

# 幼儿园教案我是小主人教学反思 我们的呼吸教学反思(汇总7篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

## 幼儿园教案我是小主人教学反思篇一

在学生初步认识了呼吸器官和呼吸过程后，我设置了一个问题：呼出的气体和吸入气体的有什么不一样？设置这样一个问题主要是想让学生对下一步探究呼吸的作用进行一个铺垫和思考。使学生通过体验和相互交流，来初步思考呼出气体和吸入气体在容量和成分中可能的差异。

通过反复的体验感知和相互间的交流，能发现呼出气体和吸入气体在容量上没有多少变化。这样就进一步的促使学生思考：既然呼出和吸入的气体在容量上没有什么变化，那么是不是会在成分上有不同呢？接下来的研究中，学生在已有的知识基础上，将思维的方向就转向了对呼出和吸入气体成分上的研究上。借助排除法来引导学生进一步的思维，虽然占用了一些时间，但个人认为对培养学生的思维能力还是有很大帮助的。

## 幼儿园教案我是小主人教学反思篇二

《我们成功了》是九年义务教育课程标准实验教科书二年级语文上册第三组课文中的一篇课文。本组教材是围绕“爱祖国”这个专题编写的。通过对本组课文的学习提升孩子们的爱国情感及民族自豪感。《我们成功了》这篇课文描写的是2001年7月13日的夜晚，北京申奥成功后人们兴奋、自豪的心情和欢乐的场面，表达了人们强烈的爱国热情和民

族自豪感。崔峦老师曾经说过：阅读教学最重要的是指导学生把课文读准确、读正确、读流利，最好能读出感情。还有一个重要任务：“认字这词、积累语言。此外，还要培养读书习惯，习得初步的读书方法，体现正确价值观的引导”。在这个理念的指导下，我根据二年级的年龄特点，谈谈本节课我的教学思路：

奥运会已经结束了，先和学生一起回忆一下奥运会取得的突出成就，聊一聊自己的感受。然后把目光转到2001年，回忆一下申奥成功的场面。

本文感情真挚、语言朴实，字字句句浸透着、流动着作者的爱国情、自豪感。在教学中，逐步深入地挖掘课文的情感，通过品味关键词句，感情朗读等，引导学生进一步体验课文情感，用课文的情感培育学生的情感，以达到与课文的情感产生共鸣。

在教学中，我设计了这样的环节：

1、（播放人们欢庆时的热烈场面）看着这一幕时，你感觉到什么？你想说什么？把你的感觉用你的朗读表现出来吧！

3、用~~~划出表现中华世纪坛人多的句子。用——划出体现人们快乐的句子。先品读这些句子，再让学生把这些好句子积累下来。

4、读课文最后一个自然段。此时你的心情是怎样的？你想给同学们什么感觉？（个人读）2008年，奥林匹克旗帜将在中国北京高高飘扬！（全班齐读）此时无声胜有声，民族的自豪感已经在孩子们的心中生根发芽。

5、让学生对于”欢呼”，等一些激情四溢的句子，带上自己的动作体会一下，结合语文申奥成功的课件，帮助孩子重温当时场面。

这种设计，让这节课激情四溢，孩子们的朗读空前的到位。大家仿佛就是在申奥成功的现场，学习效果突出。

## 我们成功了课文教学反思2

在这节课中，我把学习的主动权交还给学生，让他们知道学习是自己的事。对于学习，他们必须自己去选择、去思考，从而初步建立不唯书、不唯师的意识。

在阅读教学中，我把读放在首位，让学生把课文从读正确——流利——有感情。并使学生在读中掌握课文内容，在读中感悟人们的快乐、喜悦和自豪的心情，从而增强了民族的自尊心和自豪感。

在教学第二自然段时，我设计假如当时你就在人群中，你会高呼什么？有什么表现？让学生在训练的过程中，发展语言，增强民族自信心。当我出示“我们成功了！”“我们爱北京！”“祖国万岁！”，学生的爱国感情得到了升华。

教学中我通过品味关键词句，感情朗读等，引导学生进一步体验课文情感。用课文的情感培育学生的情感，以达到与课文的情感产生共鸣。但学生在读上还体现不出当时的激动和自豪感。

多读像这样能突出爱国情感的文章，多多练习，通过读来体现情感。

## 我们成功了课文教学反思3

《我们成功了》是九年义务教育课程标准实验教科书二年级语文上册第三组课文中的一篇课文。本组教材是围绕“爱祖国”这个专题编写的。通过对本组课文的学习提升孩子们的爱国情感及民族自豪感。《我们成功了》这篇课文描写的是2001年7月13日的夜晚，北京申奥成功后人们兴奋、自

豪的心情和欢乐的场面，表达了人们强烈的爱国热情和民族自豪感。为了打造好这个平台，教学中我主要做好以下几个方面：

我们都知道，如果学生能够在学习的过程中感受到快乐、满足的话，就会积极地投入到学习中。所以在课堂上，我努力创设轻松、自由、民主、平等的教学氛围，让孩子们思维在无拘无束中发展、飞越、撞击，很好的体现了“361”快乐课堂宗旨。

在课堂教学中，我尽量遵循学生的认识规律，全面实现教学目标，重视三维目标的整合。既教书，又育人。如：在阅读教学中，我把读放在首位，让学生把课文从读正确——流利——有感情。并使学生在读中掌握课文内容，在学生汇报在天安门广场听到了什么？学生找到了这句“人们挥舞着国旗，在欢庆的锣鼓声中一遍遍欢呼：”我们成功了！“”我们爱北京！“”祖国万岁！”为了让学生在读中感悟人们的快乐、喜悦和自豪的心情，我这样领读的。“这次申奥成功多么令人激动啊，男同学高呼。”“男同学就自豪地高呼”我们成功了！“”我们爱北京！“”祖国万岁！”接着我领读：“女同学高呼。”“女孩子尽情呼喊”我们成功了！“”我们爱北京！“”祖国万岁！”我又说：“人们挥舞着国旗，在欢乐地锣鼓声中一遍遍高呼”全班同学手里挥舞着国旗共同欢呼”我们成功了！“”我们爱北京！“”祖国万岁！”最后我煽情地说：“从1896年雅典奥运会到2008年中国奥运会，整整112年，圆了中国百年奥运梦想，人们从心底高呼”全班同学感情更激动地高呼：“”我们成功了！“”我们爱北京！“”祖国万岁！”这四次不同层次的朗读从而增强了学生民族的自尊心和自豪感。

语言训练不是无目的、无序列的零敲碎击的散打，语言要和情感密切地结合在一起。在本课中，在学生找到本文的中心句“喜讯传来，人们不约而同地涌上街头，北京立刻变成了欢乐的海洋”后，小组展示读懂了这句意思后，为了丰富文本

的内涵，适时引入了活水资源——音像资料，播放了申奥成功后人们欢庆时的热烈场面，使7、8岁孩童对申奥成功的特定场景有了深切的感受。因为音像材料的加入，课堂教学的容量加大了，祖国内涵丰满了，语言感受到位了，人文熏陶入境了，再结合课文为学生的语言学习预设营建了一条层递性的训练序列，即：理解词汇（几十万）——品析经典句式（人如海，歌如潮）——锤炼思维（体会三个口号之间的语序），学生进入了一个个激动人心的画面，有了情感的切入，朗读和感悟就比较深入。

## 幼儿园教案我是小主人教学反思篇三

学习目标：

- 1、我能了解作者；能够运用联想、加深对诗歌的理解。
2. 我能理解“骤起”、“虚幻”、“迷惑”等词语在诗中的意思，以及“相思鸟、金孔雀、橄榄树、曼陀铃”象征的意义，把握诗歌借物象征的写法。
- 3、我能正确流利、有感情地诵读课文；准确把握课文的思想内涵。
- 4、我能体味诗人所蕴含的人生哲理和作者的思想感情；树立自信心、开拓自己的人生之路。

学习过程：

【预习导学】同学们，童年是人生的黄金时期，童年有很多美好回忆，童年有很多幼稚的想法，但童年也充满着令人感动的丰富情感。成长中我们一步步走向成熟，成熟中我们频频向童年挥手作别，走向我们自己的路。板书课题《我们上路了》。

## 检查预习效果

### 一、我能学好词句。

1、我能读准下面的词语，并理解其在诗中的意思。

嫩嫩 骤起 虚幻 迷惑

2、我的收藏夹：

(1) 简介作者——王慧琪

(2) 我知道“相思鸟、橄榄树、曼陀铃”。

(3) 好词

(4) 佳句

二、我能熟读课文，并把握课文主要内容。

三、我知道全诗分几部分，每部分的内容。

四、我会质疑。

### 【学习研讨】

一、我会读课文，整体感知。1、播放课文范读录音。2、学生初读全诗（借助工具书，扫除朗读障碍、把句子读准、读通顺）3、指名读课文。4、自由朗读、体会感情，读出感情。

思考：这首小诗主要讲了什么内容？课题中“我们”指的是谁？

(1) 自由读文。

## (2) 交流汇报

二、我能理清全诗结构1、请学生自由朗读全文，边读边思考：每一节各讲了什么？用笔标出来。2、学生通过朗读，全文分三部分（第一节：虽然我们很稚嫩，但我们还们还是上路了；第二节：路上可能遇到美丽也可能有挫折，但我们决不后退；第三节：人生的路靠自己踩出，要勇往直前，脚踏实地。）3、分三部分指明朗读课文，加深学生对全诗整体结构的认识。

三、深入理解诗句，体会全诗思想。1、自由读每一部分内容，边读边把自己的理解或感触作上记录。2、在小组讨论交流，并派代表在全班进行交流汇报。（1）教师重点点拨“相思鸟、金孔雀、橄榄树、曼陀铃”象征的意义。相思鸟：指美丽的爱情；金孔雀：象征成功的事业；橄榄树：指对和平宁静生活的美好向往；曼陀铃：预示着“我们”富有情趣的生活。

（2）理解“风、雨、雷鸣电闪”各比喻了什么？（生活中的困难、学习中的挫折等艰难考验。）3、学生练习有感情朗读。

（1）自由用喜欢的方法朗读。（2）在班级表演读。（师配乐）

**【拓展实践】**我能拓展练习、提高能力。1、请同学们发挥你们的想象力和创造力，自己创作一首同一题材的小诗或者替作者补写其他你觉得可以合理添加的章节。2、给学生时间练笔，然后请学生在班上朗读。3、总结：这节课，我们明白了我们要告别父母，告别呵护，告别童年独自“上路”人生的路靠自己踩出，人生的际遇顺逆交错但不能因此畏缩不前，要勇往直前，开辟出属于自己的人生之路。

五. 作业:

1、我能正确流利、有感情地诵读课文，并背诵课文最后一节。

2、完成课后练习题。

3、课外阅读赵丽宏的《岁月和青春》。

板书设计我们上路了

憧憬美丽——我们走下去}树立自信心

面对挫折——我们不腿缩}脚踏实地勇往直前

课后反思：

学习这首诗，着重在诵读上。要采取各种形式的朗读，从中体会诗歌的思想内涵。并通过小组合作学习，理解“相思鸟、金孔雀、橄榄树、曼陀铃”象征的意义。另外，部分学生对诗歌的仿写有困难，教师应加强辅导。

## 幼儿园教案我是小主人教学反思篇四

《我们成功了》这篇课文主要描写了2001年7月13日，北京申奥胜出后，历史的瞬间成了欢乐的永恒，中国人终于圆了一个世纪的奥运梦。作家肖复兴也难以抑制心中的喜悦及激动，写了这篇《向往奥运》，全文表达作者申奥成功后的兴奋与激动，也表现了作为一个中国人的骄傲与自豪。文章语言流畅，情感真挚，耐人寻味，是一篇对学生进行朗读训练，陶冶情操和爱国教育的好教材。教学的目的除了让学生认识并掌握一定数量的生字、新词，体会人们在申奥成功时的激动、欢乐和自豪，并积累语言，还要增强学生民族的自信心和自豪感。学生们潜力是无限的，关键在于教师是否给了学生足够的舞台。

为了打造好这个平台，教学中我主要做好以下几个方面：

1、充分相信学生，使学生乐学、会学，让学生成为学习的主人。我们都知道，如果学生能够在学习的过程中感受到快乐、满足的话，就会积极地投入到学习中去。所以在课堂上，我



努力创设轻松、自由、民主、平等的教学氛围，让孩子们思维在无拘无束中发展、飞越、撞击。在课堂上，我通过对教材的补充，让学生了解了我们申奥的艰辛，能够进一步体会出成功后的喜悦。

2、努力当好学生学习的组织者和引导者。课堂上，我把学习的主动权交还给学生，让他们知道学习是自己的事，在课堂上教师和他们平等的。他们可以去评价老师的教学。对于学习，他们必须自己去选择、自己去思考，从而初步建立不唯书、不唯师的意识。因此，这节课上，我设计让学生自己布置适合自己的作业和说出本节课令自己最满意的和最不满意的地方。教学写字时，我让学生自己去观察生字，并提醒同学写的时候要注意什么。

3、“以读为本，以学定教”，在课堂教学中，我尽量遵循学生的认识规律，全面实现教学目标，重视三维目标的整合。既教书，又育人。如：在阅读教学中，我把读放在首位，让学生把课文从读正确——流利——有感情。并使学生在读中掌握课文内容，在读中感悟人们的快乐、喜悦和自豪的心情，从而增强了民族的自尊心和自豪感。在“处理喜讯传来，人们不约而同地涌上街头，北京立刻变成了欢乐的海洋。”时。我先提出“是什么喜讯？为什么叫喜讯呢？”学生通过对课文的理解，知道了“申奥成功的喜讯。”结合老师的讲述，知道了深奥道路的艰辛，所以人们才有庆祝的欲望。第二问题是对“不约而同”的理解。我问了学生，学生都不清楚。我就通过上下文加深理解，让学生知道，这些涌上街头的人，事先没有打电话，没有约定，行动就一致起来。到这时候，学生就知道了词语的意思。第三个问题理解“立刻”。在这个问题的处理上，我没有多讲，只是多了两遍这句话。先是将“立刻”去掉，学生听了就知道是“马上”的意思。

处理完这个环节，我对学生说，我读一遍课文，看看你们理解这个“立刻”了吗？当我声情并茂的读完课文，教室里立刻响起了一片掌声。学生大声说，这就是“立刻”。在上下

文中理解词语，是最好的方法。通过生活实际加深认识，更有利于学生对课文内容的理解。

与此同时，我还重视对学生语言表达能力的训练和发散性思维的训练，如：在教学第二自然段时，我设计假如当时你就在人群中，你会高呼什么？有什么表现？让学生在训练的过程中，发展语言，增强民族自信心。当我出示“我们成功了！”“我们爱北京！”“祖国万岁！”，学生的爱国感情得到了升华。

4、“生活处处皆语文”，我注意课内的积累和课外的引伸拓展。因此在教学中，我引导学生学习课文、感悟语言的同时，把学生的目光牵引到课外。让他们学会关注社会，关注国家大事。

5、灵活使用多媒体课件。在教学中，我恰到好处地运用形象生动的画面吸引学生，激发学生学习的兴趣，更重要的是使它贯穿于整节课的教学内容，使它成为学生更好的学习语文的纽带。

《我们成功了》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 幼儿园教案我是小主人教学反思篇五

《我们爱祖国》是一首四句式、两段体的儿歌，儿歌用常见、贴近幼儿生活的事物来拟人化展现爱的情感，简单的表达、朴实无华的文字直白地描述出人世间最基本的爱的情感。整首儿歌句式工整、念诵押韵，幼儿比较容易学习和理解。本次活动我进行了创新的教学形式。

### 1、艺术操作呈现主体。

考虑到儿歌能让幼儿有自主的学习和理解，我摒弃了原有的图片和视频直观欣赏的形式，将美工技能的呈现作为导入设疑，用相应色彩纸张进行直面现场撕纸的方式引入活动，不但吸引住幼儿的注意力，还激发了他们探究猜疑的欲望和兴趣，使幼儿在学习进行之初对儿歌中的主体事物有了深刻的印象。

### 2、趣味游戏促进练习。

为了让幼儿能有更多对儿歌的练习机会，我采用游戏的形式组织联系念诵环节，考虑到反复练习可能出现的幼儿念态倦怠，我将游戏增加趣味性，让撕纸呈现的主体事物，不但直观体现丰富幼儿直观经验，还不断改变形式隐现交替呈现，让幼儿在每次的变化当中主动参与逐遍念诵而不感觉乏味。当幼儿已经能基本记忆并念诵儿歌的时候，我又加入了生生互动的游戏环节，让幼儿找寻不同的朋友进行表现念诵，互相提醒和念诵对幼儿之间有着互通的作用，特别是最后的'相互拥抱，使得情感在念诵中得以表现和表达，孩子们学习和游戏的积极自主性得到了进一步的发挥。

### 3、角色表演巩固习得。

语言活动重在幼儿对语言的参与和练习，因此，在趣味游戏自然强化练习的同时，我在最后环节采用了将撕纸教具作为

角色表现道具的形式深化活动。每轮请4名幼儿按自主的意愿选择不同的句式，操作道具分角色表演，幼儿在对儿歌进一步巩固的同时，表达表现的积极性也相应提高，在有限的教学时间里尽可能保证了全体幼儿的各自学习过程全面体验。

#### 4、关注个体注重合作。

每个班级的小朋友都会因人而异具备不同的语言能力水平，在儿歌的教学中，我关注语言能力相对弱的幼儿，鼓励、参与、协助相结合，用师生带动、生生带动、道具带动的多途径方式，引导幼儿进行自主地学习，每个幼儿相应获得自己能力上的提高，特别是照顾到有个别表现自信缺乏的幼儿，虽有参与积极性，但真实表达却心理受阻，我鼓励同伴和他合作，引导他大胆敢于克服心理弱势勇于表现。在表演的过程中，我能以幼儿的自主学习为重，鼓励他们自发协商，选定角色，让他们自主按照对儿歌的理解和记忆进行表演编队，分句落角色演念，让幼儿的合作能力在这小细节中得以提高和促进的同时，分工合作的意识也获得了增强。

在有时间条件的情况下，建议可以安排一个延伸活动，为幼儿提供纸笔，让孩子们在简笔绘画的过程中，边画边念诵儿歌，加深对儿歌的理解和记忆。

## 幼儿园教案我是小主人教学反思篇六

《看雪》是二年级语文上册的一篇课文。这篇课文是一篇内容很新、教育意义很深的课文。课文围绕着中国台湾的小朋友看不到雪而惊奇地问老师为重点，老师又深情地回答学生们的话为难点，从而设计出一系列问题，让学生们理解。整篇课文主要是老师和学生对话，而理解“深情”是难点。

第二课时我是以复习上节课词语形式导入，接着引导读课文，有感情地朗读对话。这个环节是本节课的重点环节。中国台湾孩子的几个问句要求学生读出问的语气，通过抓住重点词

的理解，通过练习，学生读得还挺到位。但是在读到老师深情的说时，引导得还不到位，加上时间不够，学生还不能读出情感，所以我认为自己在前面对学生感情的渲染得还不够。

本节课，由于时间把握不够好，以至于结束时较为匆忙，预设的余光中的《乡愁》没能与孩子们分享，板书还未完整，课堂达标也没有完成。

通过学习《看雪》这篇课文，的确感觉到在新的教学理念的引导下，课堂教学发生了翻天覆地的变化，我们作为一名教者，要不断地充实新的观念，补充多的知识。现在，我已试着在多篇课文学习中采用了合作小组的形式，这样更方便于课堂教学的有效发挥。探索新思路，树立新目标，让我们的每一节语文课都活泼新颖，富有活力，得到真实的收获。

## 幼儿园教案我是小主人教学反思篇七

我讲授了《我们的学校》一课，学生们学会了很多的知识，他们比较全面地认识了整个校园，懂得了要尊重不同岗位的工作人员，收到了较好的效果。

在课堂中，我采用了小组合作学习的方式，学生的学习积极性很高，能主动地参与到学习活动之中，孩子们的学习效率很高。

我采用了表演的方式，学生们很喜欢这种方式，在表演中，他们进一步理解所学内容，收到了事半功倍的效果。

我很善于评价学生，激发了学生的学习兴趣，增强了他们的自信心，孩子们找到了自身的价值，尝试到了成功的喜悦。

不足：

1. 有个别学生发言不积极。

2. 学生们的知识不够丰富。

改进措施：

1. 我们要多关注学困生，应多提问他们。

2. 教师要采用灵活多样的教学方法，争取做到寓教于乐。