

2023年美术的教学工作计划(汇总8篇)

光阴的迅速，一眨眼就过去了，成绩已属于过去，新一轮的工作即将来临，写好计划才不会让我们努力的时候迷失方向哦。通过制定计划，我们可以更加有条理地进行工作和生活，提高效率和质量。下面是小编为大家收集的计划范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

美术的教学工作计划篇一

- 1、教学中要注意知识的基础性与应用性，使学生学好常用的、必要的、有价值的知识和技能。还要注意体现民族性和时代性。
- 2、教学中应注意将看看、想想、讲讲、做做、画画、玩玩等活动和绘画、工艺、欣赏等内容有机地结合起来。
- 3、在教学方法上不宜过分强调严谨的素描结构、透视规律、色彩原理等，以免束缚学生的自由想象和个性发展。
- 4、各地应努力创造条件，配备必要的美术教学设备，搞好师资培训和教学研究工作。
- 5、通过教学评价，了解学生的学习情况，及时总结教学经验，改进教学，应有利于调动学生学习的积极性。同时，要克服以知识技能的掌握作为评价的唯一标准的倾向，应以小学美术教学指导纲要规定的教学目标为依据，对学生的认知、技能、思想情感等方面作全面客观的评估，使教学充分发挥育人的功能。学生学习成绩的考查是教学评价的主要方面，平时考查应注意鼓励学生想象力和独创性的发挥。美术学业成绩宜以平时为主，期末进行综合评定。

美术的教学工作计划篇二

[欣赏]重点：1、欣赏优秀美术作品，培养学生能对自己喜爱的作品进行简单的评价。

2、引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望。

难点：引导学生掌握欣赏美术作品的方法。

[绘画]重点：1、体验中国画的笔墨情趣，尝试笔墨表现技巧。

2、用线描的方法进行简单的写生练习。

3、培养学生良好的观察习惯和观察能力，发展他们的想象力和创造能力。

难点：1、引导学生掌握正确的写生方法。

2、激发学生的想象力和创造力。

[工艺]重点：1、学习编织的基本方法，并用简单的材料纸条进行设计和制作。

2、利用挂历纸或彩纸制作剪贴手工作品，学习色彩表现方法，进行和自己生活切身的设计与制作。

3、学习简单立体物的表现方法，培养学生的动手能力。

难点：1、工具材料的准备。

1、树立学生创造意识，学会举一反三。

教学措施：处于儿童绘画‘‘过渡期’’儿童，是儿童美术学习兴趣取向的转折期。教师应注意引导，提出过高过急的

要求，或过分相信儿童的天赋，任其发展，将导致儿童怕画或厌画的不良后果。

1. 加强绘画欣赏教学，重建学生绘画兴趣和信心。
2. 由浅入深，有步骤地培养学生的观察能力。
3. 由易到难，有计划地培养学生的表现能力。
4. 开展形式多样的教学，发展学生的创造力。

美术的教学工作计划篇三

三年级学生通过两年的学习，在学习行为上已具有了一定的稳定性，思维更活跃、更宽广。从学生固有的天性来说，单纯、好动的性格，促成学生天真、可爱的特点。这个年龄的孩子具有丰富的想象力和敢于创造的潜意识，教师应在此基础上鼓励、引导学生探求美术课各领域的知识，感悟美术学习的乐趣，通过各种途径增强学生学习美术的兴趣，开阔他们的视野，培养学生的创造能力、审美能力以及创造美好生活的愿望。

美术的教学工作计划篇四

一 学生现状分析：

初三年级有7个班，学生经过去年美术学习，对美术有了一定的认识，知道美术不止是画画，还包括制作、欣赏。学生对美术有一定的兴趣，课堂比较活跃。由于学生的绘画技能较差，因此对待作业的态度不够仔细。

二、教学内容分析：

(一)本册教材简析：

本册美术教材共有8课，分欣赏与评述、综合与探索等课型，其中综合与探索课比重较大，主要来培养学生综合能力和绘画、手工制作技能的探索。

(二)、教学总目标:

(1)、认知目标:

通过轻松的教学游戏，让学生认识和了解形形色色的作画方法;认识和了解绘画基础知识。

(2)、智力能力目标:

培养学生造型技能;培养学生的创造性思维;培养学生对美好事物的感知能力。

(3)、思想品德目标:

培养学生健康的审美情趣，用美学的眼光去观察事物;进一步培养学生对美术的兴趣。

(三)教材中重点、难点(简要分析):

本教材的重点在于促进学生学习主体性的发挥和个性的张扬。难点是以激发学生学习兴趣为前提兼顾学生个性发展和知识技能两方面的需要，循序渐进的传授基础知识和基本技能。提高学生的生活技能，直接参与并亲身经历各种社会实践活动，鼓励学生寻找各种材料，表达自己丰富多彩的想象。

(四)教学的主要措施:

2、学生方面：充分利用身边的各种材料及所学知识，动脑筋制作作品，学会合作，并妥善保存自己的设计作品。积极参加社会实践活动，开阔视野，增长社会经验。

三、教学进度表：

美术的教学工作计划篇五

经过日常观察，孩子们的各种习惯令我很头痛。做什么事情不知道排队，吃饭就像“大闹天宫”饭菜满桌“飞舞”，吃完饭不知道送碗，饭后还乱跑乱叫，上课吃零食的吃零食，玩手绢的玩手绢可以说没有几个小朋友听老师上课。后来经过了解，原来这些小朋友有很多爸爸、妈妈不在身边，一直由爷爷、奶奶照顾。大家都知道爷爷、奶奶大部分都比较惯孩子，想干什么就干什么，所以，很多孩子都养成了不好的习惯。上学期我们尝试教孩子一些基本的礼仪知识发现孩子们的品行确实好了很多。本学期把《幼儿园的礼仪教育》作为一门必修课程。因此，在开学期间我根据各阶段幼儿年龄特点，制定了“礼仪教育”计划，现将对幼儿开展的礼仪教育做以下总结：

1、在教学中渗透，丰富礼仪认知。

教育学认为：德育与智育的融合与互动是课堂教学的规律，德育与智育血肉相连，相互促进。因此，我们注重将礼仪教育渗透在各学科教学中，使幼儿时时刻刻受到良好行为习惯的熏陶。如：在组织语言活动《谁做得对》时，我首先让幼儿观察图片，说说“哪个对”、“哪个错”，然后再请幼儿说说“为什么”、“应该怎样做”，通过讨论、争辩，使幼儿懂得了在公共场所应该怎样做，丰富了幼儿对公共场所礼仪的认知。然后通过欣赏歌曲，使幼儿懂得了不小心做了对不起别人的事，要说“对不起”，请求别人的原谅。可见，有计划的安排科学、合理的教学活动，并在活动中渗透礼仪教育，可以使幼儿学到一点知识，懂得一点道理，养成良好的礼仪行为。

2、开展实践活动，内化礼仪品质。

教育家蔡元培认为：“道德不是熟记几句格言，就可以了事的，要重在实行。随时随地，抱着实验的态度。”礼仪教育不是单纯的知识教育，它具有十分鲜明的操作性和实践性。如果把礼仪规范只是当作一般知识来传授，“光说不练”，是行不通的，只有经过实际的训练，礼仪教育才能收到较好的成效。幼儿良好礼仪行为的培养，是由“行”到“情”，再由“情”到“知”的转化，然后将知、情、行合而为一的过程，要重视为幼儿提供实践活动的机会，让幼儿在实践中体会礼仪行为的意义，内化礼仪品质，学会做人，学会生活。因此，可以布置适当的任务让他们去做，或者创设一定的情境让幼儿练习，使他们在实践中体会乐趣，加深印象。

(1) 游戏活动

(2) 任务活动。

事先设置好任务，让幼儿去完成，让幼儿的礼仪行为得到训练。如派幼儿去其他老师那里拿教玩具、去传达室向爷爷拿活动室钥匙等多种任务活动，通过在这些活动中的反复练习，使幼儿的礼仪行为在真实的情景中获得知、情、行的统一。从这次活动不难看出，要把一种礼行为转化为幼儿内在的品质，光靠说教是不够的，只有经过实际的训练，礼仪教育才能收到较好的成效。

3、家园互动教育，养成幼儿文明礼貌的良好行为习惯。

家庭教育是学校教育的基础，二者相辅相成，缺一不可，发挥着各自的不可替代的作用。所以，幼儿园和家庭应该携起手来，内外结合，共同参与到孩子的文明礼仪教育中来。因此教师应该与家长保持经常性的联系，一方面了解幼儿在家庭中的活动与表现，另一方面教师应向家长介绍幼儿在园内的学习情况和表现，以便采取有效的教育措施。同时充分发挥家教园地的作用，多向家长宣传科学的教育方法，使家长了解、掌握幼儿园行为习惯的具体内容，不同阶段的不同要

求，促使家长能够按照幼儿园的教育要求在家庭中对幼儿进行品德教育，使在幼儿园形成的行为习惯在家里得以巩固和发展，培养幼儿形成良好的行为习惯。

4、幼儿礼仪教育取得的成效

由于我们选择了贴近幼儿生活的教育内容，做到“低——起点低”、“浅——内容浅”、“细——措施细”、“活——方法活”，把礼仪教育融入幼儿的日常生活中，使幼儿的礼仪行为有了明显的进步。

(4) 公共场所礼仪：能维持环境卫生，不乱丢垃圾，做到物归原处……

此外，我们还可喜地发现，礼仪行为不仅慢慢地成为孩子们的内部需要，而且对改变家长的行为也有很大的影响。

美术的教学工作计划篇六

时间眨眼而过，又是一年工作计划的时刻啦！下面是由编辑为大家整理的“五年级上册美术教学计划范文”，仅供参考，欢迎大家阅读。

新的学期开始了，对于五年级学生来说，经过前面几个学期的学习，已经具备了一定的审美能力和创造能力。本学期的任务是使学生通过本册书的学习，了解一些美术知识，进一步提高学生的欣赏水平及创作能力，并在此基础上贯穿爱国、爱校、爱班、爱生活等教育，根据重点制定如下计划：

一、学生概况分析：

五年级学生由于接触美术作品和阅历的增加，有了空间深度的感觉，逐渐摆脱了儿童画的大胆、泼辣的作画风格，绘画

讲究“象”，在表现对象时，绘画风格倾向拘谨、工细、对于色彩的配置仍然比较大胆、总的来说处于眼高手低阶段。

二、教学要求：

美术课程具有人文性质，是学校进行美育的主要途径，是九年义务教育阶段全体学生必修的艺术课程，在实施素质教育的过程中具有不可替代的作用。美术课程力求体现素质教育的要求，加强学习活动的综合性和探索性，注重美术课程与学生生活经验紧密联系，是学生在积极的情感体验中提高想象力和创造力，提高审美意识和审美能力，增强对大自然和人类社会的热爱及责任感，发展创造美好生活的愿望与能力。

三、教学目标：

1、运用形、色、肌理和空间等美术语言，以描绘和立体造型的方法，选择适合于自己的工具、材料，记录与表现所见所闻、所感所想的事物，发展美术构思与创作的能力，传递自己的思想和感情。

2、运用对比与和谐、对称与均衡、节奏与韵律等组合原理，了解一些简单的创意、设计方法和媒材的加工方法，进行设计和装饰，美化身边的环境。

3、欣赏、认识自然美和美术作品的材料、形式与内容等特征，通过描述、分析与讨论等方式，了解美术表现的多样性，能用一些简单的美术术语，表达自己对美术作品的感受和理解。

4、结合学校和社区的活动，以美术与科学课程和其它课程的知识、技能相结合的方式，进行策划、制作、表演与展示，体会美术与环境及传统文化的关系。

四、教学重难点：

教学重点：培养学生的创新意识和动手实践能力。

教学难点：学生逻辑思维能力的培养、空间想象能力的培养。

五、措施：

1、进行班内、班际作品展评，以增强竞争意识及荣誉感，互相学习，提高美术兴趣。

2、充分和利用各种教学手段，调动学生学习兴趣和激情。

3、利用直观手段，多媒体等手段进行欣赏以增加学生欣赏的兴趣，开拓视野，激发兴趣，并辅以技法训练及增强其表现力。

六、教学进度安排：（略）

一、所教年级学生现状分析：

五年级学生对美术基础知识有一定的了解，动手能力较强，所以本学期教师应继续保持学生对美术的学习兴趣，并在此基础上，给予学生适当的指导，让他们接触初步的美术知识的同时感受到美术更大的魅力。

二、本册知识系统和结构：

本册教材分：造型。表现、设计。应用、欣赏。评述、综合。探索四个方面。具体有绘画、泥塑、剪纸、手工、欣赏等。课程以培养学生的求新、求异为目的，形式多种多样。

三、教学目的和教学重点、教学难点：

目的：教学中通过学生尝试不同工具、不同的形式，看看、想想、画画、做做的方法进行简单的组合和装饰，体验形、色创作的艺术魅力，以及设计制作活动带来的乐趣。培养学

生的美术素养和兴趣，激发创造精神、陶冶高尚的审美情操，增强学生的环保意识。

重点：了解美术语言的表达方式和方法，灵活的掌握对造型、色彩的运用，激发学生的创造精神，发展美术实践能力，渗透人文精神。难点：发展学生的艺术感知能力和造型表现能力，培养审美情操，渗透德育。

四、教学措施：

1、重视激发学生的创新精神和培养学生的实践能力，积极为学生创设有利于创新精神的学习环境。

2、加强师生的双边关系，即重视教师的教，又重视学生的学，确立学生的主体地位。

3、采用多种教学方法，利用现代化的教学仪器，大胆改革。

4、改变评价方法，采用自己评价、小组评价、集体评价、教师评价或家长评价，充分肯定学生的进步和发展，激发学习兴趣。

五、教学进度：（略）

一、学生基本情况分析

本班有学生31人。其中女生15人，男生16人。本班学生对美术的审美感不强，没有基础的画法技巧，由于知识面不广，造成学生在美术设计 and 应用中存在空白。因此，本学期着重让学生学习设计知识、中国水墨画知识、手工知识等，为学生以后的创作打好扎实的基础。

二、教材分析

本册教材本着以促进美术素养的形成为核心，探究性美术实

践活动为主线，人文性单元结构为基本特征的理念，以“接近社会、贴近学生、学以致用”为原则，选择符合五年级学生身心特点的教学内容设计课题，形成了新的美术教材新体系。全册共有15课，内容涵盖造型。表现、设计。应用、欣赏。评述、综合。探索4个学习领域，其中造型。表现和设计。应用占有较大比重，欣赏。评述除了艺术瑰宝单元的内容外，其余大多随堂教学，分配在各课之中。技能方面是按照由浅入深、循序渐进的原则排列的。

三、教学目标

1、运用形、色、肌理和空间等美术语言，以描绘和立体造型的方法，选择适合于自己的工具、材料，记录与表现所见所闻、所感所想的事物，发展美术构思与创作的能力，传递自己的思想和情感。（造型、表现）

2、运用对比与和谐、对称与均衡、节奏与韵律等组合原理，了解一些简单的创意、设计方法和材料的加工方法，进行设计和装饰，美化身边的环境。（设计、应用）

3、欣赏、认识自然美和美术作品的材料、形式与内容等特征，通过描述、分析与讨论等方式，了解美术表现的多样性，能用一些简单的美术术语表达自己对美术作品的感受。（欣赏、评述）

4、结合学校和社区的活动，以美术与科学课程和其他课程的知识、技能相结合的方式，进行策划制作、表演与展示，体会美术与环境及传统文化的关系。（综合、探索）

四、教学措施

1、进行班内、班际作品展评，以增强竞争意识及荣誉感，互相学习，接触各种材料，提高美术兴趣。

2、充分和利用设计，绘画，写生等教学手段，调动学生学习兴趣和激情。

3、利用示范，多媒体等直观手段进行欣赏以加强学生的兴趣，开拓视野，并辅以技法训练及增强其表现力。

五、教学进度（略）

美术的教学工作计划篇七

随着九月的脚步踏近，很开心新学期又开始了。作为一名人民教师，我要时刻提醒自己，我服务的对象是很多的孩子，不能以自己的利益去牺牲孩子们的利益。本学期，我将严格遵守学校纪律，不迟到，不早退，扎扎实实的搞好美术教育工作，争取在美术教育方面取得新的进展。下面我将从六个方面来谈谈我本学期的工作计划：

一、教材分析

本教材的课目编制以《义务教育美术课程标准》的课程理念为依据，重视学生情感、态度、价值观的培育养成，满足学生发展的需要，体现人文关怀，关注学生的健康成长。

本教材在选取组织方面，关注学生年龄阶段的心理特征和成长的需要，描述视觉审美的丰富含意，注意学生在学习过程中对美术活动的多角度的体验和尝试，注重学习资料的知识综合，利用不同类别、不同层面的知识综合，使学科内、学科间的综合效应得到加强，教学目标和评价标准也做了一些控制，专业要求力求降低，综合潜力则相对具体。

本册教材的课目是单元设课，每一课目即为一个单元，教材分为12个单元，各单元设置了“活动一”、“活动

二”、“活动三”“学习屋”等板块，既保证了课堂教学主体资料的完整性，又带来了学习的完善和迁移途径，还可根据学校当地实际和学生的兴趣爱好，开发相关的课程，满足学生深入学习的愿望和要求，鼓励学生在课外透过不同的方法、途径开展相关的美术学习活动。

二、学情分析

我校五年级的学生已经初步认识形、色等美术语言，但学生运用的绘画创作工具基本都是彩色笔，绘画的方法和形式较为局限，但有了较好的学习习惯和较强的学习美术的兴趣，只要师生共同努力，让学生掌握课本上的资料，对于五年级的学生来说就应不是一个难题。

三、教学目标：

- 1、培养学生的感受潜力，提高艺术综合素质。引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感，欣赏优秀的美术作品，用简单的美术术语表达自己的感受和理解，激发学生美术表现和美术创造的欲望。
- 2、认识色彩、形体渐变的规律，感受色彩、形体的秩序美，学会适当调配颜色和较均匀地着色的方法。进一步学习运用形、色、肌理和空间等描绘。
- 3、掌握必须的立体造型的简单方法，学习运用比较与和谐、对称与均衡、节奏与韵律等组合原理，了解简单的创意和设计方法、媒材加工方法进行和自己生活切近的设计装饰与制作传递自己的思想和情感。
- 4、结合实际，与其他学科相结合进行策划制作表演展示，体会美术与环境及传统文化的关系。

四、教学措施

- 1、多了解学生学习状况，认真钻研教材，进一步领会新课标精神，制定切实可行的教学计划。
- 2、深钻教材结合学生实际学习状况精心备课，做好课前的各项准备工作。
- 3、充分利用各种教学手段，调动学生学习兴趣和激情。
- 4、拓展教学思路，做到以人为本，因材施教，因地制宜，以求到达最佳教学效果。
- 5、教师加强自身学习和美术教学基本功的训练，不断更新教育观念，改善教学方法，努力提高美术教学水平。
- 6、开展丰富多彩的美术活动，引导学生学以致用，在活动中提高创新实践潜力。

美术的教学工作计划篇八

绘画能让孩子的心灵世界变得多姿多彩，更能拓展孩子的想像。绘画是孩子的一种天性，但由于孩子来自不同的班级，年龄差距大，能力水平也存在着差异。本学期只有少部分幼儿绘画基础较好，所以在刚开始的时候，有的幼儿不那么喜欢动手画，有的幼儿画的图案总是很小，绘画能力总不见提高，我并没有急躁，而是给予孩子自信，陪同孩子共同学习，以孩子的角度去理解并引导孩子爱上画画。

一、提高幼儿绘画的兴趣，寓绘画于游戏中，开展多种形式的绘画活动。

通过生动形象的语言，以游戏的形式开展教学，把绘画寓于游戏中，是我主要的教学方法。如：

- 1、在进行蜡笔画教学中，我解析图画时，赋予图画生命力，以童话故事的形式向孩子讲述图画内容。鼓励幼儿大胆想象、有创意。
- 2、在涂色方面，指导孩子学习了相似色、渐变色等多种涂色方法，鼓励幼儿有自己的想法。
- 3、选择布贴画，这是孩子们未曾接触过的领域，是新鲜、好奇感带动孩子们去很好地完成他们的作品。
- 4、剪贴画，让幼儿的手眼协调得到了充分的锻炼，对事物的形和色有了充分的理解与掌握。正所谓：有趣的事物，幼儿都乐于接受，为了提高幼儿的绘画能力，我注意开展一系列不同形式的绘画活动。

二、重视幼儿作品的评价的技巧

在美术活动中，老师评价幼儿的美术作品是一个必不可少的教学内容，教师对幼儿作品评价的态度、标准，往往直接影响幼儿参与美术活动的兴趣和积极性。对幼儿作品评价时要注意：符合中班幼儿的年龄特点，富有童趣。在激发孩子学习兴趣的前提下，给予一定的指导与评价。注意观察分析孩子的入园学习情绪，让孩子在愉悦中画画。

总之，中班幼儿通过这学期的美术兴趣班活动，提高了构图能力，学会了对自己的画面进行简单的布局，而且构图能有自己的想法。在颜色的运用方面，幼儿会根据画面的需要进行涂色，能尝试不同的涂色方法及背景色的表现形式。我允许孩子的绘画风格的与众不同，这样才能彰显个性嘛！

兴趣是最好的老师，活动中我只是作为一个引导者，孩子们才是画出五彩世界的小主人。