

2023年购物中的数学问题教学反思 数学教学反思(大全5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

购物中的数学问题教学反思篇一

本节课的教学内容是在上册比较物体长短的基础上学习的。尽管学生已有这方面的经验和基础，但由于长度单位及其操作应用是多种知识的综合，涉及数、数数、空间观念的形成和实践技能等，针对二年级的小朋友的认知能力来说，也可以说难点了。

知识只有在能够应用时才具有生命力，才是活的知识。“认识厘米，用厘米量”这一节课的目的在于通过观察、测量等活动，使学生体会建立统一长度单位的必要性，之后让学生认识长度单位厘米，初步建立1厘米的长度观念，引导学生用直尺测量较小物体的长度，从而提高学生的观察能力、动手能力。

教学时，我创设了“我想给同学们配桌布”的情景，配桌布必须知道桌子的长和宽，让学生感受到生活实际中测量长度的必要性，然后让学生自己选择实物作测量标准去量桌子的长，结果量得的数量不一样，由此引起认知冲突，使学生体会到，要想得到一个统一的结果，需要统一的长度单位。使学生感受到知识的产生和形成过程，从而产生学习长度单位的欲望。

这是一节实践性很强的活动课，当学生有了学习的愿望后，设计了一系列活动。如：设计了观察直尺，利用学生已有生

活经验，让他们通过观察、交流，掌握直尺的基本构造，既培养学生的观察力，又为建立1厘米的长度观念打下了基础。认识1厘米，安排了三次活动：第一次让学生在直尺上找出1厘米的长度，体会每一大格的长是1厘米——建立1厘米的空间观念；第二次让学生找一找身边、身上哪些物体的长度大约为1厘米，学生找出了很多，如：手指的宽度、一节手指的长度、牙齿、鼻孔、眼睛、田字格等等，这是我课前没有想到的，我想对学生建立1厘米的表象起到了很好的效果；第三次用手势比划出1厘米的长度。通过这些活动，让学生正确建立1厘米的空间观念，在这个基础上，进一步引导学生建立几厘米的长度观念。然后应用厘米来估一估、量一量、辨一辨，让学生在尝试测量、比较、交流中，逐步总结出测量物体长度的方法，课堂上学生有的用“把物品左端对准0刻度，右端对着刻度几就是几厘米”这种方法，也有的学生采取其它刻度对准物体的左端，一格一格的数的方法，通过让他们对比，明白前一种方法方便且快。在判断中，使学生掌握正确的测量方法。但也是可以的，我想体现方法多样化，注重学生的自主性。

在学生掌握了基本的测量方法之后，我让他们用直尺选择身边喜欢的事物进行测量，让学生在生活情境中发现数学问题，并运用所学的数学知识解决问题，学生学习的积极性很高，他们开始量书本、练习本的长和宽；有的量铅笔的长；有的量刀子等，达到了在玩中练，在练中玩的学习效果。让学生体验到数学与日常生活的密切联系，从而体会数学的内在价值。也发展了学生的思维。但无论怎样精心设计的课，都会有问题的存在：

（1）学生观察的能力较弱。

低年级学生观察不全面，容易走偏。因此教师在平时的教学中应多锻炼学生，要正确引导学生从多方面、多角度去观察问题，努力培养学生的观察能力。

(2) 学生“估”的能力要加强。

估一估较短物体的长度时，比较接近实际长度，但估计较长的物体时，误差太大。根本就不知道大致在哪个范围。这应该和平时的生活实际有点关系，现在的学生对生活中的一些数学比较陌生，那又如何叫他估得准呢？所以数学一定要和生活紧紧联系起来，要让学生在数学中经常感受到生活的味道。

今春，我校开展了“三生”课堂教学竞赛活动。在这次活动中，我和六一班的吕梅老师进行了同课异构，执教了六年级数学下册第三单元《用正比例解决问题》一课。本节课主要是教学利用比例的意义及基本性质，正比例、反比例的意义等基本知识来解决一些与实际生活相关的问题。依据“三生”课堂的特点，结合学生实际和教材内容，我制订学习目标如下：知识与技能目标：会用正比例知识解答含有正比例关系的问题；过程与方法目标：在解决问题的过程中熟练判断两种相关联的量是否成正比例，从而加深对正比例意义的理解；情感态度与价值观目标：增强学生探究解决问题策略的能力。学习重难点是利用正比例关系列出含有未知数的等式。新课程理念告诉我们，教学过程应当是一个动态生成的过程。本节课的精彩，我认为就源于生成。

在课本中比例的应用这部分内容是按照比例尺、图形的放大与缩小、用比例解决问题的顺序安排的。但是根据我班学生的生活学习实际，我选择了把用比例解决问题放在比例的应用最前面学习。事实证明，教材的整合是正确的，它奠定了本节课生成的精彩。

当我用课件出示例5后，学生一下子就议论开了：8吨水是数量，水费12.8元是总价，单价一定，水费随着数量的变化而变化，水费和数量成正比例。这和我当初的预设是不一样的，我的预设是学生会说出用算术方法解决。学生一下子就能说出用比例知识可以解决，我想就是源于刚学习过正反比例的

意义。此时，我很庆幸对教材进行了整合，这样的生成是有益的。

知识的迁移就是原有的知识结构对新的学习的影响。就是因为这种影响就会在学生的学习过程中塑造出多种生成。

当我让学生汇报例5的解法时，肖俊飞同学的回答是 $x \div 8 = 19.2 \div 12.8$ 。我立即惊讶于学生的聪明，这是根据前几节课学习的比例的基本性质模仿着列的，这个比例也是对的，虽然没有按照这节课的正比例关系式来列，没有按照老师的预设来进行，但是我很高兴有了这样的生成，那么围绕这个生成，后面的学习就轻松多了。

教学完本课后，我认为教学中也有不足：

因为每吨水的价钱一定，所以水费和用水的吨数成正比例，也就是说，两家的水费和用水吨数的比值相等。这个比值相等应该是学生最应该详谈的地方，我认为在课堂上体现不很明显。

其次，最后的巩固练习，有点过于简单，层次不清楚，形式单一。

就我个人的备课情况来看，过多的考虑了教师如何教，较少的分析学生，对学生的学习情况预设简单，有种想牵着学生走的思想，课堂教学不够开放。

假如让我重教这节课，我打算这样改进：

首先复习铺垫的时候增添一些求每份是多少的和求几份是多少的一步计算的解决问题的题目，这样做后，我相信当我问学生：怎样求李奶奶家上个月的水费是多少钱，学生会很轻松的用算术方法解决。

再者，再次教学时，我会放手更多一些，让学生围绕这几个问题进行思考和讨论：问题中有哪两种量？它们成什么比例关系？你是根据什么判断的？根据这样的比例关系，你能列出等式吗？把本节课的重难点分散到这些问题中，学生在讨论汇报中学习新知。

最后的练习，我也想增加一道题目中数据单位不同的用比例解决的问题。提醒学生认真审题，还想增加一道“比例连连看”的游戏题，以增强学生的学习兴趣。

总之，不管怎样设计教学过程，我们的教学对象是学生，学生是有生命的个体，课堂上随时都有可能出现各种动态变化，即生成，所以，作为教师只有积极创造一种宽容氛围，用心呵护生成，才能把课堂教学引向深入，变得精彩。

购物中的数学问题教学反思篇二

三下《位置与方向》这个单元是在学生认识了上、下、前、后、左、右这几个基本空间方位后，再来学习东、南、西、北等八个方位的。在这个单元，学生要知道生活中的方向和地图上的方向，还要会看路线图，根据方向来指路。对空间观念差的孩子来说，这个单元的学习简直是在云里雾里走，分不清方向。

为了帮助孩子们认识这么多方位，会辨认方向并指路，我采取了以下措施：

学生对太阳东升西落、北极星、指南针、夏天南风、冬天北风等现象都有一定的认识，上课时把他们的已知经验引发出来进行复习，自然联系到四个方向的认识上。然后通过变换位置指认方向，学生明白了位置的改变使我们面对的方向不一样，画下的方位图也不一样，为了方便看图，统一了“上北下南左西右东”的画图方法。

学生即使知道了方向，但指认起来依然困难重重，极易混淆东西、南北，更不用说八个方位一起记了。我首先让学生在每一幅图中标明方向再来辨认，减低难度。然后以自己的身体为中心，用固定的手势来表示固定的方向，如指右上为东北，右下为东南等。再通过游戏练习来巩固记忆，在练习中不断地指认多次巩固。

为了和抽象的题目建立更紧密的联系，我又想出了箭头记忆法帮助学生来记方向，把手势化为纸上的箭头，来记忆八个方向。在做题时可以直接用箭头来帮忙，从哪儿到哪儿，画箭头，然后认箭头方向就比较容易了。

学生总以为自己方向都认识，觉得这个单元根本不用老师教，自己完全可以解决，所以上课时注意力不太集中，老喜欢做后面的题目。为了让学生能够利用好上课的时间，我在一个内容的学习后都会让他们及时巩固，特别注意让他们互相说说，考考，指指。有时在学习之前就让他们自己先表现下自己会的。这样做，使他们上课时更投入，而且互相之间互相考察，也可以让会的教不会的。常常用游戏的形式，也让他们愿意主动听清规则和要求。

购物中的数学问题教学反思篇三

一节好的数学课应该让学生懂得一个知识点，获得一种思想，积累学习经验，行走在形成某种技能的路上。教学完鸡兔同笼，我留下了这样的感悟。

鸡兔同笼是六年级数学上册“数学广角”的内容。本节课作为本册教材“数学广角”中唯一的教学内容，它的价值在于它不仅是一道我国民间广为流传的数学趣题，而且它是生活中的一类典型的问题，研究这类题，不仅使学生学习一种数学思想，而且收获解决策略与方法的同时，培养学生的逻辑推理能力。

研读教材后，我依据新课标，从设计理念到教学目标及重难点的确立都做了认真地思考，连教学环节都是几经修改的，但整个课堂教学效果实在有些汗颜。

其实，列表法，假设法，方程法解决问题的策略都是同“猜”字而生。猜测是一切发明创造的开始，也是思维的开始。学生应该历经一个猜测——验证——调整——最终找到正确答案的思维成长过程。而我把“猜测”只作为一个课堂环节，一个程序，没有将猜测与后面的环节建立联系，致使“猜测”环节形同虚设。

另外，在学生猜测后，老师应及时引导学生思考，如果发现猜测不对，腿的总条数多了，该怎样调整；反之，又该怎样调整，其实调整的过程，就是让学生自然而然地发现每一次调整，一个一个地增，或一个一个地减，腿数之间都相差2。这是关键。应该给学生后面的自主探究起到抛砖引玉的作用。同时，也为学生的自探究明确了目标和指明了方向。这样就不会出现后汇报中的“尝试法”的孤立无援了。

虽然列表尝试法在学生的眼中是一种笨拙的方法。但本节课的列表尝试法是让学生经历由常规逐一举例向减少举例次数的过渡，实现“跳跃式”列举，而且在学生在思考、交流、感悟的数学活动过程中，渐渐地发现其中的规律：“每增加一只鸡同时减少一只兔，就会减少2条腿；反之，每增加一只兔同时减少一只鸡，就会增加2条腿。”学生在这样发现下就很容易找到了“假设法”的影子。为下面的假设法的策略解决问题做了提前渗透和有力地铺垫，同时也能感受到量与量之间的共变关系。然而由于我把尝试法探究活动与寻找其他策略并入一个学习活动中，使得学生只顾去寻找其他的方法，而有的同学直接忽略尝试法，失去了此处探究活动的价值和意义。如果我能分步实施，细化活动要求：活动一、列表尝试，汇报后，再进行活动二：寻找其他策略，就不至于出现汇报中的“混乱”。

在数学课堂上，老师不但要有深邃的思想，渊博的知识，娴熟的教学技巧与方法，还要讲究教学语言的准确明晰，具有逻辑性。本节课假设法算理是一个难点，如果老蚰能用清晰而准确，富有逻辑性的语言把算理引导出来：

假设笼子里都是鸡，一共有几只脚？条件告诉我们几只脚，这样就少了几只脚呢？为什么会少了10只脚呢？这样就能使学生理解得更清晰更明朗。所以我感到教师的言之有序，才能成就学生的有序思维。

当我上完了课，我留下了开篇的感悟。由于本课的诸多不足，后面的习题一道也没有练。对这种低效的课堂我有些惭愧，但我想“教后知困”。使我看清了自己努力的方向。“工欲善其事，必先利其器”。看来，在数学教学的这条路上，加强自身的数学修养是教好数学的根本。

购物中的数学问题教学反思篇四

教学反思就是教师对于自身的教学过程进行回顾、认识和检验。作为初中数学教师进行课堂教学反思的过程就是自身的教学活动进行回忆和思考。只有对于自身的实践过程进行有效的反思，才能不断的进行成长，在新课程理念的指导下，教学反思是重要的教学内容，教师在课堂下要对课堂的讲述内容进行回顾和思索，这样才能找到自身的不足和长处，以便不断提高学生学习的积极性和主动性，进而使学生获取更多的知识。

一、对于自身的教学理念进行反思

在完成课堂教学之后，教师要对自己的教学理念进行反思，回忆是否坚持了以学生为主体的进行教学，传统的教学方式是以教师为主体进行灌输式的教学方式，并没有注重学生对于知识的掌握情况，课堂内容的讲授是由教师自己控制的，学生处于被动学习的情况，久而久之，就会导致学生不愿意

主动的去思考问题，去进行知识的学习。我国新的课程理念强调的是要注重学生的自主学习能力的提高，让学生能够积极的进行知识的思考和探索，结合自身的经验和理解进行知识的学习和掌握。所以，作为初中数学教师一定要对自身的教学理念进行反思，尊重学生的主体地位，培养他们的独立思考和创新思维能力。例如，在学习《解直角三角形》的教学内容时，可以不采用直接就给学生讲解本节知识点的教学模式，而是采用一种全新的教学模式。如：展示一副三角板，对学生们说：“在直角三角形中，一共有三条边、三个角，你们能根据所学的知识谈谈他们之间的关系吗？如果我们已知其中一些元素，可不可以求出另外的一些元素？”然后把学生分为四人一组，并给每组分配具体的学习任务，提示学生组内先互查导学案完成情况，并解决本组成员在探究过程中遇到的困惑，其次对领到的任务进行交流，在任务完成后，每组派出一位代表进行总结讲述。这样，既做到了尊重学生主体地位，让学生参与课堂教学活动，同时也培养了学生分析问题和解决问题的能力。

二、对教学设计进行反思

《义务教育数学课程标准》指出：“数学教学应该遵循学生学习数学的心理规律，强调从学生的实际生活经验出发，让学生亲身经历将实际问题抽象成数学模型，并进行解释和应用的过程。”这就要求教师时常对数学教学设计进行反思。初中学生已具备了相当多的生活经验，越是与实际生活相关的数学知识，越有探索求知的强烈愿望，因此，教师要根据初中学生的发展特点和心理规律，巧妙地在数学教学设计中引入生活实际感知，以此激发学生强烈的求知欲。比如，在学习《随机事件的概率》时，教师问：“同学们，你们当中有人买过彩票吗？如果有，那么你们一定能中奖吗？也就是说，可能中也可能不中。那么，你们知道这种可能发生也有可能不发生的事件在数学中是怎样定义的吗？”学生对这个问题产生了浓厚的兴趣，于是教师抓住这个时机，顺势引入了本节课的教学内容，学生的学习劲头就会比以往高涨，而

且通过本节课的学习，学生能够感受到了运用数学知识解决实际问题的乐趣，从而促使他们以更加积极主动的态度投身到数学知识的学习中来。

三、对教学内容的呈现方式进行反思

采用传统的教学固定工具进行教学，不仅不利于学生对数学知识的理解和吸收，同时也会使学生对数学课堂产生厌倦感和抵触心理。而新课程理念强调：“现代化教学工具将对数学教育的价值、目标、内容等产生重大的影响。所以数学教学要把现代技术作为学生学习数学和解决问题强有力的工具，使学生从繁琐、重复的运算中解放出来。”这就要教师在初中数学教学过程中，对数学内容的呈现方式进行反思，看其是否做到传统教学工具与现代化教学工具的有机结合。在学习《二次函数》中“二次函数的移动关系”时，如果仅靠口头语言对顶点移动进行讲解，学生是不能真正理解的，这时教师就可以利用现代化技术手段—多媒体技术进行演示，通过两个二次函数图像移动后可以重合，并在图中标出每个顶点的变化，学生就能生动、直观地观看二次函数的移动过程了，最后，教师再在黑板上写出本节课的教学重点，使学生的观察重点得以突出，从而取得良好的教学效果。

总结：

在新课程理念的指导下，初中数学教师要不断的严格要求自己进行课堂教学的反思，并且对于反思的问题进行深刻的研究和探讨，寻找解决问题的最佳方案，通过及时有效的教学反思，教师能够发现自身的不足，并且采取有效的措施进行改正，坚持以学生为主体的进行教学，充分提高课堂教学的氛围，使学生能够不断提高学生数学的兴趣和爱好，进而提高学习成绩，提升教师的教学质量。

购物中的数学问题教学反思篇五

数学本身来源于生活。所以我在新课导入时，就由学生们经常接触到的自行车为切入点，农村的学生很多都是骑自行车上学的，对自行车学生们是再熟悉不过的了，就创设了为女儿买自行车的情境。通过猜测我买的自行车多少钱，与原价对比，从而引出了打折。然后再进一步探究，打折究竟是怎么回事，并用所了解的知识来解决实际问题。

在本节课的教学中，我所投入最多的地方就是创设一些与学生实际生活息息相关的数学情境。

如：去商场买衣服，打七折；去菜场买菜的情境；去两家商店买彩笔；当小经理，设计打折广告等。其中，去菜场买菜的情境，是农村学生生活中经常遇到的，但是在农村买菜量多时，经常说的就是全包了，这样买就很便宜的，也就是多买少算了。

以此，我联想到这就是相当于打折了，只是没说“打折”这两个字而已。