尤其是文化作为一个民族的重要精神支柱，已发展成为一个民族屹立于世界的主要标志。缺乏传统文化素养的国家与民族，很难得到其他国家与民族的尊重，同时也会对经济、政治等产生负面的连带影响。因此，学习与传承

我国传统文化，属于每位华夏儿女应肩负起的重要责任。初中生由于处于思想形成的关键阶段，因而有效的学习我国传统文化，有助于其树立正确的价值观、人生观与世界观。所以，在初中语文教学中开展传统文化教学，对增强学生的传统文化涵养，引导学生形成积极向上的思想价值观等具有不可替代的功能与作用。4. 提升学生的语文综合素养与能力。初中语文教学重视学生的语文理解技能培养固然重要，但与此同时还应关注学生应用语文知识的能力。高质量、高效率的初中语文教学是能够让学生经过语文课堂学习，不断增强其思想品德、爱国主义情感等综合素养。[3]诸如，初中语文教师在讲解民俗课程的过程中，可以充分融入我国优秀的传统文化，让学生对民俗有一定的认知与了解之后，深切感受华夏民族传统文化的深厚底蕴与独特魅力。因此，在初中语文教学中开展传统文化教学具有重要的意义与价值。

三、传统文化在初中语文教学中的应用策略

1. 提升教师的传统文化修养。初中语文教师在培养学生的传统文化意识之前，首先自身必须具备扎实的传统文​​化基底与较高的综合文化素养，在课堂内外能够灵活地引经据典，能够向学生讲解有关传统文化的各方面知识，吸引学生的注意力，拓展学生的传统文化视野，进而提升学生的传统文化素养。2. 在语文教材中渗透传统文化。初中语文教材作为语文教学的重要参考资料，将传统文化渗入其中，可以让学生更好更多地了解中国古文明，进而实现中国传统文化的传扬与再创造。[4]3. 营造浓厚的传统文化教学环境。初中语文教师在讲解传统文化内容时，可以借用音乐播放、背景介绍、启迪发问等多种方式，营造浓厚的传统文化教学环境，让学生进入到教学氛围中，最大程度激发学生的情感共鸣，提高教学质量与成效。

【参考文献】

[1]吴杰. 以语文教学为载体搭建弘扬传统文化的平台[J].吉林

省教育学院学报[20xx]05.[2]王欣艳. 对初中语文文化课堂模式的初步探索[j]. 沧州师范专科学校学报[20xx]02.[3]刘家访, 刘勇. 多元文化视野下的初中语文教科书—以人教版教科书为例[j]. 语文建设[20xx]10.[4]刘春彪. 初中语文古诗词教学模式探索[j]. 高等理科教育[20xx]04.

初中语文教学论文篇二

1. 1能够提升语文教师的素质：语文教师要按照课改的理念，建立以人为本的教育思想，同时准确的处理教师和学生的关系。语文教师需要认识到，新型的教育教学要将学生作为学习的主体，构建出一个更加民主和平等以及和谐的师生的关系，从而令教学可以变成教师和学生进行交流与合作的一种渠道。其次，语文的趣味教学还能够促进教师在知识面上的扩展，实现教师知识的多元化。语文教师如果想要在课堂上真正的能够吸引学生的注意，就需要在充分认识语文学科的知识重要性的同时，不断的掌握数学和物理以及历史还有地理等多方面的知识。

1. 2能够提升学生的素质：语文的趣味教学能够培养学生比较坚韧的毅力。语文趣味教学可以让学生对于学习产生浓厚的兴趣，这样学生就可主动的克服学习上遇到的困难，并且保持一种坚强的毅力以及坚韧的学习精神。趣味的教学可以刺激学生学习的兴趣。其次，语文的趣味教学还能够养成学生在学习上的创新意识。语文的趣味教学自身就是一种创新。使用有趣味的语文教学模式，能够刺激出学生丰富的想象力以及优秀的创造力，从而令学生摩擦出智慧的火花。作家魏巍在所著的散文《我的老师》中描绘出他的恩师将他装扮成女孩子去跳舞的景象。蔡老师的趣味教学刺激了学习语文的以及对文学进行学习的兴趣，同时还使他养成了一定的创新思维，使他逐渐的进入文学的殿堂，并且在日后投身与创作，最终成为了一名文学作家。

2初中语文趣味教学途径

2. 1课上情境激趣法：我们所说的情境教学，主要是使用不同手段的教学媒体去达到教学的目的、选择具有美感以及智慧的情景，然后使用暗示和移情的原理去帮助学生感受具体的形象，然后形成一种表象，通过学生对知识的掌握，和实际场景的体会，刺激学生的学习情感。语文趣味教学使用情境教学去引起学习的趣味，技法学生学生的主动性和积极性。经常使用的情境法主要是选择通过播放音乐和视频的方式，与进行表演的方式去达到教学的目的，同时刺激学生学生的积极性。

2. 2课上教学语言激趣法：语言是传达情感的关键载体。语文教师的语言不但十分规范并且清晰，同时还更加的简明和准确，同时还需要可以刺激学生进行学习的兴趣。要做到以上所说的这几点，应该采取以下几个方法：第一，教学的语言要更加的具有激情，语文教师需要使用更加丰富的情感去激起学生学习的兴趣。学生才能被老师所表现的语句所吸引，然后全心全意的投入进教学的情境。第二，教学的语言要更为形生动和幽默。语文教师需要更加直观的使用具有感染力的语言，这样的一种表现形式是学生所喜爱的，只有学生真正的感兴趣才能够对老师传授的内容感兴趣。可是有一点需要注意，幽默虽然是一种高雅的艺术，可是因为要将他服务于语文的教学中，所以不能够哗众取宠。最后一点，教学语言要不断的产生变化。单调的语言会使学生乏味，和厌倦。语文教师需要按照教材自身的一些特点，转变自己的语气以及语调。还需要按照学生的听课实际状态，调节声音的高低以及在节奏上做一些转变。充分的去调动学生的学习兴趣。

2. 3课上教态激趣法：在课堂上，语文来时的仪表风度还有举止动作与面部表情等一些外在的形象与情态能够吸引学生的注意。语文教师能够借此去引起学生的注意、刺激学生进行学习的兴趣。一般的状况下，语文教师在教学的表情上应该更加的自然表现的亲切，同时在教学的态度上还应该表现的谦逊大方，讲课的声音要更加的热情，带给学生们一种舒适的感觉。在实际的教学状况下，语文教师能够按照教学的

内容同时还要根据学生们的听课情况去做出调节。比如，在进行《皇帝的新装》等故事的讲述的时候，因为这类文章有着较强内涵，所以语文教师在进行教学的时候最好使用夸张的动作以及幽默的表情去吸引学生的注意力。

2. 4多媒体教学激趣法：语文趣味教学普遍的使用了多媒体的技术。选择媒体的教学可以打破时空的制约，增加信息的容量，可以让教学的内容被形象化，展现的手法也更加多样，可以提供更为生动多彩的画面，以及美妙动听的声音，打造出一种欢乐的学习气氛，从而刺激了学生学习的兴趣，积极的调动了学生的学习上的积极性以及主动性。可是在使用媒体教学的时候还需要注意，它只是为教学内容进行服务的，不可以只重视形式而忽视了教学的内容，更不可以因为形式而忽视了内容。当前有的语文媒体设计画面太过炫目，声音也太过刺激，极大的引起了学生的注意，使得学生对于老师传播的教学内容并不重视，所以这样的一种做法，是值得教师们注意的。

3结束语

初中语文教学论文篇三

【摘要】阅读是学生在学习过程中所应具备最基本的一项能力，也是语文教学过程中的基本内容。随着语文教学新理念的提出和阅读教学理念的变化，学生阅读能力的构成要素及其评价、教师阅读教学各项基本技能的特点与要求也相应作出改动，语文的阅读教学在当今社会的背景下显得尤为重要。

关键词：阅读教学；阅读能力；教学模式；教学方法；教学技能

一、阅读能力的构成

在20世纪初，著名的心理学家桑代克提出测试由权衡句中各

字、组织各字关系、选择各字含义和决定最后反应者四因素构成。随着研究的逐渐深入，当今社会认为阅读能力的主要构成因素是认读能力、理解能力、分析能力和赏评能力。

认读能力是指学生在学习过程中对生字生词的辨析和识别能力，在“量”“质”“速”“美”上提出的新要求。20xx版《语文课程标准》规定“初中生累计认识汉字需达到3500个，其中3000个左右会写”“在课堂中能用普通话正确且流利的朗诵课文”“在学习中养成默读习惯，每分钟不少于500字”，学生能够领悟文章美感，能声情并茂、抑扬顿挫地读出美感。理解能力是构成阅读能力的核心，如果只能认读，而不能理解，岂不等于白读？理解能力包括学生能准确理解词语在特定语境中的含义、理解句子的含义及其在文中的作用、理解文章的结构及作者思路、理解文章主旨及作者创造意图和理解增强表达效果的各种艺术手段。分析能力是对文章思想内容和写作特点的概述和归纳能力，从某种程度而言对提高写作水平有很大的帮助。赏评能力即“赏”和“评”，是指欣赏能力和评判是非优劣的能力。

二、阅读教学的模式

教学程序，别名教学流程。语文阅读教学程序，是指在课堂教学过程中教师与学生的互动过程。而在一定教学思想或教学理论指导下建立起来的较为稳定的教学活动环节和活动程序被称为教学模式。随着时代的发展，传统的语文教学模式，即“红领巾教学法”已经被社会慢慢淘汰，这种由浅入深、由表及里、由具体到抽象、由分析到综合的教学模式虽然可以使学生准确理解文章所蕴含的情感，但却忽视了学生能力的培养和智力的开发，使阅读教学走上模式化、程序化的道路。

21世纪以来，随着教育学家对教学模式的进一步研究，阅读教学模式也得到了进一步的创新和发展，主要可以概括为问题解决式、主题对话式、研究性学习、合作学习和综合性学

习等，这些教学模式可以使学生真正参与到课堂中，增强学生学习的主动性，让学生也成为课堂的“主人”。

三、阅读教学的方法

教师在教学过程中使用的教学方法必须遵循综合性、灵活性和创造性原则，要做到教学有法，教无定法。

阅读教学的基本方法主要有四种：其一讲授法，即通过讲述讲解的方式增强学生知识的系统性，这种方法短时高效，但很难调动学生的积极性，学生处于被动状态；其二朗读法，用泛读、领读、齐读等手段提高学生的口语能力，可以增强学生的语言感受力；其三默读法，旨在培养学生的直映能力和速记能力，可以让学生在阅读的时候思考，提高做题速度，养成良好的阅读习惯；最后是实践法，实践法要求教师在教学过程中创造合适的情境，通过观察、调查、课堂游戏等方式对学生加强学习指导，及时总结课堂内容，这种教学方法有利于学生自主探究学习并提高其综合能力。

四、阅读教学基本技能

教师在教学过程中需具有多方面的施教基本技能，包括导入新课、讲解分析、课堂提问和课尾收束等技能。教师能在课堂中熟练的操作这些技能，可以有效地激发学生课堂积极性，提高教师施教能力。

新课的导入需具有针对性、简洁性和新颖性。导语是导入新课的“开讲语”，它是教师在传授新知识伊始有目的且有计划设计的“课引子”。教师可以以讲、读、议、练或看导入向学生导之以情、趣、知、智和能。在对文章进行讲解分析时，教师可通过巧设悬念法、故事引趣法、温故知新法、情景渲染法和比较分析等方法启发学生的联想和想象，抓住问题的关键，透彻而深刻地剖析文章。教师在教学过程中，如若能灵活的运用课堂提问技能不仅可以检查学生学习情况，

启发学生思考，还可以根据学生答题情况，适当的改变教学方法，所以课堂提问要有针对性、思考性、连贯性和灵变性。在正式提问前，教师应吸引学生注意，暗示学生，并用清晰准确的言语提出问题，当学生不主动时，教师可以适当点拨，用重问、变问或提示等方式帮助学生回答问题，学生回答完问题后，教师需重复学生答案，师生共评，对其表扬优点，完善不足。俗语便言“凤头豹尾”，阅读教学也是如此，导入要做“凤头”，收束自然要“豹尾”。在做课尾收束时，教师应做到“五及时”，即及时整理，系统归纳；及时提示、把握重点；及时回顾，强化记忆；及时训练，促进迁移；及时检查，加强反馈。使课文收束水到渠成且自然妥帖，结构完整且首尾照应。

教师在进行阅读教学时，应以提高学生阅读能力为出发点，激发学生的阅读兴趣，使学生养成良好的阅读习惯，培养学生的阅读鉴赏能力，从而提高学生的综合素质，提高语文课堂教学的效果与效率。

初中语文教学论文篇四

合作学习一般是以小组为单位。初中语文阅读教学中的合作学习小组分配要科学合理。一般情况下，小组的分配要根据学生的学习情况，教学内容等进行合理的分组，根据实际的教学情况，及时的进行小组的调节。笔者一般采取以下几种分组方式：首先是固定的小组组合。这种小组的分配是根据班级作为排布的方式惊醒分作，一般是前后两张课桌四个人为一组，便于随时的进行交流与探讨。因此，教师在安排座位的时候，要考虑到前后左右学生的兴趣爱好、性格特点、学习情况等因素，以便发挥小组的整体优势。这种小组合作一般运用在初步阅读中，生词、生字、词语含义等等的学习，小组内部成员可以分工合作，然后进行综合整理，提高学习的效率。其次，是自由组合式的小组学习。这种小组学习的模式一般运用于刚刚开学的时候。开学之初，学生彼此之间不了解，教师对学生的性格与兴趣也不是十分了解，可以让

学生自由的选择合作的对象，进行小组的分类，提高学生合作学习的积极性，使教学的过程中充满创新。另外，在需要分角色朗读课文的时候，也需要这种自由组合的模式。例如在学习《变色龙》这篇课文的时候，需要不同的学生扮演不同的角色进行分角色朗读，小组之间开展竞赛，学生会以更好地学习态度投入到学习中来，体会人物的性格特点，感受作者的思想感情，从而更好地进行阅读的学习。此外，教师还可以进行并列式、辩论式等小组合作的方式，为合作学习的开展奠定良好的基础。

二、为合作学习的开展制定科学合理的目标

在初中语文阅读教学中，合作学习开展的价值在于通过小组成员的帮助，来促进小组成员内部的发展与共同进步。因此，教师要为小组的合作学习制定一定的目标，为合作学习提供动力与凝聚力。教师在制定合作学习的目标的时候，需要根据学生的学习情况、阅读教学的内容等来进行，促进学生创新能力与创造性思维的发展。例如在学习《三峡》一课的时候，教师提出如下的教学目标：

1. 熟练掌握生字、生词，翻译、理解课文内容，熟读成诵。
2. 品读课文，展开想象，领略三峡雄奇险拔的景色。
3. 学习抓住特点描写三峡自然景物的方法，体会文章整体布局的绝妙之处。结合这几个方面合作学习的目标，学生在小组内部讨论学习，分别负责不同的部分，然后进行综合的分析，最后达到学习目标，准确分析课文。

三、科学调控合作学习的时间

合作学习中小组讨论时间要科学合理。课堂中学生合作学习要做到松弛有度、张弛结合。不能够为了赶紧教学进度，就匆匆忙忙的进行合作学习，规定学生讨论的时间，学生正在

讨论到激情之处，教师就不管不顾的打断，学生合作的积极性会逐渐的减弱。同时，也不能够任由学生没有止境的讨论下去，有的时候学生没有进行探究的欲望，思想状态比较散漫，教师就要及时的给与管理，打断这种“合作学习”，这样才能提高合作学习的效率。

四、处理好合作学习中的矛盾

在小组合作学习中，探讨到激烈之处，难免会出现冲突与矛盾。当学生出现激烈的争论时，教师要给予及时的解决。引导学生先冷静下来，平复心绪，听听别人怎么想、怎么说，然后再说出自己内心的想法。在这种冲突中，才能够解决新问题产生思想上的火花，同时能够不断提升学生的沟通能力与人际协调能力，在相互磨合中促进自身的发展。总而言之，新课改的背景下，初中语文阅读教学需要不断适应新形势，开展合作学习，突破传统的阅读教学的模式，开展小组合作学习，小组内部合作，小组之间竞争，激发学生的学习兴趣，提升学生的人文素养，促进学生的创造思维的发展，提升学生沟通能力与协调能力，促进初中语文阅读教学有效开展。

初中语文教学论文篇五

摘要：提高初中语文课堂教学有效性的策略研究 课堂教学的有效性是指，在初中语文教学活动中，教师用最少的时间与精力，获取最佳的教学效果，使得学生在学业、认知、情感等方面，都有所提高、有所进步、有所收获。

关键词：初中语文课堂教学论文

提高初中语文课堂教学有效性的策略研究

课堂教学的有效性是指，在初中语文教学活动中，教师用最少的时间与精力，获取最佳的教学效果，使得学生在学业、认知、情感等方面，都有所提高、有所进步、有所收获。然

而，现阶段的初中语文教学并未达到这一效果，很多教师仍采用传统的灌输式教学方法，多以自身为主导，忽略了学生自主性思维和主体作用的发挥，导致学生处于被动学习状况，使得素质教育的发展受到了不良影响。因此，初中语文教师必须不断研究提高初中语文教学有效性的策略，从而提高打造高效的课堂，促进学生的全面发展。

一、采取多种教学方式，激发学生的学习兴趣

兴趣是最好的老师，也是促进学生学习的主要动力。只有学生对语文学习产生了兴趣，他们才会自主、积极地去学习，去探索。反之，如果学生对语文没有兴趣，他们对语文就会有排斥心理，进而产生厌学情绪，这样就达不到良好的学习效果。因此，教师要注重学生兴趣的激发，充分调动学生的学习积极性。

（一）创设情境，激发兴趣

情境创设，为激发学生的兴趣，有着很重要的促进作用。在开展语文课堂教学活动过程中，教师要以教材内容为主，同时根据教学与学生实际，选择适当的方式，创设合理的教学情境。如，在教学《皇帝的新装》一课时，老师可以创设表演教学情境，让学生分成若干小组，对课文中人物进行角色分配并扮演。在表演前，让学生揣摩各人物的语气和动作，然后在表演过程中，尽情地展现出来。这样，让学生在生动、具体、形象的情境中去学习，这样不仅能够激发学生的学习兴趣，还能使他们自觉地对新课进行学习。

（二）组织竞赛，激发兴趣

求知欲强烈，有较强的竞争意识，是中学生的特性。在组织课堂教学活动过程，教师可根据实际情况和教学内容，组织学生进行竞赛活动，以此活跃课堂学习气氛，进而激发学生的学习热情和积极性，使得学生在轻松的环境中，更加主动、

自觉地学习。例如，在学习完《木兰诗》之后，教师可以根据学生现有小组进行竞赛，也可以进行个人比赛，竞赛内容可以有课文背诵，对指定段落进行背诵竞赛，也可以让学生互相接龙背诵。除了课文背诵，还可以进行翻译竞赛，对文章内容适当增减，描绘出最有趣、最生动的小组为胜。竞赛可以激发学生的求胜心，积极了解文章内容，发挥自己的想象力，还可以在这个过程中培养团队意识，让学生学会合作的精神和重要性，教师应根据教学需要，有意识地创造一些竞争机会，充分发挥每个学生的特长，让他们产生浓厚的学习兴趣，进而使他们在竞赛的过程中掌握更多的知识。

二、以学为主，充分发挥学生的主体作用

受应试教育的影响，教师过于注重“教”的教学观念，很大程度上影响了课堂教学效率。而为了改善初中语文教学现状，教师必须改变以自己为主的教学观念，把课堂主动权真正还给学生，充分发挥学生的主体作用和自主性学习思维。在开展语文教学活动中，老师可以让学生就某些问题展开讨论，以课文内容为主线，引导学生积极地参与到讨论中，使得学生探究情绪高涨，讨论激烈，这样才能培养学生从多方面去分析问题、思考问题和解决问题的能力，使得他们在讨论中发挥了主体学习效果。例如，在《变色龙》一文的学习中，文章的内容是一个故事，文字简洁易懂，但是文章真正需要学生学习的是故事背后讽刺了什么社会现象，批判了一些人的不良品行，这些可以教给学生自行总结，或者进行小组讨论，在这个过程中让学生主动去挖掘文章的思想，从而提高阅读能力。

三、运用多媒体课件，提高语文课堂教学有效性

在信息化不断发展的时代，多媒体运用于各个领域。教师也可以将其引入语文课堂，把静态、抽象的文字信息，用具体可观的图像形式，向学生们展现出来，让学生更好地掌握和理解语文知识。教师在使用多媒体课件时还应注意，不能盲

目地使用，而要找准切入点，选好时机，恰当地引入多媒体，从而避免满堂灌现象的发生。例如，在学习《罗布泊，消逝的仙湖》中，文章对于罗布泊昔日景象的描写，虽然很生动形象，但是作为缺乏游历经验的学生，很难想象罗布泊曾经绝美的景色，教师可以通过多媒体，为学生播放一些罗布泊的图片或者视频，以及罗布泊的昔日想象图，让学生感受文字描写所真正表达的景象，另外，这篇文章还希望给后世敲响警钟，重视自然保护，所以可以播放相关的实例，例如月牙泉近几十年的变化等等。这样利用多媒体，可以拓展学生的眼界，还能具象文章所描述的内容，深化学生对于文章的理解。同时，多媒体作为一种辅助教学工具，教师应将传统教学与多媒体教学相结合，耐心引导学生逐步进行深入学习，充分发挥自己的辅助作用。这样，才能使多媒体课件真正高效地运用于课堂，使得课堂教学的有效性得到实质性的提高。

四、总结

在新课程标准的指导下，教师要从实际出发，转变传统的教学理念，同时结合教学和学生的实际情况，不断探索和研究新的教学方法，并将之灵活地运用到课堂教学中，进而使得初中语文课堂教学的有效性得到提高。